

高校图书馆空间再造与服务创新研究

王鞠佳

哈尔滨远东理工学院 黑龙江哈尔滨 150025

摘要: 随着科学技术的飞速进步以及经济水平的快速提升,促使我国高校的图书馆在运营模式上作出相应的调整和创新,以适应新时代的发展态势。一方面,高校应该对图书馆进行空间再造,提高图书馆的空间利用率。另一方面,在优化了空间结构之后,高校应该相应地进行服务创新,从而进一步完善图书馆的转型任务,为学生提供优质的阅读学习环境。本文将就此展开探讨,论述如何有效实现高校图书馆的空间再造与服务创新,以供参考。

关键词: 高校图书馆; 空间再造; 服务创新

引言:

在高等学校中,图书馆是进行文献查阅和阅读学习的中心场所,对建设校园文化、培养学生精神面貌以及推动课程教育和素质教育都具有极为关键的促进作用。考虑到图书馆的重要意义以及社会的飞速发展,高校应当对图书馆的现行空间结构与服务模式进行客观的思辨,探究出图书馆的转型发展方向,着力推进图书馆的空间再造与服务创新,以期强化图书馆对教育教学的促进效果。

一、高校图书馆空间再造的实践路径探究

高校图书馆的空间再造是一个较为繁复的工程项目,所牵涉到的事务较多,应考虑的因素也较杂,同时对项目资金有很大的要求。高校在设计空间再造的蓝图时,一定要综合考虑多方面的因素,审慎选择资金的使用方向,确定具体的项目内容,以期为学生打造出优质的阅读学习环境。下文将对空间再造的实践路径展开详细的探讨。

1. 设置分级书库,提高书库容积率

大部分高校的图书馆中所收藏的书籍可谓是浩如烟海,为学生提供了非常全面的图书资源。不过,海量的实体书籍也占据了图书馆的大部分空间,给管理人员带来了空间使用率的问题。其中最主要的一个问题在于,随着各个科学领域的快速发展进步,许多学术型书籍已经渐渐走向淘汰,学生在研究学术问题时基本不会使用到这些书,以至于许多书籍上都落满了灰尘,长期以来

根本无人问津。因此,管理人员就需要妥善处理这部分趋近淘汰的书籍,提高书库的容积率,为图书馆空间再造创建基础条件。

基于此,图书馆的管理人员可以在馆内设置分级书库,以达到优化空间结构的效果。一方面,馆员应当实时购进新书,为学生引进最先进的教科书和工具书等专业书籍,满足学生的学习需求。同时,馆员还要利用大数据技术来对图书馆内各区域图书的借阅记录进行归纳整理,将借阅率靠前的书籍与新书一并归置到一级书库中,打造最贴合学生阅读偏好与学习需求的图书区域。另一方面,馆员可以按照密集书库的形式去创建二级书库,将流通性较低的图书归置到这里,同时保持开放状态,但要搭载预约系统,以供读者有序借阅,进而大大提高图书馆的空间利用率,使空间再造成为可能。

2. 增设学术研讨室

对于高校学生而言,进行学术研讨是十分必要的。每个专业的学生都需要在课程学习过程中克服各种各样的学术难题,而单凭学生个人是难以解决所有问题的,学生之间应该相互沟通,勤于交流,将自己的见解表达出来,让思维与思维之间发生碰撞,产生化学反应,从而催生出具有独创性的、富含新意的关于学术理论的想法,推动学生创新思维能力以及科学探究能力的进步。由于学术研讨离不开文献资料的支持,学校就应当在图书馆内为学生提供进行学术交流的场所,即增设学术研讨室,从而满足学生在静心学习、查阅文献以及交流探讨等多方面的需求,提高学生的学习效率。

在创设学术研讨室的过程中,高校应当投注足够的资金,为学生购置必要的电子设备和基础设施。一方面,高校应在学术研讨室内购置电脑、投影仪和网络硬件,并下载好各个专业所需的学习软件,使学生能够在室内

作者简介: 王鞠佳(1987.02—),女,汉,黑龙江省哈尔滨市,本科,助教,单位:哈尔滨远东理工学院,研究方向:高校图书馆空间再造与服务创新、高校图书馆发展研究。

使用现代信息技术去辅助完成学术研究。比方说,对于机械专业的学生,学校就应该提前为其在电脑上下载好CAD、SOLIDWORKS以及UG等软件,以供其完成机械制图和设计零件等学术工作,为其进行学术研讨创造硬性条件。另一方面,高校要为学生配备舒适的座椅和书桌,安置空调和音响,做好隔音与装修工作,提高室内的舒适度,从而营造出优质的学术研讨环境,吸引广大学生前来探究并交流学术问题。

