

# 以任务驱动优化初中语文“活动·探究”单元教学

赵蓉蓉

(江阴市第一初级中学, 江苏 江阴 214400)

摘要: 新课标改革的深度推进, “活动·探究”单元教学设定更加注重学生个性化需求, 满足学生学习概况的同时, 加强和任务驱动模式的协作, 围绕学生设置任务转换学生学习状态, 旨在帮助学生主动学习语文知识并实现内化, 从而满足学生不同需求。本文通过对任务驱动模式基于语文“活动·探究”单元教学探索价值展开论述, 并提出优化初中语文“活动·探究”单元教学路径, 仅供参考。

关键词: 任务驱动; 初中语文; “活动·探究”单元教学

初中语文教材中, “活动·探究”单元主要围绕不同种类的任务为主线, 实现阅读、实践、写作等环节的串联, 更加注重教学过程中的任务探究活动。“活动·探究”单元是语文教材中新增设的内容, 一经推出就广受教师关注, 这一模式的出现也为初中语文教学素材增添新的色彩, 有助于语文教学模式、教学内容、教学理念等方面的优化创新, 在实际教学过程中活动和探究是重点关注对象。任务驱动应用于当前教育领域, 从属于一种先进教学模式, 旨在借助任务的形式, 让学生展开深度探究, 学习有关知识和技能, 和“活动·探究”单元教学紧密结合。

## 一、任务驱动模式对于初中语文活动探究单元教学的探索和价值

### (一) 新闻单元: 着重培育学生新闻相关素养

科学技术的发展和人类社会的进步, 世界逐渐迈入信息化 2.0 时代, 也就意味着信息传播的速度不断增强, 传播形式也变化多元, 互联网在人们日常生活工作、生活等方面发挥着十分重要的作用。信息时代到来, 新闻传播速度也有十分积极的成效, 可以引导公众正确认识各个事件, 也可协助相关部门完成各项管理工作。但是, 受信息错误、价值观缺失等问题的影响, 此类信息会在网络中快速传播, 致使危害社会、扰乱公众生活的不良影响。因此, 对于心智尚未成熟的学生而言, 学习新闻并非单纯的学习新闻构造、特性并展开新闻写作, 同时还包含提升辨别自身信息能力、培育学生自主学习能力和实现跨媒介交流的能力等等, 从而满足现代社会发展需要。

### (二) 设定多元活动方案, 满足学生实际需求

教师需要深刻意识到, 新闻阅读任务设定目标并非单纯的掌握相关知识, 而是在教学环节指导学生完成实践活动, 使得学生对此类知识实现触类旁通的效果, 构建成完整的新闻知识。新闻采访是新闻写作的前提, 明确采访内容、客观采访立场、完备采访流程是一项活动的基础需求。比如, 以读书交流会为例, 需要学生提前确认采访对象, 科学合理的设定采访纲要, 并针对自身职责进行明确划分。实际采访过程中, 教师不能局限于只为学生讲述采访活动相关的流程和注意事项, 同时也要引导学生完成各项采访实践互动, 指导学生在采访前调查学生对主题交流会的个人看法, 最后提醒学生从客观公正的激动度合理分析所获得的素材, 为完成后续新闻写作任务奠定坚实基础。在新闻写作过程中, 教师可以让学生书写一篇关于交流会的新闻报道。针对这一报道内容, 教师可以为其划定写作形式, 明确新闻写作的第一要义是真实性, 也是提醒学生在新闻写作过程中秉持着真实性原则, 避免因主观因素或是编撰事实造成不良影响。

### (三) 诗歌单元: 激发学生感受美、创造美

对于初中生而言, 诗歌内容并不陌生, 也是学生较为常见的一种文学形式。但是传统的诗歌教学, 教师传授占据多数时长, 学生自主感知诗歌的时长较短, 促使学生无法真正感受诗歌的魅力, 不能领悟诗歌中蕴含的深层情感。因此, 教材编写人员将诗歌内容划分为“活动·探究”单元教学主题, 旨在帮助学生深化对诗歌的感知, 同时是新课标改革所提出的重视中华民族传统文化、阅读多元文学作品、提升学生审美水准的需求和最终目标。此外, 学生初步接触诗歌时可能存在读不懂或是不能深入的情况, 此类问题不利于学生对诗歌美感的感知, “活动·探究”单元为学生提供了阅读诗歌的方式和技巧, 比如奠定诗歌的情感基调、表达形式、意象等等, 为学生自主阅读诗歌、构建关于诗歌阅读的知识体系。诗歌单元教学旨在帮助学生了解诗歌的魅力, 将所学知识系统整合, 有效培育学生文学素养, 让学生领悟诗歌中的深层内涵, 从而加深学生对诗歌知识的热爱。

