大单元视域下的初中语文阅读教学策略

许玉方

(苏州市常熟市任阳中学, 江苏 常熟 215500)

摘要: 初中语文阅读教学是培养学生语文素养的重要环节, 而在大单元视域下的阅读教学将更加注重整体性和系统性。以此串联知识内容, 深化学生对语文知识、阅读技巧的运用, 而增强学生的阅读能力、阅读素养。鉴于此, 本文就大单元视域下初中语文阅读教学的内涵、问题分析以及相应教学策略进行探讨, 旨在提供一种有效的教学实践方案, 从而提高学生的阅读兴趣、阅读能力和阅读技巧。

关键词: 大单元; 初中语文; 阅读教学; 实践策略

大单元视域下的初中语文阅读教学, 是基于整体性和系统性的教学理念实施。它强调通过组织丰富多样的教学活动, 打破传统教学中章节的界限, 将学生的阅读能力提升融入到大单元教学过程中。这十分重视学生的主观能动性, 鼓励学生通过阅读探索、思考和表达, 而真正强化语文素养。此外, 大单元视域下的语文阅读教学实施, 不仅是学生需要阅读并不断进步, 教师也要参与其中进步和成长, 因此能够推进语文教育现代化、全面化建设, 值得我们深入研究。

一、大单元教学内涵概述

大单元教学是针对某一学科或知识领域, 以某一主题为纲, 围绕一定的教育目标和教学内容, 在一定学时范围内进行的统一组织、系统安排、有机整合的教学活动。通过大单元教学, 可以促进学生的综合能力发展, 培养学生的探究精神和创新意识, 提升学生的学科素养。大单元教学使得教育资源得到最大化利用, 帮助学生建立知识体系, 整合横向和纵向的知识关联, 提供学生主动学习的机会。同时, 大单元教学也能够提高学生的学习兴趣和学习动机, 培养学生的自主学习能力, 让学生在实践中提高自身的综合素质。因此, 大单元教学具有重要教育意义和实践价值, 在初中语文阅读教学中的应用前景广阔。

二、初中语文阅读教学问题分析

(一) 学生阅读兴趣不高

学生阅读兴趣不高是初中语文阅读教学中面临的一个重要问题。这一问题可能与学生对阅读的认知存在偏差有关, 他们往往将阅读视为一种任务或教育工具, 而非一种享受活动。加之, 学生可能对阅读材料缺乏兴趣, 难以找到自己喜欢的题材或文体, 进而导致阅读兴趣不高。在现代社会中, 学生的注意力也受到了来自电脑、手机等新媒体的分散, 导致他们对于书本阅读的关注度下降。因此, 我们需要通过创设有趣的阅读活动和使用多样化的阅读素材, 激发学生对于阅读的兴趣和热爱, 提高他们的阅读能力。

(二) 学生阅读能力不强

学生阅读能力不强是初中语文阅读教学中的另一个重要问题。学生阅读能力较差主要表现在两个方面: 一方面是理解能力有限, 无法准确理解和把握文章的意思; 另一方面是阅读速度慢, 无法高效地阅读大量材料。这可能与学生对于课文的阅读态度不积极有关, 很多学生仅仅将阅读课文当作完成作业的一项任务, 缺乏主动阅读的意识和动力。此外, 学生的词汇量和表达能力也会限制他们的阅读能力, 影响他们对于文章的理解程度。因此, 我们需要提供针对性的阅读训练, 培养学生的阅读习惯和阅读技巧, 同时加强词汇、写作等方面引导, 提高学生的阅读能力。

(三) 缺乏阅读经验技巧

许多学生在阅读过程中缺乏有效的技巧运用, 导致阅读效果

不佳。他们可能没有学会如何提取关键信息、构建逻辑推理和理解决隐含义等; 同时可能缺乏对不同文体和题材的阅读经验, 无法根据不同的阅读目的进行恰当的阅读处理; 此外, 学生也可能缺乏主动思考、提问和互动的习惯, 导致阅读过程缺乏深度和广度。因此, 我们需要加强对阅读技巧的教学, 培养学生全面的阅读能力, 包括理解、分析和评价等各个方面。同时, 应该提供丰富多样的阅读素材, 为学生提供更广泛的阅读体验。

(四) 缺乏多样阅读素材

缺乏多样的阅读素材会导致学生在阅读中缺乏足够的选择和挑战, 无法全面拓展他们的阅读兴趣。如, 有些学生可能只接触到课本中的文学作品, 而缺乏其他类型的文章阅读, 包括科普文章、新闻报道、散文等。这样的单一素材会限制学生的阅读广度和深度, 无法满足他们多方面的阅读需求。另外, 缺乏多样的阅读素材也会导致学生对于不同文体和题材的理解和应用能力的欠缺, 进而应当到学生在阅读、写作中的技巧运用, 也不利于学生语文素养发展。因此, 我们需要提供丰富多样的阅读素材, 涵盖不同的文体、题材和难度, 以满足学生的多样化阅读需求, 并促进他们的阅读能力全面提升。

