

主旋律影视剧对大学生爱国主义教育研究

徐 晶 滕思宇

沈阳工业大学 辽宁沈阳 110023

摘要: 主旋律影视剧从诞生之日起就具有思想政治教育的功能, 具有传播红色文化、进行爱国主义教育的作用。随着中国特色社会主义进入新时代, 以习近平为核心的党中央高度重视思想政治教育工作。本文立足于运用主旋律影视剧加强对大学生爱国主义教育, 并就主旋律影视剧在对大学生进行爱国主义教育中面临的问题和对策进行了研究分析。

关键词: 主旋律影视剧; 大学生; 爱国主义教育

一、主旋律影视剧在促进高校大学生爱国主义教育中的作用分析

(一) 传播红色文化

红色文化, 是指革命斗争时期由中国共产党人、先进分子与人民群众共同创建的具有中国民族特色的社会主义进步文化, 其中蕴含着丰富的革命斗争时代精神和深刻的历史人文含义。

主旋律影视剧有着宣传红色文化、传播红色精神的重要功能, 主旋律影视剧深入挖掘红色文化资源, 促进了红色文化精神的传播, 有利于提高大学生对红色文化的理解和认识, 了解我国发展历程, 增强大学生的历史责任感和对国家的认同感, 感受到中国人民对国家的强烈归属感和对国家的热爱, 进而潜移默化的加强对大学生的思想政治教育, 培养大学生的爱国主义精神。

(二) 进行榜样激励

榜样是不同时代的精神的集中体现, 虽然榜样存在的历史背景不同, 但是他具有的巨大力量可以摆脱空间和时间的限制, 彰显榜样力量的永存性。因此, 现在的人们对于过去时代的榜样还具有强烈的尊敬感和认同感, 当代的榜样也会受到人们的爱戴和敬仰。

通过多年学习, 大学生们对于国家发展历程有了一定了解, 对一些历史人物也有了一些了解, 在多年教育潜移默化的影响下, 这就使得大学生们愿意了解关于历

史人物的故事, 进而更愿意向这些榜样学习, 在此基础上, 主旋律影视剧根据史实通过将历史人物形象化, 历史故事直观化的方式, 激发大学生对于国家历史的强烈的好奇心和学习动机。

以影视剧《觉醒年代》为例, 大学生们在观看过程中, 为陈延年, 陈乔年两兄弟为了革命事业奉献自己, 在大好年华不为敌人所屈而牺牲的壮烈情景感怀不已, 在节日中自觉为陈延年和陈乔年烈士的墓碑下献花, 使大学生对于国家和民族的热爱外化为行动, 让大学生对于国家和民族有了更深层次的认识。因此, 主旋律影视剧中的榜样对于大学生群体来说有着非凡的意义和无与伦比的力量。

(三) 促进思想塑造

现如今, 影视已经成为大学生日常学习和生活中不可或缺的一部分。而主旋律影视剧反映了先进的中国人民们为了实现民族独立、国家富强和人民解放所做出的巨大努力, 大学生们通过观看主旋律影视剧, 在无形中影响着他们的学习、工作和生活的方方面面。

主旋律影视剧有着无与伦比的思想教育优势, 而主旋律影视剧又有着精准的政治指向和鲜明的政治立场, 这就使得大学生通过收看主旋律影视剧, 可以更加增强大学生的道路自信、理论自信、制度自信和文化自信, 在潜移默化中对大学生的政治思想进行塑造, 培养大学生对于国家和民族的认同感, 有利于加强对大学生的思想政治教育, 有利于加强对大学生的爱国主义教育的培养。

(四) 增强民族自信

随着经济全球化的迅猛发展, 我国与世界其他国家交流日益密切, 文化传播更为便利, 其他国家的文化和意识的入侵造成许多大学生对本民族文化自信心不强。

2021年辽宁省社会科学规划基金项目: 乡村振兴背景下辽宁人才培养策略研究, 编号L21BGL041。2021年辽宁省高校思想政治理论课教学改革研究项目: 遵循教学规律实现思政课各教学要素有机整合研究。

