

素读经典在提高预科生国学素养中的应用研究

梁孝娟

新疆师范大学 乌鲁木齐 830000

摘要: 经典国学文化有着悠久的历史根基, 得到无数文人贤士的推崇, 习总书记也在多次发言中引用典句, 越来越多的人渐渐认识到国学经典的力量, 如何利用经典作品提升预科生的国学素养是值得思考的问题。本文结合预科生现有的国学基础, 尝试拟定出利用素读经典提升他们的国学素养的实施策略, 为教育者提供一些教学参考。

关键词: 素读法; 国学素养; 经典; 优秀传统文化

由于预科生接触汉语言文学时间较短, 导致他们对中华民族优秀经典国学著作知之甚少, 不仅在把握国学篇目的数量上严重匮乏, 而且对国学中优秀传统文化精神的领悟也远远不足。这对于预科生的长远发展是十分不利的, 无论是从专业学习的角度而言, 还是从人格的塑造来说, 都是一个亟待解决的问题。

自20世纪90年代以来, 我国一直在推行素质教育。十八大以来, 习近平总书记对传统文化作出一系列重要指示, 国学回归教育体系已经成为大趋势。党的十九大报告中, 明确提出“发展素质教育”的要求。值得进一步追问的是, 推行素质教育的根本目的是什么, 学生素质发展的核心是什么。立德树人是新时期对素质教育的新要求, 素质教育也应以立德树人为根本目的。习近平总书记说, 国无德不兴, 人无德不立。由此可见, 道德素养的培养对于一个人而言至关重要。

为落实立德树人的根本任务, 课程管理在进行着变革, 教师也在自觉探索着课堂的建构。近年来, 随着大中小学文言文教学的改革, 以及古诗文篇目的增加, 可见国家对文言知识的重视在逐步加深, 对中华优秀传统文化在学生人格培养中作用的肯定。笔者认为, 国学所代表的传统文化是中华民族的“根”和“魂”, 经典国学作品是我国传统文化的重要组成部分, 承载着中华民族的智慧和精神, 是历史留给我们的一笔宝贵文化财富。

鉴于此, 笔者尝试以素读教学为突破口, 以国学经典作品为依托, 借以帮助预科生提升国学素养, 通过对国学经典的研习, 从而提高他们的内在涵养, 并进而提升一个人的人生价值和道德水平, 加强他们对中华优秀

传统文化的了解与认同。

一、素读教学

(一) 素读教学的内涵与界定

通过对“素读”教学相关文献的查阅, 笔者发现对于“素读”定义的界定, 学者们的观点并不完全一致, 并且对于不同的篇目, 学者们赋予了“素读”新的内涵。本文采用的是国内较早对素读内涵进行研究并引入课堂的邓彤老师的观点。邓彤老师认为, 所谓“素读”, 就是朴素地通过文字符号, 领会文本的内在蕴意。主张教师不多用其他资料, 不滥用现代媒体技术, 只是运用最传统的对话方式, 引导学生反复阅读课文, 对文本作最朴素的解读。^[1]从邓彤老师对“素读”的内涵理解可以看出, 一方面, 要紧扣文本, 反复阅读品味, 进行最本真和也是最“语文”的阅读。另一方面, 强调学生与文本对话, 重视学生对文本内涵的独特解读。

(二) 理论基础与实施依据

1. 理论基础

曾欣然通过对德性结构的终身发展历程的分析, 提出了从出生到终年的品德发展十阶段论。其中他认为, 青年(16-28岁), 德性结构的自组期。经历了少年期的矛盾与冲突, 青年期德性结构的基本特点是自组性——自我教育、自我选择、自我组合为主。青年初期和青年中期的德性结构发展更多的表现为德性内省冲突性、发展的迅速性。

这个理论观点正是在提醒教育者应该在青少年品人格自组的关键期, 给予他们更多的养料。而国学经典是一个民族文化的血液, 具有种子般的能量, 对于预科生提高自身综合素养有极大的帮助。

2. 实施依据

“经典素读”概念由陈琴老师首次提出。她认为, 素读是一种读书方式, 指以朗读(一般不包括朗诵)为手

作者简介: 梁孝娟(1991年8月), 女, 汉族, 重庆、硕士研究生, 助教, 课程与教学论(汉语国际教育方向), 邮箱: 1319601841@qq.com, 邮编: 830000。

