

# “互联网+”背景下高职院校思政元素融入文化课程教学实践路径

韦世锋

广西建设职业技术学院

摘要：随着网络科技的不断发展和教育改革的逐渐深入，很多高职院校的教学手段出现了更新，相较于传统的教学模式，目前网络教学和多媒体翻转课堂教学成为高职院校文化课程教学的主要方式。在这样的背景下，思政文化的教育和学习变得简单，因此很多高校开始尝试将思政元素融入文化课程教学当中，为的就是在提升学生的文科知识的同时也提高其思想政治觉悟，两者相辅相成，从而达到更好的教学效果。

关键词：互联网+；高职院校；思政元素；文化课程教学；实践路径

引言：都说“少年强则国强”，作为国家发展的中流砥柱一辈，高职院校的学生需要不断提高自己的文化、技能素养，但目前很多学校在思政文化建设是都出现了偏差现象，同样这也是目前国内高等教育的普遍现象。学生和学校只重视专业知识的学习和教学，忽视了思政文化的重要地位和作用，虽然每个专业都会进行相关的思政文化教学，但是多数是单独开设一门课程，虽是必修课程却在学生心中没有多重要的地位，很多人都选择的“划水”，对思政文化的学习并不用心，这就导致整个高职院校的思政文化学习氛围不浓厚，效果不佳。针对这一现象高职院校选择了在教育模式和内容上改革，又正当“互联网+”飞速发展之际，很多的网络教育手段可以利用起来协助将思政元素融入到文化课程教学当中去，这样一来思政文化出现在平常的文化课程内容之中，学生在平时的学习过程中自然会受到潜移默化地影响，久而久之在不耽误文化学习的同时学生的思政文化水平慢慢地也会有一个整体的提高，实现文化的思政的联合发展<sup>[1]</sup>。

## 一、改变传统的教学模式

在过去的高职院校教学中，多数以老师讲学生听限制在教室中为主要方式，但是随着互联网的不断发展，出现了很多新颖且高效的教学设备的教学方式，其中笔者认为最有利于推动思政元素融入文化教育中的教学模式就是新型翻转课堂。所谓的新型翻转课堂其实就是建立在互联网技术和以学生为主题的教学方法之上的模式，其形式最主要的就是互联网技术的利用，通过学生分组讨论来开展文化课程的学习。这种教学模式与传统相比的优势之处就是不限制教学场地，而且效率要高，学生都是小组进行开展学习，平时在课堂上自学或者组内讨论占多数，老师只是负责引出课题或者对一些难点进行讲解，这样一来学生能够动脑动手的机会就要多，加上多媒体和互联网的利用，平时在教师上课时都是通过电脑和大屏幕开展教学任务，老师能够更好地找到有思政元素融入其中的相关的文化课程教学课件，这样一来就不需要老师花费太多的时间去做教学前的准备工作，进而能够更好地研究教材和课件内容，把握文化内容与思政内容的比

例，方便在文化课程讲解时的思政文化教学穿插，做到教学任务的顺利开展。而作为高职院校的学生相较于盯着书本和黑板，自然更愿意看着多彩的大屏幕，而且通过一些网络教案来学习，他们可以接触到更真实的文化内容和思政元素，比如说老师可以在讲解职业技能文化内容时给学生观看有关大国工匠的宣传片，宣传片中不仅仅会讲解职业技能文化知识，而且作为实际生活中的真实案例将会有更强的教育意义，也更容易受到学生关注和认可。而其中大国工匠的职业精神，是社会主义核心价值观的最好体现，爱国、敬业、诚信、友善这八个字在工匠的一言一行中淋漓尽致<sup>[2]</sup>。这样一来通过多媒体教学手段不仅仅能够提高学生的学习热情，还可以提高他们的学习效率，此外也做到了思政元素和文化课程教学的融合，做到了提升学生文化素养的同时提高他们的思政涵养。

## 二、提升思政文化教学的影响力

### (1) 学校应该加强思政文化的宣传

高职院校无论是在何背景之下想要将思政元素融入文化教学当中去，首先应该做好思政文化学习以及学习思政文化的重要性和意义，毕竟将思政文化融入文化教学的目的最终是提高学生的思政文化学习素养，而只有提高思政文化的影响力，让学生明白其重要性，甚至开始主动学习思政文化，那么这一切才有可能。而学校要做的就是加强相关的宣传，比如在校内的过道边安设思政文化宣传栏，并安排相关教师定期更新其中的内容，保持与最新时政同步，也可以是一些能够帮助学生文化学习或职业技能学习的相关社会主义精神故事，这样平时学生经过的时候都会看上一看，慢慢地受其影响个人思政文化境界也会得到提高。此外学校也可以定期安排相关的老师开展讲座，向学生面对面的宣讲思政文化的意义，让学生能够切实体会到思政文化对自己目前学习和未来工作的帮助，眼见为实永远是大多数人愿意信奉的，这样的方式对于宣传思政文化元素来得更有效也更直接。