作者简介: 滕思宇, 1998.01, 女, 辽宁省鞍山市, 硕士, 沈阳工业大学, 思想政治教育。

主旋律影视剧可以让大学生在观看过程中重温我国的革命和建设的变迁,体会到传统文化的巨大魅力和丰富的人文思想,体会到革命烈士的顽强意志和革命精神的强大,感受到如今幸福生活的来之不易,这就可以提高大学生对中华民族文化的自信度与认同感,可以提高大学生对国家的社会责任感,有利于培养大学生的爱国情感。与此同时,借助网络,主旋律影视剧也可以在全球范围内实现文化输出,既可以提升中国大学生的民族荣誉感,也可以促进中华民族文化走向世界。

二、主旋律影视剧在促进高校大学生爱国主义教育中存在的问题

(一) 国外影视对大学生价值观造成冲击

随着经济全球化的迅猛发展和互联网近几年的高速发展,使世界联系更为密切、更为方便,通过互联网,大学生可以根据自己的喜好找到喜欢的影视,与此同时,国外很多文化和思想开始传入我国,这在一定程度上丰富了大学生的见闻,但同时也存在着一一定的隐患。西方影视所传递的个人主义、享乐主义和英雄主义与我国主流意识和倡导的社会主义核心价值观不符,其传播的主题思想潜移默化会对大学生的价值观进行冲击,降低大学生的爱国主义情怀。

(二) 机构对主旋律影视剧宣传力度不足

对于质量较高,制作精良的主旋律影视剧,相关机构并没有进行足够力度的宣传,随着网络的发展,当代大学生观看影视普遍是在手机,电脑上进行,虽然主旋律影视剧也会在网络平台上进行播放,但由于宣传力度不足,导致点击率和播放量较低。以《觉醒年代》为例,由于宣传力度低,导致播出时默默无闻,在播出结束后几个月口碑才再网上发酵,他的火爆几乎全靠观众的口口相传,这就导致了大学生接受主旋律影视剧进行思想政治教育的时间的滞后性。

(三) 高校对主旋律影视剧重视程度不够

目前来看,我国的高校思想政治教育课程大多采用传统模式进行授课,并未将主旋律影视剧很好纳入思想政治教育课程教育体系中。思想政治课程对于很多大学生来说有些晦涩、难懂,这就导致了大学生很快会对思想政治教育课程失去兴趣。虽然也有一些高校老师在授课时会选择播放一些主旋律影视剧相关片段,但在学生观看结束后,老师并没有对相关内容和内涵进行及时讲解,这就导致了大学生只是观看了片段,并不能理解其中内涵,从而不能很好的达到对大学生进行思想政治教育的效果。

(四) 主旋律影视剧质量参差不齐降低对大学生的吸引力
只有质量较高、制作精良的主旋律影视剧能够传播红色文化,宣扬主流价值观,丰富大学生的精神世界。近几年来看,我国主旋律影视剧总体质量水平呈上升趋势,但也有一些主旋律影视剧在人物和情节上存在一些过于夸张和偏离实际的情况,这使大学生对于相关历史并不能很好了解,进而不能很好的感受到革命的不易。这些偏离历史和现实的主旋律影视剧片面追求经济效益,从而导致大学生对于这类影视剧感到失望,失去观看此类影视的兴趣,在一定程度上降低了对大学生进行思想政治教育的效果。

三、主旋律影视剧在促进高校大学生爱国主义教育中主要的对策

(一) 提高大学生对影视剧的鉴赏能力和分辨能力

由于中国经济与社会的快速发展,世界各地相互联系得越来越紧密,文化交流也形成了常态,大学生能够借助网络认识其他各国的历史与人文,从而丰富了眼界与见识,但随之而来的却有不少问题。大学生们正处在价值观建立过程中最重要的时期,从国外涌入的很多思潮,如个人享乐主义会严重影响大学生的价值观,因此,培养大学生对影视剧的鉴赏能力与辨别能力就迫在眉睫。提高大学生对影视剧的鉴赏能力与辨别能力,让其可以自觉地抵御不良影视剧所产生的影响,并指导大学生通过欣赏主旋律影视剧进行交流学习,通过学习主旋律影视剧中的积极向上精神来充实大学生的精神世界。高校和社区可以向大学生科普影视媒体的有关常识,从而培养大学生对影视剧鉴赏的能力;学校可以固定时间向大学生免费播放主旋律影视剧,引导大学生进行观后评价,进而提高大学生的鉴赏能力,潜移默化中提高大学生的爱国主义意识。