段,以背诵为目的,对所读内容(经典作品)只作适当的字面对译,不追求所读内容的深刻含义。^[2]这种学习方法对预科生了解国学文化,体悟国学精神来说,无疑是绝佳的选择。

其原因一,预科生使用国家通用语的水平并不高,但理解能力和已有的学习生活经验足够,而经典国学作品的篇幅不长,但内容却富有深刻的涵义,易于学生的操作、理解和把握。其原因二,从品德形成的过程来看,品德养成与构建有三个阶段,即依从性阶段、认同性阶段、信奉性阶段。依从可以使行为主体获得道德行为的执行经验,是道德内化的开端。中华经典国学作品中,关于人格的养成、性格的培养、价值的取舍、待人接物的礼仪的内容,可谓是面面俱到。其原因三,提升国学素养的目标,是指向对道德原则和社会规范的最高接受水平,即在对国学文化积累与深化的过程中,将价值信念作为个体规范行为的驱动力。预科生的年纪均为20岁左右,正处在德性结构发展的自组期,若在前期有了国学文化的积淀,结合个人的生活阅历,对于后期树立正确的价值观、世界观、人生观有着巨大的作用。

二、国学素养的培养对预科生而言的现实意义

(一) 夯实预科生的汉语基础,增强国学文化知识

由于预科生接触国家通用语言时间较短,且据访谈调查笔者了解到,教授他们的汉语教师本身师资力量薄弱,为了应试只对文本进行简单讲解,更多的时间是教授学生应试技能。基于这样的学习背景,预科生对中国传统经典文化的了解可谓是寥寥无几。而国学经典作品,例如:《诗经》、《论语》、《大学》、《中庸》、《道德经》、《呻吟语》、《菜根谭》、《小窗幽记》等,都具有精练、警醒的特点,一方面读之朗朗上口,一方面有很大的见仁见智的空间;这既符合预科生汉语基础薄弱的现状,也符合他们心智走向成熟的需求。

(二) 间接强化文本理解力与写作能力

优秀的传统国学经典作品不仅蕴含着博大深邃的思想,更是两千多年以来中华文化的根基之所在,儒家的仁礼思想、道家的辩证哲学、墨家的兼爱非攻、宋明的程朱理学等,经过时间的筛选而越发璀璨,中国文学作品一路发展下来,历史文人无一不受这些思想的影响。因此,阅读和掌握国学经典作品,不仅可以增加他们的智慧,让学生明礼节,辩是非,同时也能提升他们对现代文的理解能力。此外,学生对经典积累越丰富,就越善于语言表达,写作时也更有文采。胸中有墨,便能在写作时恰到好处地引经据典,提升写作的章法和思想内涵。

(三) 促进预科生对中华优秀传统文化的认同

笔者笔下所研究的预科生大多为00后,由于现代社会信息化的大量充斥、网络游戏的顽劣侵蚀,他们与传统经典对话的时间越来越少,对传统经典文化的了解也停留在只言片语,试想没有了解,何来认同?他们默认并接受现在所拥有的,对经典的智慧却置若罔闻。约翰斯尼·费边在《Time and the Other》中说道,传统与现代并不对立,它们也不发生冲突,事实上,相对立的、相冲突的、陷入敌对斗争中的,并不是处于不同发展阶段的同个社会,而是在同一时间彼此面对的不同社会。这就提醒我们现代人,在面对当下的生活困境与两难时,前人也一样有过类似的苦恼。不同的是,如果掌握了贤者的思想,就可以帮助我们在现实中安身立命,有了这些处世锦囊,认识了他们的博大思想,必然也就会加深对中华优秀传统文化的认可,树立起民族文化的自信。

(四) 做根文化的传承人,提升德行修养终身受益

日本的山本玄峰在龙井寺讲经时曾说:“一切诸经,皆不过是敲门砖,是要敲门,唤出其中的人来,此人即是你自己。”这就表明任何一个生命都是处在不断发展的过程中,经典的意义就是拿出自己去与经典之间做一个激荡。预科生也不例外,学习经典的国学文化后,每一位学生在今后的生活中,会经历不同的历练与考验,因此对经典国学文化内涵的诠释也会因人而异,国学经典也会在他们的人生进程中迸发出不一样的光彩,在他们的行为处事中发挥出指导的价值。

