

新课程理念下的小学语文写作教学改革研究

蒋 瑾

(镇江市中山路小学, 江苏 镇江 212001)

摘要: 写作能力充分体现了学生的语文综合素养, 是小学语文教师开展教学的重点内容之一。然而, 目前大部分小学语文教师都面临学生写作能力较低且难以提升的问题, 导致学生写出来的作文缺乏真情实感。基于此, 本文就新课程理念下的小学语文写作教学改革展开探究, 以期与广大同仁提供有价值的参考, 从而有效提高写作教学质量。

关键词: 新课程理念; 小学语文; 写作教学; 改革策略

写作是小学语文中的重要组成部分, 与听、说、读构成语文学科的四大模块。但是, 在实际教学中, 写作环节一直都是学生的短板, 只有为数不多的一部分学生能够游刃有余地应对写作练习。在新课程标准中, 写作水平被认定为学生语文综合素养的外在表现, 这一点直接体现了培养学生写作能力的重要性。为此, 语文教师需要结合本学科的发展需求, 积极探索符合新课程理念的写作教学策略, 致力于让小学生乐于写作、轻松写作。

一、小学语文写作教学的重要作用

写作教学是小学语文教学中的重要组成部分, 在高年级中尤为重要, 在提高学生语言组织能力、拓宽其视野方面发挥着重要作用。此外, 小学生处于语言能力、文字组织能力发展的初始阶段, 需要教师的启蒙与引导, 这也是写作教学成为语文教学内容之一的重要原因。

(一) 有利于提高学生书面表达能力

在小学阶段, 写作要求学生将自己所经历的事情、所看到、听到的内容, 通过自己的语言表达出来, 同时需要注意用词、用语。由此可见, 写作是书面表达, 经历了听、说等过程, 同时也需要借助读让自己拥有一定的书面表达能力。这就需要学生经历引导、启发以及琢磨等阶段, 对自己要表述的内容进行构思、立意以及完善。所以, 将写作作为小学语文教学中的一部分, 能够让学生掌握这一技能, 提高其书面表达能力。

(二) 有利于丰富学生的个人情感

学生的情感、态度、价值观等都处于初步形成阶段, 也需要融入社会, 深入感受日常生活, 才能在这些方面实现成长, 并以此丰富自身的情感。在写作教学中, 教师需要引导学生将自己从街头巷尾、学校、同学以及家长中, 听到的、看到的事情写出来, 并结合具体事情表达自身感受、观点等。这一过程是学生融入生活、品味生活的过程, 能够让他们进行深度思考, 对丰富他们的情绪感受有积极影响。

(三) 有利于学生实现健康成长

小学生的生活阅历有限, 心思情感十分单纯, 在很多方面都需要教师和家长的积极引导, 以便在复杂、多彩又充满无限可能的社会中实现健康成长。在写作教学中, 语文教师会引导学生通过写作抒发自己的情感, 让学生通过文字呈现内心世界。通过学生的文字, 教师可以掌握学生的个性特点、心理情况等, 有利于教师从立德树人、铸魂育人的角度, 帮助学生树立正确的人生观和价值观, 教导学生积极向上、求真务实。可见, 在小学语文课堂上, 作文教学不仅是教会学生写作, 更是引导学生做人, 实现个性化成长的重要途径。正如著名作家朱自清所言: “作文是基本的训练, 是生活技术的训练, 说是做人的训练也无不可。”

二、新课程理念下小学语文写作教学中的问题分析

在新课程理念持续推进的背景下, 小学语文写作教学暴露出诸多问题。这些问题是影响教师提升学生写作能力的关键, 也是

教学改革重点解决的问题。因此, 教师应掌握现阶段存在的问题, 并基于问题探索有效的改革策略。对此, 笔者从实际出发, 总结了以下三点普遍存在的问题。

(一) 作文教学模式有待创新

处于小学阶段的学生, 在认知能力、理解能力上存在一定的局限性, 同时也表现出较明显的差异性。而这些能力正是学生完成写作任务的基本能力, 需要教师循序渐进地引导, 让学生在不断积淀文化、发展认知的过程中, 写出符合自身个性的作文内容。然而, 现阶段依然有部分小学语文教师忽视小学生的认知规律, 按照写作教学的固有模式对学生进行统一化指导。例如, 让学生结合范文进行仿写、记住写作文的基本模式等, 这些都会影响学生释放自己的创作潜能。也正因为如此, 现阶段小学作文写作教学基本处于浅层次阶段, 出现大量模仿的练习模式, 难以让学生深入体会写作的意义。

