

论应用型本科院校汉语言文学专业学生核心能力的培养

游 珈

广西职业师范学院 广西 南宁 530000

【摘要】汉语言专业是中华文化传播的重要渠道之一，所以在进行汉语言专业学生培养的过程当中，一定要注重充分发挥学生核心能力的培养优势，才能进一步提高应用型的专业文学人才培养效率。所以本文致力于探究应用型本科院校汉语言文学专业学生核心能力的培养策略。

【关键词】应用性；本科院校；汉语言；文学专业；核心能力

要想培养学生的汉语言文学专业能力，那么不仅仅要注重对于学生专业技能的强化，同时还要注重对于学生专业文学素养的强化。就学生在技能和素养这两个方面都能够达到一定的标准，那么学生才能够称之为具备了一定的汉语言文学专业核心素养。接下来本文将立足于应用型本科院校汉语言文学专业教学活动的实际情况，进一步探究如何促进学生汉语言文学核心能力的提升。

1 汉语言文学专业学生核心素养的培养现实情况分析

1.1 对于学生的专业综合能力培养质量较差

汉语言文学专业作为一门综合性较强的学科意味着在开展这一门学科教学活动的时候，就是必须具备多方面的专业素养，然后才能够带给学生更加综合性的教学。并且通过细致的教学实践和教学内容分析就不难发现，汉语言文学专业所涉及的学科领域也是非常广的。包括马克思主义的基本原理和关于语言、文学的基本理论；本专业的基础知识以及新闻、历史、哲学、艺术、教育等学科的相关知识；文学修养、鉴赏文学能力、较强的写作能力以及语言表达能力；了解我国关于语言文字和文学艺术的方针、政策和法规；能阅读古典文献，掌握文献检索、资料查询的基本方法，具有一定的科学研究和实际工作能力。具有正确的文艺观点、语言文字观点和坚实的汉语言文学基础知识，并具有处理古今语言文字材料的能力、解读和分析古今文学作品的能力、协作能力和设计实施语文教学的能力……这些能力都是在学生汉语言文学专业学习过程当中，课程标准明确要求学生必须掌握的能力。但是有些汉语言文学专业地教师在开展教学活动的时候，却不注重对学生进行综合性学科的教育，只是注重对于汉语言文学专业的基础知识开展教育，对于历史哲学，艺术教育等方面学科的设计却很少。这非常不利于学生专业能力的培养，从而促进学生汉语言文学专业的核心素养养成^[1]。

1.2 过度强调学生的专业应用技能培养，忽略了学生的内在文学素养提升

所谓应用型汉语言文学专业，主要是指学生必须具备较强的实践性技能，能够满足汉语言文学专业能力的运用条件。因此，高校在开展学生汉语言文学专业教学工作的时候，总是会倾向于学生的应用能力培养。比如说高校可能会注重对学生的鉴赏文学能力，写作能力，语言表达能力等方面进行培养，又或者是对学生的文献检索资料查询等技能进行培养。但是，学校在培养学生文学专业能力的时候，却忽视了学生的文学修养，文学作品鉴赏能力等方面的养成。可能在学校眼中看来，对学生进行未来从业可能会运用到的专业技能培养，才是真正的应用型专业人才培养。但事实上，学生的核心素养内容所包含的内容是非常广泛的，所以学校在提升学生专业应用技能培养质量的同时，应当注重学生的内在文学素养提升。否则最终高校对于学生开展的汉语言文学专业教学活动，会只停留在技巧教育方面而忽视了学生的内在充盈。

1.3 教学方式相对单一

高校在开展汉语言文学专业教学活动的时候，大部分所采取的教学形式都是在班级内部由教师进行统一的理论教学。这样的教学方式在现当代的教育改革工作当中似乎已经不再适用。汉语言文学专业的学习，需要学生去进行多方面的能力训练和思考，进行具体的实践操作，那么学生能够在提高知识运用技能的同时，也促进自身内在文学修养的提升。可是，很多教师一味采取理论化教学的方式，对于学生的汉语言文学综合素养培育是非常不利的^[2]。

2 应用型本科院校汉语言文学专业学生核心能力培养的策略分析

2.1 注重丰富教学模式，强调学生的专业技能和内在素养并重

在高校进行应用型汉语言文学专业教学活动的时候，当然会注重学生的专业技能培养，但与此同时也不能忽视文学专业本身的特点，同样需要对学生的内在素养进行一定的教育和提升。所以在开展汉语言文学专业教学活动的时候，教师要注重丰富课堂教学模式，在培养学生专业技能的同时