3. 增设个人学习空间

高校图书馆的阅览室通常都是开放式的,这对学生的读书学习活动会造成不容小觑的干扰。由于众多学生共处于同一片敞开式的区域,一方面,频繁的人员走动会严重干扰学生的专注度,学生的余光会频频瞥见运动的身影,从而分散学生的注意力。同时,学生也会时常听到走路、起身、放置水杯、翻书和挪动座椅的声音,这些因素都会降低学生的学习效率。另一方面,多数学生都会在敞开式的学习环境下产生防御心理,因为他们在潜意识里会认为自己的一举一动都会受到他人的注意,从而加重了学生的心理负担,导致学生的学习效率低下,思维无法集中。以此,高校应当在图书馆内增设个人学习空间,为抗干扰能力差的学生提供舒适的学习场所。

对于个人学习空间的打造标准,学校一要注意空间的私密性,按照一桌一椅的原则去搭建学习场所,使学生能够获得充足的安全感,帮助学生卸下防备心理,从而使学生可以以一个放松的状态去全神贯注地投入到学习当中,大大提高学生的学习效率。其二,学校要确保个人学习空间的静谧性,做好隔音,从而使学生在阅读过程中不会被嘈杂的声音所干扰,中断学习思路。此外,学校还要做好宣传工作,让每个学生都清楚地了解到图书馆内个人学习空间的具体位置所在,并将该学习场所的特色凸显出来,吸引广大学生前往体验,进行高效的阅读和学习活动。

4. 增设文学阅读角

文学对人的思想、情感、道德、价值观、想象力、创造力、艺术情怀、人文素养、文化知识以及精神面貌都具有重要的积极影响,当代大学生有必要利用自己的闲暇时间去阅读文学著作。此外,文学对于校园文化的建设也有着极大的促进作用,同时还可以助力高校的德育教育和素质教育,对学生的全面发展大有裨益。然而,在众多复杂因素的影响下,绝大多数学生对阅读文学都不感兴趣,基本上只有文学专业的学生才会在平时阅读文学作品。为此,高校就应该在图书馆的各个楼层增设

文学阅读角,创建阅读文学作品的良好氛围,使学生在好奇心的驱使下能够主动接触文学作品,利用羊群效应来吸引越来越多的学生去阅读文学,进而充分发挥出文学的多重效用。

在创建文学阅读角的过程中,高校的核心任务是选购文学图书,书籍的类型要足够丰富。具体而言,学校可以引进具有德育教育意义的经典著作,比如老舍先生的《我这一辈子》、《四世同堂》,鲁迅先生的《呐喊》、《彷徨》,还有托尔斯泰的《复活》、《安娜·卡列尼娜》等等;学校还可以引进颇具新奇性和趣味性的文学名作,比如胡安·鲁尔福的《燃烧的原野》、《佩德罗·巴拉莫》,胡里奥·科塔萨尔的《南方高速》、《被占的宅子》,还有豪·路·博尔赫斯的《阿莱夫》、《杜撰集》等等;此外,学校还可以引进具有深刻哲学意味的作品,比如赫尔曼·黑塞的《荒原狼》、《悉达多》,伊塔洛·卡尔维诺的《帕洛马尔》、《树上的男爵》,还有罗伯特·穆齐尔的《没有个性的人》、《学生托乐思的迷惘》等等。除了选购文学图书,学校还应在文学阅读角置办舒适的座椅,将阅读角装饰得精美一些,从而提高该区域对学生的吸引力。

5. 增设休闲娱乐空间

图书馆虽然是学习和读书的场所,但这并不意味着在图书馆里不容许有娱乐放松的行为。学生的精力都是有限的,学习和读书都会消耗学生的精力,学生在长时间的读书学习之后不免会感到疲乏,而如果图书馆内缺少供休闲娱乐的空间场所,学生就无法及时得到放松,从而就会加重学生的疲乏感,大大降低学生的后续读书效率和学习效率。又或者,学生很可能会直接离开图书馆,且当天不会再返回,这对学生的读书学习活动同样会造成严重的破坏。由此可见,在图书馆内增设休闲娱乐空间是十分必要的,这对于学生的读书效率和学习效率都有很显著的促进作用。同时,学生也会被休闲娱乐空间所吸引,进而激发学生去图书馆的动力,推动学生学习积极性的提升。