## 二、对单元教学中任务驱动模式的理解

### (一) 任务驱动模式内涵

任务驱动模式指的是在课堂教学过程中, 围绕教师设定的任务为主线, 将教学重点巧妙地渗透在教学环节, 通过教学任务培育学生创新意识和创新能力, 有助于学生养成自主学习良好习惯, 在任务设置环节引导学生发现问题、思考问题并解决问题, 使得学生顺利获取各类知识。任务驱动模式的实践应用, 教师需要融合课堂教学目标、学生学习实际等内容, 合理设置学习任务, 让学生围绕这一任务完成学习活动。任务驱动模式的出现, 有效转变学生在传统教学模式中被动获得知识的情况, 为学生提供更加灵活的选择权、自主权, 倡导学生自主探究并思考获取知识, 任务驱动作为一种新型模式, 可以加深师生之间的互动交流, 是一种行之有效的教学模式。

### (二) 任务驱动模式特性

1. 围绕任务为主线, 任务驱动模式中, 任务是贯穿教学活动始终的要素, 教学需要围绕任务主线进行。教师备课阶段, 需要设置好教学任务, 综合教学内容和学生学情, 开展一系列教学活动, 学生接收教学任务后, 要按照任务需求完成各项学习活动, 自主探究获取不同知识。

2. 尊重学生主体地位, 一方面, 教师可以在课前设置任务, 旨在让学生进行自主学习, 针对学习任务设置要充分衡量学生学习实际; 另一方面, 尊重学生主体地位, 完成各项任务过程中, 也是学生主动探究的过程。因此, 任务驱动模式设置要尊重学生主体地位。

3. 以教师为主导, 任务驱动模式下教师承担着统筹全局的重担, 设置各项教学活动前需要做好教学任务的设计和安排, 教学活动也可将设计任务下发给学生。教师在任务布置完成后, 并非直接推出任务流程, 而是在学生遇到问题时及时辅导, 帮助学生攻克问题。

### 三、基于任务驱动优化初中语文“活动·探究”单元教学路径

#### (一) 做好任务设计, 对任务内容有效拓展

初中语文“活动·探究”单元过程中, 选用任务驱动模式, 任务设计是课堂教学重点, 综合教学素材制定相应任务, 可以让学生在任务驱动模式下掌握所学内容。在课前设置学习任务时, 教师要结合教学素材、学生学习实际明确单元主题。比如新闻单元版块可以划分为新闻阅读、采访和写作三大模块。设计时主要围绕这三部分进行, 衡量怎样的教学任务可以帮助学生掌握新闻阅读方法, 并在阅读时凝练这一信息, 了解新闻构成基础要素。新闻采访任务设计中, 可以将班级学生划分为不同小组, 以小组完成新闻任务, 并积极组织学生独立完成新闻撰写。做好任务设计后, 教师除了要明确单元教学整体目标外, 还要结合教学模板优化教学设计。针对新闻单元整体目标设计, 需要综合单元内容设定教学活动, 明确“活动·探究”单元整体目标, 确定新闻载体和特性, 掌握新闻作品采编过程, 尝试进行新闻创作等等, 通过系统性任务学习不断加深学生对新闻知识的认知。

#### (二) 明确单元任务, 让学生小组分工合作

“活动·探究”单元教学过程中, 确立单元任务十分关键。比如, 现代诗歌这一单元的学习, 教师通过设置单元活动任务单, 可以了解完成对现代诗歌自主赏析、自由朗诵和尝试创作是任务重点。实际教学过程中, 需要综合学生特性设定教学任务, 明确任务重心才可充分发挥任务驱动作用。除了引导学生开展必要的自主学习之外, 小组合作学习也是教师教学重点关注内容。“活动·探究”单元教学中, 许多任务都需要依靠小组合作的方式完成。比如, 现代诗歌单元“自由朗诵”任务中, 教师可以组织学生开展小组朗诵比赛, 通过小组合作朗诵评选出优秀小组, 并适当对优秀小组进行鼓励、奖励, 让各组成员在明确分工的基础上完成朗诵现代诗歌的任务。在小组合作中, 需要明确各小组成员的分工, 结合小组合作朗诵的任务适当进行细化, 确保各小组成员都能分配到不同的任务, 进而明确自身在小组合作朗诵中需要承担的责任。

