

红色文化资源在高中历史教学中的开发和运用策略

于鑫禹

吉林师范大学 吉林四平 136000

摘要:红色文化资源是高中历史教学的重要组成部分,是中国共产党在长期革命战争中形成的宝贵资源,在高中历史教学中得到开发与运用,是教师实现立德树人教学目标的重要手段,高中历史教师通过教学实践活动开展,促进知识体系的完善与健全,以学科能力作为培养媒介,创新红色文化资源的渗透形式与方式。本文主要对红色文化资源在高中历史教学中开发与运用的意义进行分析,进而提出红色文化资源在高中历史教学中开发与运用的策略,希望给相关人员提供参考建议。

关键词:红色文化资源;高中历史教学;红色精神

红色文化在对学生进行德育教育时,具有不可替代的作用与价值,其优势是其他文化无法比拟的。传统与弘扬革命传统文化与民族精神,是目前高中历史教学实践中的重要教学任务。高中历史对学生能力方面要求不高,注重历史教材的运用与理解即可,强调学生五大核心素养与价值观的形成。高中生道德情感、爱国主义情感以及民族责任感处于快速发展时期,因此,为红色文化资源运用创造了便利,为培养学生家国情怀以及价值观奠定基础保障。

一、红色文化资源在高中历史教学中开发与运用的意义

(一) 促进学生思想道德水平的提高

红色文化在高中德育教育中体现出得天独厚的优势,通过红色文化的渗透与影响,会提升学生的爱国情怀与爱国思想。不同地区红色文化具有不同的内涵,并且教育意义也有所差距,我国在战争时期遗留下来红色文化资源种类较为丰富,包括红色书籍、红色歌曲、红色影视作品等。每一处战争遗址遗留下来的文物,都将是革命先辈们爱国爱党、无私奉献的写照,对中学生树立正确人生价值观,提高品德素养具有促进作用。

(二) 有利于学生学习兴趣的激发

红色文化体现出很强的感染力与号召力,在我国抗日战争、解放战争时期出现了许多可歌可泣的动人故事与情景,从而涌现出众多具有代表性的英雄人物。由于中学生对历史事件和历史人物,具有很强的求知欲与探

索欲,因此,将红色文化通过传统授课、教学情境创造、探究式教学模式联合并用的方式,运用到高中历史教学中,鼓励学生参观革命遗址以及历史博物馆等地,运用感人的故事,让广大中学生接受爱国主义教育,当每名学生对红色文化产生深厚的情感时,便会激发出内心的渴望,激发出学习兴趣。

(三) 有利于学生树立正确的人生观、价值观、世界观

高中历史教学中的主要功能就是,通过红色文化资源对学生进行思想道德教育,从而帮助学生树立正确的人生观、世界观与价值观。历史学科注重学生五大核心素养的培养与提升,那其中就包括家国情怀的培养。然而家国情怀又是十分重要的一个环节,在红色文化资源的引导与发挥下,实现本土红色资源的传递与弘扬。在高中历史教学中融入红色文化精神中的社会主义核心价值观教育内容,可以让学生的学习过程更加生动与形象,为培养中学生家国情怀,做好辅助作用。教师在教学过程中,要将红色文化资源合理运用,引导学生将个人的理想与国家、民族的发展紧密联系在一起,从而形成情感上的共鸣。

(四) 有利于教师教学模式与理念的转变

以往高中历史教学中,教师充当主导地位,将历史教学中内容灌输给学生。但在红色文化资源在高中历史教学中开发与运用时,要突显出学生的主体的地位,教师为学生提供丰富的教学资源与教学场所,让学生获得内心感受与情感体会,进而了解红色文化资源的教育价值与精髓。除此之外,以往传统教学模式下,学生在课堂上与教师的互动机会较少,教师在学生主动思考能力培养上缺乏有效指导,不利于学生构建主动学习意识。

作者简介:于鑫禹(1998-),女,汉,吉林松原人,学历:硕士在读,单位:吉林师范大学,136000,研究方向:学科教学(历史)。

受到传统应试教育的影响,学生将全部精力与时间放在提升历史成绩上,教师也过于看重学生的考试分数,忽视红色文化资源的渗透教育,无法实现知识的延伸与拓展,不利于学生道德品质与爱国情怀的培养。

二、红色文化资源在高中历史教学中开发与运用策略

(一) 营造历史问题情境,丰富学生情感体验

所谓历史问题情境,就是教师采取的一种有效教学方法,教师参考历史资源与事件特点,创设出符合时代特点与学社个性化需求的历史教学情境,带领学生融入特定情境中体验与感受,从历史人物角度思考与分析问题,从而获得非凡的情感共识。教师在情景中设置的问题要体现出探究性与思考性特点,并且问题要以历史事件与史料内容作为参考基础,以免问题超出学生理解范围,给学生解答带来困惑。教师要立足于学生立场,从学生角度去设计问题,让学生作为历史亲历者参与问题的设计中,以助于学生更好地了解历史知识,从而解决历史问题。问题情境创设完成之后,教师要引导学生走进情境中,然后对问题展开必要的思考与讨论,当学生思考陷入瓶颈时,教师要给予思路上的引导,从而帮助学生思维能力的拓展。最后,教师要对学生的学习情况进行多元化评价,分析红色文化资源运用与渗透的效果,为更好地服务于学生奠定基础。

