

舞台实践对于提升少儿自信与胆量的重要性

杨锦鸿

东莞新思路影视投资有限公司 广东东莞 523000

摘要: 相关研究表明,近年来,随着教育改革工作的不断开展与深化,大批教育工作者针对我国少儿教育教学工作进行了深入的分析与探寻,旨在全面推动少儿群体的合理成长。在这一问题上,大量研究表明,现阶段,由于受到多种因素的影响,我国部分少儿在成长过程中往往缺乏足够的自信与胆量,从而对其健全人格的培养造成了不良影响。为了合理应对这一问题,大批研究工作人员结合少儿培养工作进行了相应的探寻,从而合理促进了后续教育教学工作的有序发展。在本文中,笔者以舞台实践这一问题作为切入点进行了相应的分析与探索。在此过程中,其针对舞台实践对于提升少儿自信与胆量的重要价值进行了相应的分析,希望为后续少儿培育与引导工作的开展提供相应的借鉴。

关键词: 舞台实践;少儿自信;胆量;培养方式;重要性

研究人员表示,在少儿时期,良好的教育引导工作往往可以引导少儿群体合理实现全面成长,对于我国少儿群体的全面发展具有良好的指导意义与促进价值。基于此,近年来,大批教育工作者针对如何开展少儿群体的科学引导进行了深入分析与探索。在此过程中,通过积极结合素质教育观念与核心素养理论进行分析,教育工作者对于我国现有教育教学模式进行了全面探索与改良^[1]。在此过程中,大量研究指出,通过积极引导学生实现对于舞台实践的充分参与,教师往往可以帮助其结合舞台实践。实现对于自身的合理展示并有效促进幼儿舞台自信与胆量的科学培养,对于幼儿群体的成长具有积极作用。

一、舞台实践对于提升少儿自信与胆量的价值

(一) 有利于丰富少儿的表现机会

总的来看,在舞台实践表演过程中,有利于帮助少儿群体进一步实现对于表现机会的心理需求,从而确保其可以在观众面前有效实现对于自身才艺的充分展现,对于少儿群体表现欲与集体荣誉感具有积极的促进意义,有利于引导少儿群体更好的爱上舞台并提升自身舞台自信。与此同时,大量的舞台实践表现机会可以帮助少儿更好地丰富自己的少儿时期生活,从而结合相关经历进一步实现正确价值观念的全面培养^[2]。

(二) 有利于合理锻炼少儿的胆量

对于少儿群体而言,由于生活阅历不足且年龄较小,因此,部分少儿往往在胆量方面有待培养。在这一问题上,有研究表明,多数少儿在面对很多人的时候往往会变得胆怯,从而不利于其充分实现对于自我想法的合理表达,继而对少儿群体控场能力和表现能力的培养造成了不良的影响^[3]。面对这一问题,通过舞台实践的合理开展,有利于帮助少儿在舞台实践的过程中,通过一次又一次的表演和实践进一步实现对于自身胆量的合理强化,对于少儿表现能力的全面提升具有良好的促进意义。

(三) 有利于结合实践养成幼儿自信

大量调查实践表明,通过有效引导少儿参与舞台实践,往往有利于帮助其在活动过程中更好地实现对于自身自信水平的培养与优化,这一点对于少儿群体的健康成长至关重要^[4]。面对这一问题,相关调查显示,在舞台表演过程中,少儿往往可以得到来自于观众的掌声和肯定,这种鼓励往往会对少儿群体的心理状态造成重要影响,从而帮助其合理实现对于自身表演自信的充分养成。基于此,少儿在日后的人生中可以更好地实现对于自身健康心理状态的充分培养,有利于促进少儿群体健康心态的优化,对于其全面成长至关重要。

二、结合舞台实践帮助少儿养成自信和胆量的相关措施

(一) 合理转变传统教育观念,合理认清少儿群体价值

为了有效促进舞台实践工作的合理开展,教育工作者应积极做好对于传统教育教学观念的合理转变,从而

作者简介: 杨锦鸿,广州,1985.01.02,男,汉族,东莞新思路影视投资有限公司,制片人,导演,研究方向:艺术教育与舞台实践。

正确结合核心素养与素质教育理论有效实现对于教育教学活动的充分调整,以便正确认清少儿群体在教育活动中的重要价值^[5]。基于此,教育工作者可以合理做好对于少儿群体的密切关注并积极引导其实现对于舞台实践的充分参与,以便帮助少儿群体在活动过程中合理实现对于相关问题的自主分析与思考,其对于教育工作综合能力的优化具有良好的促进意义。

(二) 积极做好舞台实践探索,增加少儿舞台表现机会

为了有效帮助少儿结合舞台实践实现对于自信和胆量的充分培养,教育工作者应合理做好对于舞台实践活动形式的探索,从而帮助少儿群体实现舞台表现机会的合理增加。在这一问题上,大量教育活动经验表明,为了确保少儿群体可以拥有更多的舞台实践表现机会,教育工作者与学校方面应积极与社会其他组织和机构建立起相应的联系,从而通过交流合作的方式为少儿群体提供更多的舞台表现与实践参与机会。实践表明,通过相关机会的合理给予,有利于帮助少儿群体在舞台实践的过程中进一步实现对于自身胆量的合理磨炼,继而确保其可以在众人面前有效实现对于相关节目的合理表演^[6]。与此同时,在少儿节目表演过程中,绝大多数的观众往往会对表演者保持一个宽容的态度,不会对其表演节目的矢量过分苛责,同时其往往会对少儿给予鼓励和掌声,从而有利于帮助少儿在称赞中实现自身能力的培养。

