

高职院校创客文化创新实践研究

辛 鸽

南京机电职业技术学院 江苏南京 211306

摘要: 高职院校的创客文化建设有效的推动了教学的改革,也创新了新时代人才培养的途径,能够对解决当前学生就业问题提供帮助,也是强化工匠精神的新途径。创客文化的形成和创新创业适合育人和思维文化的形成。当前,高职院校在建立课程体系、营造创客环境、规范创业培训、形成师资队伍等方面存在不少问题。因此,探索创客文化形成的新途径,是改革高素质人才培养模式的重要任务。

关键词: 高职院校; 创客教育; 职业技能; 人才培养

1. 引言

创造文化和创造新的就业机会是经济和社会转型的重要动力。国家竞争力与教育改革的相互作用,推动了教育的合力,这是一种新的思维理念,逐步影响教育体系,教育要素的调整和重组是当前的重要方向。教育体制改革也引起了专家学者们的极大重视。新一代资讯科技的发展,更加速了以人为本的知识型社会的发展和革新。为创客经济建立一个新的模式,建立众创空间本身就是资源的汇集,创造者不再是小团体或替代者,而是代表新的未来。

2. 创客文化的内涵

创客一词来源于英文 maker, 基于 maker 的社区是创客文化的主要媒介。创客文化是流行文化产生的变异,属于亚文化的一种,更倾向于根植于具有独特兴趣和持久信念的人。创客文化通常代表叛逆、权力、个人主义和思想自由。由此产生的新奇文化有其特殊性,愿意创造性地利用现有资源。创客可以熟练地使用数控、激光切割、传统金属加工、木工和工艺铸造等相关工具,具有发现、引进和创造艺术创作新技术的能力,重视知识和行动、实践、学习新事物和创造性地运用。

3. 高职院校发展创客教育的必要性

创客教育以“开放式创新、探索式体验”为主要学习方式,旨在培养多样化的创新人才,将信息技术与新的教育方式相结合。创客文化支持创新和创造,以兴趣为导向,整合多学科技能,并使用软件和硬件资源在持续实践中释放创造力。大学生培养以生产、建设、管理、服务一线技能为基础,注重培养学生的实践和应用技能。

因此,在这方面,创客文化与高职教育方向重合。同时,高职院校教学资源丰富,课程体系完善,实验实训环境多样,学生工作时间相对充裕,为促进职业院校创客教育做出了贡献,使创客教育成为高职教育的新动力。

在现实中,创客文化要求所有的学生都要有创造性的思维,能够提出创新思路,并能通过实际行动将思路转化为实际成果。在追求创新和思维分析中,不断激发和提高学生的创造能力,从而拓展学生的创新知识。在建立新客户的实践活动中不可避免地会出现问题,特别是复杂的跨学科问题,给高职学生带来严重困扰。在创作过程中,学生必须同时学习其他学科,以解决知识不足的问题,同时在集体内充分合作和交流,实现创意转变为产品,可以促进知识、技能和思想的多维进步。基于互联网创客活动的要求,参与者需要学习如何使用不同通信线路下的设备,并整合资源和信息。创客文化的基本思想是实践教学和创新,因此,在教学过程中,要充分培养学生的创造精神,激发学生的创造力,增强学生的学习动力,更好地适应社会发展的需要,这对学生创新潜力的提升非常重要。

4. 当前我国高职院校创客教育发展现状

4.1 创客教育制度不够完善

创客教学已在高职院校推行多年,但整体上仍未达到成熟。目前,一些高等院校在推行创客教育的过程中,没有及时制定相对完善的制度,在资金、实践基地选择、技术、管理机制、业务机制等方面得不到政策支持,阻碍了创客教育的发展。目前,我国高职教育机构只有少数与创业相关的基础课程,由于缺乏完整的创客教育体系,缺乏明确的发展方向,从根本上制约了创客教育体制改革的发展。

4.2 创客师资缺乏,素质亟待提升现阶段

作者简介: 辛鸽,男,1988.11,汉,湖南石门人,本科学士,研究实习员,研究方向:教育管理。

拥有专业的教学人员是确保创客教育质量的关键。大多数高职院校都是从技术学院更新而来的,教师的日常教学任务繁重,导致创客教育很难有效开展。此外,在传统的教育活动中,教师是主导者,而在创客教育活动中,教师注重引导,让学生成为主角,甚至成为课堂的领导者,他们独立讨论,分享创新理念,在舒适、活跃的环境中,不断综合总结,提高和实现对知识和技能的掌握。在实施创客教育的过程中,师生必须摒弃传统的教学方式,使学习更加贴近生活,使学习方法更加灵活。因此,教师如何适应教育形式和内容的变化,提高领导能力,有效实现培训师教育,是实施创客教育不可回避的重要问题。在培训课程中,教师应具备高水平的专业素质和综合素质,以及创新和开阔的视野,在引导课堂教学时展现自己的人格魅力,才能有效提高课堂教学效果。但是目前许多高职院校师资队伍普遍缺乏,这直接影响到创客教育的质量。

4.3 人才培养过程中多元评价体系的缺失

创客教育的设计不同于物理和化学经验以及实际的常规培训。通常,在纠正错误的过程中,必须经历很多问题,甚至最终出现失败。现阶段,学生评价体系仍然是结果化和绩效化的,缺乏科学的多元评价机制,不利于创客人才的培养。

