

如何在高中历史教学设计中落实学生核心素养

肖 瑶

哈尔滨师范大学 黑龙江省哈尔滨市 150025

摘 要:高中时期是学生成长的重要节点,教师对于历史知识的讲授能够使学生形成正确的人生观和价值观,因此,历史教师要担任起培养适应新时代发展人才的重任。随着时代的不断发展,加强高中生的核心素养也是大势所趋,但由于历史学科具有不可再现性等特点,无形中也增加了学生学习的难度。我们发现,真正落实核心素养的教学设计不多,如何落实立德树人,对于广大历史教师来说是一个挑战,本文结合具体的教学实例,突出实践操作,进行落实高中历史核心素养的教学设计。

关键词:高中历史;核心素养;教学设计

历史核心素养,是指学生在高中阶段通过学习历史课程,形成的具有历史学科特色的最重要的关键能力、本质品格和价值观。核心的历史素养包括五个具体方面:唯物史观、时空观念、史料实证、历史解释和家国情怀。教学设计包含两点:一是教学目标的设计,二是教学活动的设计,这也是对所有课堂活动的统筹预设及安排。高中历史教师怎样围绕核心素养进行教学设计,我认为有以下几种原则和策略:

一、高中历史教学设计中核心素养的落实原则

(一) 教学目标设计要围绕核心素养目标

教学目标是教学设计的中中之重。只有确定合理的教学目标,整个教学设计才把握了正确方向。新课改规定,教师要把教学目标与培养高中生的历史核心素养相结合,其中历史学科素养包含:正确的价值观念、必备品格、关键能力,教学目标的设计必须围绕以上三方面来进行。例:在中外历史纲要(上)第二十三课《从局部抗战到全面抗战》中,教学目标设计为:1.通过“南京大屠杀”“七三一部队”等影视资料,创设历史情境,了解日本帝国主义侵华罪行,培养时空意识;2.通过阅读教材以及《为抗日救国全体同胞书》等史料,小组合作探究日军侵华后各方力量的态度,培养史料分析能力;3.通过表格当中的抗日民族统一战线,认识中共在抗战中起到的重要作用,感悟全国人民不屈的精神,渗透家国情怀。在导入新课部分,教师以导游的身份,带领学生线上参观哈尔滨731部队遗址,通过参观核心展

厅——人体实验展馆,从而切入主题。通过情境导入,引出本课内容等等,像这样,教学目标的设计与整个教学环节都围绕着核心素养的同时,教师也要设计出有自己风格的教学方案。

(二) 在教学活动中以学生为主体

在教学设计过程中,教师要进行学情的分析,高中学生已经具有初步的思考能力,但是逻辑思维不够深入,需要教师来进一步指导。在知识基础方面,在初中时期学生已经对一些历史事件有所了解,但对知识结构内容了解并不系统,因此,在进行课程学习时,教师可以在课前布置导学案,进行课前基础知识的掌握与巩固。同时,对于相关的视频、图片、文字史料,在有条件的教学环境下可以让学生课前浏览,以便推进新课的讲授。同时,利用运用合作探究等教学手段进行授课,为了使学生更好理解课程的重难点,要把学生放在教学活动的主要位置。为了落实学生的核心素养,教师要转变以往的教学设计观念,由教师主导课堂。例如:在《统一多民族封建国家的初步建立》一课中,老师要提前通知学生做好充分课前准备,教师把班级学生分成几个小组,每个历史知识点对应每一个不同小组,大家进行充分的讨论后,自荐或选出学生代表,抒发小组观点,并向大家详细讲解三公九卿等相关制度,在黑板上画出知识结构图。在这样的教学活动中,不但肯定了学生的主导地位,也调让学生积极主动的参与到历史课堂教学中,同时锻炼了他们全方位的综合能力。

二、高中历史教学设计中核心素养的落实策略

(一) 教学设计应因材施教

高中生与初中生相比较而言,他们的思维更加敏捷,教师在历史课中不仅要讲授教材里的历史史实,更

作者简介:肖瑶,1993年6月出生,性别:女,籍贯:黑龙江省哈尔滨市巴彦县,学历:硕士研究生,研究方向:高中历史教学。

要提示学生关注历史人物及事件所蕴含的深意。所以,教师要进行个性化教学。如果在教学设计中,教师忽视这一点,并一味的用自己的古板方式进行历史教学,就会导致学生对历史课的兴趣不高,甚至产生浪费历史教学资源的现象,也无法完成历史教学任务。在教学设计中,教师必须紧密结合学生现有的理解水平和思维,运用灵活的教学方式来驾驭课堂,做到多样化教学。例如,在《五四运动与中国共产党的诞生》一课中,会有部分学生对这一阶段的历史常识较有兴趣,因而,在讲授中,教师可让对这部分历史感兴趣的学生来搜集五四运动的相关信息。在课本中只是对运动的整个过程和干人物做了简单的语言描述,满足不了学生进一步学习了解五四运动的积极想法。所以,教师要让学生在课下进行材料搜集,以“我心中的五四”为题,用报告的方式来展开教学活动,这样在加深了学生对五四活动的看法的同时,也影响了学生们的学习兴趣,提高所教班级的整体历史素养。还有一点是因为学生们的历史功底参差不齐,学习知识的质量与效率也不一样,这就要求教师在教授过程中,尽可能的留出思考时间给那些基础知识较为单薄的学生,使他们对所学的历史知识可以有充沛时间来消化,增加每一位学生对历史知识的兴趣。

