

初中英语主题阅读教学实践探究

徐 桦

江苏省苏州市振华中学校 江苏苏州 215000

摘要: 主题阅读可以帮助提高学生英语学科核心素养。本文结合教学实例,介绍了主题阅读的相关概念,提出在进行主题阅读教学时需要先选择合适的拓展阅读语篇,并分析如何通过综合性的教学活动来提高学生的语言能力,强化和发展学生的思维品质和文化意识,全面提升英语学科核心素养。

关键词: 主题阅读; 语言能力; 思维品质; 文化意识

一、主题阅读的相关概念

主题阅读以主题为中心,以学生的认知能力为半径,以文本特质为基础,通过课堂精读和泛读,课后独立自读等多元、丰富的阅读实践,引领学生整体阅读多篇同课异构的阅读材料的阅读方式(李霞,2014)。

通过主题阅读,学生过去单一、乏味的阅读方式可以得到极大的改善。主题阅读不仅可以加大学生英语学科的知识储备,还可以让他们掌握更多阅读技巧。这将极大地激发学生阅读英语文章的兴趣,并提高他们英语阅读的能力。

二、主题阅读的教学实践

1. 确定阅读主题,选择适当的阅读语篇

主题阅读是根据教材中每个单元的主题,选出与学生语言水平相适应的多篇相同主题的文本,将提取、对比、联想、归纳和评价等阅读策略运用于阅读课堂教学中的一种教学方法。选择内容丰富、题材贴近学生认知需要和实际生活的阅读文本是进行主题教学首要解决的问题(孙铁玲,2016)。因此,教师在开展单元主题阅读教学活动前,应确定好单元主题,然后选择适合该学段学生的英语拓展阅读语篇。该语篇需要在符合相关主题和学生认知发展水平的前提下,遵循趣味性、思想性、多样性等原则。

江苏省译林版八年级上册Unit 5 Reading Giant Pandas,其单元主题为wild animals。该单元主要介绍了野生动物的情况。结合第六单元的主题birds,为了使学生全面了解海陆空中的野生动物,增强保护动物、保护自然的意识,教师选择了人教版九年级教材中题目为Save the sharks的阅读语篇。

该阅读语篇为议论文,主要由现象、分析、措施三个方面构成。该文章不仅符合课内animals的主题,而且由于学生对鲨鱼的了解有限,而未知的领域更能吸引学生眼球,增加学生的阅读兴趣。

2. 依据阅读主题,设计综合性的教学活动

在选定拓展阅读语篇后,教师可以设计并实施与主题相关的综合性的教学活动来帮助学生理解关于野生动物这一特定主题的意义,巧妙利用由浅入深的阅读教学活动,鼓励学生自主地提取关键信息,在阅读过程中主动沟通交流、展示自我、理解生成、提高语言能力,强化思维品质,发展文化意识。

(1) 围绕主题语境,提高语言能力

《普通高中英语课程标准(2017年版)解读》指出,语境指的是使用语言的社会情境,包括真实的社会情境以及语言学习中常见的语篇主题情境(王蕾、梅德明,2018)。本课一开始,教师利用熟悉的主题语境,即学生在英语学习和生活中涉及的基本语境和所学语篇的主题语境来提高学生的语言能力。语言能力主要指的是语言运用能力,具体体现为语言理解和语言表达能力,它是语言学习者的重要学习出发点、目标和导向。八年级上册unit 5 Integrated skills介绍了老虎、狼的looks、abilities、qualities、food和danger。由于学生对关于动物的主题语境较为熟悉,于是教师使用了几张鲨鱼图片,给出关键词,引导学生描述鲨鱼的looks、abilities、qualities和food。学生能够结合所学知识,用到live on、be able to等短语进行描述,较为熟练地使用已有的英语语言知识,实现了语言知识的正迁移。

在了解了鲨鱼的外表和生活习性后,教师提问“*What do you think about sharks? Why?*”。由于现代信息技术的发展,多模态形式的语篇层出不穷,视频、动画以及课外阅读刊物的接触让鲨鱼在学生们眼中不再仅仅是令人害怕的形象,学生们踊跃表达个人见解和情感,比如:Sharks are cute in some movies. Sharks are the king of the sea。学生在语言运用活动中不断思考,积极表达自己的观点,这一过程潜移默化地提高了他们的语言技能。发言过后,教师播放整篇文章的录音并教授相关的阅读技巧,让学生回答“*What's the purpose of this article?*”并完成段落大意匹配的任务。在此环节中,教师使用语言

运用的基本渠道——听，并教授相关阅读技巧来锻炼学生理解语篇的能力，领会作者写作的意图以及辨识语篇整体结构的能力。

教师通过这一系列多层次、有针对性和连贯的英语教学活动来给学生创设学习英语和使用英语表达观点的机会，使学生真正从逐渐内化语言知识、整合语言知识和技能顺利过渡到准确、流畅、得体地使用英语。

