

新时代高校辅导员美育育人的价值透视和路径探究

谢梓灏

(广东科贸职业学院, 广东 清远 511500)

摘要: 美育作为一种非常重要的教育手段和途径, 在培养人的审美意识和审美能力、提升人的审美境界、陶冶人的审美情操等方面具有独特作用。在新时代背景下, 高校辅导员是大学生美育工作队伍中不可或缺的重要力量, 是大学生学习生活的引领者、健康成长的指导者和引路人。因此, 高校辅导员应充分认识到自己在美育育人过程中所扮演的重要角色以及发挥的关键作用, 并以此为契机积极探索美育育人的有效路径, 促进大学生全面发展。

关键词: 新时代; 高校; 辅导员; 美育育人; 价值; 路径

随着新时代的到来, 高校辅导员的工作任务在不断发生着变化, 不仅内容拓展了, 而且工作形式也变得多姿多彩。除了传统的心理咨询和职业规划服务外, 辅导员们也需要关注学生的综合素质培养, 其中美育教育就是不可或缺的一部分。然而, 当前, 部分高校辅导员在美育育人的过程中依然存在着一系列问题, 比如对美育的内涵与价值认识不充分、美育育人手段单一且传统等等, 这些问题直接或间接地影响着高校美育育人成效和结果。由此看来, 本文从辅导员美育育人的角度探讨美育教育在高校的具体实施方式不仅有利于辅导员自身职业能力提升, 而且对学生、高校的长远发展也具有重要的现实意义。

一、高校辅导员在美育育人中扮演的角色分析

作为高等教育的重要组成部分, 美育在大学教育中扮演着重要的角色。而在美育育人中, 高校辅导员的作用尤为重要, 他们作为学生身心健康发展的导师和心理支持者, 能够为学生提供必要的帮助和支持, 促进美育教育效果更显著。本文将分别从知识传授、情感教育、辅导支持三个方面来分析高校辅导员在美育育人中扮演的重要角色。

其一, 知识传授方面: 高校辅导员在美育教育中扮演着“知识传递者”的角色, 为学生提供专业化的美育知识和技能。普遍来看, 高校辅导员不仅了解美术、音乐、舞蹈、戏剧等专业学科的教学内容及其特别之处, 还能为学生提供相关资料和信息, 帮助他们了解美术、音乐、舞蹈、戏剧等多种艺术形式, 进一步促进学生的综合素质发展。同时, 高校辅导员还能通过各种方式, 如网络、平台、学生社团等, 主动建立起和学生联系的渠道以及相应的资源体系, 这是提高美育水平的关键。

其二, 情感教育方面: 高校辅导员在美育教育中扮演着“情感引导者”的角色, 能帮助学生将美育体验、快乐细致化, 还能向学生灌输美的概念和美的情感, 鼓励学生充分发挥自身的美和创造力, 开阔视野、拓展思路, 进而提高个人艺术创作的能力。同时, 高校辅导员还能通过各种方式, 如班会、关怀活动、社区文化活动等, 让学生感受到人与人之间的情感交流, 提高学生的人文素质。

其三, 辅导支持方面: 高校辅导员在美育教育中扮演着“辅导师”的角色, 为学生提供个性化的辅导和支持。高校辅导员与学生的交流是系统化、个性化、深度化的, 他们能基本且全面的了解学生个性特点、学业状况、家庭背景等, 帮助学生寻找属于自己的美育路径。高校辅导员还能提供协助学生参加美育活动或者比赛、创作作品等方面的支持和指导, 激励学生不断发展个人艺术兴趣和特长。

二、新时代高校辅导员美育育人的价值透视

(一) 有助于培养高素质人才

如今的社会不仅要求学生掌握一定的专业知识, 更要求他们拥有良好的综合素养。文化素养和艺术素养的提升有助于提高学生的综合素质, 进而促使他们无限接近高素质人才的标准。高校辅导员是学生日常生活与学习的指导者, 通过开展丰富多彩的活动和培训, 辅导员能帮助学生体验和感受不同的艺术形式, 激发他们的审美情感和文化理解能力, 提高学生的文化素养和美学修养, 最终让他们成为更加全面、素质更高的复合型人才。

