

中考作文语言准确的方法

黄兰乔

澳门城市大学 中国澳门 999078

众所周知,中考语文的作文分值是所有学生的“必争之地”,是老师们和学生们为提高中考作文分数“寻寻觅觅”、“上下求索”的原因。很多人说“得作文者得天下”,而写好中考作文的首要前提莫过于掌握中考作文语言准确的方法。不少初中学生的作文都是语言枯燥、乏味、缺少色彩,但如果掌握了使语言准确的方法,在作文分数的提高上会起到事半功倍的效果,文采熠熠生辉指日可待。

一、力求精炼 反复锤炼

国外一位知名作家福楼拜曾将他领悟出的写作真谛倾情传授给其学生莫泊桑,一个句子往往可以通过精炼的形容词和动词表现出来,我们要做的就是找出这个唯一的形容词和动词。说到底,福楼拜先生的话表明了写作用词准确性的重要性。一般来说,要想写出文从字顺的好文章,关键是要借助最精炼的语言,而语言“唯一性”的实现,就是要在写作过程中严格选择恰当、合适的,最具有表现形式的语言,并创造性地加以运用到作文中。要注意的是,精炼的语言不等同于简单,而是用最精准、凝炼的语言去表达丰富的思想内涵。古人云:“精炼诗句一头霜”足以证明使语言精炼并不是一件容易的事情,而是需要反复推敲锤炼。

2019年,哈尔滨市的一名同学所作文章《彼岸并不遥远》以开门见山式的开头写道:“流水水库,烟波浩淼,碧水荡漾,是喜欢游泳之人心中的圣地。”寥寥几笔,言简意赅,环境描写优美凝练,既展现了活动背景,又给读者身临其境之感。意蕴丰富,耐人寻味。

精炼性的语言,既有价值又兼具表现力。北京师范大学教授于丹曾指出,真正的文化经典是可以变得深刻,也可以变得简单的,前者构建它的精神内涵,后者成为它的表面形式,二者并不矛盾。文化谓之,语言亦然。

二、准确流畅 通顺自然

汉语词语丰富、精密,世间万物也千差万别。在写

作中,要提高语言的流畅度,就需要我们得体地运用规范化语言文字,忌拖泥带水。作者也要学会选取恰当、合适的语言运用到作文中。不仅要符合语境,还要注意感情色彩。拿符合语言规范的要求来说,尤其要注意一下几个方面,如:合理使用关联词,避免出现错误搭配;注意语序,逻辑紧密,避免出现语序不当,不合逻辑。细节决定成败,要想写好作文就要把握好每一个细节点,“千里之堤,溃于蚁穴。”不要让细小的问题,影响整篇作文。

比如,2009年贵州遵义中考作文以《我读懂了...》题目,学生通过描写了雨滴而发出了对生命的感悟,写道:“虽然短暂,也要美丽一次,留下印迹...”,如果在最后一句中,将“虽然”改为“即使”就更准确了。

三、生动形象 锦上添花

在行文表达流畅自然的情况下,若能章词亮丽活泼,给人耳目一新的感觉,定能“拔得头筹”。相信会有很多学生会面临表达语言乏味、贫瘠、单一的窘境。例如:形容着急必说“急得像热锅上的蚂蚁”,形容身姿必说“像笔直的哨兵”,形容眼睛必说“像黑珍珠般”...诸如此类的千篇一律的词汇,实在让人读之无谓。这样格式化的语言,早已不是学生的“救命稻草”。却是影响作文语言提升的一大障碍。基于当前语文教育的课程标准,我们可以得知,对于写作给出了这样的定位:写作作为人们彼此之间沟通交流的重要方式,以语言文字作为媒介,形成了人们探索世界与自我,并将其创造性表述出来的这样一个过程。该标准在“评价建议”板块也倡导社会应当鼓励人们进行创意表达。由此可见,有创意的表达是学生在写作过程中不容忽视的一项能力。人们要想进行创意表达,首先应当建立在创新、形象、生动的基础上,避免出现模式化、大众化、机械化等误区。摒弃粗糙、肤浅、空洞的语言。取而代之的是细腻的、深刻的、华丽的词语。这种“有创意的表达”如夏日甘泉,沁人心脾。

2010年齐齐哈尔《扬起风帆,勇往直前》,这篇满分作文中,一字一句像灵动的音符,跳跃在笔尖上,增色了佳篇。文中令人这样的话语使人印象深刻:“但那抹掉的却是宏图大志,坚韧正直,而想要坚守这份纯真浪

作者简介:黄兰乔(1998—),性别:女、汉族、浙江温州人、学历:澳门城市大学、教学研究专业、研究生在读。

漫幻想的,也只有那些隐居者了吧?”作者的语言十分艺术化,将开端和结尾给以深刻的含义,技巧性使用了一些精妙词语,隐秘地为该文增加意蕴,也让读者对于人生的升降、荣辱、得失进行了深度的思考。

由此可见,生动形象的语言完全可以在学生的笔端流淌出来,在平时只要多加积累,稍作修饰,将清新隽逸的语言润色于作文中,并能将此成为一种优秀的习惯,何愁语言缺乏生动呢?

