

文化自信的自觉养成与大学教育之使命

陈芳

贵州大学人民武装学院 贵州贵阳 550025

摘要: 高校作为培育新世纪应用型人才的主阵地,应肩负起立德树人重任,树立高度的文化自信,积极弘扬优秀传统文化,切实为发展国家文化软实力作出贡献。文化强国战略下,建设社会主义文化强国,需要高校形成历史文化高度,引领学生去传承和革新优秀的传统民族文化,积极应对多元化环境下的机遇和挑战,创新文化自信于学生群体中自觉养成途径,使大学教育之使命上升新高度,秉承我国文化根基的责任担当。

关键词: 文化自信;自觉养成;大学教育;使命

引言:

“文化兴则国运兴,文化强则民族强”。习近平总书记多次强调核心价值观和文化自信,文化自信既是我国政府与人民的精神志气,又奠定中华民族文化的生命力持有的坚定信心^[1]。文化的传播关键在教育,高校教育更需要深厚的文化积淀来传播。高校的办学特色、教育活动,都是文化传承的有效途径,高校应以文化自信的渗透与融入为重要课题,明晰大学教育宗旨及使命,根据学生身心发育特点,积极探讨培养学生文化自信的策略。

1 文化自信与文化自觉基本内涵

1.1 文化自信

文化作为精神层面,是指一个国家和民族的精神准则,也影响着人们的价值取向。文化自信是对自身文化的认知体现,今天形成的文化自信,从本质来源于深厚的文化根基,在浓厚的文化底蕴中,形成并建立起传统民族文化、红色革命文化、社会主义先进文化等。众多的文化体系外在是文化,内在是精神,这是思想理念体系的构建,包括奋斗精神、担当意识、功德意识等,这是人生观、价值观和道德观形成的主要依据。比如,红色革命文化,是我国革命精神体系的集中体现,井冈山精神、西柏坡精神等,不仅是宝贵的文化财富,还是文化建设的根基,成为文化发展的重要组成部分。因此,高校作培育学生的教育基地,需要在学生群体中渗透文化发展信念,引导学生更好地传承和革新文化基因,投身于建设社会主义文化强国建设中,实现个人理想和远

大抱负。

1.2 文化自觉

文化自觉侧重和突出的是自觉,是一个国家和民族的文化觉醒程度,具体地说,具有历史文化知识背景下,既要分析自身文化优势及缺陷,又要与外来文化进行对比,处理好文化兼容问题,创建“天下大同”的文化格局,促进各类文化的积极发展和共同进步^[2]。文化自觉在多元文化背景下显得尤为重要,我们需要站在不断发展的视角阐述文化自觉,深入分析文化发展规律及特征,高校自觉承担起相应的责任担当,树立起文化发展旗帜,为我国文化发展赢多更多空间,切实提升文化软实力,促进文化强国战略目标实现。

2 文化自信的自觉养成下大学教育如何肩负历史使命

2.1 夯实大学的文化根基,以文化自觉引领文化自信

高校是先进文化不断碰撞和交流的大熔炉,师生之间学术自由、兼容并包,在知识的海洋中,应打造丰富多彩、个性独特的校园文化建设,积极调动学术主动性和积极性,深度挖掘学生创新精神。文化是内在软实力,高校应自觉承担培养学生文化自觉自信的责任,不断夯实大学文化根基。高校教育需要学会自我调适,突出广大师生的主体地位,推进各部门、各学院的教育服务职能,高校应尊重学术、尊重学者,以文化自觉引领文化自信。

“欲信人者,必先自信”,文化自觉和文化自信之间是相辅相成的关系,费孝通、陈先达等学者从不同角度阐述文化自觉在指引文化自信中的重要性。高校为培养当代学生的文化自信,需要从文化自觉立场出发,增强广大师生文化认同感和责任感。与此同时,解析和沥青我国传统文化的发展历程,明确历史渊源及发展方向,