5. 创客空间实践对高职院校创新创业教育的影响

5.1 增强学生的创新创业意识

创新创业意识是学生创客教育的基础,包括敢为人先的勇气,解决问题的能力,并且能够勤于思考。为提高学生的认知行为提供指导,用于验证行为认知是否合理。创客空间是一个敢于争先、梦想成真的平台。学生可以质疑现状,积极探索新的业务领域,及时发现问题,提高市场适应性和创新能力。勇于突破思维方式,形成不断创新的动力。在发现问题的过程中,激发了学生的创新创业热情。除创业孵化外,创客空间还具有分享创业历史、创业教育培训、收集创业政策等功能,让学生体验创业的滋味,明确创业理念,激发创新和创业的活力。

5.2 改变高职学生学习方式

我国目前高等教育机构中的职业院校大多还是以应试教育为主,多年的教育还停留在对前几年专业概念和知识的讲解上,这些教学内容已经严重落后,不适合当今时代的发展。此外,虽然职业院校的目标是为国家培养具有应用技能的人才,但高职教师在课程中对学生实践技能的培养重视不足,难以使学生具备职业技能,没

有将理论知识与实际工作联系起来,这将不可避免地影响学生未来的职业发展。“探索与体验”的教育模式可以帮助学生在“创客教育”的背景下培养创新技能提供最佳保障。学生能够充分发挥想象力,形成创新意识,将以前的学习状态由被动转化为主动,教师积极鼓励学生在“创客空间”中继续实践,真正激发学生的创造能力和学习热情。

6. 高职院校创客文化创新实践

6.1 全面推进创新创业教育改革

创客教育的目的可以从两个方面来理解:第一,以培养人才为目的的“创客教育”。第二,必须改变传统的个人教育,促进多元性和创造性思想与创业精神的全面发展。要更新人才发展观,坚持人才发展中系统化、多元化的原则,优化人才培养进行最优设计,深化客户培育主题下的创新改革。结合创业培训、创业创新发展、学生思维与实践技能培养、人才培养全过程贯彻到教育的方方面面,实施创新创业培训模式。将创客文化融入课程体系,实施创新创业教育模式。创业创新培训涵盖所有学科,创业梦想和创业激情从引导和激励开始。通过教育和培训学习创业知识,提高创业技能。在这个过程中,也培育了创客文化。

6.2 营造创客文化氛围

创客教育是一个跨学科的项目,需要创造一个有利的环境,培养学生对创新和创造力的兴趣和态度,以及开放和自由的态度。学校必须在社会和家庭的指引下,为学生营造创客环境,树立快乐创作的理念。通过专业人员讲座、学生协会、嘉宾创作比赛等,积极推进创客教育从学校到课堂,使学生充分认识创客,通过创客团队,打通校内多元化软硬件培训资源,为学生创造有利的环境。同时,应充分认识到教师在创客教育工作中的重要性,鼓励教师参与各种创客活动,培养教师的创客意识,充分利用信息技术在社会平台、公共场所、学校论坛等方面发展个性。

6.3 培养校园创客文化,树立正确的创新创业理念

高职院校的校园文化环境直接影响着创客教育能否真正推动创新创业的发展,改变职业培训和人才培养的模式。学生的创新能力不足、创业能力低、创业成功率低的原因是应试教育理念的影响。因此,要改善这情况,必须考虑如何将创客文化融入学校文化的每一个角落,将学生的教育条件与学校环境相结合。真正的学校创客文化是一种大众文化,是一种以多元化和创新思维为基础的高度自由和个性化的公共教育,得到有效创新政策

和教育体系的鼓励和支持,对校园文化环境的建设产生了积极的影响。同时,还需要广泛的资源支持,包括训练场地、孵化器、创客空间、学生文化活动场所等。要加强生产技术合作,为创业学生组织各类创新创业大赛,邀请优秀制作人指导比赛,拓宽学生的视野,有效创建创业项目,使学生在创业领域建立凝聚力与合作,展现开拓创新的勇气。

6.4 创客空间的搭建

创客空间是可以进行创造性实践的开放式物理空间,就高职院校而言,可以根据不同的学术领域在图书馆或研究实验室等资源密集型场所创建多个创客空间,购买创客活动所需的基本硬件,例如3D打印机、基本电子零件以及各种计算和测量工具,开辟了时间和空间,为创作者提供了一个真正探索的环境,同时,教师跟进和指导。创客空间可以结合学生专业和学科重点培养学生的创新能力,根据学生的专业和学术背景,设计定制化的创客主题,为创客教育信息化的实现提供了良好的立足点。

7. 结束语

综上所述,职业学校在创客教育的发展中面临着一系列的挑战和未解决的问题,还有很长的路要走。因此,高职院校不仅要提高自身的创新能力,还要不断进行实践创新,吸纳各种生活形式的优质资源,推动创客教育的不断发展。

参考文献:

- [1]张勇,周志翠.创客教育模式下高职院校创新创业教育路径分析[J].大众标准化,2019(16):200+203.
- [2]花树洋,王莹.我国高职院校创客教育的现状和对策[J].教育与职业,2019(17):53-56.
- [3]张洁.创客教育时代下高职院校创新人才培养方案[J].计算机产品与流通,2019(08):250.
- [4]王蓉.创客文化引领下的高职大学生创新创业教育实践研究[J].太远城市职业技术学院学报,2017(9):28-29.
- [5]祝智庭,孙妍妍.创客教育:信息技术使能的创新教育实践场[J].中国电化教育,2015(1):14-21.