

初中语文名著阅读教学方法策略研究

范 莉

铜川市教育科学研究室 陕西铜川 727000

摘要: 阅读名著, 对学生语文综合素质的提高有着明显的促进作用。初中阶段的语文教学中明确将名著阅读作为一项教学内容以及考查项目, 教师有必要根据学生的实际学习情况探索语文名著阅读教学方法, 帮助学生更好地完成名著的阅读和学习。本文主要阐述了初中阶段语文名著阅读课程的现状以及意义, 针对出现的问题进行解决方法的探究, 以期能为初中语文名著阅读教学的进步提供参考和帮助。

关键词: 信息化时代; 初中语文; 名著阅读教学

引言:

名著是指那些历经岁月但却经久不衰的具有较高艺术审美价值的文学作品。名著的阅读能启迪心灵, 熏陶情操, 引导人形成端正的三观。初中阶段的学生正处在青春叛逆期, 阅读名著不仅是他们语文学习的重要组成部分, 更是其人生成长的重要推动力。鉴于此, 作为初中语文教师应当积极探索名著阅读教学的有效模式, 引导学生高效且科学地阅读名著, 享受来自名著的精神滋养。以下, 我仅结合自身的初中语文教育实践, 针对初中语文名著阅读课程化教学模式的构建这一主题发表个人认识与看法。

一、初中学生阅读文学名著的现状

国内初中学校选用的是部编版语文教材, 经典名著节选在教材中占据一定比例, 其对学生产生的吸引力是较大的, 因为教材篇幅较短, 所以初中学生会选择正本数据进行阅读。但是应试教育产生的影响并未完全消除, 大部分初中语文教师只关注分数, 他们虽然会组织学生进行名著阅读, 但是内容却是经过筛选的, 这样一来, 学生能够真正了解的只是作者简介、作品梗概、人物关系等基础信息, 甚至有些教师会将名著中的一些内容以纸质资料的方式发放给学生, 并要求学生在短时间完成背诵任务, 这就导致初中学生的阅读意愿不强, 甚至会产生产生厌烦感, 难以达到预期名著阅读的效果。新课标中明确指出, 初中学生在三年时间内应该要完成一定的阅读任务, 而且在阅读效果方面也进行了量化, 也就是要对作者、内容、思想等有切实的了解, 这样可以对阅读起到引导作用。但这个量化标准在予以落实时存在着收缩状况, 教师往往会围绕标准编制讲义, 如此可以明显缩短阅读时间, 虽然学生能够提高自身的成绩, 但是在感悟、表述等方面却是达不到要求的。

二、当前初中语文名著阅读教学中存在的问题

在新课改和信息化时代的背景下, 初中语文名著阅读教学理应做出适当的改变。不过, 在现阶段的名著阅读教学中, 教师或不愿做出改变, 或采取了不恰当的方式, 这就使得名著阅读教学出现了以下几种典型的问题。首先, 学生缺乏阅读兴趣。初中阶段的阅读教学, 教师出于中考的压力, 往往都会以讲解的方式开展教学, 学生受到这种单一的教学模式的影响, 也形成了固化的思维模式, 仅仅将阅读视为一种被动接受知识的方式, 所以对阅读的兴趣也就不浓厚。其次, 教学时间严重不足。面临中考, 语文教师将大部分的时间都放在了基础知识的教学和习题训练中, 名著阅读的作用和价值往往容易被忽略, 这就导致出现了教学名著阅读的时间不足的窘状。除此以外, 阅读资源不足、教学形式陈旧等也导致了名著阅读教学的效果不如人意^[1]。

三、名著阅读教学策略

1. 科学引导, 促进阅读

面对相对深奥的名著阅读, 学生会产生抵触情绪, 甚至认为名著晦涩难懂, 没有趣味性, 会在阅读中遇到许多疑难问题。教师要充分认识到现代学生所处的生活时代与名著的时代背景有一定的距离, 这是学生对名著感到深奥晦涩的重要原因。在这种情况下, 学生就很难对名著产生阅读兴趣, 更无法达成情感共鸣。因此, 教师要注重名著阅读的指导性, 为学生的阅读做好服务工作。首先, 教师要认识到名著阅读对于提高学生语文能力的重要作用。在教学中要摒弃只介绍名著中人物形象以及故事梗概的方式, 要重视学生的整体阅读和深度阅读。不能为了应付考试而对文本进行肢解式阅读, 而导致学生体验不到名著的美感, 也影响了学生对名著的阅读兴趣^[2]。其次, 教师要引导学生对名著的内容进行深

入了解。教师要从教材的文本阅读入手,让学生掌握相应的阅读方法。如在教材文本阅读中,可以引导学生掌握分析语言情感的方法,怎样抓住文段关键词概括语段意义,怎样通过文段的概括与总结提炼文本意旨,等等。以及让学生掌握略读、精读、跨读等阅读方式,学会根据阅读的需求选择合适的方式进行阅读。最后,为了提高名著阅读效果,教师可以实施由课内向课外拓展的阅读方式,以更好地让学生通过名著阅读,巩固课内学习到的阅读方法。如初中语文教材中有一些名著节选阅读篇目,教师可以以此为切入点,通过拓展阅读,让学生更深入地进行名著阅读,进一步开拓学生的视野。如学习鲁迅先生的《故乡》时,教师可以组织学生互动,让学生谈谈自己的家乡,再对比鲁迅先生描写的故乡,了解当时历史与现代社会的不同,让学生真正了解当时社会发展状况,这样,学生才能对本文阅读产生兴趣,进一步了解文本的意旨。在学生学习本文后,学生对于鲁迅先生的语言特点及叙事风格产生了兴趣,教师可以趁热打铁,推荐学生阅读《呐喊》一书,让学生了解《故乡》选自于《呐喊》,要进一步和全面地了解鲁迅先生的作品,就需要深入阅读。在阅读中学生遇到问题,教师要给学生及时指导,并且名著的阅读通常是学生在课外完成的,为了提供给学生交流与互动的机会,教师可以鼓励学生通过网络向教师请教,或者是通过微信学习群与同伴互动探究,可以通过网络查询、阅读相关参考书等途径来解决疑难,从而有效提升学生阅读名著的效率与质量。