三、大单元视域下的初中语文阅读教学策略

(一) 发挥学校组织作用, 提高教师专业能力

大单元视域下的初中语文阅读教学中, 学校应该发挥组织作用, 通过多种手段提高教师的专业能力, 以更好地指导学生进行阅读。这个过程不仅仅是教师的专业能力提升, 更是对整个教育体系的优化完善。首先, 学校可以通过组织教师参加专业学习培训, 提升他们的专业素养。语文阅读教学要求教师具有较高的语文素养和教学能力、实践经验, 因此学校可以邀请专业的语文教育专家或相关机构开设培训课程, 包括语文知识的深入探讨、阅读教学策略的分享和实践案例的讲解等。这样的培训内容既有理论的指导, 也有实际操作的演练, 能够帮助教师更好地理解和应用相关的阅读教学知识。其次, 学校可以建立起一个教师专业交流平台, 让教师们能够相互学习和分享经验。这个平台可以是线上的, 比如建立一个教师微信群或论坛; 也可以是线下的, 比如组织定期的教研活动或教学观摩课程。通过这样的交流平台, 教师们可以相互交流阅读教学的心得体会、解决困难和分享成功经验, 从而提高彼此的专业能力。此外, 学校还可以组织教师参与一些教学研究项目或教学改革实验, 以推动教师专业能力的提升。这些项目可以与教育局或相关研究机构合作, 共同研究一些前沿的教学理念。教师们通过参与实验和研究, 深入理解语文阅读教学的内涵和要求, 积累宝贵的教学经验, 并且可以进一步提炼和完善自己的教学方法。最后, 学校还可以为教师提供一些学习和发展的机会, 包括参加学术会议、撰写教育论文或著作等, 不仅可以

提高教师的学术素养,还可以增加他们的影响力和社会认可度,从而进一步提高他们的专业能力。尽管以上提到的是学校在提高教师专业能力方面的一些举措,但教师个人的自觉学习和专业发展也是至关重要的。学校仅能提供条件和机会,而教师自己的主动性才是专业能力提升的关键。因此,教师们需要有意地提高自己的学习意愿和学习能力,不断深化自己的语文素养,积极参与各种专业学习活动,并从中不断汲取营养,不断更新自己的教学理念。总之,发挥学校组织作用,提高教师专业能力,切实有助于构筑完善的语文教育体系,进而提高初中语文阅读教学水平。因此,学校需要重视教师的专业发展,并给予支持和鼓励,以推动整个教育体系的进步。

(二) 转化阅读教学观念,培养学生阅读兴趣

大单元视域下的初中语文阅读教学中,转化阅读教学观念,培养学生阅读兴趣是至关重要的一环。阅读是语文学习的基础,而兴趣是阅读的推动力。只有通过转变教学观念,注重培养学生的阅读兴趣,才能真正激发学生学习语文的热情,提高他们的阅读水平。首先,教师应该抛弃传统的功利性阅读观念,将阅读教学从被动灌输转变为主动探究。传统的功利性阅读观念认为阅读只是为了理解课文内容或完成作业,而忽略了阅读的乐趣和意义。然而,阅读应该是一种自主的、愉悦的学习过程,能够开启学生的思维,丰富他们的内心世界。教师通过引导阅读、帮助阅读,推动学生主动阅读、探索、思考和感悟,将能激发他们对阅读的兴趣。其次,教师可以通过丰富多样的阅读材料,调动学生的阅读积极性。根据学生的兴趣和爱好,选择具有吸引力的文学作品、科普读物或社会新闻等,让学生在阅读中获得快乐。同时,教师还可以组织阅读活动,如读书分享会、作文竞赛等,让学生有机会与同学们交流和分享阅读体验,从而增加阅读的趣味性和互动性。此外,教师还应该注重培养学生对文学作品的欣赏能力,以鉴赏、品鉴的方式,使得学生理解什么是优秀的作品、什么值得我们学习和化用。通过阅读文学作品,学生可以感受到文学的美和人生哲理、人生智慧,而真正武装自己的头脑。以此引导学生去欣赏文学作品的艺术特点,培养他们的审美情趣、审美素养,提高他们对文学作品的鉴赏能力。最后,教师还应该给予学生足够的阅读自主权和选择权。学生阅读的兴趣和偏好各异,有的喜欢文学作品,有的喜欢科普读物,有的喜欢历史故事。因此,教师应该根据学生的个性和需求,给予他们选择适合自己的阅读材料的权利,让学生在阅读中找到自己的兴趣爱好,提高他们的主动性。总之,转化阅读教学观念,培养学生阅读兴趣,是大单元视域下初中语文阅读教学中必不可少的环节。教师应该抛弃功利性的观念,注重培养学生的阅读热情和兴趣。通过引导学生主动探究、丰富多样的阅读材料、培养审美情趣和给予学生选择权,真能激发学生对阅读的兴趣,提高他们的阅读水平。

