

从红色基因培养视角谈高中美术高效课堂构建

王宾旗

东华理工大学 江西南昌 344000

摘要: 立德树人的教育背景下,高中阶段的教育要站在学生的综合素质培养视角,构建高中美术高效课堂,加强对红色基因的培养,真正将立德树人的任务落实到实际的课堂教学中。将美术课堂作为红色基因传承和教育的阵地,培养起学生的正确价值观、人生观、世界观。本文对红色基因培养在高中美术教育中的重要性进行了探讨,分析了红色基因培养视角下高中美术高效课堂的构建策略。

关键词: 红色基因;培养;高中;美术;课堂

前言:

在高中阶段的教育中,美术学科是一门实践性学科,具有审美教育的功能、思想政治教育的作用,也是落实立德树人任务的主要阵地。高中的美术教育要构建高效课堂,培养学生的红色基因,需结合高中生的实际学情,掌握高中生的特点,将高中美术课堂的红色基因传承和培养的主渠道作用利用起来。对课堂教学的方式方法进行创新,革新教育理念,将红色基因的培养贯穿到高中美术课堂的全过程当中,落实教育任务,实现立德树人的使命,促进学生德、智、体、美、劳的全面发展。

一、红色基因培养在高中美术教育中的重要性

在生命体本质属性和特征的体现中,基因是一种外在表现,人和自然界一样具有内在基因,由人类社会的形态、阶级和政党等元素共同构成,中国共产党的内在红色基因经历了长期以来的发展,从中国共产党创建初期直到发展壮大的过程中,形成了独特的特质和特有的属性,与其他政党区分开来。中国共产党的红色基因是由历史先辈们传承下来的优良传统,用鲜血和生命铸就,是中国共产党在奋斗和发展历程中形成的作风气派、意识形态、理想信念、精神境界,追求坚定的信念,体现了艰苦奋斗的精神。在中国共产党的形成和发展中,红色基因的形成集中了中国共产党的价值追求、意识形态,是牺牲奉献精神、实事求是和脚踏实地、良好品德的体现,强调自力更生、团结协作。培养无私奉献的时代青年,使学生成为有信仰、有目标的青年人才,就必须要将红色基因的培养作为重要途径,发挥出课堂的主阵地作用,传承红色基因,促使学生在接受教育的过程中形成对红色文化的深刻认知,树立正确的认知观念,主动

传承和发扬红色基因文化^[1]。

高中美术教育是培养高中生审美素养、人文素养的主渠道,在高中美术教育阶段,落实对高中生红色基因的培养目标,是传承革命精神必不可少的内容。也是培育血性青年的必经之路。因为红色基因是中国共产党人的精神内核所在,也是传承革命精神的纽带,象征着光明和中华民族的精神,为凝聚民众力量、引领民众未来的发展指明了道路,对中华儿女实现伟大复兴梦起着带动作用、鼓舞作用。因此在高中的美术教育中,培养学生的红色基因,是值得每一名教育者关注的永恒课题,培育高中生的红色基因,在构建美术高效课堂的过程中,贯穿红色基因的培养目标,能够使高中生坚定正确的意识形态,加强对不良思想的有效抵御,防范不良思想的侵袭。树立起正确的社会主义核心价值观,使学生树立起坚定的文化自信,在学习美术知识、参与美术实践的过程中,主动接受红色基因的培养,担负起实现中华民族复兴梦的使命任务^[2]。针对高中生进行美术教育的过程中,融入红色基因的培养,挖掘红色素材,能够使高中生端正思想态度。主动的传承红色基因,结合高中生的成长规律、思想接受水平、学习水平,将美术课的教育功能利用起来,将理论和实际相互关联,寓教于乐,寓教于行,深入、系统的落实对学生红色文化的教育。培育高中生的红色基因,使高中生在马克思主义的立场上,坚定信念,提高解决现实问题的能力,树立起正确的价值观、人生观、世界观,提高美术学科素养、人文修养,成为社会发展所需要的、合格的社会主义建设者和接班人^[3]。

二、红色基因培养视角下高中美术高效课堂的构建策略

(一) 创建良好的红色文化环境

SZUDHMS2021-987 江西省基础教育研究课题《联系赣域红色文化题材的高中绘本插画创作教学研究》阶段性成果。

高中阶段的美术学科教育要构建高效课堂,应结合红色基因的培养目标,创建起良好的红色文化环境,构建红色文化氛围的课堂,使学生融入到文化的熏陶和感染中,传承红色记忆,树立文化自信。不管处于任何时代,国家的发展都需要榜样的支持和英雄的引领,人们只有从内心拥护某一种精神和信仰,才能真正将精神和信仰所传达的意义传承和发扬起来。在高中的美术课堂教学中,培养学生的红色基因,要构建良好的文化环境,将身边的红色基因文化元素挖掘出来,使高中生形成对红色基因文化的认同感,培养红色基因,明确认识到红色基因对自身发展和国家发展所形成的重要意义。坚持在美术课堂的教学活动中,用生动、有效的方式方法,组织和开展树先进活动、学先进活动,将美术学科教育的主阵地作用利用起来,与时俱进,美术学科的知识与技能教育与红色基因的培养教育有机结合在一起,引导高中生自觉模仿榜样,向先进的英雄人物看齐。学生在学习美术知识的过程中,从人物、事件中,获取激励作用,推动自身思想认知水平的提升,形成强烈的情感共鸣,激活学生的情感认同,调动主观能动性,了解红色人物,主动的模仿红色人物,在红色人物、红色事件等元素的鼓励和鞭策下,提升自我^[4]。

