

英语学科教学中美育理念的渗透

张 喆

山西师范大学 山西太原 030031

摘要: 美育作为素质教育的一方面, 一直备受人们关注。美育教育的实施不能仅停留在艺术教育层面, 应将美育教育与学科教学相结合, 更多的探索如何在学科教学中渗透美育, 才能从更广阔的思维上延申美育的理念。将美育理念与英语教学结合, 探索英语学科教学中美育理念的渗透, 应称为广大英语学科教育工作者关注并思考的内容和方向。英语课堂上教师如何轻松愉快的教, 学生如何潜移默化的学, 既能学会英语又能感受到学习英语的魅力。将美育的理念与英语教学融合, 在教学内容和教学方式上传播美的教育, 学生感受和体验美的实践, 把英语学习变得生动而有效率。

关键词: 英语学科教学; 美育; 理念; 渗透

一、研究背景及现状

1. 研究缘起

新时代, 新方向, 新要求。教育要向更高质量发展, 同样对教育工作者提出了更高的要求, 正值“双减”政策落地实施阶段, 从意见中我们不难看出, 教育改革向培养学生全面发展的方向推进, 文件的出台实施, 对美育等艺术教育的肯定提高到了国家层面, 此时美育的重要性便不言而喻。2020年也是国家中长期教育改革和发展规划纲要的收官之年, 回顾教育教学改革, 美育工作取得了较大进展, 但仍然有很大的发展空间, 尤其在学科美育上。我国许多学者、教师们对于美育问题的关注也由来已久, 形成了一些观点论著, 但将美育渗透到学

科教学中依旧值得推敲。学校教育首当其冲, 对于学科美育的渗透不能仅停留在艺术音乐课程, 而应从各个科目入手尝试。作为人文学科的英语天然存在优势, 如何在英语教学中实施美育, 值得我们关注并反思。

2. 研究现状

我国学者对于美育及美育相关的研究逐年增多。通过中国知网数据检索, 设置社会科学二辑, 以篇名“美育”为检索项, 共检索到相关载文19325篇, 从折线图也可看出关于美育的研究整体呈上升趋势, 总体发文量逐年递增。以篇名“英语美育”为检索项, 在中国知网数据库中进行检索, 只检索到载文11篇, 可见对英语美育的研究还是乏善可陈。图为以篇名“美育”为检索项的发文年代图。

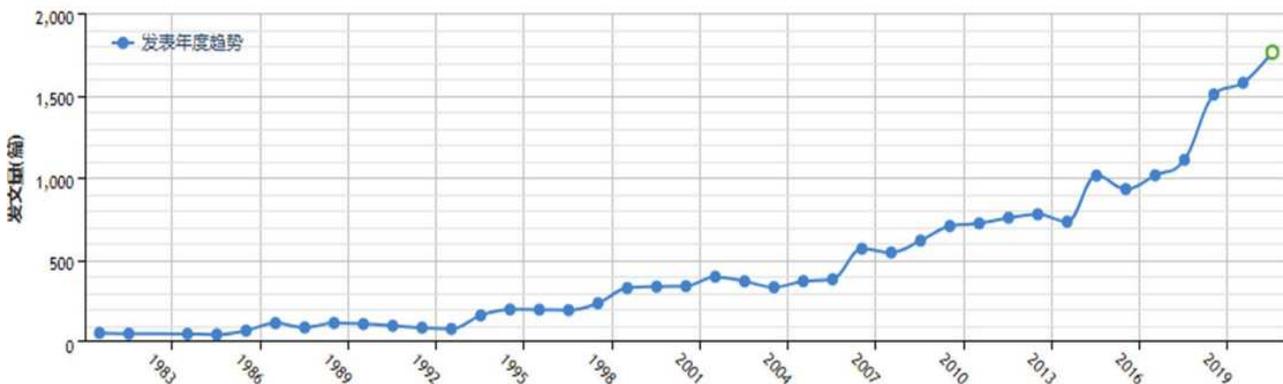


图1 美育发文年代图

二、美育渗透的方式

1. 教师是传播美的使者

作者简介: 张喆(1993.8——), 女, 山西省忻州市人, 汉族、硕士研究生、山西师范大学、研究方向: 课程与教学论方向。

老师作为美的传播者, 应该有其独特的教学方式和手段。英语教师要完善自己追求美的境界, 在教学中融入美的理念, 让学生也能感悟到英语美。英语教师在讲台上的一言一行都在影响着学生, 教师就是学生的榜样, 很多人小时候最崇拜的人便是他的老师。苏霍姆林斯基的教育名言: 要记住, 你不仅是教课的教师, 也是学生

