

# 课程思政理念在高校武术教学中的体现路径分析

陈智峰 刘红星

长沙师范学院 湖南 长沙 410100

**摘要:** 在大学的课程设置中, 武术课程与音乐课程等等可以归类在艺术体育课程之中, 武术课程主要作为一门专业课来让教师进行教学。在大学进行艺术体育课程学习的学生, 大多数都是通过艺考和体考进入到某个专业。近几年随着课程思政的大力推进, 大学的许多课程都要求教师在教学过程中要融入课程思政理念, 在课程思政的背景下进行专业的教学创新与实践。在学校大力提倡课程思政的背景下, 不仅仅是文化课教师需要在教学中融入课程思政, 艺术体育类课程也需要, 在大学里其实没有一个非常明确的关于文化课的界定, 每个专业对于学生专业知识的学习内容是不一样的, 所以在大学艺术体育类课程与初高中课程的教师教学也完全不同。

**关键词:** 课程思政; 高校武术; 体现路径

随着新课程改革的逐步推进, 许多大学的课程有了明显的教学内容以及教学目的的变化。我国领导人多次在相关会议上强调, 学校教师进行教书的目的不仅仅是为了让学生学到有用的知识, 让学生未来报效祖国, 让学生自己在社会上可以立足, 更重要的一个目的在于育人, 育人是一个非常重要的教学目的, 并且要将育人体现到大学的所有课程中去, 教师要让学生在进行课程学习的时候, 可以从课堂中的方方面面体会到学校育人的目的。育人是为了提高学生的全面素质, 帮助学生建立一个健全成熟的品格, 培养学生优秀的品质, 帮助学生建立一个正确的世界观, 人生观和价值观, 在当今社会只有一个人的品质以及观念是正确的, 才能够在这个社会上立足, 并且发挥自己的才能。所以近几年各大高校均在实行课程思政, 要求在教学过程中, 高校教师要将思想政治教育融入到教学目的以及教学计划中去, 在整个教学过程中始终贯穿对学生的思想政治教育, 提升学生的思想政治观念。希望可以在教学过程中实现教书与育人的共同发展在教学过程中, 让学生在课堂上深深地体会到进行思想政治教育的重要性。武术课程作为一门艺术体育类课程, 武术教师也需要承担思想政治教育的任务, 并且艺术类体育课程由于其独特的优势, 可以在教学过程中教师帮助学生发现美, 创造美, 提高学生的身体素养和思想, 所以在高校武术课程中, 美育的优势体现得非常明显。并且近几年对于教师的教学创新也有了非常多的要求, 要求老师在教学方法以及教学内容上极大地进行创新, 适应当前学生的学习能力以及发展方向, 所以在课程思政的背景下, 学校的武术课程教师教学一定要进行足够的创新与发展, 才能够更好地将思想政治教育融入到教学过程中去。

## 一、高校武术课程中课程思政的意义

在高校武术课程中融入思想政治教育的意义是为了实现思想政治教育的软着陆。思想政治教育一般的内容应该是让学生在思想政治课堂进行学习, 而传统的思想政治课内容

又比较枯燥乏味, 并且多半是需要记忆的内容, 所以学生对于思想政治课一直以来都抱有一种非常排斥并且不重视的想法。这种现象不仅仅是在大学里面, 有在高中和初中思想政治课也是, 原因就在于学生觉得思想政治课的理论知识相比, 与其他课程来说比较简单, 都是一些显而易见的, 所以比较容易记忆, 所以在思政课上的表现一直是非常得不积极, 从而给思政课营造了一个非常消极的学习氛围。思想政治教育多半是教师讲解一些价值观人生观与世界观塑造的理论知识, 为的就是在思想政治的学习过程中, 帮助学生培养一个优秀的价值观念以及品质。所以说政治课程中的理论知识, 要么就是非常简单显而易见的, 要么就是一些唯物论和唯心论等难以理解的抽象概念。对于简单的知识, 学生不想过多地进行了解, 对于一些比较难理解的知识老师讲解的又不是那么清楚, 导致学生也理解不来一些抽象的概念, 所以对思政课的学习也慢慢失去了兴趣。但是教师在武术课程中进行思想政治教育是非常顺利的。因为武术课程的形式本身就是比较丰富多彩的, 并且在武术课上学生的积极性也体现得非常高, 所以可以改变传统的思想政治教育课堂枯燥乏味的问题。其次很多艺术体育类课程其实本身就带有一定的美育功能。学生能够在接触艺术类课程之后, 提高自身的审美艺术感, 培养学生的共情能力, 提高身体素质以及道德水平, 所以教师在武术课程中融入思想政治教育是非常有利的, 并且还能够去减少学生对思想政治教育的抵触心理。而武术课程教学近几年也在不断的改革, 学校规定教师进行武术教学不仅要求学生可以掌握基本的武术知识, 还要求老师在进行武术课程教学的过程中提升学生的思想政治领悟以及思想政治观念, 老师要帮助学生建立一个完整的世界观人生观和价值观, 帮助学生不断提高自身素质。所以在目前课程思政背景的要求下, 高校的武术教师课程教学必须做出一定的创新, 将课程思政融入到教学的每一个方面中去希望可以提高学生的思想政治领悟, 将思想政治教学贯穿到整个武

