

浅析“以读促写”在农村初中英语写作教学中的应用

苏小桐

沈阳师范大学 辽宁沈阳 110034

摘要: 无论是城市还是农村,在英语教学中,写作教学一直是一个棘手的问题,在教学上,绝大多数的教师都采用的是传统的成果法来进行教学,然而教学的成果却一直停滞不前。而要想改变教学的现状、提高学生的英语写作水平,就必须要在实际的课堂上进行写作方法的革新。本文将探讨以读促写的教学方法在农村初中英语写作教学中应用的效果。

关键词: 以读促写;农村;初中

一、引言

对于农村学校来说,无论是教育资源还是师资力量相对于城市都是比较薄弱的,学生们普遍英语学习的年限不长,家长以及学生本身对于英语的重视度也不够。许多城市里的孩子,尽管同样是小学三年级才有英语课,但很多家长在很早比如孩子4、5岁时就送去机构学习英语绘本和口语了。所以,基于农村英语教学的情况更需要合理有效的教学方法来进行改善,而以读促写就是一种很好的教学方法,把阅读和写作紧密的结合起来进行教学,用读到的内容、学到的知识来迁移到学生的写作中去,以提高学生写作的水平和教师教学的效率。

二、理论基础

本研究的理论基础主要包括Krashen的输入理论,Swain的输出理论以及支架理论。Krashen(1985)一共提出了五个假说,输入假说就是其中之一,他认为语言是要靠输入来习得的,而不是靠教出来的,只要有了足够的可理解性输入,学习者就能习得语言。对于我们学习英语,一定要有足够的可理解性输入,而阅读就是输入的一个来源,所以我们要让学生尽可能的多读,这样才能获得更多的输入。

Swain的输出假说是对克拉申的输入假说的一个补充,她阐明了输出对于二语学习的重要性,学习不能光有输入而不输出,输出才是检验学习效果、是否习得的关键一环。因此不能忽视输出在二语学习中的重要作用。

支架理论是由Bruner提出的,最初应用的是建筑学领域,后来人们扩展了它的应用范围,在教学中,教师可以适当地为学生的阅读和写作提供支架,在学生掌握了之后要逐步地把支架撤出。支架理论是以学生为中心的,学生是学习的主体,强调的是学生对于意义的主动建构。教师在学生掌握知识遇到困难的时候及时的提供

支架,如小组讨论、做游戏等帮助学生解决难题。

三、实验过程

研究者选取了吉林某农村初中二年级的一个班级进行实验,通过实验前后对学生进行观察、发放问卷以及访谈来研究实验的效果如何。

教师在教学之前给学生印发阅读材料,学生们先自主进行阅读,熟悉文本,之后在课上教师再带领学生们一起研读文章,划出主题词汇和亮点表达,之后进行习题的操练来巩固所学知识,再布置写作任务。所选用的阅读材料是牛津书虫绘本故事中的《The Ransom of Red Chief》,牛津书虫是一个完整系列的故事书,书中配有插图,容易激发学生的阅读兴趣,并且带有配套的练习题可以巩固学习的效果。

Step1: Teacher shows some pictures about the topic words and phrases to get the students understand the story better.

教师在阅读开始之前就给学生展示和这篇文章相关的一些图片,为学生提供支架,帮助学生更好的理解文章。

Step2: Teacher helps student get more familiar with the characters in the story and then answer the following questions.

1. Who is Red Chief?

2. When does the story happen?

Step3: 教师带领学生一起仔细阅读文章,理解文章大意,总结亮点词汇和表达,并用所学的句式进行造句的练习。

Step4: Please summarize the story according to the words and pictures.

学生分成4至5人的小组进行互动讨论,对故事进行总结,在这期间教师可以下去巡视为有困难的同学提供

支架辅助,之后邀请几名同学到台前根据图片用英文总结故事内容,检验他们的输出。

Step5: Write a new ending for the story. Jony escapes from his father and runs after Sam and Bill. What happens when he catches them?

在读后进行对文章结尾的改写,在这个过程中不求语法的准确性,可以进行小组讨论,互相借鉴吸收对方的表达和想法,之后生成自己的初稿,初稿自评,之后教师选择部分学生的作品进行点评,学生回家再完善自己的写作,作为作业第二天提交。

四、实验方法与结果讨论

本研究所采用的主要研究方法包括调查问卷和访谈以及观察法,是定量研究和定性研究相结合的方法。

(一) 问卷调查法

在实验前后分别给班级的同学发放问卷,问卷共发放45份,收回45份,全部为有效,通过对数据的统计,现将部分实验数据录入下面图表:

