

探析初中语文现代文阅读方法指导策略

刘 萍

江西省瑞金市沙洲坝初级中学 江西瑞金 342500

摘要: 现代文阅读是语文教育的重要组成部分,也是考查学生素养的一个重点。长期以来,阅读教学,尤其是现代阅读,一直是语文教学的重要组成部分,学生现代文阅读理解能力的高低,间接决定了学生的语文素养以及学校教学质量。

关键词: 初中语文; 现代文阅读; 阅读教学

以往的初中语文现代文阅读教学已经逐渐无法满足现阶段教学需求,并且在素质教育不断深化的今天,传统阅读教学形式的教学弊端也逐渐显露出来。因此本文就现代文阅读的策略进行探究。

一、现代文阅读的阅读目标

(一) 掌握文章大意和上下文关系

在中考语文现代文阅读考查中,最常见的考点是考查概括文章大意和上下文的关系,这就要求具有较强的文章阅读能力和概括能力,对文章大意要有准确的把握。在日常的语文教学中,教师要有意识地训练学生对文章段落层次的划分,训练学生划分文章结构的能力,形成一种对文章段落思想分类梳理的意识,培养学生的语文阅读逻辑。比如,在小说阅读中,通常根据不同人物、不同事件进行分层,或者根据时间发展、环境描写进行分层;在说明文阅读中,对事物的来源、特点、作用、描写等进行分层;议论文的文章层次比较分明,文章大意主要来源于主论点和分论点,根据论据和论证对文章进行分层;在散文阅读中,文章逻辑比较散乱,需要通读文章,了解文章大意,对不同描写角度进行分类梳理。

(二) 分析不同文章的写作特点

在现代文阅读中,需要学生对不同文章的写作特点和答题思路区分清楚、准确把握。比如,散文的最大特点是形散而神不散。要求学生在看似毫无关系的段落中找出一条或多条互相联系的主题线索。说明文的最大特点就是说明事物的特点,要求学生掌握说明方法的类型以及运用手段。小说阅读的最大特点是对环境描写、人物心理、故事发展进行分析,需要学生准确把握小说写作的六大要素。在议论文阅读中,其最大的特点是文章的论证方法和论点的考查,需要学生明确论点,区分论点、论证和论据的关系。这些文章类型都有其特定的写作特点和阅读目标,只要引导学生牢记不同文章的写作

特点,根据阅读公式进行套用,就能形成对文章特点的准确分析。

二、初中语文现代文阅读策略

(一) 文本细读法

文本细读法的要点在于“细”与“读”,学生对文本进行深入研究、细致品味及多元赏析需要花费大量的时间,沿用传统的阅读课堂教学方法,以知识解析为核心会压缩学生自主阅读及感受时间。为此,文本细读法在初中语文现代文阅读教学中运用的先决条件,便是将文化背景知识、词语内容知识等的学习与探讨前置到课前预习阶段,引导学生采用自己喜欢的阅读方式初步感知文本,自主扫清文本知识障碍并筹划相应的资源,以此在课堂上为学生提供更加充足的文本细读机会。以《雨的四季》这篇现代文阅读教学为例,教师设计并向学生发送含有电视散文视频、课文赏析角度提示(文体、结构、内容、语言、修辞、写作手法等)、作者简介等的微课,同时制定并发送“预习任务清单”——任务1:了解作者;任务2:熟悉散文这一文体的特点;任务3:举例说明作者眼中的景物及带来的感受;任务4:用自己的语言描绘出你眼中的雨。学生预习阶段以“陌生者”的姿态初步感知文本,此时所获得的内心感受与审美体验是最新鲜、最富有个性的,学生在阅读与体验中也会积累较为丰富的直觉感知与鉴赏经验,形成初步的认知结构,有利于为后续的文本细读做好铺垫。主要细读方式如下:

1. 深入语境,把握文本情感基调

从语言学角度来看,语境是指语言形成、应用所依赖的时空条件、交际场景的统称,既包括作用于言语表述的理解因素,又涉及语言的文化背景与社会环境。现代文学作品创作背景与学生当前所处时代差异性较小,但其产生于特定的历史阶段与社会框架之下,且不同体裁的文本其语境的内涵与外延也有所不同。为此,在应用文本细读法教学时,教师需引导学生深入分析语境,

把握文本情感基调,对文本追根溯源以了解其创作意图。以《从百草园到三味书屋》文本细读教学为例,学生初步阅读与品味后能够感受到作者对童年生活的热爱,但难以体会到隐藏在童年之“乐”背后的对封建旧式教育的批判、对童年光阴的惋惜等深层次、复杂的情感。为此,教师可以补充拓展关于鲁迅生平的资料,讲述鲁迅因不能公开与北洋军阀作斗争,不得不开离北京到厦门大学任教的经历,请学生思考:“如果你是鲁迅,怀揣救国图存炽烈之心,但毫无用武之地,你会作何感受?”将文本回归至当时的社会语境下,学生自然可感受到鲁迅苦闷、孤寂且凄凉的心境,领会流露于字里行间对童年无忧无虑生活的向往,对封建专制、旧社会的愤懑与尖锐批判。