(二) 有助于学生性格和情感的健康发展

在美育育人的过程中, 高校辅导员需要关注每个学生的成长过程, 帮助他们解决在成长中可能遇到的问题和困难。美育作为培养学生情感和性格的重要手段之一, 有利于帮助学生在情感、性格上得到更好的磨炼和锤炼。通过参与各种艺术活动、欣赏不同的艺术形式, 学生在体验美的同时也能够更好地理解自我和社会, 从而越发具有健康的自尊、自信、自爱、自律等品质, 这将使他们一生受益。

(三) 有助于促进社会和谐发展

美育是不同文化、不同时代、不同民族之间交流的重要方式之一。高校辅导员通过帮助学生了解和欣赏不同文化背景下的艺术表现形式, 能够促进不同群体之间的和谐沟通和交流, 继而起到推动社会和谐发展的作用。

(四) 有助于立德树人目标尽快实现

在当前政治多极化、全球信息化和文化多元化的背景下, 高校教育面临着前所未有的挑战, 比如环境方面、对象方面等。从事高等教育工作的辅导员必须深入了解新时代的新要求, 才能保证立德树人目标尽快实现, 美育教育更是立德树人的根本要求。当代普遍大学生面临着学习压力、心理压抑、情感困扰、成长困惑、职业迷茫等各式各样的问题, 高校辅导员作为学生的“智囊团”和“助推器”, 必须不断强化个人审美素养和审美人格, 从内在的角度出发, 向学生传递乐观向上的精神, 在学生身上打下良好的人格烙印。从外在的角度出发, 辅导员应帮助青年一代树立正确的价值观, 协助其实现远大的人生理想, 引导学生走“真、善、美”之路, 进而为学生全面发展奠定坚实的基础。

(五) 有助于培养学生社会责任感和人文关怀

艺术作品往往承载着丰富的社会意义和人文关怀, 在欣赏和研究艺术作品过程中, 辅导员可以引导学生关注社会问题, 以便培养他们强烈的社会责任感。通过艺术的力量, 学生能够更加深刻的理解人类的情感和命运, 从而让自己对社会的关怀和爱心更

牢固,更深刻。

三、新时代高校辅导员美育育人的实现路径

(一) 坚持“立德树人”导向,努力提升辅导员审美修养

美育是培养人的美的教育,辅导员作为学生美育的骨干力量,是大学生成长成才的引路人,理应在美育育人方面发挥出独一无二的作用。具体而言,高校辅导员应在提升自身综合素质、不断强化自身审美修养、实现个人价值与社会价值相统一等方面下功夫,为美育育人奠定坚实基础。

首先,辅导员应当具备广泛而深厚的艺术知识和文化素养。一方面,辅导员应了解传统文化与艺术形式,另一方面还应关注当代艺术发展动态。只有拥有扎实的专业知识和宽广的视野,辅导员才能够真正理解艺术对于个体成长和社会发展的重要性,并将这种理解转化为有效的教育行动。

其次,培养辅导员对美的敏感性和判断力。辅导员应当通过丰富多样的艺术实践活动,如参观艺术展览、观赏演出等,提升自身对于不同艺术形式的感知能力,并学会从中发现美、品味美、评价美。同时,辅导员还应当积极参与专业培训和学术交流,不断拓宽自己的审美视野,提高对艺术作品的鉴赏水平。

再次,增强责任意识,自觉践行社会主义核心价值观。高校辅导员应深刻认识到美育育人在培养大学生健全人格和培养学生高尚情操等方面所具有的独特功能,自觉践行社会主义核心价值观与“三全育人”理念,切实做好大学生思想上的“导航员”。

最后,高校应建立完善的制度保障和支持体系,以便实现辅导员美育育人工作的有效推进。高校应当加强对辅导员的培训和评估,为其提供广阔的发展空间和资源支持。同时,在课程设置和教学方法上,辅导员也应当注重融入某些别具特色的艺术元素,使得学生在学习过程中接触到更多优秀艺术作品和传统文化。在此过程中,不仅仅是学生,辅导员自身的艺术人格和道德品质也将受到良好熏陶与影响。

(二) 推动美育育人工作融入大学生思想政治教育全过程

美育育人是高校思想政治教育的重要组成部分,辅导员是大学生美育育人工作的“最后一公里”。从某种程度上说,“最后一公里”的关键在于“最后一步”。辅导员只有将美育育人工作融入大学生思想政治教育全过程,才能让大学生在潜移默化中受到熏陶并感受美、发现美,实现“润物细无声”的效果。