(2) 创设主题情境，强化思维品质

《普通高中英语课程标准（2017年版）》指出，思维品质指思维在逻辑性、批判性、创新性等方面所表现的能力和水平（教育部，2018）。在单元主题阅读教学活动中，教师要擅于通过设计问题来提高学生发现、分析并解决问题的能力，强化学生思维的逻辑性。在对这篇文章大致了解以后，教师通过设计思维导图来引导学生梳理文章的篇章结构，将语篇中的分散信息进行整合，抓住材料中的重要信息，逐步提升学生思维的逻辑性。

在主题阅读教学活动中，提高思维的批判性也是一个重要方面。而设计富有层次性并能引发学生思考的问题是培养学生批判性思维能力的重要途径之一。多层次、多角度的问题设置是评判性阅读的重要特征。合理、有效的问题设置能激发学生思考，调动学生思维的积极性，促进学生批判性思维的发展（贵丽萍、黄建英、周勇，2011）。在朗读文本第三段后，教师提出问题：（1）How do protection groups help protect sharks?（2）How does the government protect sharks?（3）As a student, how can we help protect sharks?（4）Who else can help protect sharks? What can they do? 学生可以轻松地从语篇材料中找到前两个问题的答案，但后两个问题却需要学生开展小组讨论，进一步思考。这四个问题形成问题链，层层递进，引导学生从文本的浅层信息慢慢升华到社会现象，理解主题内涵，感知作者深层情感，提升批判性思维。

提升思维的创新性对于思维品质的培养也至关重要。在本节课中，教师利用角色表演的形式，给出特定情境：一条自小生活在海洋里的鲨鱼被抓进水族馆后，遇到了一条长期生活在海洋馆里的鲨鱼，他们之间会发生怎样的故事。教师给出相关表达作为辅助，让学生结合语篇内容创造性地编写对话并上台表演。在此环节中，学生积极思考，充分发挥想象力，在基于本文主题意义上不仅内化了相关知识并生成了自己的语言习得，更极大地提升了创造性思维品质。

(3) 挖掘主题意义，发展文化意识

克莱尔·克拉姆契（2008）认为，如果语言被看作是社会实践，文化则是语言教学的核心，文化意识必须被看作语言水平形成的必要之物和语言水平的反映。但

由于西方文化的流行，传统文化渐渐淡出舞台，作为英语教师更应在课堂中有意识地渗透中国传统文化教育，及时向学生弘扬中国优秀传统文化。

本节课中，在总结语篇主旨——保护鲨鱼之后，教师展示其他海洋生物的图片，进一步引导学生挖掘主题意义，由保护鲨鱼到保护海洋动物。接着利用问题“Where is the home to these marine animals? ”，进一步升华到保护海洋的主题。由此，教师利用中英文诗词中海洋这一意象来培养学生的文化意识。教师展示几首英文诗歌来表现海洋在西方文化中的重要性。接着，为了增加学生对中西文化的兴趣，活跃课堂气氛，教师请学生对照英文抢答说出相应的中国古诗词。教师利用中文古诗词和英文诗歌的对照，来让学生观察、分析、比较中外语言文化之间的异同，并对此发表自己的看法。这一环节让学生在语言学习中感知了文化内涵，树立了世界眼光，增进了国际理解，认识了世界文化的多样性。

更重要的是，通过中西语言文字的分析与比较，学生不仅了解了海洋这一意象在中西方文化中的重要性，更在紧张刺激的活动中感悟到中国诗词的博大精深。在这节课中，学生从人类文明的起源——海洋的角度深入认识了中国文化，增强了爱国主义和文化自信，这对于弘扬和发展中国优秀文化百利而无一害。

三、结语

英语主题阅读教学可以扩大学生的英语知识储备，开拓国际视野，全面提升学生的英语学科核心素养。教师要基于单元主题选择恰当的拓展语篇，设计丰富的教学活动，并以此进行多元化评价，带领学生进行多维阅读。在拓展阅读中体会英语的魅力，激发学生内心对英语阅读的渴望，感受到语篇的深层意义。我相信这是作为英语教育者实施主题阅读的永恒追求。

参考文献：

- [1]Kramersch, Claire J. 2008. Context and Culture in Language Teaching[M]. Oxford: Oxford University Press.
- [2]教育部.2018.普通高中英语课程标准（2017年版）[M].北京：人民教育出版社.
- [3]王蕾、梅德明.2018.普通高中英语课程标准（2017年版）解读[M].北京：高等教育出版社.
- [4]李霞.2014.初中英语主题式阅读研究[J].中小学外语教学（中学篇），（9）：36-40.
- [5]孙铁玲.2016.指导初中英语教师开展主题阅读的设计与实施[J].基础外语教学，（4）：69-75.
- [6]贵丽萍、黄建英、周勇等.2011.英语阅读教学中的思维活动：评判性阅读视角[M].杭州：浙江大学出版社.