2. 品悟细节,强化文本赏析体验

初中语文教材内每一篇课文都经精挑细选而来,其或是辞藻华美,或是质朴天然,抑或是以独特的构思及精妙的安排表情达意,课文内的语言凝结着作者的文学艺术造诣与思想感情,但对其进行逐字逐句、面面俱到的分析显然不切实际。为此,教师需把握好课文内的语言细节,强化学生赏析文本时的审美体验。仍以《从百草园到三味书屋》为例,在教授课文第七自然段时,教师要抓住一连串的动词,请学生思考如何更换动词而又保证原义不变?如将“系”改为“拴”;将“牵”改为“拿”;将“走”改为“跑”等。更改完成后请学生阅读修改过的语段,与原语段相对比,感受课文动词使用的精妙与贴切,再次探讨为何更改后原义不变但失去了童真趣味?语段内的动词有何作用?作者写雪天捕鸟有何用意?在更换动词、问题引导下,学生从语段品悟出鲁迅先生“传神”的语言风格,善于以小篇幅、浅着墨生动描绘事件,从而获得多样化的审美体验。

3. 引发共鸣,走进作者内心世界

语文课程标准中指出在阅读中激荡情感力量、深化学生情感体验的重要性。反观当前初中语文现代文阅读教学,教师往往忽视对学生的情感启迪与感召,过于侧重知识讲解与技能解析,导致学生对文本的理解停留于表面,仅能够获得短暂的审美愉悦与感悟。为解决该问题,教师需要挖掘潜藏在课文内的情感要素,以富有感染力的教学形式引发学生共鸣,使学生走进文本读出情感,与作者及课文内的角色产生心灵交互。以《猫》文本细读教学为例,教师可以设置“变化中的情感”文本细读主题,请学生细致阅读并圈画出课文中体现出三只猫称谓、外形、主观思想变化的词语并填写在表格中。如①来历:第一只猫从隔壁要来;第二只猫从舅舅家要

来;第三只猫拾来。②外形:第一只猫白雪球似的可爱;第二只猫浑身黄色,也很可爱;第三只猫不好看,又很瘦;③称谓:第一只猫是“相伴的小侣”;第二只猫是“亲爱的同伴”;第三只猫则可有可无。学生提炼体现三只猫差异的语言,从中分析作者对三只猫的态度与情感。教师进一步提问:作者对哪一只猫的死更难过?为何作者决定“永不养猫”?“我家好久不养猫”到“永不养猫”,作者情感有何变化?阅读与提炼关键词句是积累感性材料的过程,分析作者情感变化是跃迁的“支架”,对问题的探究与回答则是把握作者情感变化内因与外因的着力点,学生对文本的阅读从表象抵达作者内心世界,感受到作者的负罪感,对不顾他人利益而自私自利行为的谴责。

(二) 指导阅读方法,提升阅读效率

1. 指导静心阅读

叶圣陶先生认为,关注方法,才会得到意想不到的效果,因此,让学生反复地做题不如让他们掌握做题的方法。而在初中现代文阅读中,教师该使用何种指导方法呢?笔者有如下建议。拿到文章时,教师需要告诉学生静下心来,先完成全篇阅读,了解文章的基本内容,掌握文章的描写对象和所抒发的基本情感。接下来观察和分析题目,针对问题继续返回文中寻找和其具有关联的片段,答案可能就会在有关的段落之中,仅需自己概述即可。假设遇到难度较大的问题,在头脑中查找一下,是否学习过与其具有共性的课文,是否做过与其相似的题目。假设搜索到,仅需使用相同的方法解题;假设没有,就可以联系上下文,继续仔细地阅读与题目相关联的段落,按照上下段落的情节来体会作者的意图,必然会慢慢清晰。最后,思考作者写这篇文章旨在表达的情感,掌握全文的基调,继续返回看一看,是否有偏离主旨的答案,或者是否有需要弥补的答案。这样一来,一篇现代文阅读就大功告成。教师可选几篇比较典型的文章与题型,指导学生在练习时使用“读、找、搜、联、思”的方法,让学生迅速地掌握好现代文阅读的技巧,提升学习的效率。

2. 组织交流阅读

初中语文教师在指导现代文阅读的过程中,还应当努力增强学生的阅读效果。首先,教师要改变单一化的教学方式,营造良好的学习气氛,激发学生的阅读积极性。其次,教师还可以带领学生分析文章的深刻内涵,推测出人物形象等等,以此来训练学生的思维,提升学生现代文阅读的实效性。另一方面,为了激发学生的学习热情,教师还可以设置多元化的问题,带领学生交流