题目	实验前	实验后
1.你认为英语写作重要吗?	22%	55%
2.你对英语写作感兴趣吗?	17%	42%
3.现在英文写作对你来说困难吗?	66%	37%

通过以上部分问卷的数据我们可以看出,在实验后学生对于英语写作的态度有了很大的变化,在之前只有10人认为英语写作是重要的,而在实验后25人认为英语写作很重要,超过了半数。在实验前只有8人是对英语写作感兴趣的,而实验后有19名同学都认为自己对于英语写作有了兴趣。可见,在端正了学习态度之后,学生会更加重视英语写作,同时有了兴趣,学生会更爱阅读,阅读的多输入就会增加,输出的也多。在进行实验之前,班级中有30名同学都认为写作对自己来说是困难的,而应用了以读促写之后,这个比例降低到了37%,可以看出以读促写对于提升学生的自信心,减少初中学生的英语写作焦虑心理是十分有帮助的。

(二) 访谈法

访谈是在实验之后教师随机选取了三名同学进行的,访谈的问题如下:

1.你认为通过以读促写的教学方法,对于你的英语写作是否有帮助?如果有的话体现在哪个方面?

其中同学A的回答如下:我觉得这种教学方法还是挺有用的,至少我现在脑子里有东西了,不像之前一听说要写作文就头疼,想了半天也憋不出来几个字,有的心里知道中文什么意思,但是英语就写不出来了,而且

这个故事书非常好看,我愿意读,现在读得多了,积累了一点词汇,我也记住了几个短语,可以用在作文里。

访谈是对问卷的补充,通过对学生的访谈可以了解到学生对于新的教学方法的感受和心理过程的变化,证明了这种方法在写作教学中的有效性。

(三) 教育观察法

通过教师的课堂观察发现很多同学在课堂上的积极性变高了,课堂氛围比之前要活跃了许多,很多之前从未举手回答过问题的同学也会经常的举手回答;还有部分同学在自主阅读的时候会用不同颜色的笔进行标注,勾画出不熟悉的词汇和自己觉得比较好的短语和句式表达,这对于之后写作任务的迁移是十分有帮助的,同时学生们的自主学习能力也在增强,是非常值得表扬的。

五、实验后反思

在实验后,研究者对于自己的实验进行了一定的反思,主要如下:

1.本研究的样本较小,只选择了一个班级来进行,且实验的时间较短,还需要长时间的跟踪和实验才能看出更多的结果。

2.教师在进行授课时应该更多的关注学生们的情感需求,根据学生的表现情况和吸收程度及时调整教学进度。

3.教师应该对于学生给予更多的即时性评价,这对于增强他们的自信心是十分有帮助的。

4.在学生的写作上应该更加关注前后的一致性和文章的衔接与连贯。

六、实施建议

在经过实验后,研究者对于以读促写这种教学方法在农村初中的使用也总结了一定的建议供其他农村的英语教师参考。

1. 弱化教师主导地位,增强学生主体性

教师在进行教学时要摒弃以往的教学观念,鼓励学生主动学习、进取,主动探索知识,要向学生传递注意积累的意识,鼓励学生自觉积累、自主学习,语言是要积累的,可以在平时就用一个专门的笔记本来记录近义词和短语,多积累句式结构,可以增加写作语言表达的丰富性。

2. 增强学生写作的自信心,增加学生写作的成就感

教师要多鼓励学生进行写作任务的练习,同时多发现学生的闪光点,及时的给予评价反馈,这样可以增强他们学习与写作的自信心,同时也会更有自我的成就感。

3. 鼓励合作学习,多方面展现自我

在课堂上教师要鼓励学生多交流、多讨论,多说多想多思考,培养他们的发散性思维、多元思维以及批判思维,这样也有助于学生图式的建构和完善。以读促写也是一个学生自我建构的过程。

4. 培养学生阅读的习惯

教师在平时就要注意培养学生阅读的习惯,每周有固定的阅读时间,选取合适难度的阅读材料,一定要符合 Krashen 的 $i+1$ 原则,这样有助于初中学生多了解文章的背景知识,通过对外国的不同文化的了解培养包容的文化意识,了解不同文章的体裁结构,为将来升入高中做准备。

七、结语

初中英语写作的重要性不言而喻,做好初中英语写

作的教学对学生之后进入高中是大有裨益的,基于农村英语教学的情况,教师们要采取因地制宜的英语教学方法和有效措施,并且针对学生的情况及时进行调整,做好预案。以读促写在农村初中的应用情况还需更详细地探究和实施。

参考文献:

[1] Krashen, S. The Input Hypothesis: Issues and Implications[M]. London: Longman, 1985.

[2] 吕国征, 陆锋. (2017). 基于读写结合能力培养为目标的初中英语故事文本阅读教学实践. 基础外语教育, 第3期.

[3] 任鸣. (2016). 初中英语“以读促写”的写作教学探究. 英语教师, 第3期.