术课程中去。教师要设计并且创新出适合当代大学生学习的教学方式以及教学内容,实现艺术体育类课程的独有优势,帮助学生培养一个健全的人格以及品质是艺术类课程达到育人的效果。

## 二、高校武术课程中课程思政的必要性

将思想政治教育融入到高校武术课堂中的必要性就是为了重塑武术艺术中的人性化思维。艺术教育对于培养学生的审美情感力有着非常重要的作用,并且艺术教育也是当今高校美育活动中非常重要的构成部分,在高校的教学过程中,武术课程已经作为一门专业课程来进行教学,所以它的重要程度也是非常强的,并且艺术类课程其实更加地能够去塑造学生的性格以及价值观念。艺术来源于生活,所以说艺术课程有着一种其他课程无法比拟的魅力,在武术课程上,学生可以尽可能地发挥自己的创新意识,并且将自己全身心地投入到武术中去,在学习武术过程中去体现自己的思想水平,让学生意识到集体的作用,提高身体素质。所以武术课程要承担起育人的责任,让学生在武术课程中能够发现自身的魅力,彰显人性之美,所以教师在武术课程中融入思想政治教育是非常有利的。

## 三、课程思政在武术课程中的实践探索

### 1. 将传授知识与价值引领相结合

教师在武术课程的教学过程中融入对学生的思想政治教育,需要将知识传授与价值引领,相互结合。艺术类课程之所以能够更好地进行思想政治教育,是因为艺术类课程教师的上课形式以及上课内容比较丰富多彩,所以更能够激发起学生学习的兴趣,并且艺术体育类课程本身就具有培养学生审美艺术力的能力,所以教师在武术课程中进行思想政治教育是非常有利的,但是如果教师把思想政治教育放在一个很重要的位置,从而忽略了专业知识的传授,那么就会引起学生的抵触心理,让学生感觉教师并不是武术课程教学,而是思想政治教学,这恰恰回归到了最初的传统思想政治教育的模式,非常不利于培养学生的思想政治观念以及价值观念。所以教师在教学的过程中一定要注重专业的教育,在专业知识中引入一些思想政治教育,让学生在专业知识的过程中可以接触到思想政治的教育。武术类体育课程是一门非常善于用身体去表达情感的课程,所以在武术课程的教学过程中,教师要充分的引导学生发挥学生的情感共鸣力。在武术教学的过程中,教师要抓住武术的专业知识理论与思政价值的相互融合之处让学生在肢体表达的过程中充分发挥学生的情感,并且将价值引入到无形之中,触发学生心底真正的真善美。如果一个学生的思想境界足够强大,能

够在武术过程中表现出非常强大的共情力,能够跳出非常高的境界感,让人融入到其中。

### 2. 从课程出发构建良性思政教学环境

任何课程的开展都需要一个良好的教学环境,武术课程也是,并且武术课程是一个非常依赖课堂氛围的课程,学生只有在在一个情感力俱佳的氛围中,才能够发挥出自己的真实水平,才能够在武术中释放自己的情感,展现自己的魅力。所以在融入思想政治教育的过程中,教师一定要从武术课程本身出发去构建一个良好的思政教学环境。在传统的武术教学过程中,老师通常注重的是学生的身体素质和动作掌握情况。所以老师把教学内容停在了肢体层面,对于学生的情感力以及意识的关注较少,长此以往下去,学生只会觉得学习武术就是将别人的武术动作牢记在心中进行复制粘贴,不会在进行武术的过程中加入自己的情感以及思想,让武术真正发挥自己的艺术作用。所以在武术教学的过程中,老师一定要去关注艺术类课程的优势,并且将这种优势发挥出来,武术教学的过程中,一定要重视学生对于情感的表达以及文化的应用。比如在进行一些带有民族色彩的武术时,学生要做的不仅仅是将武术动作牢记,更重要的是如何在武术的过程中表现出自己的情感以及文化氛围,这才是武术课程进行教学的最终目的。为了培养学生的创新思维能力,以及让学生在武术中展现自己,教师要在武术教学过程中丰富学生的文化内涵。腹有诗书气自华,这句话在武术生的身上表现得更为重要,一个人如果他的思想政治观念以及内在修养足够的,会在武术的过程中给人表现出一种非常优雅并且非常有气质的感觉,才能够与人产生一种共情力。

## 结语

各大高校在专业知识教学的过程中融入思想政治教学,可以让学生在进行专业课学习的过程中,同时可以提升自我的思想政治观念,并且加强领悟培养学生的综合素质能力,帮学生建立一个良好的世界观人生观和价值观,让学生能够更好地适应社会。

## 参考文献:

- [1] 彭曼丽,崔梦飞.高校“课程思政”教学改革实践路径探析[J].当代教育理论与实践,2020:1-4.
- [2] 王鑫.浅析武术在高校思政教学中的作用[J].搏击(武术科学),2015:52-53.
- [3] 董宇,张镜宇.“课程思政”理念下高校武术教育定位思考[J].长春师范大学学报,2020:121-122.
- [4] 樊艺杰.浅析“以人为本”的思想理念在我国高校武术专业教学中的体现[J].搏击(武术科学),2011:73-76.