

大学语文教育中优秀传统文化教育研究

呼 艳

神木职业技术学院

摘 要: 将良好的传统文化融入到大学的语文课程中是非常重要的, 可以进一步提升大学生的人文素质, 增强他们的文化自信。分析了高校语文课程融入优秀传统文化、优化教育内容选择、创新教育模式、合理运用信息化教育技术的现状和问题, 阐述了营造传统文化环境的几个方面。这是将优秀传统文化融入大学语文课程的有效途径。

关键词: 大学语文; 传统文化; 教育研究

引言:

中国共产党第十九次全国代表大会的报告指出, 中国文化可以展现出持久的魅力和现代风格。人才的主体地位是积极从事传统文化的教育和弘扬。作为一门优秀的人文教育课程, 中国大学选择了自古流传下来的经典文学作品。蕴含着丰富的传统文化内容和人文精神, 是传统文化教育的天然土壤。将良好的传统文化教育融入大学语文课程, 对于增强学生的公共自信, 增强学生的文化认同感, 培养学生高尚的人格和人文精神具有积极的作用。因此, 将中华优秀传统文化融入大学语文课程是非常必要的, 应该得到高度重视。

一、将优秀传统文化教育融入大学思想政治教育的基本要求

优秀传统文化是在中国历史发展过程中逐渐积累并渗透到全民族的行为意识, 在中国历经五千年的洗礼和沉淀, 有生命力, 可以代代相传。思想政治教育是优秀传统文化与人之间的重要桥梁和纽带, 也是民族精神的延续。优秀传统文化中蕴含的思维方式和人们的价值观不仅是历史的产物, 而且对现实社会也有一定的指导和借鉴作用。优秀的传统文化对当下的人们有着极其重要的影响, 优秀的传统文化也在以潜移默化的方式不断传承发展。优秀传统文化教育也在一定程度上渗透到社会思想政治教育的理论内容中, 这将导致优秀传统文化在思想政治教育过程中占据更加重要的地位和作用。从历史发展来看, 主流价值观将逐渐成为优秀传统文化教育的一部分。

二、中国优秀传统文化教育的现实意义

学生的身心思维成长阶段容易受到外界环境条件的

影响, 使学生形成意识形态、精神情操、思想道德价值观等。为了保证学生身心健康成长, 在进行语文教学时, 教师可以通过对中华优秀传统文化的教育渗透, 陶冶学生的精神情操, 发挥中华优秀传统文化的教育价值。在教育阶段, 语文教师不仅可以培养和提升学生的文化认同感, 还可以加强我国文化软实力的建设, 文化软实力是国家发展的重要基石, 推进我国文化软实力建设, 需要全面开展中华优秀传统文化教育宣传, 大学是其中重要的教育领域之一。通过语文教师对中华优秀传统文化的教育, 将文化软实力的建设落实到实际教学过程中, 有助于我国在培养文化人才过程中的文化软实力建设。

三、中华传统文化渗透到大学教育教学课堂中有效策略

(一) 提高优秀传统文化的比重

在大学教育教学的课堂教学过程中, 大学教育教学要与我们的传统价值观紧密联系, 增加优秀传统文化的比重, 让学生掌握国家在应试教育中规定的理论和知识点, 也能通过自己对教育教学相关理论的学习, 形成自己对生活的态度和看法。教师可以在讲授教育教学相关理论之前, 先对同学们所学的教育教学相关理论知识进行提问, 然后引导学生快速进入教育教学相关理论课程的学习状态。

(二) 以多种方式丰富与教育教学相关的理论

课堂在大学教育教学过程中, 教师采用多种方式。丰富教育教学相关理论课堂的途径, 要把握好课堂时间, 将多样化的实践活动融入教育教学相关理论的课堂教学过程。例如, 与教育教学相关的“荆轲刺秦王”理论的解释可以通过角色扮演来完成。老师可以在班级的学生中选择感兴趣的学生来选择角色, 让学生在角色扮演的过程中充分感受到荆轲当时的心情。“风萧萧兮易水寒, 壮士一去兮不复还”。在这种情况下, 学生们觉得荆轲有危险, 即使绝望也能保持稳定的心态。同时, 学生可以

作者简介: 呼艳, 女, 汉族, 陕西神木职业技术学院, (1985-), 职称: 讲师; 研究方向: 语文。

基金项目: 本论文为陕西省职业技术学会课题研究相关成果, 课题项目编号: 2022SZX141

在这类与教育教学相关的理论事件中感受到中国优秀传统文化的魅力。

(三) 鼓励学生拓展学习

大学教育教学理论研究将影响学生未来的教育教学理论。然而,由于受传统思维的影响,我国学生在少年阶段与教育教学相关的理论学习过程中,仍然把重点放在课本知识上,这会导致学生头脑中形成传统的知识结构,无法突破传统教学的弊端,需要考虑学生的心理和智力现实,鼓励学生扩大学习。因此,教育教学相关理论的教师需要重新审视大学教育教学的目的和功能,帮助学生全面、真实地理解教育教学相关理论,从根本上改变以往的教学传统。

