

基于校企合作下的中职校园文化建设理论与实践研究

陈国霞

广西梧州财经学校 广西 梧州 543002

摘要:随着职业教育的快速发展和教育教学改革的不断推进,“产教融合,校企合作”成为了现代新型职业教育的基本办学管理模式,中职教育在强力推动“工学结合、顶岗实习”的技能型人才培养创新的同时,特别关注行业、企业参与办学和管理的体制机制创新。“校企文化融合”也正是校企合作的深度推进的具体表现,通过吸纳并融入先进企业文化,帮助学生培养职业道德与职业行为,进一步提升他们的素质,顺利地实现由校园到企业的跨越,这是办好新型职业教育的关键所在。

关键词:中职教育;校企融合;文化建设

《我国中长期教育改革和发展规划纲要(2010-二〇二〇年)》中,首次明确提出:“制定促进校企合作办学法规,促进校企合作制度化”,并将之列入我国教育体制的重大变革试验范畴。这一纲领性文件再次明确了中职德育的发展空间与走向,也预示着在我国新一轮中职德育改革的浪头中,校园文化与产业文化、公司文化的衔接将待深化。

一、对校企文化融合意义的认识

1. 企业文化,就是在企业的生产运营实践中,逐步形成的,并被企业所有职工所接受与共同遵循的,具有本组织特色的目标、意愿、经营观念、敬业精神、价值理念与运营理想,并且这种理想的在生产运营实际、内部管理体系、职工活动方面,和对企业外部形式的反映的总和。企业文化是企业的灵魂,更是促进企业壮大的重要不竭力量。它承载了企业十分丰厚的文化精神内涵,其核心是企业的精神与价值观。有企业,也必然有企业文化。良好的企业文化,是能够协助企业有效地实现目标、反之亦然。

2. 校园文化,是全校师生在学校的发展中,所逐步形成的包括学校最高目标、道德价值观、校风、优良传统、良好习惯、行为规范与制度等内容文化精神总和。中职学校的校园文化是要坚持以市场为导向,根据市场需求设置专业和人才培养方案,引导学生的全面素质发展,塑造情操,提高专业文化素质,营造积极向上的精神面貌。

3. 校园文化和企业文化的相互交流、融合与无缝衔接,是必然趋势。基于广西特色新型工业化发展背景下的大规模人才研发与技术技能型人才的培养,优秀的企业文化若能渗透进职业教育中,将企业文化特色带进校园,走进课堂,使师生在企业文化的熏陶下,共同建设有产业文化特色的校园专业文化,使其呈现出多元性,并在实践层面上实现创新和拓展。

二、中职职业教育校企文化融合存在的问题

1. 校企文化融合浅表化

校企合作——这样的旋律并不是今天才奏响的,一直

以来,很多的中职学校专业实践这方面都走这条路子,是文化方面的融合,却只停留在服饰、标语、宣传栏等等此类显性的物质方面的文化融合,缺乏了精神和价值观的核心融合,师生没法在这些表层的物质文化中真正体现到企业文化的精髓。教师则不能将企业优秀的文化提炼升华为办学理念、培养目标,教学内容。学生并不了解自身的职业发展特点,也无法在企业文化中深刻地领悟到所学专门的职业道德和职业操守,更谈不上职业生涯规划。这样的浅表化的校企文化融合,没法从根本上将企业文化融合进校园,从而导致了诸多的校园文化建设同质性,其实训基地、企业之间合作机制也大同小异,无法形成各自特点。

2. 对文化融合认知不全面

众所周知,中职学校的人才培养目标是:培养高素质的技能型人才。但是在许多的学生眼里,即使是我们的老师也会有这样的一个惯性思维,认为我们的培养目标就是,培养能动手会操作的专业或技能型人员。把培养的重点放在了后半句,而忽略了前面部分,把“高素质”给省略掉了,把我们的文化精神给省略了。实际上,早在2014年的国家教育部6号文“改造职业教育专业课程体系”篇目中就要求,到2020年职业教育要基本形成特色鲜明、动态调整的职业教育课程体系。如果我们的校企合作仅停留在对学生的实际操作这一层,而不去深入思考、挖掘企业文化的教育功能,其直接后果就是降低了学生的就业竞争力。

3. 校企文化融合实践中重“才”轻“人”作为培养一线生产技能型人才的中职学校,深刻体会到校企合作在专业建设中的重要地位,受“就业为导向”的培养理念主导影响,在教学中只注重技能方面的培养,要求学生在实践训练中,快速地掌握所学专业的理论与技能,而忽视了“就业素质导向”的存在,欠缺了职业教育的立身之本“立德树人”。所以说,“强才能,轻为人”只能是服务学生当下,并不能满足学生长久发展与社会未来变革的需求。