#### (三) 巧妙运用文本批注, 指导学生自主学习

“活动·探究”单元引用的文本后续都没有设置相关思考题目, 而是在文本空白位置划有少量注解和批注, 九年级上册诗歌单元一共包含十二处批注, 对于学生展开自主学习, 提升其鉴赏能力有十分重要的作用, 也为学生学习赏析文本指明方向。实际教学过程中, 教师可以巧妙运用这一批注, 对于其中涉及内容完成评点式批注, 也可将其作为赏析范式, 指导学生完成仿写或是扩写。以《沁园春·雪》为例, 文章中以“望”字和“惜”字实现评点式批注, 引导学生重视全诗结构中的关键性语句和词汇, 指导学生完成扩写式批注, 增进学生对诗歌内容和构造的理解, 也可举一反三, 使得学生在赏析诗歌构造和思想时, 了解词汇内涵。《沁园春·雪》中还标有蓝色字体旁批, 在前面主要简述诗歌创作背景, 后文这是增加必要的诗词赏析知识, 这一批注有助于学生深度理

解诗歌创作中心主旨, 把握诗歌教育特性, 有着十分重要的作用。教师要由此及彼, 引导学生在后面的诗歌学习中仿照批注自主查找诗歌的背景资料, 在空白处形成自己的批注, 整理诗词鉴赏的文体小知识, 小组制作诗歌鉴赏的小贴士, 在自主学习的基础上总结诗歌鉴赏的方法。针对“活动·探究”单元实践教学, 可以巧妙融合文章批注, 不断提升学生自主学习成效, 指导学生展开深度探究。

#### (四) 完善教学评价, 实现教学的查漏补缺

“活动·探究”单元过程中, 教学评价实践应用可以起到查漏补缺的成效, 评价过程中需要尊重学生主体地位, 通过多元评价模式, 掌握学生在“活动·探究”单元教学环节学习成效。教师也可在教学过程中选用过程性评价, 并联系诊断性评价完成成果判定, 需要深化对学生学习成效的评估, 明确学生学习实际, 从而掌握学生整体情况。过程性评价主要包含学生在完成学习任务过程中的实际情况, 综合学生表现完成评价, 明确学生学习成果, 评估学生在学习过程中对于知识和学习方法的掌握程度, 了解学生对学习活动心态的转变。比如, 在教学时选用观察法, 需要联系学生在课堂中的实际情况, 教师明确自身观察成果, 并在学生完成各项教学任务时给予适当指导。在评价形式的选择上, 除了师生的自主评价外, 还可以采取师生与生生互评等形式, 特别要关注学生在实践活动任务阶段的表现, 以此通过自评和互评让教师及学生了解自己在“教”与“学”中存在的不足, 根据自我评价的结果及时做出调整。教师还可以制作评价量表, 根据选择的评价标准, 实现对教学评价的量化处理, 针对不同评价维度, 在量表中结合评价层级做好分值分配, 并对各项评价标准进行细致描述, 方便在教学中能够通过填写评价量表直接对学生打分, 并根据评分情况及分数高低, 适当对教学内容做出调整。

### 四、结束语

《义务教育语文课程标准(2022年版)》对初中语文教学活动提出更加严格的要求, 重新设定了义务教育阶段语文核心素养培育内核, 并将学习任务群理念渗透其中, 赋能“活动·探究”单元教学新模式和新理念。“活动·探究”单元是初中语文课本中增设的教育内容, 一方面具备综合性和实践性, 可以为课堂教学注入新的活力, 有助于教师转换自身教育模式和理念, 注重学生语文核心素养的培育。另一方面, 也为初中语文教师带来一定的机遇和挑战, 部分语文教师和研究人员从多种角度探究“活动·探究”单元教学的实效性, 有助于推动语文教学模式变革与发展。

#### 参考文献:

- [1] 赵雅萌. 基于学习任务群的初中语文“活动·探究”单元教学研究[D]. 沈阳: 沈阳师范大学, 2022.
- [2] 冯娟. 大单元教学视域下初中语文课堂教学预设和生成性研究[D]. 合肥: 合肥师范学院, 2022.
- [3] 周淡月. 初中语文“活动·探究”单元教学现状分析与改进策略[D]. 舟山: 浙江海洋大学, 2021.
- [4] 陈家尧. “活动·探究”单元的教学思考[J]. 中学语文教学, 2019(08): 9-12.
- [5] 蔡建明. 单元-专题-任务群——高中统编语文教材组元方式的变化与教学启示[J]. 语文建设, 2019, 427(19): 16-19.