(二) 写作教学生活化程度不高

完成一篇高质量的作文, 学生需要从生活出发, 经过亲身体验完成构思和创作, 这样的文章才具有真情实感, 才能感染读者。然而, 目前在小学教学中, 作文写作多局限于课堂。在这样的模式下, 学生所获得的写作方法、情绪感受等, 多来自教师的指导和启发, 缺乏深入体会和亲身经历的过程, 或者这一过程的占比较少。这样学生在写作文章内容时, 难以体现自己的个性, 从而让作文内容千篇一律, 缺乏感染力。

(三) 作文指导方法有待改进

在写作教学中, 教师所采用的指导方法也会影响写作教学的实施质量。从目前的指导环节实施情况来看, 一部分教师对作文批改的重要意义认识不到位, 导致所采取的方式不够科学。例如, 部分教师在批改过程中还保留一些传统的方法, 直接在学生作文中圈圈点点或者在文末附上几句简单的批语。此外, 很多教师也会结合学生日常表现, 对其写作能力进行等级划分。在批改指导环节, 教师会从学生的实际水平出发, 为其指出作文中的错误, 从而忽视引导学生提高作文质量, 为其传授写作技巧等, 导致很多学生的作文水平长期处于某一层难以得到提升。因此, 在新课程理念下, 教师需要注重改进作文指导方法, 并重视指导环节, 从而激发学生的写作兴趣, 有效提升写作水平。

三、新课程理念下的小学语文写作教学改革策略

随着教育事业的发展与进步, 写作教学要想继续发挥教育作用, 需要结合实际情况进行改革。这不仅是学生个人发展的需求, 也是小学语文教学高质量发展的必然选择。针对目前教学中存在的问题, 笔者提出以下几点改革策略。

(一) 释放心灵, 发挥学生个性

首先, 在实际教学中, 教师需要注重培养学生的想象力和创造力, 引导他们突破“无话可说”的困境。在实际教学中, 笔者发现学生头脑中并非没有写作素材, 只是没有掌握将其运用到写

作练习中的技巧,也没有树立写作的意识。为此,语文教师可以借助扩写环节,鼓励学生进行大胆联想和想象,并通过作文评价环节给予学生充分认可,帮助他们树立自信心。例如,在教学《盘古开天地》这一文章的所在单元时,教师可以结合本单元神话故事的主题,鼓励学生进行扩写练习。在写作方向上,教师可以放宽限制,如可以结合习作部分的我和__过一天,完成写作任务;也可以就《盘古开天地》《精卫填海》等神话故事进行扩写,以此培养学生的创造性思维。除此之外,教师还可以引导学生从简单的人和事出发进行合理想象,并引导学生以正能量、正向思维,体现扩写内容的意义。

其次,教师可以要求学生随身携带便笺纸、笔等文具,随时记录自己的生活感悟,让学生养成写作积累素材的习惯,同时也可以帮助他们感受写作过程中所需要的“灵感”,这样可以帮助学生时刻保持较强的写作思维和意识。例如,在学校组织植树活动、学雷锋活动时,教师可以引导学生及时记录活动过程中给自己留下深刻印象的景色、事物以及事件等,并尝试整理成一篇作文。

通过这样的方法,语文教师可以引导学生通过写作释放自己的心灵,发现生活以及自己的内心世界,让学生能够写出具有个性化感染力的作文。

(二)以生为本,深入感悟写作

一方面,语文教师在教导学生写作的过程中,应该从一开始就引导学生将写作内容与实际生活充分联系,保证写作内容能够充分体现自己的情绪、情感等。为此,在日常教学中,教师应该发挥好课堂教学这一主要渠道,注重让学生与课文内容产生情感共鸣,并引导学生说出发自内心的声音。例如,在教学《慈母情深》这篇课文时,教师可以提前一天让学生回想自己与母亲相处的瞬间,并准备一则与母亲互动的日常小故事。在正式教学之前,教师可以利用两分钟的时间,让学生分享自己准备的小故事,并让学生说出选择本则小故事的原因。在学生阐述的过程中,语文教师会发现学生选择的故事内容多种多样,但有部分学生在总结感受时,存在语言匮乏的问题。此时,教师可以利用教材文本中生动细腻的描写,让学生深入体会作者细致的观察、细腻的描写,以此让学生掌握将生活琐事转化为语言的技巧。

另一方面,考虑到小学生生活阅历有限、认知视野较窄的问题,语文教师可以通过日常引导,鼓励学生对生活、大自然等产生探索兴趣,并鼓励他们付诸实践,通过亲身体验从生活中获得写作的灵感。例如,在春天来临之际,语文教师在课堂上与学生分享自己发现春天的故事,并询问学生是否同样发现了春天的痕迹。这样,可以有效带动学生利用放学以及周末时间外出探索世界,并让学生学会发现生活。当学生开始留心观察并亲身体验身边的事物时,便可以为写作练习打下良好基础,更容易写出特立独行、富有丰富情感、意义的好作文。