和探讨, 激发学生的自主探究意识, 使学生具备自学的能力。例如, 在《中国石拱桥》一课教学时, 可以把班级中的学生分为几个学习小组, 通过小组学习的形式, 带领学生探讨文章的各个层次与环节的主要内容, 进而更好地思考中国石拱桥的特征。教师还可以引导学生设计导游词, 让学生用简易的文字描写事物, 提升学生阅读说明文的能力。

(三) 引入故事, 激发学生阅读兴趣

在初中语文现代文阅读教学中, 学生对现代文阅读缺乏兴趣的情况经常出现, 甚至部分学生反感现代文阅读, 这就导致了教师无法有效将现代文技巧教授给学生, 学生也会因此无法掌握现代文阅读技巧, 从而出现影响学生语文学习成绩的情况。在面对这种情况的时候, 教师就需要在现代文阅读教学中引入故事, 以精彩的故事引导学生进行现代文阅读, 这样就可以有效激发学生开展现代文阅读的兴趣。在学习《藤野先生》的时候, 教师就可以通过《藤野先生》引出鲁迅先生的另一些作品, 如《故事新编》《呐喊》《彷徨》等, 通过阅读这些带有故事性的文集时, 学生会很容易对现代文阅读产生兴趣。而且鲁迅先生的文集往往与当时的社会现状结合, 其中深度融合了鲁迅先生的思想, 故此, 在阅读这些文章的时候, 初中学生的阅读理解能力就会逐渐提高, 不仅如此, 结合文章中的时代背景与鲁迅先生的思想, 学生就可以深入了解《藤野先生》这篇文章的内涵, 进而帮助学生更深一步掌握课文内容, 学生在学的过程中自然而然就会对现代文阅读产生兴趣。

(四) 群文阅读, 有效提升文章阅读量

初中学生的现代文阅读量一般较小, 这是因为大部分学生在学的过程中只注重课文内容的学习, 这样的学习态度就会忽略课外阅读。一旦学生缺少课外素材的积累就会出现现代文阅读能力下降的情况, 这种情况对学生掌握现代文阅读技巧有着很严重的负面影响。因此, 想要解决这个问题, 教师在课堂教学中就需要利用群文阅读展开现代文阅读教学。这样, 学生就会在教师的引导下拓展自己的视野, 在大量的阅读中积累素材, 提高自己的阅读能力。群文阅读是一种语文阅读教学中经常

使用的阅读教学方法, 这个教学方法是以人为本的教学模式的体现。在教学中, 教师首先要对学生提出问题; 然后, 学生会根据这个问题进行资料搜集并阅读; 接着, 通过掌握这些资料学生再对问题进行探讨与分析; 最后, 教师再根据分析的结论对学生进行引导。在初中语文教学的过程中, 教师就可以利用群文阅读对学生进行教学, 如在学习《最后一次讲演》的时候, 教师就可以针对闻一多先生的生平展开群文阅读, 题目可以为“闻一多先生是一个什么样的人?” 这样学生就会搜集与闻一多先生相关的资料, 并在搜集这些资料的时候, 学生就能深入地了解闻一多先生是一个什么样的人。像这样搜集阅读资料的过程就是学生积累素材的过程。此外, 在群文阅读的最后, 教师需要对学生的分析进行补充, 完善闻一多先生在学心中的形象, 这样不仅可以帮助学生提高自身的现代文阅读能力, 还可以培养学生的爱国情怀。

三、结束语

总体而言, 初中现代文阅读教学是一个循序渐进的过程, 需要教师掌握阅读教学的重点, 激发生阅读的的积极性, 让现代文走进学生的心中。此外, 教师要依托多样化的教学方式帮助学生进行现代文阅读, 让学生的思维更加具有高度。

参考文献:

- [1]马钰姣. 批注式阅读教学在部编版初中语文现代文教学中的应用[D]. 华中师范大学, 2020. DOI: 10.27159/d.cnki.ghzsu.2020.002362.
- [2]陈玉兰. 浅谈初中语文中考现代文阅读答题技巧[J]. 课程教育研究, 2019(26): 94+96.
- [3]王丁. 思维导图在初中现代文阅读教学中的应用研究[D]. 鞍山师范学院, 2019. DOI: 10.27825/d.cnki.gassf.2019.000012.
- [4]张雨晨. 初中语文课堂现代文阅读教学的三种模式研究——以鲁迅的小说《故乡》《孔乙己》为例[J]. 读与写(教育教学刊), 2018, 15(09): 71-72. DOI: 10.16071/j.cnki.cn51-1650/g4.2018.09.050.
- [5]薛婷. 基于语文核心素养的初中现代文文本细读教学策略研究[D]. 山西师范大学, 2018.