(二) 提倡学生自主性实践

过去高中历史课堂,大多数属于教师的“一言堂”,教师来掌握着课堂的节奏,学生的思维遵循老师对教学内容的设计走,老师教什么,学生就盲目的学什么,缺乏自己的独立思想,在这样的教学方法下,高中历史课堂往往效率低下,出现学生不敢表达自己的想法,甚至个别学生在课堂上睡觉的现象。单调的课本内容也让学生产生厌倦心理,非常多的学生在课上轻易走神,严重影响教师课堂质量。因此,在教学设计中要调动他们的主动性。例如:在《中国特色社会主义理论》一课中,书本上的基础知识较为乏味,但是大多数的历史史实学生知道但是没有深入了解,所以,教师在教学中就可以重视这一点,在教学设计导入环节播放歌曲,吸引学生注意,用这样的形式,讲解不太容易理解的历史知识,接着让学生自主浏览教科书内容,找出自己最感兴趣的子目和组内成员合作交流。在本课的教学设计中,教师只是进行了适当的补充讲解,学生做了课堂的主人,这样的教学使学生加深了印象,而且收获多。

(三) 设计多元化教学活动

教科书的一些人物思想、艺术成就等,都潜在包含

着唯物史观。然而,大多数的学生不能很好地理解教师讲述的历史唯物主义和辩证思维理论。所以,教师可以在各种教学活动中设计出唯物史观的观点,让学生在活动中体验其意义。例如:研究董仲舒提出的意见,为了加强皇权,统一政治首先要统一思想,董仲舒对皇帝建议,要取除了儒学的一切思想,只要不是儒家的范围内,就统统取缔,从此开始“独尊儒术”模式。像这种“独尊儒术”的做法,对整个社会的大发展有哪些影响?教师提出问题,并建议学生通过各种各样的活动方式来思考,例如:辩论赛、黑板报等形式。学生在活动结束后做出回复,他们会充分表达自己有哪些问题想要得到教师的解答,带着对历史故事的兴趣与其他学生进行合作交流。老师根据实际情况,做适当补充和拓展,让学生更清楚当时的社会背景,认识到“罢黜百家,独尊儒术”的意义。让学生明确本课的社会背景,并认识到罢黜百家具有的时代意义。还可以运用历史学科思维中的神入思维,设计小剧场等形式的教学方案,使学生通过角色扮演,置身于特定的历史时空,站在历史人物的立场看看待历史事件,了解历史人物内心情感,培养学生历史思维能力等。

(四) 结合教育理念, 综合提升核心素养

在中外教育史上,苏格拉底的“精神助产术”,亚里多德的“自然教育论”,培根的“尊重天性”等教育思想都依据对学生学习特点的分析而进行施教的典型案例。在人类漫长的历史长河中,在不同的地域条件、不同的文化、不同的分析及不同的培养目标影响下,形成了对教育、教学、教师和学生的很多不同的理解,有的甚至差距甚远,互相对立。这些不同的理解形成了千差万别的教育观念,从而形成不同的教育目的、教育思想、教育内容和教育手段。教育的过程不仅仅是“教”,还要实现育人功能。教师要不断学习中外教育理念,做到理解并有效应用,融入到日常教学中去。

三、结语

教师作为历史课堂教学的主导力量,应该做到在教学实践中掌握真理,将预设与实践相结合,运用合适的方式落实核心素养。教师要转换思想,让学生成为课堂主人,把教科书知识与学习能力进一步整合,做大量的准备工作,历史学科注重史论结合,教师要挑选出符合学生认知水平的史料来论证史实。通过组内教师相互听课与评课,进行教学观摩,充分挖掘教材,合理设置教学设计,相互探讨学习,并依据学习情况优化教学方案,安排丰富多彩的教学活动,强调师生互动。课前,做好

备课工作,进行教材单元分析,集体备课等形式,查阅大量资料,充分了解所教授的课程以及所涉及的课外延伸知识,做到查缺补漏;课中,观察学生对整个教学的反响程度,注意每一个细节,准确用词;课后,教师应对学生学习活动中的具体行为和表现,或针对某个方面的学习情况实时评价,使教学工作更加系统化和科学化,最后对比不同班级的教学效果,进行课后反思,环环相扣,不断进步。为了更好落实高中历史中心素养,教师不仅要提升历史常识储量,还必须具有活动筹划的才能。目前,新教材的改动也对教师也提出了更高的要求,新的教育理念决定了教学设计方式的转变。新教材要求老师不能只是一板一眼的把历史知识灌输给学生,教师要集百家之所长,选择性的采用多种多样的教学设计,找出自己独特的教学方法,在历史课中培育学生的历史学科素养,要达到这一境界,只有学会如何进行历史教学设计,加强学生综合能力,才能培育出符合时代发展的

综合性人才。

参考文献:

- [1]陈秋香《谈高中历史课堂教学中培养学生学科素养的基本策略》[J].中小学教学研究,2017,(10):35—37.
- [2]张华冕《高中历史课堂教学环节要素设计探析——例谈历史核心素养的培养》[J].天津师范大学学报(基础教育版),2017,18(02):44—49.
- [3]乌美娜《教学设计》[M].高等教育出版社,1994.
- [4]皮连生《教学设计》[M].高等教育出版社,2009.
- [5]巨瑛梅、刘旭东《当代国外教学理论》,教育科学出版社[J],2004.
- [6]周正杰《高中历史教学中学生问题意识的培养》[N].延边教育学院学报,2019.
- [7]孙斌、谢芳洁《试论高中历史教学设计中核心素养的落实》[J].中学课程资源,2018.