既然要为学生提供放松的场所,高校就要从学生的视角出发,迎合学生的兴趣喜好,满足学生的娱乐需求。比如,高校可以打造一个迷你影厅。很多大学生在闲暇时都喜欢看电影,这与学生的兴趣相符,可以很好地吸引学生。同时,高校也要注意把控影片资源,创建内嵌式的电影库,多为学生引进喜剧类的电影,而不要让学生观看血腥暴力的、过于惊悚的或反人类的影片,以免学生的思想和心情受到恶劣影响。此外,高校还可以利

用电影对学生进行素质教育,引进诸如《楚门的世界》、《辛德勒的名单》、《当幸福来敲门》以及《美丽心灵》等经典影片。再比如,高校可以为学生搭建一个餐饮区,供给咖啡、奶茶、披萨和寿司等快餐,满足学生在图书馆内的饮食需求,同时为学生提供聊天和放空的场所,放松并愉悦学生的身心,使学生的精力能够充分恢复,为其后续的学习读书活动打下基础。

二、高校图书馆有效实现服务创新的策略

当高校对图书馆的空间结构进行了优化,实现了空间再造之后,就需要进一步推动图书馆的转型,为新的空间赋予多元化的服务内容,吸引广大学生前往图书馆进行阅读、学习和研讨,提高学生图书馆的喜爱。

1. 推进多元化阅读

随着现代信息技术的飞速发展,线上学习的趋势已经越来越明显,学生可以通过智能电子设备和互联网资源实现高效自学,完成查阅文献、交流探讨以及直播课学习等活动。基于此,高校在进行图书馆的服务创新时,应该充分利用数字资源,建设数字图书馆,使学生能够完成在线阅读、在线交流和在线学习,满足学生的多元化阅读需求。同时,高校还可以通过数字图书馆来向学生推送实体图书馆内的文化活动、最新的图书资源以及不同区域的特色,以期提高图书馆对学生的吸引力。

2. 举办各类线下活动

在服务创新过程中,高校应该充分利用空间再造后的资源,在图书馆内举办各种类型的线下活动,比如诗词大会,学术课题研讨会,古典乐器大赛,文学沙龙,以及观影活动等等,满足学生的学习需求和娱乐需求,提高学生对图书馆的喜爱度,并有效扩展学生的眼界,促进学生之间的交流,推动校园文化的建设,为素质教育和文化教学打通新渠道,促进教育教学效率的大幅提升。此外,高校要做好宣传工作,让学生及时了解到每一个活动的开展时间与详细地点,以及活动的精彩内容,以吸引学生前往图书馆参加。

3. 提高教师的参与度

为了优化图书馆的服务内容,学校应该动员各个专业的教师,参与到图书馆的服务创新工作中,让教师以不同的形式陪伴学生,帮助学生进行更加高效的阅读、学习与研讨活动。一方面,高校可以开展由师生共同参与的线下活动,增进教师与学生之间的情谊,使师生在活动期间能够互相交流想法,促进学生学习能力与思想水平的提升。另一方面,高校可以在图书馆的电子设备中建设跨时空交流平台,以此来进一步完善图书馆服务的形式与内容。

三、结束语

综上所述,随着时代的进步,高校的图书馆也应该在空间结构上和服务模式上进行创新,推动图书馆的转型发展,以期强化图书馆对教育教学的促进效果。一方面,高校应进行空间再造,在馆内增设文学阅读角,个人学习空间等。另一方面,高校应推进服务创新,为学生提供多元化的阅读服务等,从而逐步完成新时代下高校图书馆的转型发展任务。

参考文献:

- [1]刘凯.基于社交的高校图书馆空间再造及服务创新研究[J].产业与科技论坛,2020,19(08).
- [2]张亮.“阅读推广+”模式下高校图书馆空间再造藏书体系建设[J].四川图书馆学报,2018(06).
- [3]安娜,凌征强.高校图书馆空间再造与服务转型研究——以供给侧结构性改革为视角[J].图书馆工作与研究,2018(03).
- [4]王宇,车宝晶,刘偲偲.大学图书馆空间再造进展及其思考[J].图书情报工作,2019(08).
- [5]刘英平.基于空间再造的高校图书馆服务创新研究[J].内蒙古科技与经济,2020(16).
- [6]王宇,王磊.大学图书馆空间再造与服务转型——以沈阳师范大学图书馆为例[J].大学图书馆学报,2019,37(04).
- [7]朱朝凤.高校图书馆空间再造与服务变革研究[J].图书馆学刊(管理纵横),2020(06).