(四) 教育内容的优化选择

传统语文内容丰富,要深入理解和学习需要花费大量的时间和精力,但在大学里,上语文课的时间却减少了。因此,为了成功地将中国传统文化融入我国大学教育中,应该选择教材和教育内容。在选择教材时,既要把握提高学生人文素质的大方向,又要强调中华优秀传统文化的精髓。因此,在中华文化五千年的发展历程中,各部门最具代表性的经典作品被广泛选取,对每一部作品所蕴含的传统文化因素和人道主义精神的深度挖掘,必然与生活息息相关。学生将激发他们对中国古典文化的兴趣,增强学生对传统文化的认同感。在这些经典的文学作品中,作品中作者和主角所代表的魅力和人文情感,对学生人格的形成和价值观的确立起着重要的作用。屈原的爱国情怀、司马迁的矢志不渝、杜甫的忧国忧民,对学生价值观、人生观的形成产生了重要影响。通过对这些作家的了解和文学作品的学习,可以促进健康思维和健康人格的形成。教育不应着眼于培养学生的听、说、读、写能力,而应从思想内涵、传统价值观、民族性格等方面融入传统文化教学。文章所包含的精神。而另一个方面则是一个切入点,以更好地强调每篇文章所包含的文化特征。

(五) 创新教育模式

大多数大学教师在大学教授语文时,往往采用传统的教学方法。由于教学方法陈旧枯燥,学生容易厌学、抗拒学习,不利于传统文化教育的发展,因此要激发学生的学习热情,必须创新教育模式,将课堂转变为以学生为中心、以自我提问为中心的教育模式,让大学语文课堂充满了乐趣。在教育过程中,教师采用任务驱动的方式,先布置小组任务,再进行课堂讨论,鼓励学生思考、合作、学习,这是可以督促的。比如学习屈原的《国悲》,学生可以把古代为国捐躯的士兵和近代为国

捐躯的英雄联系起来,学生可以对爱国深有体会,从古至今,激发了学生的自豪感。在教学过程中,可以学习“中国个性口语大会”和“中国诗歌大会”,不仅可以激发对中国诗歌的兴趣,还可以举办精彩的教育竞赛,不仅增强了学生学习传统文化的能力。

(六) 合理使用计算机化教育技术

随着科学技术的飞速发展,今天的教育条件有了质的飞跃。大学语文教学中,教师应灵活运用网络教育资源,合理利用最新的信息化教育技术,创新教学方法。利用MOOC、微课等在线教育资源开展翻转课堂。比如在教学时,教师利用翻转课在课前通过MOOC资源学习《15军远征》,讨论两部作品的异同,老师用它来引导、评论和回答问题。通过作品的组合,学生们可以亲眼见证战争的残酷,认识到如今很难获得平静的生活,要珍惜它,同时向保卫国家的战士们致以最崇高的敬意。然后利用多媒体技术以视觉和听觉的方式呈现教育内容。比如在教授《春江花月夜》等古诗词时,利用多媒体技术创造经典的艺术概念,为学生呈现视觉盛宴,让学生更好地领略诗画中的情趣。

四、结束语

综上所述,由于大学新课程标准的要求,教师需要了解学生的基本情况,从而深入分析学生对优秀传统文化教育的理解能力。在大学学习中,教师需要帮助学生建立相对完整的价值观、人生观和世界观。教师一方面需要教给学生做人的基本原则,另一方面需要对学生目前所具备的文化素养进行深入分析,能够在一定程度上激发学生的主观能动性,让学生能够独立、自觉地学习优秀的传统文化。总之,如果学校没有中国优秀传统文化的必修课,以《中华优秀传统文化传承与发展工程实施意见》的实施为契机,将中华优秀传统文化教育渗透到中国大学课程中,有了新的想法和新的立场。新举措实际上将使优秀的中国传统文化在实现中华民族伟大复兴的中国梦的征途上“创造性地改造、创新和发展”,让中国人民的鲜血继续在社会中诞生,中华民族的精神将继续在社会中诞生,培养德才兼备、学识渊博的应用型人才。

参考文献:

- [1]许艳.高职院校语文教育的现状与对策研究[D].河北师范大学,2016.
- [2]王育华.高职院校大学语文教学改革研究[D].西北农林科技大学,2017.
- [3]张维.大学语文教学融入传统文化元素的思考[J].汉字文化,2018(22):12-13,22.