的教育者,生活的导师和道德的引路人。因此,教师就是传播美的使者。

(1) 英语教师的教态美

首先教师的审美意识是最重要的。渡人先渡己,说的就是老师首先要树立正确的思想意识和理念才能教育学生,只有老师首先提升自身的审美意识,提高自身的美学素质,才能潜移默化的影响学生的审美品质。教师首先要注重自己的仪容仪表,教态教姿。作为一名英语教师,举手投足之间不仅要得体大方,更要彰显端庄大气,对待学生要温柔亲切,让学生从教师的教态教姿感受到教师的个人素养,人格品质。教师在课堂上既要营造美的氛围,又要让学生感受到美的愉悦。

(2) 英语教师的语言美

语言美是教师的必修课,也最能体现教师的讲课艺术。教师讲课要具备专业性的同时也要注意艺术性。任何一门学科都不是简单的章节组合,知识的编排都有其内在的逻辑体系。英语这门学科也是如此,之所以学生不爱学,学不会,在很大程度上都是老师不能找到解锁学科教学的正确密码,没有结合美的理念去教学,任何课堂都应该是轻松愉快的。

作为一名英语老师,在遵循课程语言紧扣教学内容的时候,教学语言一定要生动形象、幽默风趣,语调要有韵律和节奏,语音也要简明准确。必须用英语教学,但也不能死板的播音腔,要尽量模仿并学会用外国人的讲话口吻来教学,只有这样,学生才仿佛置身外国世界,即使他们不一定能听懂,但一定是极其新奇和有趣的。一口流利的外文足以让学生对老师顶礼膜拜,让学生感觉上英语课就是一种享受,让学生沉醉。

教师也要与时俱进,不断学习,接受新鲜事物,面对讲台那些稚嫩的脸庞,教师新鲜的语言知识才能激发学生学习兴趣,让学生自觉拉近与老师的距离,激发主动探求知识的欲望。

(3) 英语教师的板书美

教学设计的缩影就是板书安排。教学板书具有直观性,简洁性,启发性,示范性,趣味性和审美性等特点。说到审美性,完整的教学板书就像是一件艺术品,教学板书不仅要追求形式和内容的完美统一,还要给学生以审美感受。

作为对教材知识的再创造,板书设计的要求必须是字迹工整,结构清晰,概括精练,逻辑分明。板书不仅要有形式美,还要有色彩美。精巧的教学设计配合优秀的板书呈现更能营造课堂学习氛围,学生不仅能视觉感受板书的奇妙,也能体会教师的教学魅力。对于知识的

掌握才能更加牢靠,学习新知识的接受度才会更高。一项研究表明,如果只靠视觉记忆,对知识的记忆可以达到70%,只靠听觉记忆,对知识的记忆可以仅达到30%。可见,视觉和听觉配合一起学习才是最佳的学习状态。

2. 学生是体悟美的学者

(1) 在音乐中欣赏美

音乐是抒发人情感的表达方式,就像唱歌。音乐总是能带给人美的体验和美的享受。将音乐引入课堂,不失为一种可行的教学方法。对比音乐课和英语课,不难发现这两门学科存在着许多共同点,如:语音、模仿、歌曲练习等。因此,利用二者的共同之处,可以进行美育渗透教育。教师要善于利用教材内容编排来培养学生的审美情调,提升审美能力。例如小学初中英文课本中总有一些简单易学的英文歌曲,外文小诗等,教师在课堂导入环节,播放一首轻松愉快的英文歌曲,使学生在舒缓身心的同时也感受到了英文学习的乐趣。学生就会不由自主就会跟着歌曲哼唱起来,伴随着美妙悦耳的音乐,学生更快的理解了这节课所要学习的内容。