三、素读经典在预科生国学素养培养中的实施策略设想

(一) 以优秀经典国学作品为推广内容

据调查表明,预科生接触国学经典的范围较窄,学习篇目主要来自于中学语文课本,其中以古诗词为主,教师采用的方法也多是背诵,甚至直接跳过不讲,让学生自行背诵以应对考试。由于古诗文默写在试卷中所占比重甚微,在内容浩渺又不加理解的情况下,国学经典作品被学生视为无足轻重的放弃对象,可想而知,国学经典作品在预科生的知识库中并没有留下烙印。由此也更加说明加强国学经典作品的教学势在必行。

然而,经典国学作品浩如烟海,如何为预科生挑选出年龄适当、水平适中,内容适宜的读本是一个问题。在相关研究的学者著述中,笔者有一些思考与设想。

首先,从年龄特点来看,《三字经》、《千字文》、《百家姓》、《弟子规》属于蒙学读物,对低年龄学生适合,

但并不适用于年满18的预科生,虽然通俗易懂,但是在趣味性和挑战性上大打折扣。

其次,从接受程度来看《诗经》、《论语》、《孟子》、《中庸》、《大学》、《小窗幽记》、《菜根谭》、《呻吟语》、《增广贤文》、《钱氏家训》,可以作为学习诵记材料。原因在于这些作品的涉及内容十分广泛,从个人到家庭,从社会到国家,从礼仪道德、典章制度到风物典故、天文地理,几乎无所不含,而又语句通顺,易懂,核心多为讲人生哲学与处世之道,符合预科生对社会主义核心价值观的理解与需要。

再者,从学习时间来看,预科阶段1-2年不等,时间的限定就要求教师必须对阅读文本加以比对选择。以两学期为例,经典作品的学习如果不是作为一门主修课程来设置,那么只能利用早自习进行诵读,抑或自习课老师带领学习。但这个时间仍然是极其有限的,因此在作品的选择上1-2本足矣,且只对这两本作品的部分篇章进行学习。

(二) 以诵读原文为基础方法

所谓素读,是指读者有虔诚的态度和多变的形式,对文本展开返璞归真的阅读和学习,实现文本意义的再运用和再创生。笔者将其具体的实操步骤大致拟定为三步:讲而后读——诵而后思——背而后行。

具体来谈,以《钱氏家训》为例。《钱氏家训》是钱家先祖五代十国时期吴越国王钱镠留给子孙的精神遗产,更是留给每个中国人的宝贵精神遗产。我们所熟知的国学大师钱穆、新文化运动著名人物钱玄同、诺贝尔奖获得者钱永健,科学家钱学森、钱三强等皆为钱氏子孙。想必让这个家族如此枝繁叶茂,又硕果累累的原因,得益于优良家风和正统家训的传承与发扬。《钱氏家训》从从内容上大致可分为个人、家庭、社会和国家四个篇章;从篇目上来看共计约650字。不仅满足预科生安顿个人身心、摆正个人位置,修心正行的需要,在难易程度上也恰到好处。

第一步,讲而后读。例:个人篇中“心术不可得罪于天地,言行皆当无愧于圣贤”。即“存心谋事不可以违背规律正义,言语和德性都应该无愧于圣贤的教诲”。通过文白对读、重点讲解的方式,让学生对原文有基础的了解。正所谓《学记》中所言“语知而不知,虽舍之可也”。随着时间的推移,学生的成长变化,自己会对经典有独特的解读。接着,由教师或领读员带领全班同学大声读,放声读,快速读。范读最好是“字正腔圆”,语言的学习基础在于诵读。