(三) 积极开展少儿社团活动,激发少儿舞台表演兴趣

为了充分确保少儿群体可以实现舞台实践工作的顺利进行,教育工作者应积极引导少儿实践对于相关兴趣或社团的有效建立并定期组织开展社团活动,从而通过社团的形式将具有同样爱好的少儿聚集在一起并充分实现对于自身兴趣爱好的发掘。实践表明,通过相关活动的有力落实,可以帮助少儿在社团表演与排练的过程中更好地实现对于相关活动兴趣的激发与调动,对于少儿群体的全面成长具有良好的指导作用。与此同时,通过积极做好对于社团活动的合理开展,有利于进一步丰富少儿群体的生活内容,从而促进其精神领域的愉悦,对于少儿舞台实现表演兴趣的激发与调动具有良好的促进意义。

(四) 引导少儿参与舞台实践,有效锻炼少儿表现胆量

相关调查显示,部分少儿在面对舞台实践的过程中往往存在一定的胆怯心理,不利于其进一步实现对于活

动的系统开展。面对这一问题,少儿教师应合理做好对于少儿群体的充分引导,从而帮助其合理实现对于舞台实践的积极参与。在此过程中,少儿教师应做好鼓励性语言的应用,以便帮助少儿在活动过程中实现对于舞台实践积极性的充分探索^[7]。在此过程中,对于存在一定心理负担的少儿,教师应积极与其进行沟通和交流并对其表演给予及时鼓励,从而引导少儿进一步实现对于自身心理状态的合理转换,继而为其全面成长奠定坚实的基础与保障。在此过程中,少儿教师应合理做好对于具体内容的合理设计,从而确保少儿不断实现对于自身畏惧心理的科学克服。

(五) 完善舞台实践工作反思,推动舞台实践有效落实

研究人员表示,为了确保少儿可以通过舞台实践进一步实现对于自信和胆量的科学培养,少儿教师应积极做好对于相关内容的密切探索,以便合理促进舞台实践工作方法的调整与转变,继而为舞台实践工作的全面开展奠定坚实的基础与保障。在这一问题上,大量实践表明,通过反思环节的充分开展,少儿教师可以对少儿在成长过程中遇到的相关问题进行科学审视并有效调整相关教育教学方法,其对于少儿群体的合理成长具有良好的指导作用。与此同时,通过反思环节的充分落实,少儿教师可以进一步实现对于相关工作经验的有效渗透与总结,有有利于为其后续相关工作的开展提供相应的借鉴与参考。为其后续工作的开展提供相应的借鉴参考。

三、结语

大量研究资料显示,在少儿群体成长过程中,良好的实践参与机会可以帮助少儿更多的接触他人,从而在表现过程中实现其自信与胆量的合理培养。在此过程中,研究人员表示,传统的非打即骂的教育教学模式对于少儿群体的身心成长极为不利,往往容易导致少儿心理出现缺陷^[8]。基于此,研究人员指出,教育工作者要合理做好对于新时期教育教学模式的充分调整与改良,从而进一步推动教学工作的多元化发展,以便引导少儿合理实现对于舞台实践的科学参与,帮助其在舞台表演过程中更好地与他人进行合理交流并在他人的鼓励和掌声中找到自信。与此同时,大量研究表明,通过积极做好对于少儿舞台实践的充分组织,有利于帮助少儿群体在参与活动的过程中不断磨砺自身胆量,对于少儿群体身心健康的成长具有重要价值。在具体实施过程中,教育工作者应合理做好对自身教育观念的调整,从而有效实现对于舞台实践途径的拓展,以便引导少儿群体合理实现

对于舞台实践的充分参与,为其自信与胆量的磨砺提供良好的外部环境条件。相信在广大教育工作者的共同努力下,我国少儿群体一定可以得到全面成长。

参考文献:

- [1]张媛媛.谈少儿歌唱的舞台实践[J].北方音乐, 2018, 38(13): 245.
- [2]袁理娜.基于民族审美教育下少儿民族民间舞蹈课程的开发与舞台实践[J].中国校外教育(上旬刊), 2020(6): 1-2.
- [3]罗藏久美.少儿舞蹈培训活动的探索与实践[J].戏剧之家, 2016(5): 186.
- [4]何春燕,陆志敏.开展少儿京剧社团活动的实践与思考[J].中外交流, 2018(50): 442-443.
- [5]阿依林芳.舞蹈在少儿戏剧表演中的实践运用[J].四川戏剧, 2016(8): 170-172.
- [6]王华茹.少儿舞蹈的作用与教学实践[J].大舞台, 2012(3): 227-227, 20.
- [7]何莎莎.创设拥抱世界的环境舞台——一次科学活动的生成与开展案例的启示[J].少儿科学周刊(教育版), 2014(2): 114-114, 115.
- [8]颜容璇.充分发掘和运用舞台实践的教育功能[C].//中国少年儿童舞蹈论文比赛获奖作品集.2005.