### (2) 提升思政教师队伍力量

作为执教者，高职院校的教师必须熟悉一些“互联网

“+”的教学方法,如此方可在日后的文化教学中更有效地融入思政元素。比如目前网络上的公开教育平台慕课、微课、企业微信、钉钉、哔哩哔哩等,都是很好的教育资源来源,学校需要定期组织相关教师外出学习这些平台的使用,争取在平常的教学任务中能够利用这些优秀的网络资源。就比如哔哩哔哩,上面有很多短视频和一些教学心得分享,教师可以在上面学习如何将思政元素有效的融入都文化课程教学当中,也可以在课堂上利用该平台在线搜索一些有关思政和学生专业知识相关的教材,这样一来就可以丰富课堂内容,并且视频的讲解会更为详细,有利于学生对文化和思政元素的吸收利用<sup>[1]</sup>。当然打铁还需自身硬,教师自身也需要多进行思政文化的学习,提高自身的思想政治素养,将毛泽东思想、邓小平理论和习近平新时代中国特色社会主义思想运用到文化课教学当中去,为推动思政文化融入到文化课程教学中做出自己的贡献。此外学校也可以招贤纳士,招聘思政专业的教学老师,增强思政教学的师资力量,为思政元素融入到文化教学当中奠定师资基础。

### 三、改善文化课程内容,促进思政、文化相融合

高职院校要想推进思政元素融入文化课程教学实践中去,必须要改变原有的文化课程内容。这里的改变并非要删减原来的文化课程内容,而是在其之上融入相关的思政元素,比如说在其中融入社会主义核心价值观的内容或者其他的社会主义理论,但是要注意这些理论或精神应该和文化课程内容相匹配,这样才能合理编排内容,达到相得益彰的作用。而新的课程内容编写依靠学校的师资显然是不够的,在这个互联网飞速发展的时代,学校可以在网络上寻求其他高校教师或专家的帮助,根据校内的实际情况编写思政和文化课程内容协调共存的新版教学内容。当然改善文化课程内容也不一定非要改编课程,更为实际可行的方法则是让教师在课前做好准备工作,通过网络教学平台上搜集与文化课程内容相关的思政教案,再结合文化课程的各项内容和章节合理编排新的文化课程内容,之后再做成 PPT 教学课件在课堂上通过多媒体教学设备进行课堂演示,这样一来就不必大费周章的去编写新的教学课本,而且这样的课件中的内容是由教师进行编排的,可以变更,随着时代的不断发展必然会出现更多新的思政文化和文化课程内容,随时制作可以保证教学内容与时俱进,与课本的刻板相比更具有教学意义。

### 四、将平台学习打造成学生的日常生活

在新时代背景下经济发展迅速,目前基本上所有的高职院校的学生都会有智能手机,学校可以选择一个公共教育平台作为学校的教学平台,并要求学生在手机上下载该平

台,并能够熟悉和利用该平台。但现在很多高校学生对于手机上主动学习很不感冒,因此学校必须建立起相应的奖惩机制,比如利用该平台建立积分机制,每名学生都被纳入该机制当中,每一次在该平台上完成一次思政文化学习就能够加一点积分,并按积分进行排名,以学期为结算,将每学期排名靠前的百名学生分别给予不同的奖学金奖励,排名最后的则进行学分减扣的惩罚,当积分低于一定的标准后则不给予其毕业证书。这样一来有明确的奖惩机制学生自然主动地在平台上学习思政文化内容,同样对于该类新兴的教育平台也会慢慢熟悉<sup>[2]</sup>。当在平台上学习成为学生日常后,老师就可以根据自己班上的实际情况定期在平台上发送一些与教学相关的思政元素和文化课程内容,可以是休息时间也可以是在课堂上讲解文化知识后发给学生相应的思政教案,让学生在课堂上消化文化知识,课后补充思政知识,这样一来就可以满足不同的教学需要。毕竟文化课程仍然是学生学习的主要对象,很多时候能容繁多且难以理解是需要老师占用更多的课堂时间来讲解,这时候并不适合再增加思政教学任务,免得时间不足而造成二者教学效果皆达不到预期的结局。

### 五、结束语

在“互联网+”背景下高职院校能够将思政元素融入文化教学当中的实践路径有很多,但都离不开思政元素和网络两个核心,因此高职院校要努力提升校内教师自身的思政素质,要求教师掌握多种网络教学手段,奠定好融合教学的基础,这样一来才让思政元素与文化课程教育融合的脚步走得又快又稳<sup>[3]</sup>。

### 参考文献:

- [1] 黄超.“互联网+”背景下高职院校思政元素融入文化课程教学实践路径[J]. 农家参谋, 2020, No.642(01):270-270.
- [2] 匡晓华.“互联网+”视域下高职创新创业教育融入思政元素路径初探[J]. 科教导刊, 2019, 000(021):103-104.
- [3] 徐小雯.“课程思政”融入高职日本概况的教学实践探索——以章节“日本交通”为例[J]. 课程教育研究: 外语学教法研究, 2019, 000(023):P.6-6.
- [4] 刘冬霞,李国新.“互联网+”背景下高职院校文化课程课堂教学融入思政元素的实践路径[J]. 智库时代, 2019, 192(24):42+64.
- [5] 张文静.文化自信视角下外语课程融入思政元素的路径探析[J]. 常州信息职业技术学院学报, 2020(1):61-63.