教师要作为引导者和组织者,鼓励高中生加入到红色活动中,营造良好的校园文化环境和美术课堂氛围,建设红色校园文化,提高高中生的综合素质。在传承红色基因、培养高中生红色基因的过程中,将美术课堂的文化载体作用利用起来,利用纪念日等的重大节日的作用,使学生在美术小组、学生社团等活动中,规划和设计校园文化的建设方案。切实的将校园文化活动、美术课堂环境建设、美术实践活动的开展,与红色基因文化教育相结合,保证在美术高效课堂的构建和校园文化的建设中,将特有的红色基因文化传承下来,发扬光大。鼓励学生们踊跃的参与其中,构建起自主学习的良好氛围环境,使学生主动融入到红色基因的文化环境中,成为学习的主体,提高美术学科素养,接受人文元素的积极影响,提高综合素质^[5]。

(二)理论和实践的相结合

1、创新教育形式

在高中美术课堂教育中,培养学生的红色基因,要在课堂教育和实践活动的相结合中,促进红色基因的传承和发扬,在课堂教育中,要将美术高效课堂的构建作为传承知识、组织教育的重要阵地,加强对高中生思政素养的培育,使其认识到红色基因的内在含

义。美术教师要在美术学科知识的教育中,培养学生的正确价值观、人生观,结合地方红色文化的特质,传承红色基因,培养高中生的红色基因时期,在美术课程知识的学习和实践中,了解红色文化的特点、属性。组织和开展中国的红色政权为什么能够存在等选修课程的讨论活动,让学生们了解红色基因,加强对中国共产党奋斗史和发展史的了解与掌握,形成更直观的认识。学生们在了解红色基因文化的过程中,通过教师的讲授,自身的参与和亲自体验,主动的探索和研究红色基因文化内容,体现在美术素材中,构建多样化的教学模式,形成对红色基因更深刻的感悟和认识,将美术高效课堂的教育阵地作用利用起来,丰富教学内容。使学生在了解美术知识的过程中,了解国内外复杂的形势变化,对国内外形势之间的矛盾,要形成正确的认识,在美术学科的教育中,用具有红色基因文化的作品,和学生们共同加入到理论知识的探讨和研究中,使学生们了解作品的内涵,树立起正确的观念,参与到理论知识的学习中^[6]。

结合理论与实践的相互过渡、相互关联,提高学生的自我管理水平和参与红色基因的传承中,形成集体荣誉感,提高班级凝聚力,教师应组织丰富多样的活动,将美术实践的知识教育功能、文化传承功能利用起来,使学生的智能集中在一起,团结凝聚学生的力量,践行红色基因文化。教师可以组织和开展红色基因主题的美术竞赛、展览等活动,在社团活动中对革命历史和渗透着革命精神的作品进行鉴赏,在参与实践活动的过程中,使学生在掌握美术知识技能的前提下,革命精神和红色基因转化为自身的内在动力。教师可组织和开展以红色文化为主题的实践活动,参与到社会实践中,鼓励学生们走进博物馆、纪念馆,走访老党员、老红军等革命先辈,在活动中记录下自己的感想,并转化为美术作品。学生们在参与生产劳动、红色采风活动、志愿服务活动的过程中,了解了中国共产党的精神力量、价值追求,主动担负起实现中国梦的使命任务,自觉传承红色基因,忠于红色基因。

2、利用现代教育工具

值得注意的是,现代社会背景下,先进的网络技术愈发成熟,渗透到了高中教育领域内,对于美术学科的教育带来了新的契机。在高中美术学科的教育中,构建高效课堂,要利用网络技术、信息技术,培养学生的红色基因,将现代教育攻击的功能利用起来,渗透到学生的学习生活中,形成对学生思维的深刻影响,与学生的

意识和行为相契合,利用互联网沟通平台,可以向学生推送与红色基因有关的美术作品。使学生可以突破课堂时间、课堂环境的限制,结合自身的学习习惯,利用手机终端、APP等,了解红色基因、红色文化,主动加入到对美术作品的研究探索中,搜集资料,内化成自身的红色基因发展动力^[7]。

三、结论

综上所述,高中阶段的教育要培养学生的红色基因,在美术高效课堂的构建中,贯穿红色基因的培养理念,传承革命精神,培养合格的社会主义建设者和接班人。在构建高校美术课堂的过程中,将美术素材中的红色元素挖掘出来,激活学生对红色基因传承的意识,使学生参与到课堂教育和社团实践中,传承红色基因文化,培养红色基因,提高综合素养,主动担负起振兴民族建设国家的使命任务。

参考文献:

- [1]徐春燕,郑德忠(图).传承红色基因[J].《当代贵州》,2018:30-30.
- [2]皇甫胜.学习中原英烈,传承红色基因[J].《辅导员》,2018:81-81.
- [3]赵学勇.弘扬红色文化 传承红色基因[J].参花:下,2019:75-75.
- [4]王彬堂.传承红色基因 打造胶东红色文化高地[J].中共青岛市委党校.青岛行政学院学报,2019:98-101.
- [5]新疆少先队.传承红色基因,唱响红色旋律[J].辅导员,2019:56-56.
- [6]凯钟.传承红色基因 发扬红色传统[J].思想政治工作研究,2019:47-48.
- [7]董泉.美术创作中的延安红色美学研究[J].大众文艺,2019:79-81.