三、中职职业教育校企文化发展融合路径的研究探讨

1. 寻求校企文化共同价值,凝聚文化育人合力

中职教师,成为社会文明的传播者,要坚持“产教融合,校企合作”的职教办学发展模式,既要强“技能”,也要抓“素质”,为社会培养出高素质的技术型人才。如何进行校企文化的深入融合,第一,要深入探究企业文化内涵,找出企业文化的精髓和精神内涵,把总结升华的企业文化精髓和学校教育理念加以融合,进一步提炼升华其办学理念、培养目标,包括教学内容与方法,然后,找到企业与中职校园文化之间的共通点,即:(一)共同的价值观,企业是将社会主义核心价值观作为企业精神引导,学校则是以其作为教育的精神导向;(二)人文关怀,企业对员工的关爱,学校亦有对学生的关爱;(三)弘扬楷模,企业善于弘扬职业楷模,学校也常规性地表彰先进等等。再,以此为切入口,吸收优秀企业的文化精髓,强化学生的职业定向教育。

2. 增强师生意识,共谋共同文化建设

在校企文化深入融合的过程中,师生作为主体,发挥着不可或缺的作用。因此,必须要让全体师生有一个总体的认识,由思想指挥行动,只有高度的认知才可共谋文化的发展。作为中职教育工作者,要认清自己的教育使命,将优秀的企业文化带进校园,走进课堂,走进人心,培养与帮助学生树立正确的社会主义核心价值观,锻炼学生的社会和企业的适应能力。创设具有职业特色的新型校园文化。作为学生,在校企文化的双重熏陶下,接受特色的文化教育,如敬业精神、责任心、质量意识、服务态度、团队精神等,在不断的磨练中提高自身技术应用能力和综合职业素养,促进各项素质的全面提升。

3. 借助公司最先进的管理理念与机制,进一步推动了校企制度文化的相互渗透

企业管理中,最为突出的一点便是制度化的管理。学校的制度文化是指从教育方针入手,针对学校的办学理念、培养目标和学校的发展,提出了一定的标准和具体规范。它的制定与实施是维持学校正常教学秩序的保障。与企业的传统制度文化相比,存在导向、制约与规范行为的功能。在校园文化建设中,应积极引进企业文化理念,并借鉴企业文化中的制度文化,逐步建立并健全符合适应社会、企业发展需求的人才培养的内部管理制度体系,包括教育教学、学生管理制度、学校卫生评比管理制度,评优评先管理制度等方面规章制度和规范,并编印成册。在教学和实训中将企业的生产、管理体系等纳入到学校的制度文化之中,使学生养成和公司相同的行为规范。

4. 校企文化融合实践中实现“人”“才”并重

“立德树人”是职业教育的根本,也是学校教学工作的一项长期、复杂、艰巨的任务。立德树人,必然离不开文化教育。在校企合作中,如果仅重视与企业技术层面上的对接,则常常会忽视企业文化中重要育人因素的提炼,如企业中的团队精神、吃苦耐劳精神、合作能力等各方面的优秀

品德,这都是在学校教育工作中应当大力吸收的良好文化。在强化学生专业技能训练的同时,也要注意传播和吸纳优秀企业的人文理念和核心价值观,将企业文化教育作为学校教育的整体规划,通过广泛开展多姿多彩的企业校园文化交流活动,弘扬职业楷模的精神,使企业校园文化深入人心,而不是仅停留于“一训三风”的简单解读,定期组织学生到企业生产中实践,深入到企业生产的第一线,将其融入到员工当中,从而切身体会企业精神,并将其溶于日常的具体活动中,立榜样,树楷模,大力宏扬职业精神。

5. 注入企业优秀物质文化,优化校园物质文化环境

校园是师生的活动场所,校园的自然环境建设,是最能体现学校的文化特色和育人氛围。注入的企业优秀物质文化,主要包括:(1)利用企业黑板报、橱窗、文化宣传栏、文化陈列室等文化宣传活动阵地,经过精心布置,贴上具有职业特点的标语、名言、学生作品、先进模范事迹、企业荣誉之星、优秀教师和优秀毕业生的画像;(2)在学校主体墙本上,制作出了醒目的“一训三风”; (3)在实训大楼的楼梯和走道上悬挂着国内外知名的企业家、专业名人的肖像和介绍;(4)将企业实训室、理实一体教室根据企业的实际环境加以布置,营造出仿真的职业气氛与环境,让学生走进实习基地如同身临企业一线,让学生更多的认识企业,并形成正确的职业观念。

结束语:

校企文化的融入不仅要从物质的层面上融入,更关键的是从精神上的融入,学校将优秀企业的人文精髓深入到校园,学生在校企文化融入的熏陶下,将逐步形成符合现代企业管理要求的信技术应用能力与综合职业素养,从而带动学生各项素质的全面提高,帮助学生顺利地实现了从校园到企业的“零距离”对接,这也新时代职业教育发展与行业发展的必然趋势。

参考文献:

- [1] 徐春梅,刘世民.基于组织文化视角的职业教育校企文化融合研究[J].职教论坛,2017(2):36.
- [2] 彭志斌.职业院校校园文化与企业文化融合的现状与对策[J].漯河职业技术学院学报,2019,18(01):25-27.
- [3] 李雨虹.新时代高职校企文化融合培养困境和对策研究[J].中小企业管理与科技(上旬刊),2019,(07):94-5.

作者简介:陈国霞女,汉族,籍贯:广西梧州,职称:讲师,职务:教师,单位:广西梧州财经学校 研究方向:校企文化

2017年度广西职业教育教学改革研究项目《校园文化建设——中职学校校企文化交融的实践与研究》课题编号:GXZZJG2017A101