

基于文本解读的“大单元教学”思考

——以统编版教材高中语文必修上册第二单元为例

宗 琪

江西科技师范大学文学院 江西南昌 33000

摘 要:当前语文教学致力于人的全面发展需要,注重语文课程工具性与人文性的有机统一。在实际教学中,高中语文可以运用“大单元教学”的形式,以一个中心主题为基本点,以文本解读为现实基础,用群文阅读的表现形式,体现语文学科教学的整体性,为学生构建起语文与现实联系的有效桥梁,巩固知识的同时,发展语文核心素养。

关键词:文本解读;大单元教学;高中语文

一、“大单元教学”与文本解读

1. “大单元教学”

“大单元教学”首先由崔允漷教授提出。他认为,普通课程标准从多个方面明确了高中语文课程教学的总目标,从知识的获得、转化到学科核心素养关键能力、思想道德素质、价值观念的培育。这要求教学从更高的角度出发,即从关注单一的知识观念转向为对人的全面发展关照。即从关注单一的知识、成绩转向为对人的全面发展关照。“大单元设计”体现在对语文学科教学整个单元的统筹规划上,将其以大主题、大任务形式体现,旨在为学生建立一个有层次、有结构、有系统的语文课堂。

2. 文本解读

授课角度上,文本解读指在教师的引导下,学生对文本材料进行合理地分析、整合过程。这时,师生需要通过观照文本与作者笔下的人、事、景、物进行有效对话。权威学者认为,语文课堂教学中的文本解读有深浅之分,这个深浅既横向包括某个文本,而且纵向针对该文本表现的主题与思想。只有在各个层次上准确解读符合语文性质和学情的文本内容,才能最大程度地发挥其价值。语文是有温度、有情感碰撞的学科,强调领略文本时也要注意滋养心灵、陶冶情操。

二、基于文本解读的“大单元教学”设计理念

《普通高中语文课程标准(2017年版)》明确指出:“语文学科核心素养是学生在积极的语言活动中积累与建构起来,并在真实的语言运用情境中表现出来的语言

能力及其品质;是学生在语文学习中获得的语言知识与语言能力,思维方法与思维品质,情感、态度与价值观的综合体现。”语文学习任务群以任务为导向,以学习项目为载体,整合学习情境、学习内容、学习方法和学习资源,引导学生在运用语言的过程中提升语文素养。统编版高中语文教材就是按照大主题、大任务为中心将不同文体同一主题的选文编排在一起,以便形成独特的语文课堂教学呈现形式。

以统编版教材高中语文必修上册第二单元举例,三篇人物通讯,一篇新闻评论的实用类文本,两篇古典诗歌,构成了以“劳动”为主题的一个大单元。这一单元中,“劳动的价值”成为了其专题,教材中对于本单元学习要求有:学生需要学会创作新闻时评,仿写人物通讯,探讨对劳动价值的理解;以“劳动光荣”为主题,完成课堂写作任务,记录对劳动者的赞歌;参与劳动实践,编辑学生“劳动记录册”等。这一系列任务都涉及到了对文本的解读与思考,更重要的是让学生体会藏于文章背后的实质内容,在理解文章的基础上观照社会现实。例如,教师在教学实践中可以涉及有关实用类文本的教学内容,学习人物通讯的特点,了解新闻涉及的表达手法,读懂新闻中的人物塑造等;再例如,教师可以引导学生品读作品和理清脉络,总结新闻评论的特点,学会新闻评论写作等。

其实诗歌的教学也是同理,文本解读也应该考虑现实。首先,简单的语义层。即理解语言表层意思,比如说教师带领学生学习杨万里《插秧歌》这一课的时候,需要让学生明白整篇诗文的含义,因为古诗文是中华优秀传统文化的精华,离学生的生活太远,再加上古今语义不同,使得现在的学生学习起来颇为吃力。当然了,仅停留在语言表层上理解文章释义,那是远不够的。但

作者简介:宗琪(1998—),女,汉族,江西南昌人,单位:江西科技师范大学文学院、学科教学(语文)专业,研究方向:中学语文教学

是倘若学生连最基本的语义关都甚难求解,那么再深刻有力的思想,再优美深远的意境,在其看来也只不过是摆设而已。

其次,有趣的形象层。即让学生在读出字面意思的基础上能发挥想象,具有真实的情感体验。比如说学习《芣苢》的时候,处于语义层面的学生,只能知其表层,而不知其实质。因此这就要求语文教师在解读文本时,注意深刻体会文中六个动词的形象性含义(“采”“有”概述采芣苢的劳动过程,即芣苢可以采摘了;“掇”“捋”具体描写采芣苢时的动作;“袺”“襜”描绘满载而归的快乐情景),如果忽略形象层,不能直观地、生动地、形象地呈现出文本内涵,那么教师的解读可以说是很失败的。

第三,进阶的审美层。成功的语文课必然是美丽而诗意的,文本内涵是丰富多彩的,教师的语言讲解也需要生动形象,给人以美的体验。比如《芣苢》这首诗,描绘的是三三两两个妇女在采摘芣苢时的劳动全过程。重章叠唱的表现手法,形象地体现了古时候妇女们对于劳动充满着欢呼喜悦之情。再比如《插秧歌》使用的白描手法,勾勒出一幅紧张繁忙的劳动场面,全家老少一块出动,各尽所能,默契配合。语文教学中所选文本都是文质兼美的经典之作,如果教师在解读文本时不能给学生一种审美的体验,那简直是在糟蹋文本。要注意必