时,也促进学生的内在素养提升。就比如说,高校教师可以采用多媒体教学的方法,通过多媒体视频演示的方式,向学生进行某些文艺作品的介绍和讲解。诸如语言学概论、现代汉语、古代汉语、文字学、声韵学、训诂学、中国古代文学、中国现代文学、中国当代文学、外国文学、文学概论、中国文化概论、中国历代文论、古典文献学等等,都需要有所涉及。同时,教师还可以从不同学者的生平经历方面着手,比如教师可以播放一些文人墨客的纪录片,如《张爱玲传》;《百年巨匠》;《先生》;《苏东坡》等等。这些纪录片都是从作者的生平经历以及时代背景作为主要切入点,来对某一类文学流派的相关作品进行讲解和介绍。通过这种纪录片观看的形式,学生能够在文学专业学习的过程当中,同时接触到人文历史、文学流派等方面的知识,对于增强学生的内在素养具有重要影响。除此之外纪录片当中的解说词,也具备一定的艺术审美技巧性,所以学生在进行进入评论看的过程当中,同样也能够获得一定的专业技能提高。所以教师在开展这一学科教学活动的时候,一定要注重丰富教学模式,以更加丰富的形式来进行知识呈现,学生专业技能和内在素养并重。

2.2 注重增强学科教学的综合性

前文当中已经分析过汉语言文学专业这一门学科是具备较强综合性的,并且要求学生掌握的能力也是多种多样的。因此教师在开展教学活动的时候,同样要注重学科教学的综合性,要能够杂糅不同学科的主要知识和重点,来进行汉语言文学能力的培养。就比如说,汉语言文学教师可以结合现代的新闻热点事件来进行这一专业的教学活动。让学生通过现代化的视角来剖析现代的一些新闻热点事件,这在一定程度上也会涉及新闻学的部分知识,并且,这一些现代的新闻和学生的日常生活息息相关,学生在经过这方面的专业训练之后,事实上在新闻评论等方面的技能也能够得到相应的提高。除此之外,教师在进行汉语言文学专业教育活动的时候,同样也可以融入少部分的教育学知识来开展教学活动。例如,就是在这样像汉语言文学专业教学活动的时候,可以和学生开展一些教育学问题的探讨活动。让学生在沟通交流和与教师的思维碰撞过程当中,掌握一些有用的教育学方面的知识。总之尽可能多地在高校汉语言文学专业教学活动当中,涉及多种学科和多个领域,那么才能够真正提高这一学科的综合性和学生综合性能力的培养达到了一定的标准,那么学生的汉语言文学专业应用能力和综合素养才能够得到相应的提升^[3]。

2.3 注重学生内在素养的提高

汉语言文学专业的学习,不仅要求学生具备一定的实践能力和相关的专业技能。只是学生的内在素养要求也是非常高的。学生必须具备超高的内在素养,才能在各种文学艺

术作品欣赏的过程当中,能够以专业化的视角来进行鉴别。所以,汉语言文学专业地教师在针对学生开展教学活动的时候,同样要注重学生内在素养的提高。学生内在素养的提升并不是一朝一夕的事情,所以需要教师在教学活动当中进行多方积累。例如,教师可以引导学生开展大型的文学作品创作活动,通过现场评选的形式来选拔出学生的优秀作品,优胜学生的作品进行艺术化的评论。就比如说学生在创作了某一类艺术作品之后,教师可以对这名学生的艺术作品进行诗集撰写,然后进行诗集的配乐朗诵。通过这样的方式,就是能够以更加多样化的视角来衡量学生的艺术创作思维能力,帮助学生在丰富多样的文学艺术作品创作过程当中,以更加丰富的视角来审视自身的艺术作品创作。久而久之对于学生的内在素养提高也是具有一定帮助的。

3 结语

总而言之,在高校进行应用型汉语言文学专业人才培养的过程当中,既需要注重学生的汉语言应用技能专业的提升,同时也要注重学生内在素养的提高。要做到内外兼修,才能够真正实现学生汉语言文学核心素养的培养。所以高校汉语言文学专业教师在开展教学活动的时候,一定要丰富知识的呈现形式,以更加艺术化的方式来对学生进行知识的传递。另一方面还要注重增强汉语言文学专业学科教学的综合性,尽可能地涉及更多的学科,让学生掌握多门学科的相关知识,才能进一步提高学生的汉语言专业核心能力。另外,文学作品的创作类实践活动也是必不可少的,只有让学生以丰富多样的文学作品创作形式来进行自身专业技能的训练,并且在文学创作的过程当中受到各种形式的鼓励,那么学生才能够始终保持自身的风格,不断提高自己的内在修养。只有教师在开展汉语言文学专业教学活动当中能够做到以上这些,那么才能够促进学生应用型汉语言文学专业核心素养的提高。

【参考文献】

- [1] 范建刚. 汉语言文学专业“应用性”内涵辨析及易产生的误区[J]. 甘肃高师学报, 2018, 05(15): 76-79.
- [2] 杨军. 汉语言文学专业文学课探究式教学研究——以“中国现当代文学”教学为例[J]. 商洛学院学报, 2017, 10(20): 92-96.
- [3] 廖斌. “应用型”人才培养背景下汉语言文学专业毕业论文的选题与指导意义以武夷学院为中心的思考[J]. 现代语文(学术综合版), 2018, 01(05): 63-66.
- [4] 李自国, 万伟成, 莫运平. 地方高校汉语言文学专业课程的应用型和地方性——以佛山科学技术学院汉语言文学专业为例[J]. 教育教学论坛, 2016, 11(18): 211-213.