

数字图书馆知识管理创新的思维能量研究

张 婷¹ 唐文谦² 赵研科¹

1. 湖南大学图书馆 湖南长沙 410082

2. 湖南大学现代工程训练中心 湖南长沙 410082

摘要: 随着数字图书馆的发展, 数字图书馆的虚拟参考咨询服务发展质量很大程度上影响了数字图书馆功效的发挥, 同时对数字图书馆知识管理带来新的挑战。文章分析了“数字鸿沟”和“咨询业务低迷现象”背后隐藏的图书馆知识管理思维方式方面的归因, 认为思维方路决定前途出路。审视数字图书馆的固有特征和运行实践, 对影响它成功与否的数字化思维、信息化思维和创造性思维进行理性思辨与分析, 以期这些思维能量的综合能够助力数字图书馆知识管理创新目标的实现。

关键词: 数字图书馆; 知识管理创新; 数字化思维; 信息化思维; 创造性思维

近年来, 数字图书馆(Digital Library)在国内外图书馆建设中脱颖而出, 可认为是虚拟的、没有围墙的图书馆, 是基于智慧互联时代共建共享、超大规模、分布式、无时空限制、泛在化使用、可实现跨库无缝链接与智能检索的知识中心。

虽然以一种颠覆性的形态, 改变着人们对图书馆馆藏资源、编目内容和对外服务方式等的传统认知, 但数字图书馆服务读者或用户的基本价值取向与常规图书馆一致, 致力于架设“信息拥有者”和“信息匮乏者”之间的桥梁, 它最基本的任务依然是提升人们的“信息素养”。^[1]

随着大数据、云计算、虚拟现实、数字画像、人工智能等新技术的运用, 我国数字图书馆取得较大发展, 大学图书馆的CALIS分布式服务联合虚拟参考咨询系统(DCVRS)、国家科学数字图书馆(CSDL)网络参考咨询服务形态、上海网上联合知识导航站等, 在数字参考咨询服务方面也付出了许多努力, 已有较大起色。但

课题: 本文系湖南省社会科学成果评审委员会课题“数字图书馆知识管理创新研究”(课题编号: XSP19YBZ143)、教育部产学研合作协同育人项目《湖南大学卓越信息化实践教育基地建设》(项目编号: 202002247061)、教育部产学研合作协同育人项目《湖南大学智盛区块链实践教学基地》(项目编号: 202002263015)、国家第二批新工科项目《“三融合三突出”的创新型工程训练平台构建与实践》(项目编号: E-XTYR20200647)、湖南省普通高等学校教学改革研究项目《新工科产教融合范式的高校工程创新训练平台构建与实践》(项目编号: HNJG-2020-0106)研究成果。

总体看, 数字图书馆的虚拟参考咨询数量上升过慢, 咨询水平不高, 甚至出现业务低迷现象。这无疑影响数字图书馆功效的发挥, 也对其知识管理带来新的挑战。为此, 专家学者对数字图书馆知识管理创新问题进行了探究, 提出了相应的对策^{[2][3]}。总的说来, 这方面的研究成果多着眼于数字图书馆工作层面的务实思考, 对“数字鸿沟”和“咨询业务低迷现象”背后隐藏的图书馆知识管理思维方式方面的归因, 则很少涉及。

审视数字图书馆的固有特征和运行实践, 我们不能不对影响它成功与否的数字化思维、信息化思维和创造性思维重点关注。即期望这些思维能量的综合, 能助力数字图书馆知识管理创新目标的实现。

1. 数字图书馆知识管理创新的数字化思维

1.1 数字化思维: 数字化时代数字资源管理的内在需求

通常, 具有系统性和组织化特征的智慧产权资源被图书馆收藏。但数字资源的兴起, 使得图书馆信息资源的分类变得复杂起来。过去, 信息和知识与载体是一起的, 如图书、期刊、唱片、缩微资料甚至只读光盘等。而数字资源类型更丰富, 如电子期刊、书、报纸、文件、数据库、光盘、舆图、音像摄影、自制数字资源等。

数字化时代, 数字资源呈几何级增长。美国国会图书馆劳拉·坎贝尔估计, 每15分钟创造出来的信息数量相当于国会图书馆目前保存的所有数据和信息的总和。对海量、多样化的数字资源进行有效和高效的馆藏知识管理绝非易事, 人们运用在数字图书馆知识管理上的思维方式如果还停留在传统图书馆时代, 显然是难以发挥数字图书馆优势的, 甚至会面临“数字鸿沟”的障碍。

因此, 数字图书馆的知识管理工作必须要有数字化思维能量的支持。

1.2 数字化思维的创新能量: 开放量化、优化分析、重构求真

何谓数字化思维? 简单地说, 是指根据数据来思考事物的一种思维方式。该思维过程一般包括三层思考: 其一, 运用开放的心态审视事物, 并力图从中获取大量的数据信息; 其二, 对现有处理事物的流程进行优化和迭代升级; 其三, 在对大量的数字信息进行分析之后产生能够辅助决策的知识, 进而可能重构知识结构和管理模式。数字化思维的创新能量, 主要表现在对事物信息的量化、优化和求真。

在传统物理空间图书馆里, 人们往往运用经验思维和逻辑思维来引导图书馆的业务运作, 但很难为高层次读者或用户提供个性化和精准化的专业学科服务、知识参考咨询。唯有数字孪生技术和数字化思维加持下的新型数字图书馆, 才能让传统的经验型服务跃升到智慧型服务的高阶阶段。^[4]

在面对浩瀚的数据世界从事图书馆知识创新管理时, 缺乏信息素养显然是不行的。在所谓的信息素养结构中, 数字化思维是举足轻重的要素。数字化思维, 是基于数据的有序思考, 它不是天生就有的, 关键在于后天的习得。