四、巧用修辞 润色语言

我们知道,书评家萧乾曾提点我们,文字是天然含蓄的。针对同样一个文思,不同的是写出来也会是不同的效果,或苍白干瘪,或回味无穷。要想在中考作文中点石成金,平添作文的气势与色彩,能巧妙运用修辞方法是最好不过了。我们试看下面两组句子:

1、秋天,落叶落下了。

2、秋高气爽的秋天里,落叶伴随萧瑟的秋风,些许急性的孤零零的落下。

第一句的表述,苍白无力,没有吸引力。第二句稍加修饰,将落叶赋予了人的形态,整个句子读起来就充满生气,意境也随之而来。

1、海风升起了,阳光洒在海面上。

2、慢慢地,海风渐起,波光粼粼,阳光温柔地洒在海面上,海面就像打碎了的金色翡翠,像一闪一闪的星星眨着眼,时隐时现,像璀璨夺目的金子,争先恐后的折射出耀眼的光芒,不由得引人怜悯。

第一句平平无味,表述没有一丝波澜。第二句善用修辞,巧妙的将比喻、拟人、排比揉合在一起,巧妙联用,文采跃然纸上。将海面比作翡翠、星星、金子,用颜色的碰撞突出海面金光闪闪的特点。“眨着眼、争先恐后”化抽象为具体,十分有灵性。表述显然充满意蕴,读起来有一种余音绕梁的意味。修辞是句子的灵魂,更是一个句子的点睛之笔,如果用的巧妙就会让句子变得有深度,读起来口角噙香。

比如一篇2018年山东济南满分中考作文《像空气一样的母爱》作者题目巧用比喻修辞,像母爱比作空气,比喻贴切想象,母爱就像空气一般,如影随形又不可或缺,作者的题目增强了文章的可读性,再看节选内容中将妈妈比作没有甲壳的乌龟,被作者“扎伤”,作者用细腻生动的语言将和妈妈发生矛盾的场景再现,修辞手法再一次加深了当时矛盾的紧张感,这些修辞手法如果运用自如,会是对作文语言生动性最易得的帮助。

五、善用名例 诗词助之

文章善于运用名人故事和真实例子来提高文章真实度,升华文章境界,增加文章可读性,读者也能从中感受到无限乐趣,也更具感染力。一些强有力的名人故事会增加文章的可读性,这些材料为作文服务,使作文的语言变得充实而饱满。

比如以福楼拜和文天祥为例的相关范文这样进行了描述:福楼拜说过:“珍珠是牡蛎病痛的直接的产物,作家精美文章是深沉痛苦的产物。”文天祥曾在元兵攻打江南之际,奉旨出使元兵,在其四处流浪,颠沛流离之时,写出了著名诗歌《指南录》,留下了“人生自古谁无死,留取丹心照汗青”的千古名句,并传颂至今。

可见,作者福楼拜和爱国英雄文天祥的事例,都在为作文的中心服务,而这些名人的事例会使作文的语言变得有力量。给人一种焕然一新的感觉,借事例代替平铺直叙会使作文在平凡之中彰显卓越,会使读者更能享受语言带来的魅力。

中华优秀传统文化值得我们深深挖掘,古人诚不欺我,古文典籍所容纳的文化底蕴会带给人们无限思考。在中考作文中,如果能充分运用“旧壶装新酒”这一写作技能,往往能得到意想不到的收获。一些具有深厚诗词底蕴的学生,通常能信手拈来地运用到作文中,为自己的作文语言加分,在很大程度上增添了文章的气韵,无疑会使得该文最终会大放光彩。

六、幽默“话风” 引人入胜

文章语言幽默,人人都爱读。《辞海》对“幽默”做出了这样一个定义,通过运用夸张等表现手段,悄然将荒唐和合理等,这样属性存在一定程度上的对立性等特征融为一体。如若能将幽默的话语与作文语言合理的捏合在一起,会形成别样的风采。

让人耳目一新的一篇满分作文还有这篇,源自2018年枣庄中考,作者将教室的最后一排比作边疆,去那的学生是被“发配”去的,考试出错则是“大意失荆州”。作者幽默诙谐的画风,让人难以忘怀。在以上的语言中无不体现着作者的智慧和坚实的写作基础。

总之,中考语文作文分数的提高,不仅需要技巧上的娴熟、字句间的精巧把握,同时更在于平时一字一句的积累。很多时候丰富课外的积累会让学生们在考场上充满自信,名句名例“信手拈来”。只要平时多观察、多思考、多积累定能在作文中起到语言“化平庸为神奇”的效果。