

论高校钢琴教学设计中钢琴演奏法训练的拓展

彭诗景

武汉晴川学院 湖北 武汉 430000

【摘要】互联网时代的浪潮已经涌入到教育学领域，在互联网与信息技术的强大支持之下为教育实践带来了巨大的便利与升级优化后的教学模式，因此，借助这一技术优势，高校钢琴教师也应该考虑将互联网作为一大特色来设计自己的教学活动，从传统的教学模式当中突破自我，实现在新时代要求下做出教学实践的改变。但是怎么在现有的钢琴教育环境下利用高新的技术手段对教学活动进行改造是一道大难题，高校钢琴教师在这一方面也需要经过深思熟虑之后才能在认知上有所改变进行尝试。尤其是结合钢琴演奏训练教学模式的实践运用来挖掘新型教学环境中高校钢琴教学课堂的创新构建，以此来推动高校钢琴教学实践课堂的效率提高。

【关键词】高校钢琴；教学设计；演奏训练；互联网课堂拓展

1 引言

传统的高校钢琴教育手段已经跟不上现在互联网时代的发展步伐，因此，在突破传统模式的教学就需要将互联网与高校钢琴教育的教学方法相结合，实现二者的优势互补与相辅相成，从而帮助高校钢琴教育在新的时代背景下实现新一轮的华丽转变。高校钢琴教师也就成了这一转变过程的主要承担者，而教师的课堂设计和教学手段是进行互联网创新的主要战场，通过这一次的教学模式优化升级，不仅能够促进钢琴教育行业满足当下社会对艺术型人才的培养需求，还能帮助高校钢琴教师在新的互联网背景下突破固有思维转变教学形式，在具体的教学实践当中利用互联网进行创新谋求更加长远的发展。将钢琴演奏教学实践不再拘泥于课堂的学习模式，可以借助互联网的优势来实现钢琴演奏训练更加自由和深入的拓展。

2 当下高校钢琴教育的现状

当下高校学校钢琴教育的现状可以说是非常不理想的，因为作为一门艺术类型的教育学科在当下以文化课程为主的教育领域当中，很难获得学校的重点培养，因此在教学体系当中破洞百出。

首先是造成教育系统内部对钢琴教育并不看重，高校学校更多在乎的是培养社会所需要的实用型人才，但是对于钢琴课程这种偏艺术类型的教育，在高校学校不仅难以受到学生的重视，老师的教学也会因此变得有些敷衍。其次，是生源基础上比不上专业的艺术类型学校，因此，学生在接受钢琴教学的过程中会遇到很多的困难，钢琴教师在传授自己的教学内容时也很难将教学目标落实到学生身上，学生的相关专业基础知识不足导致对钢琴教学课堂的学习并不是很有效。最后是在音乐素材的选择上，钢琴教师很难找到一个平衡点来对全班各个基础层次的学生进行教学，尤其是对于钢

琴曲目的演奏训练来说，教师在课堂教学过程当中，选择合适的教学素材也是相当困难的一个教学工作，因为需要通过素材的选择来为学生提供合适的演奏训练曲目，这样才能够发挥钢琴演奏教学课堂的真正教学作用。^[1]

3 可实施的具体演奏训练策略

3.1 利用互联网资源提供演奏训练教学视频

互联网资源以及丰富性与时效性得到了当下人们的重用，因此，钢琴教师在自己的教学课堂上可以适当的利用一些新颖的钢琴视频，来给学生提供多种多样的演奏学习和训练方法。例如街头艺术中钢琴演奏视频中的随意性，个人创作视频中钢琴演奏的自由发挥，音乐会视频当中钢琴演奏的专业性等都可以让学生受益颇多。^[2]教学视频所展现的不同类型的教学方法能够在多种多样的场合给予学生音乐灵感，而且在欣赏他人的演奏过程也能够培养学生的乐感和音乐审美能力，从而让课堂教学效果更加高质量。