1.3 数字化思维养成: 学习、实践与升华

数字图书馆馆员的数字化思维养成, 首先是学习, 即学习有关数据的基本知识, 包括软硬件知识, 能够理解数据采集、数据存储、数据传输等领域应用技术; 其次是实践, 即要在数字业务服务过程中不断积累经验, 养成用数据呈现来分析判断事物的思维习惯; 再次是升华, 即逐步提高自己的信息素养和应用技能, 能够根据服务项目或服务主题数据集进行建模, 能够对模型进行优化, 并利用相关算法进行计算, 计算之后能够对数据进行解读。

当然, 在数字知识管理创新过程中, 并不要求所有数字馆员都是数据专家, 但不重视具有颠覆架构能力的数字化思维, 就无法掌控图书馆知识管理所需要的生产力和处理好新的生产关系, 无法在数字时代为人们提供更优质的服务。

2. 数字图书馆知识管理创新的信息化思维

2.1 信息化思维: 赋予数字图书馆虚拟参考咨询服务能量和活力

数字图书馆的产生, 与广泛的信息化应用密切相关。信息化不单指互联网或者移动信息化, 而是指跨越各种

终端设备的泛信息化、智能化、智慧化。由于信息技术必然影响社会各方面、各行业, 促使思维方式的变革, 于是便有了信息化思维。概括地说, 信息化思维是一种具有大数据、零距离、趋透明、慧分享、便操作、惠众生等基本特征的系统思维方式, 并具有去中心化、分布式和平等交往等内在精神。

数字图书馆知识管理中的信息化思维能够赋予数字图书馆进行虚拟参考咨询服务的能量和活力, 须以数据为客观依据。其思维本质, 就是将真实和虚拟世界中的馆藏视为可处理的数据。

2.2 创新应用信息化思维要点

以人为本, 是现代图书馆服务的原则之一。由于以虚拟服务为特征的数字图书馆, 在运营过程中容易出现重机器轻人为的倾向, 所以更应强调以读者为中心。审慎说来, 信息化思维在数字图书馆知识管理创新中的应用, 需考虑三个要点: 一是掌握真实需求。今天找图书馆参考咨询的读者, 并非要求解答一两个问题, 而是希望图书馆的知识管理更有利于其得到图书馆员的支持和帮助, 渴望能在其信息搜寻的长远人生途中得到指引或合作。数字图书馆的成功服务, 关键在于能否抓住读者对特定的真实需求; 二是重视读者参与。要想方设法让读者参与到优化数据信息的过程中, 这会提高知识管理的精准性; 三是细节体验。让读者利用信息化平台自主体验, 并从细节上让他们对数字参考服务有所感知, 且超出其预期, 这对提高数字图书馆参考咨询效度的尤为必要^[5]。

3. 数字图书馆知识管理创新的创造性思维

3.1 创造性思维: 数字图书馆知识管理创新的关键

著名未来学家美国E·阿西莫夫早在新世纪前就告诫人们: “21世纪可能是创造的伟大时代, 那时机器将最终取代人去完成所有单调的任务, 电子计算机将保障世界的运转, 而人类则最终得以自由地做非他莫属的工作——创造。”^[6]现在看来, 阿西莫夫所描绘的“创造的伟大时代”就是眼前的数字化、人工智能时代。未来已来。在这种时代诞生的数字图书馆, 理所当然地在知识管理创新中需要关注创造问题, 包括图书馆自身发展中的事业创造和助力读者创造素养养成的服务创造。

创造, 首先是一种智力劳动, 创造性特质的核心要素是创造性思维, 它的根本特点在于: 它是运用新颖独特的方式方法解决问题的一种积极主动的思维活动。创造过程中人们既运用逻辑思维, 也运用形象思维、抽象思维和非逻辑思维(想象、联想、灵感等)。^[7]

3.2 数字图书馆知识管理创新运用创造性思维的目的和意义

运用创造性思维进行数字图书馆知识管理创新的目的主要是解决发展中的问题,优化知识管理模式,提高参考咨询服务的速度、广度和深度。

创造性思维人皆有之,关键在于碰到问题时需要打破思维定势,用陌生的眼光去看熟悉的事物,运用发散思维、组合思维、类比移植思维和头脑风暴思维等创造性思维技巧,匠心独具地提出创意,并且在不断的试验过程求得问题的解决。

时至今日,数字图书馆的发展需要知识管理创新,而这需要人的创造性的发挥,唯此才能快速实现从一般服务向参考服务转移,从浅层服务向深度服务飞跃。而支持这种转移与飞跃的关键,就在于图书馆馆员创造性

思维能量的激发。具有创造性潜质的数字图书馆,才有机会走向未来的智慧图书馆。

参考文献:

[1] 吴建中. 21世纪图书馆新论[M]. 上海科学技术出版社, 2016: 253.

[2] 蒋斌. 从数字图书馆到知识管理平台[J]. 图书情报工作, 2011, (S2): 54 ~ 56.

[3] 赵研科, 邹艺: 数字图书馆环境中的知识管理策略[J]. 内蒙古科技与经济, 2021 (7): 143-144.

[4] 赵艺扬. 数字孪生图书馆: 基于数字孪生技术的新型智慧图书馆建设[J]. 出版广场2020 (10): 79-81.

[5] 姜海燕, 如何构建图书馆新服务、新空间、新体验[J]. 黑龙江档案, 2016.1

[6] 肖云龙. 创造学基础[M]. 中南大学出版社, 2001: 1.

[7] 罗玲玲. 创造力开发[M]. 湖南大学出版社, 2002: 26.