例如,在学习《抗日战争》这节课内容时,本节课教学目标,就是让学生从内心情感体验出发,去理解中华民族抗日时期的爱国精神。战争时期信息技术并不发达,战士通过一封封家书来缓解思想之情,同时也通过家书传递爱国热潮与精神。因此,教师可以借助战士家书这个关键点,为学生营造问题情境。教师将准备好的家书材料展示给学生,并向学生介绍家书主人何文元的历史形象与事件,然后引领学生来到抗战情境中。何文元作为中国成千上万战士中的一名普通战士,在奔赴战场四年后,写下这封家书,并在里面附带了《参加红军家属有特证》。在教师将情境描述之后,会提出以下问题:1.通过家书内容的分析,体现出何文元战士的什么目的?2.通过家书内容分析当时的社会背景?当教师问题提出之后,学生再次分析与观察家书内容,从中发现何文元的目的就是将日本侵略者赶出中国,立志投身中华民族革命战争中。从书信上留下的时间1937年可知当时的历史背景,是日本侵略者正是入侵中国的时期,从此人们陷入水深火热之中。最后教师向学生抛出讨论性问题:“如果你是何文元,在面临外来者入侵时,会做

出怎样的决定?”在学生具体讨论之前教师会指明讨论思路与方向,让学生说出自己选择的原因,以及这么选择会造成的后果。结合历史发展背景,发挥自己想象力。在10分钟之后,教师随意挑选三名学生发表自己的看法,第一名学生认为要留在家中照顾年迈的父母,如果不回去可能这辈子都见不到。剩下两名认为,要北上抗日,保家卫国,将日本侵略者驱赶出中国领土范围内。不管学生做出怎样的回答,都是从历史角度看待问题,并学会运用价值观与世界观做出选择,没有对错之分。

(二) 红色内容融入历史课堂,传递革命精神与历程

高中历史教学中,教师要联合并用多种教学模式,将红色内容融入历史课堂上,突出红色文化对青少年的影响作用与功能,结合自身教育意义与优势,挖掘红色精神资源,打造适合高中生的实践活动课程。教师在历史课堂上,使用多种教学模式进行红色资源的渗透与融入。例如,在《解放战争》教学时,教师可以利用多媒体教学技术将历史教材中存在的红色文化资源展示给学生,给学生播放《辽沈战役》、《淮海战役》、《平津战役》等抗日电影片段内容,让学生在视频观看中,感受到我军战士的伟大,从而提升自身的爱国情怀与爱国精神。教师通过历史教材结合多媒体的教学方式,将红色资源进行渗透教学,大大激发了学生的学习兴趣,同时给历史课堂带来生机与活力。

(三) 组织社会实践活动,参观红色建筑

教师可以组织学生参加社会实践活动,利用课余时间参观红色建筑或者纪念馆等地,在参观体验过程中,对历史材料进行收集、整理与分析,归纳总结出有用历史信息,在学生自主探究与思考过程中,形成独立人格与思维模式,有利于学生发现问题与解决能力的提升,在革命先辈的笼罩与感染下,奋进拼搏,勇往直前。首先教师对游览场地进行实地考察,然后精心设计活动方案。其次,教师在实践活动现场展开教学活动,要求学生全程参与活动,进行自主学习与讨论。最后,教师对学生学习成果进行评价,掌握学生进度与情况,促进学生逻辑思维的进一步提升。

例如,当教师在讲解《三大战役》相关内容时,教师会将沂蒙人民的精神讲授给学生,让学生了解在解放战争期间,沂蒙山革命根据地总人口数量在400万以上,其中有将近20万人民参加解放军,10万先烈为国捐躯,从而激发学生的学习兴趣与热情。然后组织学生参观沂蒙烈士纪念馆,将先烈优秀品格与红色基因传授给学生,让学生在参观中身心受到感染,领略沂蒙红色

文化内涵, 彰显革命先烈的精神, 确保红色主题实践活动顺利完成。

三、结束语

综上所述, 红色文化资源在高中历史教学中开发与运用, 教师要深入挖掘教材内容, 探寻红色文化资源的切入点, 从而通过创设历史问题情境的方式, 利用问题引入方式, 引领学生走进历史情境中, 从自己的角度出发, 去看待历史事件与背景, 历史课堂教学环节融入红色文化资源, 实现革命精神的渗透影响, 组织社会实践活动, 带领学生走进红色阵地进行参观学习, 把握红色文化资源的深度与广度内涵。

参考文献:

- [1]孔灵灵.红色文化资源在高中历史教学中的运用研究[D].陕西理工大学, 2020.
- [2]杨文佳.高中红色历史课程资源的开发与运用[D].华中师范大学, 2016.
- [3]陈录生, 胡志国.红色文化资源与高校中国现代史教学改革[J].安阳师范学院学报, 2018, 000(006): 137-140.
- [4]张淑林, 王智垚.运用SWOT模式分析红色文化资源融入高校意识形态教育的策略[J].湖北广播电视大学学报, 2019, 39(004): 42-47.