3.2 通过网络创新作业形式

互联网背景下的信息技术发展的更加注重共享性，因此，有许多用互联网记录类型的，程序出现在人们的视野之中。钢琴教师就可以找一些比较热门的打卡软件，让学生完成线上的作业练习，打卡软件还可以通过好友模式与班级模式进行作品的分享，这样能够让学生更加全面的了解自己他人的学习进度。这种新型的作业模式不仅能够将学生的钢琴演奏音频保存得更久，而且还能在系统当中自动帮助教师进行作业的记录，教师在作业的评分上也可以通过系统录入，而且评语会直接自动发送到学生的信息当中更快更准地帮助学生指点作业中的问题。^[3]

3.3 在课堂教学引入钢琴 APP 的使用

因为艺术培养在当下社会的地位在逐渐提高，加上互联网技术的强大支持，有许多乐器类型的 APP 投入到市场当中，其中就包括钢琴演奏类型的 APP，这样就可以给学

生提供一个简要便利的乐器准备,从而可以通过手机等设备进行随时随地的钢琴练习。不仅如此,许多钢琴 APP 当中还能够选择或导入乐谱,在教学资源的准备上带来更大的便利,因此,英语教师可以在学生当中推广这类 APP 的使用,不仅创新了教学形式而且还能够吸引学生的学习兴趣。发挥软件打卡的优势作用,能够更好地关注学生钢琴演奏训练的实际动态,从而帮助教师更加清楚的掌握学生的训练情况。

4 互联网 + 背景下实现高校钢琴演奏教学训练创新的意义

首先,通过互联网的优势,对钢琴教学进行创新能够提供形式多样的教学手段,而且这些新颖的教学手段被学生所喜闻乐见从而能够吸引学生的学习兴趣,帮助学生更好地融入到课堂教学的过程当中。这种创新教学方式让教师课堂得到优化升级的同时,练习过程当中互联网所带来的便利同样能够让学生更加专注于技巧的学习,从而在自己的练习过程当中去尝试老师所教的内容。

其次,互联网所提供的资源准备和信息技术设备支持能够让课堂更加生动活泼,帮助教师的教学内容更加丰富多彩且引人入胜,从而实现对学生钢琴教学的有效进行,相比枯燥的反复练习,更能让学生接受新的指法练习。互联网丰富的资源帮助教师准备生动形象的教学课件,因此,在给学生进行技巧展示时更加的具体可观,帮助教师把不易表述的内容通过视频的形式清晰地转述给学生,让学生在钢琴课堂的学习上少一些迷茫。

最后,多媒体设备和信息技术手段能够将视频、音频

等多种形式结合在一起,相比传统的一张乐谱能够给学生更多的教学帮助,因此,能够让学生更易于接受教师的教授内容。而且当下信息技术对乐谱的改造进行的十分顺利,所以在这一方面可以给钢琴教师的教学和学生的练习都提供了一个良好的学习环境,提前带学生接触利用电子设备进行钢琴练习,能够为其以后接触新型模式的钢琴演奏奠定良好的基础。

5 结语

综上所述,互联网大背景下所衍生的艺术类信息技术作品能够与钢琴教学实现完美融合,而且能够为钢琴教学活动提供高质量的资源准备和技术支持,因此,高校钢琴教师可以将这些创新的教学手段应用到自己的实践当中,为学生提供与时俱进的钢琴教学课堂。互联网时代的快速发展与教育改革的进一步深化,让高校钢琴教育在新的教育环境下获得了新的发展机遇,因此,高校钢琴教师要把握好这一良好的契机,利用互联网技术对钢琴教学课堂实现模式的创新。

【参考文献】

- [1] 梁筱妹.论高校钢琴教学设计中钢琴演奏法训练的拓展[J].戏剧之家,2019,301(01):171+173.
- [2] 郁苗.论高校钢琴演奏课程的设计与教学改革[J].北方文学,2018,000(006):187.
- [3] 张鲜华.论高校钢琴教学方式的拓展[J].齐齐哈尔大学学报(哲学社会科学版),2015,000(001):187-188.