第二步,诵而后思。开口诵读是开启心智的有效途径。诵又可以分为朗诵和吟诵,相较之下吟诵的要求更高,教师可根据实际情况处理安排。例:社会篇“小人固当远,断不可显为仇敌;君子固当亲,亦不可曲为附和”。这一句话是警示后人如何对待生活中的君子与小人。“人际关系”是预科生要面对的重要课题,这一阶段更侧重的是思考,结合自身现有的基础与认知,理解这句话内涵。预科生和小学生不同,小学生受于年龄的限制没有太多的阅历与经验,对经典谈不上认可或感同身受,他们的强项在于吟诵和背诵,而预科生是有条件进行思考的。再进由诵读转向对心灵更进一步的拷问与净化。

第三步,背而后行。诵读经典的目的在于汲取改变和前进的力量,只有身体力行才能将语言转化成立足之本,旺族之纲。例:社会篇中“信交朋友,普惠乡邻,恤寡矜孤,敬老怀幼”。当学生铭记交朋友要讲信用,对待邻里要大度施恩,对孤寡者心怀悲悯,对老人小孩要尊敬爱戴。将这一家训背诵下来,融进他的行为准则中,这将成为他的行动指南,而这与儒家的核心思想一致,更与社会主义核心价值观同向而行。

(三) 以传承中华优秀传统文化为实施目标

素读经典在实施应用中应以传承中华优秀传统文化为目标。文化折射出的是一种精神,优良的精神需要代代相传,精神的传递需要以活动或者行动的方式落实。因此,开展行之有效、形式多样的活动对传播、传承传统文化有着助推作用。例如:组织集中观摩《中华诗词大会》、举行经典警言吟诵比赛、举行《颜氏家训》片段书写大赛、演绎《论语》经典对白、素读中央电视台《经典咏流传》中的作品等。通过不同的形式,激励学生走近经典文化,走近传统文人的腹地,走近古人的精神领域。素读经典为学生丰富的文化底蕴做积淀,也是当代大学生传承与弘扬优秀中华文化的价值所在。

(四) 以内化学生思想品德为根本任务

笔者通过中国知网检索查阅“当代大学生道德素质现状”这一论题,梳理概括以下特点:一、受意识形态多元化的影响,学生在行为选择上趋于自我化,缺少责任意识。二、受市场经济多样化的影响,学生在价值选择上趋于利益化,缺少奉献意识。三、受信息化网络的影响,学生在道德认知层面摇摆不定,缺少信念意识。且结合笔者的教学观察发现,不少预科生在道德素质方面也同样存在类似的特点。他们过分看重利益而轻荣誉,重个人而轻集体,重结果而轻过程,重享乐而轻付出,

重物质而轻精神。

本科生是有活力、有思想、有文化的一代年轻人，他们正处在人生观与价值观成型的关键时期，他们的年龄决定了他们的思想水平与认知程度，他们需要正统的文化为他们的思想涤荡去网络中的污秽与媚俗，需要优秀的传统文化帮助他们鉴别社会人性的真伪，需要主流经典文化陶冶他们的内在情操与涵养。利用素读经典使学生通过诵读、识记经典国学文化，让国学的种子力量在潜移默化中根植在学生的思想中，乃至行动中。

四、结语

回顾全文的设想与论证，利用素读经典这一途径提升本科生国学素养的构想从理论层面来看具有一定的指导意义，然而由于未对学生和教师两大主体进行可行性分析，也没有对课程实施结果进行前后测对比分析，加之国学素养的提升与否并非数据可以佐证，因此这一研究还有待继续跟进完善。

经典是经过历史的筛选保留下来的文明火种，它的

力量可谓是星星之火，可以燎原。而教师能做的就是将这火种播撒在每一位学生成长的不同时期里，给予他们养分，期望他们将礼法、礼仪、礼节、礼貌融汇在个人的精神血脉中，走到哪里都不忘自己是中国人，以中国文化为傲。

参考文献：

- [1]邓彤,李学文,桑凤英,项恩炜.素读:教学与研究的着力点[J].中学语文,2010,(07):72-76.
- [2]陈琴.中华经典素读教程[M].北京:中华书局,2014:58.
- [3]赖亮红.统编本初中文言文“素读”教学研究[D].长沙:湖南师范大学,2020.
- [4]周宁.清末民初江南地区国学教育背景下的国文教学对当代中学语文教学的启示[D].苏州:苏州大学,2015.
- [5]李乐.素读让语文教学返璞和超越[J].语文天地,2020,(08):51-52.