2. 碎片化时间阅读

初中学生的升学压力是较大的,大量的时间用于学科知识的学习,课外阅读一再被压缩。为了大幅提高阅读效果,可对学生的碎片时间加以充分利用,将细节阅读落实到位,这样就可使得名著阅读更为理想。例如,对《鲁滨逊漂流记》进行阅读时,由于篇幅较长,集中阅读的难度是较大的,因而可对其进行划分,教师可引导学生利用电子设备分章节阅读,这样可以使阅读能够顺利展开。对碎片化时间加以充分利用,可以保证阅读更为充分,也能够达到预期效果^[3]。

3. 教给学生科学的阅读方法

正所谓“授人以鱼,不如授人以渔”,要想引导学生进行高效阅读,作为初中语文教师有必要且必须教给他们科学的阅读方法。这样学生才能独立阅读,自主阅读,并由此得到阅读的精神启迪与熏陶,与此同时,提升自身的人文素养。

例如,《西游记》是我国的四大经典名著之一,其并不单纯是荧幕上所呈现的有趣好玩,更有极其丰富的底蕴及其内涵。但初中阶段的学生通过影视已经对《西游记》这一名著所涉及的内容有所了解,以此为基础,我便以《西游记》为基础,指导学生进行“跳读”和“精读”,“跳读”是指翻阅目录,跳到自己感兴趣、愿意读的章节,“精读”是指逐字阅读、认真思考与分析。这样一来,“跳读”与“精读”相结合的方式便使学生能以一种崭新的视角重新审视《西游记》这一名著,并感受其中的人文魅力。再如,在带领学生阅读《骆驼祥子》这一名著时,我便指导学生边阅读边做批注,将自己阅读时产生的疑问、形成的认识与看法等以批注的形式及时整理,阅读《骆驼祥子》后,学生写的批注非常丰富,而这些都是他们独立阅读并建立思考的有力体现,大大提升了学生阅读名著的质量。

4. 走进文本,加深体验

名著阅读,要注重引导学生走进文本,体验名著中的人文精神与关怀,体味人的价值、命运、尊严以及体验人类对命运不屈服的精神与品格,这也是名著所展现的人文价值与情感。在教学时,教师可以引导学生以理解作品中的人物性格、命运际遇、情感纠葛的描述,了解现实的社会现象等为切入点,促使学生进入文本营造的精神世界,与作者进行近距离对话,自觉接受人文教育与熏陶。要彰显名著的审美价值,对学生实现正确的价值引领,就要求教师引导学生进入文本的更深层次,不能只停留在肤浅的文字理解层面上,教师要引导学生根据自己的感悟与体会对名著做出创造性的诠释,唤醒学生的情感,培养学生同情心,引导学生思考生命的价值。如八年级下册推荐阅读名著《钢铁是怎样炼成的》,文章所讲的是主人公保尔·柯察金在双目失明、双腿瘫痪的情况下,在人生的道路上遭遇重重困难前,用钢铁般的意志与疾病做斗争的故事。他勤奋进取、不怕挫折、吃苦耐劳、坚韧不屈的精神,值得青少年们学习。但是只讲他的这些精神,学生只能停留在浅层次的理解,学生生活的时代,与保尔·柯察金生活的时代相距太远,这时就需要引导学生调动自己的生活经验,联系他们在生活与学习中遇到的困难,如果这样还不够,还可以应用学生身边或现实生活中的。

5. 选择合适方法,检测阅读成果

开展阅读教学的最终目的是学生学到更多的知识,开阔学生的视野,增长见识,也需要有一定的外部平台来督促学生更好地完成阅读学习,因此,阅读成果的检

测无疑是一个好方法。检测的方式并非只有传统的考试,教师需要制订一些让学生更容易接受的检测方式,让学生敢于检测、乐于检测。例如,教师可以让学生在阅读完名著之后进行阅读记录的填报、阅读心得和感受的分享等,定期举行主题班会或者读书会对学生填写的阅读记录进行评比和交流,教师根据学生的具体表现进行评价,这样可以避免学生对考试产生恐惧或者通过只看重点的方式来应付测试,也可以举办一系列名著阅读竞赛来对学生的阅读成果进行检测。例如,舞台剧比赛、名著常识比赛等,这些都是推动学生主动阅读名著、学习名著的有效方式。这些措施不但可以加深学生对名著阅读的印象和理解,激发学生的阅读和学习兴趣,还可以增进学

生之间的交流和培养团结互助、共同进步的良好品质。

四、结语

名著是我们人类历史上流传下来的一颗璀璨明珠,作为初中语文教师应当有意识地引领学生探寻其中的奥秘,以助力初中学生更好地进步与成长。

参考文献:

- [1]路廷俊.基于整本书的初中语文名著阅读教学探究[J].科学咨询(科技·管理),2019(12).
- [2]苑学冬.浅谈初中语文名著阅读教学[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2020(5).
- [3]黄文琴.碎片化学习语境下初中语文名著阅读教学探讨[J].福建教育学院学报,2020(8).