作者信息: 陈芳,女(1974.09-),汉族,四川渠县,硕士,贵州大学人民武装学院,副教授,研究方向:教育学、教育管理、心理学。

引领学生提高自我认知, 拓展文化知识储备, 切实提升文化知识运用能力和信息鉴别水平。

2.2 以开放的心态肩负大学使命, 积极推进文化自信的多维度教育

文化自信是对我国传统优秀文化的总结与肯定, 包含众多形式与内容。当今社会各种思潮思想盛行, 海量信息冲击着学生视野, 如何鉴别多元复杂文化信息的利与弊, 是高校肩负文化自信使命中的重要任务。高校培养学生的文化自信, 并不是盲目的自信, 也不是对传统民族的文化抛弃与传承, 而是战在民族复兴高度增强学生通识教育。同时, 明确大学教育使命, 采取有效方式培养学生的文化自觉自信, 将世情、国情教育引入到教育改革中, 尤其是在践行社会主义核心价值观的今天, 更需要积极推进文化自信的多维度教育^[1]。

传统文化的传承与革新, 体现出社会主义核心价值观; 西方文化思潮侵袭着学生的价值观, 学生信息鉴别能力差, 互联网信息时代学生获取信息渠道和途径更加多元化; 上述因素使高校发扬文化自信道路上面临着机遇和挑战。当前很多高校基本形成同时课程体系, 具有科学性、系统性等特点, 为更好地体现学生群体中的文化自觉, 需要注重对课程内容的引用及教学方法的创新。考虑到学生个性鲜明, 在植入文化教育时, 应注重学生的情感体验, 切实引导学生做到知行合一。由于学生有着较强的可塑性, 高校应在准确把握文化发展脉络的基础上, 开设相应的文化团体活动, 如诗歌朗诵会、辩论赛等, 切实提升学生文化传承及创新水平。此外, 为保障多维度教育更好地开展, 高校应打造高水平、高素质的教师团队, 切实增强专业教师的文化自觉和文化自信意识, 根据专业课程建设特色, 深入解析文化因素, 打造第二课堂活动, 培养学生的文化自信。当然, 教师在实际教学过程中, 应有目的、有意识地去引导学生进行自我教育, 提升文化应用水平, 运用所学排解存在的焦虑及困惑, 促进文化辨别能力提升。多维度教育作为文化自信构建中的有效途径, 高校应灵活运用, 打造文化教学基地、创建网络教学平台等, 发挥文化教育体系中潜移默化的效果。

2.3 以中国梦凝聚大学精气神, 创新文化传播方式

我国为实现更好的发展, 提出科教兴国、人才强国等战略, 高校作为培养人才的教育基地, 肩负着历史使命和国家建设重任, 更应树立高度的文化自信, 以中国梦增强大学的向心力和凝聚力。高校在近年来取得显著的教育成果, 为国家和社会培育的大批的先进人才, 在实际教育过程中, 也显现出一些问题及不足, 采用的教学方法与文化自觉自信目标不相符, 从而难以提升人才培养质量。为此, 当前的高校教育, 需要将中国梦教育融入到专业课程建设中, 既要培育学生地域认同感下的文化自信, 提升学生对地域文化的认知和了解, 又要创新文化传播方式, 使文化自信自觉在广大师生群体中普及化、生活化和应用化。传统教学模式无法满足高校人才建设需求, 在对学生文化自信的培育中, 应积极创新传播方式, 采用构建官方微博、文化公众号等方式, 充分发挥网络特色及优势, 促进学生的成长与发展^[4]。

3 结束语

文化自信是一个国家和民族的重要标志, 高校在发展和建设中, 应坚持师生的主体地位, 强化通识教育, 使文化自信自觉融入到专业课程中。高校应根据学生身心特点, 创新文化传播方式, 发挥教育潜移默化效果, 引领学生形成高度的文化自觉和自信, 从而促进学生的全面发展。

参考文献:

- [1]朱海荣. 新时代推动红色文化与高校育人融合探究——关于建党100周年学生思政工作的思考[J]. 江苏经贸职业技术学院学报, 2021, 07(06): 48-50.
- [2]倪晓红. 基于文化自信的学生美育教育的建构与反思[J]. 湖北开放职业学院学报, 2021, 34(21): 22-23.
- [3]薛强. 媒体时代学生文化自信培养——评《新媒体视角下学生思政教育创新探索》[J]. 新闻与写作, 2020, 13(11): 1.
- [4]朱俊. 课程思政教育背景下学生文化自信培育路径研究[J]. 太原城市职业技术学院学报, 2021, 18(10): 155-157.