须发挥学生的主体性地位,教师相应地点拨,提供思考方向,引导学生由浅至深地领会文章。

最后,深刻的思想层。不论是学习实用类文本,还是鉴赏古典诗歌,最重要的是让学生有深度思考,探析文本的深一层奥秘。简而言之,就是促进学生思维地拓展和创新,学生视野逐步开阔,学生境界也会大幅度提升。思想层面的学习,已经超越了文本本身的高度。从这些新闻、诗歌中学生能跳脱出文本的束缚,结合自身生活体会,形成自己的人生态度和价值观,这是十分有意义的。

三、高中语文必修上册第二单元“大单元教学”设计与思考

统编教材高中语文必修上册第二单元的阅读板块和写作板块以“劳动”为主题,以劳动的感悟与理解为主线可以设置以下三个教学任务,实施“大单元教学”,将文本与现实进行有效勾联。

任务一:劳动之美(2课时)

针对本单元六篇文章,特别是前三篇人物通讯,学生可以利用通过课堂交流合作方式共享资料。了解新闻通讯的相关特点,关注文体的特征去随文而学,以新闻的形式来学新闻类文本。例如了解人物通讯的主人公,明确主要事迹,概括这三个人物的劳动贡献,还可以进行横向比较,说说三人的贡献有何异同?(表格如下)

篇目	作者	主人公	主要事迹	贡献
《喜看稻菽千重浪——记首届国家最高科技奖获得者袁隆平》	沈英甲	袁隆平	袁隆平发现天然杂交水稻,培育杂交水稻,选育“超级稻”,为世界解决食物短缺问题	勇立潮头、艰苦奋斗、引领创新,促使饥饿“退却”的同时引导了一场新的“绿色革命”。
《心有一团火,温暖众人心》	林为民	张秉贵	张秉贵以全心全意为人民服务的热情,细致周到地做好本职工作。	平凡的人在平凡的劳动岗位上取得了不平凡的成就,温暖众人。
《“探界者”钟扬》	叶雨婷	钟扬	植物学家钟扬,心系科学,援藏16年,为国家种质库收集数千万颗植物种子,培养了无数科学奇才,用生命诠释了爱国报国的人生理想。	在科学和科研等不同领域取得杰出成就,诠释了生命的“高度与宽度”,及不懈探索的奉献精神。

除了用表格的方式以外,教师还可以分组合作探究,三篇文章,分任务给三个小组,每个小组在熟读细解三篇文章的基础上,各重点着手其中一篇,三个小组分别交流其异同,教师适当地补充和评价。

任务二:劳动之歌(5或6课时)

这一阶段实际是针对本单元前四篇文章而言的。在上次任务的基础上,学生已经大致了解了人物通讯中的人物特点,整体梳理了文章内容。接下来就该是教师带领学生,细细品读课文,深入剖析文章是通过怎样的方

法来塑造人物,或者说领会这篇文章的写作过程是怎样的形成的。这样一来,师生就能更上一层楼,从阅读层面的思考进入写作层面的应用。再次,前三篇人物通讯的学习,也为后文学习新闻评论打开了一个纽扣。第四篇文章《以工匠精神雕琢时代品质》,可以说是和上一阶段三篇人物通讯具有承接关系。学生可以通过结合三个通讯人物特点,对其进行相应的新闻评论。也就是说,学习第四篇文章,既可以学习到新闻评论是怎样的,还可以让学生利用前三篇人物通讯来实践练习如何书写新

闻评论。比如说查找三位人物的主要事迹资料,结合课文,选择你喜欢的人物,概括其主要功绩,可以模仿“感动中国人物”或者“朗读者”栏目组为他写一段颁奖词或一封感谢信。

任务三:劳动之行(1或2课时)

通过上一任务的实用类文本学习,学生可能觉得课堂略显严肃。这时恰好可以学习本单元最后一部分内容,也就是有关劳动的两首古典诗歌《芣苢》和《插秧歌》。通过诵读诗歌,感受古代灿烂的文化,陶冶情操,理解劳动中蕴含的人情美与风情美。这一阶段实际上是以鉴赏为主的学习活动,不同于前一部分的信息收集类活动。在这一活动中,教师也可以通过对比阅读的方式,让学生体会两首不一样的诗歌。比如说前者侧重写的是劳动的收获场面,主要通过直接描写为主;后者侧重写劳动的播种场面,直接描写与间接描写相结合。教师可以通过表格的方式让学生印象更加深刻,也可采用分组的方式,进行教师与学生、学生与学生、师生与文本的多重对话。这时,旨在让学生发现劳动之美、感受劳动之美。最后,教师可利用布置“劳动实践”为主题的作业,置

办班级劳动践行册,呼吁学生参与社会劳动。

总之,基于文本解读的“大单元教学”具有多种课堂呈现形式,关键在于教师的统筹规划以及学生的积极配合。不论是劳动之美的表格制作,或者是劳动之歌文本的写作,还是劳动之行的纪念册编撰,最重要的让学生主动、活泼地参与其中,了解劳动、热爱劳动、善行劳动。文本解读是基础性的一环,大单元教学的角度有利于师生站在更高的角度上将文本联系现实,真正实现“用教材教”。

参考文献:

- [1]崔允漭.如何开展指向学科核心素养的大单元设计[J].北京教育(普教),2019(2).
- [2]郭跃辉.基于文本解读的“大单元教学”设计——以统编教材七年级上册第二单元为例[J].语文建设,2020, No.433, 42-45.
- [3]中华人民共和国教育部.普通高中语文课程标准(2017年版)[S].北京:人民教育出版社,2018:4,8.
- [4]陆志平.语文大单元教学的追求[J].语文建设,2019, No.419, 6-9.