(三)注意引导,强化写作意识

意识决定行为。因此,小学语文教师应该在写作教学中增强学生的写作意识,让学生认识到什么是写作?写作的目的是什么?以此引导学生清楚地认识写作这件事情。例如,在写作指导环节,教师可以针对那些写作内容空洞、缺乏真情实感的学生进行引导,告诉学生写作不只是简单描述所见所闻,也需要写自己想说的话、写自己对周围事物的感受。同时,教师也需要让这些学生明确写作需要带着目的,即用自己的真情实感,去感动读者的心。这样,通过让学生明确写作的目的,使他们形成正确的写作态度。在接下来的教学中,教师可以以培养学生的写作习惯为主,实现进一

步增强其写作意识的目的。例如,在实际教学中,笔者要求学生写一篇关于亲人的作文。在写作之前,教师可以引导学生养成构思文章结构的习惯,思考自己要从哪些方面写自己的周围亲人,如性格、习惯、爱好、品格等,并结合自己要表达的中心思想,对这些方面进行整合利用,剔除次要的,留下主要的,以此增强文章的感染力。在完成写作之后,学生还需要反复阅读几遍,对不通顺的语句、不恰当的描写方式进行改正。在实际教学中,笔者发现很多学生只是对一些简单的内容进行修改,没有意识到在必要时也需要进行大改,甚至重新调整作文结构。所以,在培养学生写作习惯的过程中,教师也需要做到因势利导,随机应变,切不可禁锢在统一的模式中,这样才能发挥引导的作用,让学生深刻理解写作这一行为。

(四)读写结合,积累写作素材

叶圣陶说:“阅读是写作的基础。”通过阅读,学生可以从优质文章中模仿作者的表达方式、语言应用等,并与自己的语言进行结合,从而转化为具有自身特色的语言文字。当学生提升阅读量后,他们便可以达到出口成章的水平,也能够作文中引经据典,增强作文的说服力和感染力。为此,小学语文教师应该加强引导学生多读书、读好书,并养成摘抄的好习惯。例如,在教学《威尼斯小艇》这一篇课文时,学生通过作者的描写,了解到与自己家乡截然不同的水上世界,使他们认识到人们的生活方式是多种多样的,激发学生对未知世界的好奇心。此时,教师可以引导学生阅读关于世界文化遗产的书籍,了解长城、兵马俑、金字塔、法洛斯特塔。在实际教学中,这样的阅读内容不仅拓宽了学生的视野,也使得他们在课下拥有很多新颖的探讨话题,不仅能够绘声绘色地描述这些世界文化遗产,还能够顺利完成一篇介绍世界文化遗产的作文。由此可见,提高阅读量是提高写作能力的前提,有了阅读量,写作便是顺理成章的事情。

但是对于一些个别的小学生而言,即便提高了阅读量,也难以顺利写出一篇合格的作文。此时,语文教师应该从培养小学生读写习惯入手,让学生在阅读大量书籍的同时,也能够想办法记住书中的内容。比如,借助整理书籍提纲、摘抄好词好句精彩语段等,同时在自己觉得精彩的部分,立即写下读后感。读后感的字数可以从简单的几句话开始,以此培养学生的思考能力、文字表达能力为主。当学生开始思考阅读内容时,便能够与故事情节产生情感互动,在此基础上逐渐形成文字表达能力,从而让这部分学生掌握写作的技巧。

四、结语

综上所述,写作是促进小学生全面发展,实现提升综合素养的有效途径之一,需要教师适应新课程改革的要求,从实际问题出发,在教学中以学生为中心,制定符合其认知特点的写作教学方式。与此同时,小学语文教师也应抓住学生思维活跃、想象力丰富的这一特点,鼓励他们大胆创新、勇于表达,用真情实感、独特的视角创作出优质作文。

参考文献:

- [1] 窦建坤.新课程改革下小学语文写作教学措施研究[J].课外语文,2021(36):137-139.
- [2] 朱瑞君.新课程改革背景下的小学语文写作教学[J].小学生作文辅导(上旬),2020(04):43.
- [3] 林日萍.新课程改革下小学语文写作教学策略的创新与实践[J].求知导刊,2020(06):41-42.
- [4] 蔡洁.新课程理念下的小学语文写作教学[J].内蒙古教育,2019(33):81-82.