

“教育新基建”背景下日语专业课程教学改革研究

王婷婷

长春财经学院 吉林长春 130122

摘要: 2021年4月,教育部高等教育司召开了2021年全国高教处长会,教育司司长吴岩同志提出了抓好人才培养四项“新基建”,即抓专业质量;抓课程质量;抓教材质量;抓技术质量。本文主要从人才培养“新基建”的课程质量入手,从完善内容体系;课程思政融入日语教学;产教融合教学;示范引领教学四个方面探究日语专业课程的教学改革。

关键词: “教育新基建”;日语专业课程;教学改革

一、“教育新基建”内涵

“新基建”是相对于传统基础设施建设而言,特别是与铁路、公路、机场等基础设施建设相区别而提出的新型基础设施建设,是目前我国经济与民生发展领域中最受瞩目的社会热点,被视为国家经济发展的新动能。2020年国家发改委对“新基建”概念和内涵做出正式解释,即包括5G基站建设、特高压、城际高速铁路和城市轨道交通、新能源汽车充电桩、大数据中心、人工智能、工业互联网七大领域。^[1]

随着“新基建”的提出,教育部及相关专家学者们提出了建设“教育新基建”这一概念。“教育新基建”的内涵包含两个方面,其一为外部技术层面,关注现代信息技术为教育赋能,加强线上教育教学平台与资源的建设;其二为内涵要素层面,构筑内涵培养的“新基建”。2021年4月,教育部高等教育司召开了2021年全国高教处长会,教育司司长吴岩同志在会上以《夯实教学“新基建”托起培养高质量》为题做了重要报告,并提出了抓好人才培养四项“新基建”,即抓专业质量;抓课程质量;抓教材质量;抓技术质量。^[2]

二、“教育新基建”背景下日语专业课程教学改革研究

(一)完善内容体系

课题: 全国高校外语教学科研项目:探讨“课程思政”在“日本文学作品选读”课程中的应用(2020JL0038);2021年教育部产学研合作协同育人项目:“一带一路”背景下商务英语实训平台建设路径的优化研究(202101376067)

作者简介: 王婷婷(1994-),女,满族,籍贯:吉林四平市,职称:助教,学历:硕士,单位:长春财经学院,邮编:130122,研究方向:日语语言文学

目前日语专业学生多数为零起点,所以日语教材都是从最基础的假名和语音语调编起,而综合日语和高级日语的教材也多侧重对单词和语法等语言知识的讲解,进而导致日语专业课程教育教学过程中存在着偏重语言知识的现象,从而忽略对学生人文素养方面的教育提升。中国自古有云:“知己知彼,百战百胜”,随着“一带一路”倡议的不断深化,既懂语言又晓得语言学习国地理、文化、风俗等相关知识的人才备受瞩目,在人才市场的竞争力也越来越高,因此在日语教育教学过程中可以增加对日本文化等相关知识的讲解。另外,随着我国国际地位的不断提高,我国对文化输出的需求也越来越迫切,因此在教学内容上可以增加一些有关中国文化方面的知识,这样不仅有利于我国优秀文化的传承,还有利于我国优秀文化的外宣。

(二)课程思政融入日语教学

日语专业学生有着更多与日本人接触的机会,承担着将中国传统文化、中国先进思想传播出去的重担,如果不能树立正确价值观,便很容易受到一些消极思想的干扰,出现文化上“崇洋媚外”的现象,这不仅不利于中国优秀传统文化的传承,更不利于文化自信的养成。因此在日语专业教育教学过程中,融入思政元素,将两者自然、有机融合,进而达到培育学生正确价值观的教学目标,正是当前高等学校日语专业所面临的新课题新任务。

众所周知,教师在教育教学活动中起着主导作用,因此要想全面推进“课程思政”建设,就要进一步强化日语专业课教师的育人意识,提其升育人能力。例如,日本在明治维新之前借鉴了我国许多的优秀传统文学文化,如日本假名文字都是从我国汉字的草书和楷书中演变过来的,因此日语专业教师在讲授日本汉字由来时,可以向学生讲述我国文字的博大精深。另外,日本许多