首先,高校辅导员应深入挖掘学校专业、课程资源当中的美育元素,并积极引入社会资源开展美育活动。一方面,辅导员应与美术教师、思政课教师建立密切的联系,通过共同商讨教学方案将思政教育元素与美育元素融入课程教学的细节当中,从而达到思政教育与美育有机融合的目的。以美术课程教学为例,当教师在介绍不同的创作流派和代表性艺术家时,教师可以利用纪录片或者书籍等形式来丰富和拓展本课内容。通过引导学生观看纪录片和阅读书籍,他们可以更全面地了解每个流派的特点以及每位艺术家的成长历程,在循序渐进的引导下,学生将对艺术家笔下作品的思想、情感和精神文化内涵有更加深入的了解。在此基础上,教师可以通过让学生对比国内外画家流派和风格的各种特点,从传统文化教育和爱国主义文化教育方面切入引导学生充分认识中国传统文化艺术在世界艺术文化宝库中的重要地位,增强他们对中国传统文化艺术元素美的认同感,推动美育与思政教育的协同发展。另一方面,辅导员应加强社会实践活动的组织和

充分利用社会资源为大学生提供实践锻炼平台。通过挖掘学校周边艺术资源开展各种形式的美育活动,如利用博物馆、美术馆等公共文化设施举办各种美育讲座和展览等,学生将一边接受美育的熏陶,一边提高个人综合能力,将其为长远发展奠定良好的基础。

其次,高校辅导员应积极创新教育方法,将美育育人融入大学生思想政治教育的全过程。一方面,辅导员可以通过组织艺术展览、举办文化讲座、开展文化活动等方式,将美育元素融入思想政治教育活动中,使学生在接受思想政治教育的同时,也能够感受到美的力量和魅力。另一方面,辅导员可以定期在班级微信群、微信公众号、官网、抖音、快手等平台推送美育知识、美文美图思政知识等内容,引导大学生积极参与到审美教育活动中来,充分享受美的洗礼。

(三) 注重美育育人实践,不断完善辅导员美育工作体系

首先,深化顶层设计,构建科学体系。各高校应积极将美育融入辅导员队伍建设之中,不断完善工作机制,加大对美育工作的支持力度,加强辅导员美育工作的组织领导;建立健全美育工作机制,坚持辅导员队伍全员育人的原则,强化辅导员在美育育人中的主体地位,鼓励和引导辅导员在教育教学实践中融入审美教育;建立美育工作评价考核体系,把美育工作纳入辅导员业务考核和德育考核内容,引导辅导员不断提高美育工作能力和水平。

其次,丰富实践活动,搭建交流平台。各高校应通过建立健全学校美育组织机构,组织开展丰富多彩的校园文化活动、艺术展演活动以及高雅艺术进校园活动等形式多样、内容丰富的活动项目,引导广大师生积极参与其中,并以此为契机引导学生多接触优秀文艺作品、多接受优秀文艺人才的熏陶和感染。同时,积极打造“线上+线下”双平台。“线上”主要是通过建立高校辅导员网络空间、高校网络文化平台、高校艺术教育平台等网络载体,依托网络信息化手段开展美育工作;“线下”主要是组织开展高校美育实践活动。通过发挥校园文化活动的育人功能、学生社团的育人功能以及社会实践的育人功能等方式开展美育工作,比如积极组织学生参加文艺展演、文化下乡、暑期下乡等活动,构建多层次、立体化的美育矩阵,通过优秀艺术家、优秀剧目、优秀院团进校园等多种途径,传承与弘扬我国优秀的传统文化与中华美育精神,真正让美育寓于各项实践活动当中,多措并举,让辅导员美育育人工作成效更明显。

四、结语

综上所述,美育是高校思想政治工作的重要内容,也是提高大学生审美素养、培养大学生健全人格的重要途径。在“双一流”建设背景下,辅导员作为大学生成长成才的引路人和高校落实立德树人根本任务的主力军,应从审美育人视角出发,通过发挥自身优势、搭建多元平台、注重育人实践等途径,切实提升美育育人实效,帮助大学生树立正确的审美观念、培养高尚的审美情趣、塑造美好心灵、增强综合素养。唯有如此,高校才能培养出来越来越多主动承担强国重任的新时代青年人才,才能推动我国素质教育的全面改革与发展。

参考文献:

- [1] 陈琛. 新时代高校德育与美育融合途径探究[J]. 现代交际, 2019(22): 2.
- [2] 冯新平. 新时代大学生思想政治教育美育协同育人路径探究[J]. 商情, 2021(010): 222-223.