(三) 基于单元主题阅读,增强阅读经验技巧

以七年级下册第二单元阅读教学为例,串联《黄河颂》《老山界》《谁是最可爱的人》《土地的誓言》《木兰诗》五节课内容,以单元主题“唱给时代的孤勇者”,深化学生阅读方法技巧,促进学生阅读能力提升。课前,由教师布置阅读任务,预习本单元中的五篇文章,尤其要通过阅读中批注、记录、摘抄等,为课堂深入研究与总结做好准备。课堂教学中,可以采用启发式、互动式、议题式、支架式等教学结构,引导学生深入理解文本内容,强化知识间的强关联,进一步增强学生思维能力、阅读能力。同时,设计多元化的任务活动,对于每课都编撰一个有关阅读的团体任

务,具体来说就是人物精神从哪个段落、那句话体现,还有五课内容都从哪些方面写出了“唱给时代的孤勇者”精神面貌等。此外,教学中还有必要深化对默读、略读、阅读等方面的技巧传授,着重普适的、实用的方法讲解,让学生在阅读中事半功倍。时间允许的情况下,以一课内容举例示范,而后学生演练、熟练,真正掌握相应知识点,为今后自主阅读实践奠定坚实基础。通过以上措施,基于单元主题的阅读教学可以有效提升学生的阅读能力,丰富学生阅读经验与技巧。针对不同单元主题,教师还可以调整相应教学内容,以满足学生的个性化需求。总而言之,基于单元主题扩展阅读并着重经验技巧传授,是大单元视域下的初中语文阅读教学有效方法。以此能够有效地增强学生的阅读能力,促进他们在语文学习中刻苦钻研、不断进步。

(四) 善用信息平台资源,丰富阅读教学素材

以七年级下册第四单元阅读教学为例,课程内容包括《叶圣陶先生二三事》《驿路梨花》《最苦与最乐》《短文两篇》,而基于信息技术丰富相关阅读素材,更能够促进学生理解,在潜移默化中培养学生阅读习惯。教师利用互联网搜索引擎,如百度、谷歌等,查找与单元主题相关的作者生平、创作背景、同一主题文章等,让学生接触到更多真实的、丰富的文本资料。在此基础上,教师利用在线文库或电子图书馆资源,获取与单元主题相关的经典文学作品,开放相应频道或打包发送到学生端,都能够激起学生的阅读兴趣。此外,我们还可以共享在线学习平台、教育资源网站,真正教会学生查找阅读文本的方法,培养学生长期稳定的阅读习惯。那么,阅读教学也将延伸都课外,使得学生真正在多样化资源支持下学会阅读、熟练技巧,并逐渐提升阅读能力与综合素质。对于一线教师来说,也有必要鼓励大家阅读,对于那些课内学得好、课外阅读量大的学生给予奖励,包括口头奖励、物质奖励等,真正肯定大家的努力。善用信息平台资源,丰富阅读教学素材,真正提升了初中语文大单元阅读教学效率与质量。同时,基于信息平台的多样化文本资料、阅读资源,也能够带给中学生许多启发,切实提高他们的综合素质。

四、结束语

总而言之,初中语文阅读教学改革不是一蹴而就的,基于大单元的探索还应当继续深入。尤其对于一线教师来说,有必要转化育人理念、增强教学能力,为学生构建利于独立思考与全面发展的阅读场景,助力学生阅读素养、语文素养与综合素质共同提高。大单元视域下,教学实践中应当重视学生的主观能动性发挥,培养他们的阅读兴趣,并教授他们一些阅读的技巧方法,以此培养学生形成阅读习惯,帮助他们在阅读中深入、收获和进步。

参考文献:

- [1] 赵宇洁.初中语文“1+X”群文阅读中融入爱国主义教育策略探究[J].国家通用语言文字教学与研究,2023(05):65-67.
- [2] 朱静.STEAM教育理念在初中语文阅读教学中的应用——以《大自然的语言》一课为例[J].教育观察,2022,11(32):102-105.
- [3] 张芳香.“互联网+”背景下聋校初中语文群文阅读实施策略研究[J].中国新通信,2022,24(19):188-190.
- [4] 刘敏.“互联网+”背景下提升初中生语文阅读能力的学习活动设计研究[J].中国新通信,2022,24(17):167-169.
- [5] 陈高松.假思维导图之舟,济小说阅读教学之海——以《智取生辰纲》阅读教学为例[J].华夏教师,2022(23):64-66.