(2) 在环境中鉴赏美

英语课也可以像其他科目课程一样,培养学生美的情感和美的素养离不开环境的影响,环境可以包括自然环境也可以包括社会环境。培养学生热爱自然的美好品质,英语老师可以就一段对自然景观的英语描写来讲述,用中英文结合,配合景观的图片或视频展示的方式,不仅让学生加深对景观的认识也能学会对其的英文表述,在欣赏自然美景的同时也学会了英语。培养学生对社会环境的情感认知,可以借助学生的综合实践课程,将英语课和社会实践课相结合,布置课程任务,比如用英文记录一次感受美的故事,当然老师可以事先准备几个英文句式的表达,学生运用老师给定句式来写日记。

(3) 在教材中感悟美

除了在环境中感受美,英语老师更多的是立足于课堂教学,运用教材中所提供的内容。小学初中的英语课本不仅内容丰富,而且色彩鲜艳。教材编排按照学生的身心发展规律和特点,绘制了很多插图和动画人物。教师教授对话练习可以让学生扮演书中人物,分组练习,大家课堂练习可以互叫英文名字。色彩艳丽的卡通人物也最能吸引学生的注意力,将授课内容分成一个个小任务,让学生分别领取和选择不同的任务模块进行小组练习,既能培养他们独立工作的能力,又能培养他们合作的精神。教师结合教材用英文讲述授课内容,告诉学生学习本节课我们要学会哪些情感内容和知识表达,

学生会在整节课的学习中慢慢感受和理解,让学生在英语学习中感受学习英语的无穷乐趣。

(4) 在情景中感受美

科技手段的进步要带动教学手段的提升,教师可以利用多媒体设备,投影仪,光碟,录像机等各种设备来创设一个接近真实情境的课堂环境,比如学习What's wrong with you?那一课,老师让个别学生来充当doctor,让一部分同学来当patient,学生轮流找医生来“看病”,每次有一个学生过来,医生都会问他:“What's wrong with you?”学生回答:“I have a headache.”医生回答:“You need to take some medicine and rest more.”学生在对话练习中学会简单日常问候的英文表达,也达到了体验教学情境中感受美的目的。将知识与趣味巧妙融合,将美育渗透到英语教学,让学生在情境中欣赏美,感受美。

(5) 在活动中体验美

教师可以经常举办一些活动,类似英语角朗读,英语演讲比赛,英文笔记大赛等。将学习英语融入到生活中的方方面面,学生做中学,边做边学,在竞争和比赛中锻炼自己的英语口语和能力。让学生学会在各种比赛等的活动中提升鉴赏美,创造美的能力,使学生能用英语自由地表达,能用英语流利的书写,寓教于乐,边学边练。通过同伴互助也能学会很多,同伴欣赏也能促使学生进步更快,学生在活动中得到美的熏陶和美的演练,使学生的审美在活动中得到进步和提升。

三、总结和反思

总之,一切教育的活动中都应该渗透美的教育。在英语学科教学中渗透美育的理念,提升学生美的情感和

美的体验需要英语教师从各个方面做出改变和努力,不仅要教态教姿,语言表达和板书设计等方面,最重要的是树立正确的审美意识,采用各种教学方法和手段,创设美的环境和课堂情境,合理利用教材,适当组织活动,从各方面渗透美育的理念,让学生在英语学习中潜移默化感受英语的魅力,享受学习英语的乐趣,学会感受美,欣赏美,体验美和创造美。

参考文献:

- [1]陈明霞.教育美学理念下的教师教育:课程变革与重构[J].福建师范大学学报(哲学社会科学版),2020(06):87-93.
- [2]王湘.英语教师课堂教学的美学素养体现与实践[J].电子世界,2012(10):162-163.
- [3]李玉林.论英语教学中的美育渗透[J].考试周刊,2008(15):110-111.
- [4]熊芹菁,鞠玉翠.向美而行——七十年来我国教育美学研究述评[J].教育科学研究,2020(08):53-62.
- [5]王亚文.小学英语教学美育实践探研[D].福建师范大学,2013.
- [6]刘敏.重视英语教学的美育功能[J].常德师范学院学报(社会科学版),2000(01):98-99.
- [7]黄琳.英语学科教学审美化探析[J].成都教育学院学报,2002(10):45-46.
- [8]黄江玲.初中英语教学中的审美教育[D].东北师范大学,2007.
- [9]甘敏,孔风华,方渊媛.美育与高校英语教师[J].美与时代,2007(09):124-126.