(二) 利用新媒体资源提高主旋律影视剧的影响力

现如今,随着互联网的迅速发展和通讯技术的快速发展,大学生的主要娱乐范围集中在网络,网络的影响力日益剧增,网络具有传播速度快、影响范围广的特点,大学生大多了解新闻渠道和观看影视剧集是在互联网上进行,所以这就要求相关机构应把一定的注意力放在网络这个大环境中。相关机构应加大在微博、抖音、快手等新兴媒体上对主旋律影视剧的宣传力度,紧跟互联网热点话题,激发大学生对于主旋律影视剧的兴趣,摆脱主旋律影视剧在大学生心中“枯燥无味”的形象,借用新媒体让主旋律影视剧焕发出新的生机活力,让大学生在吸取知识的同时,唤起他们的爱国主义意识。

（三）将主旋律影视剧纳入高校思想政治教育系统

学校是进行思想政治教育的主要阵地，高校在进行理论授课时，也要充分认识到主旋律影视剧在思想政治教育中的优势，要将主旋律影视剧纳入高校思想政治教育系统中。一方面，高校应创新教育方法，在进行授课时，可以采用理论与视频充分结合的方式，激发大学生的学习兴趣，同时，老师也应帮助学生理解相关影视的内涵，理解相关影视的文化内涵，培养大学生的爱国主义情感，提高大学生的思想素质。另一方面，学校可以邀请相关专家举办有关主旋律影视剧的讲座或开设相关的选修课程，有利于大学生准确把握时代精神和时代内涵，有利于提高大学生的文化素养，进一步将爱国情怀外化为爱国行为。

高校在对素材库进行选材时，首先，主旋律影视剧的情节要足够丰富，丰富的情节会大大激发大学生观看的热情；其次，主旋律影视剧中的情节要足够还原历史，尊重历史是设计故事情节的基础，高校课程所采用的主旋律影视剧一定要还原历史、尊重史实，避免使用夸大的素材，否则会对大学生造成负面影响；最后，高校在选取主旋律影视剧时要与时代主题相契合，这有利于大学生理解和接受。

（四）政府部门要加强对主旋律影视剧的监管工作

市场调节具有自发性、盲目性和滞后性，对于主旋律影视剧这种较为严肃的题材，这就要求政府对其进行严格把关和监控。一方面，政府要发挥文化建设的职能，对主旋律影视剧进行严格审核，审核主旋律影视剧的情节和演员背景，制定好相关审核规定，并严格按照规定执行。另一方面，政府应加大对主旋律影视剧的扶持力度，在播出时间、播出平台和宣传力度上都要加强扶持力度，给予主旋律影视剧政策支持，促进主旋律影视剧更好发展，潜移默化的培养大学生的爱国主义情怀。

四、结语

中国特色社会主义进入新时代，我国面临的国际背景和国内背景更加复杂，大学生是推动我国社会发展的进步力量，培养大学生爱国主义意识刻不容缓，主旋律影视剧作为思想政治教育的重要载体之一，必须深入挖掘其内涵价值，更好的促进大学生的发展，让主旋律影视剧将伟大的精神力量转化为推动大学生发展和培养爱国情怀的强大物质力量。

参考文献：

- [1]曾诗淇.红色影视作品对当代大学生理想信念教育的价值探析[J].试听解读, 2020(6): 104.
- [2]李敏贤,石瑾.从《觉醒年代》看红色影视作品的思想政治教育功能与价值[J].电影评价, 2021(6).