文学作品也是借鉴了我国许多经典古诗词,如日本著名文学作品《源氏物语》中引用我国《白氏文集》的诗文多达106处,包括26个卷次,引用了白居易47篇作品。其中《源氏物语》的第一帖《桐壶》正是紫式部模仿唐朝著名诗人白居易的《长恨歌》进行创作的,描写了日本天皇与其妃子之间的爱情故事。因此日语专业教师在讲授时,都可以将课程思政融入日语教学中。

(三) 产教融合教学

目前在日语专业课程教学中存在着培养内容与社会需求脱节的现象,导致日语专业毕业生在毕业后并不能找准自己的专业定位,盲目应聘,甚至出现所学专业与从事工作完全不符的现象。而就公司企业来说,许多招聘来的毕业生在工作之初并不能顺利完成公司交代的工作任务,需要花费大量的人力物力进行新入职员工培训。显而易见,学校的这种培养模式不仅不利于学生个人今后的发展,对社会上的公司企业来说,也会增加新入职员工培训的成本。

产教融合主要就是主张将产业与教学相结合,近年来国家十分注重高校的产教融合发展,只有不断深化校企合作模式,才能提高应用型人才培养质量。另外,随着有道翻译、百度翻译等高科技软件的不开发与利用,仅仅掌握日语语言知识的日语专业人才已经不被社会所认可,因此学校在日语人才培养中应该加强与企业之间的有效合作,打破人才培养供给侧和产业需求侧的壁垒,了解地方社会企业所需的日语人才应该具备哪些知识与能力,并努力为学生创造更多的实习机会,这样不仅能够将学生在校所学的理论知识与在企业实习的实践相结合,提高学生在校学习的学习兴趣,也会帮助学校在人才培养上更具有方向性,进而能够高效率地为地方企业的对外贸易等方面输送其所需人才,甚至还能减少地方社会公司企业对新入职员工培训的成本。

(四) 示范引领教学

2018年8月,教育部发布《关于狠抓新时代全国高等学校本科教育工作会议精神落实的通知》,提出要淘汰

“水课”、打造具有创新性和挑战性的“金课”。在日语教育教学中,日语专业教师可以多多参加比赛,在比赛中总结经验,进而不断提高日语专业课程的含金量,实现以赛促教。另外可以组织日语专业教师观看中国大学MOOC上的在线课程,将其中的优秀教学方法运用到自己日常教育教学中,当然日语专业教师还可以组成团队,共同建设线上课程,不断提高自身教育水平的同时,也可以为同样从事日语教学的其他教师起到示范引领的作用。

三、结语

课程是人才培养的核心要素,教学改革改到深处是课程,因此日语专业课程的改革对日语专业人才的培养至关重要,本文主要从完善内容体系;课程思政融入日语教学;产教融合教学;示范引领教学四个方面对日语专业课程教学改革进行了阐述,并强调在日语教育教学中应该增加一些有关中日文化方面的知识,并融入课程思政,帮助学生树立正确人生观和价值观,同时应加强校企合作,帮助学生在过程中更具有针对性,另外还应该注重示范引领教学,帮助课程提质。

参考文献:

- [1]殷鹏.统筹推进传统基建和新基建[N].人民日报,2020-04-20(9).
- [2]吴岩.夯实教学“新基建”托起培养高质量[R].教育部高等教育司,西安:2020-04-01.
- [3]张驰.教师的课程思政建设意识及其培育[J].思想理论教育,2020(09).
- [4]李羽佳.“课程思政”网络教育平台建设的实践探索[J].学校党建与思想教育,2020(12).
- [5]邓世平,王雪梅.探索新文科背景下外语人才培养新路径—新文科背景下的“多语种+”卓越国际化人才培养论坛述评[J].山东外语教学,2020(2):133-135.
- [6]王俊菊.新文科建设对外语专业意味着什么[J].中国外语,2021(1):1+24.