

地方传统体育项目学校教学现状与改革研究

徐 波

西安思源学院 陕西西安 710038

摘 要:文化代表着一个地区的风俗面貌,同时也象征着该地区发展的内在动力。陕西具有丰富的传统体育文化,但是随着时间的推移,已然存在着有部分的体育文化失传的现象发生。在当前我国现在社会的发展过程当中,一直十分支持有关精神文化的建设。正是基于此,本文主要针对地区的传统体育项目在教学的现状进行分析,深入理解其中所存在的问题以及所碰到的障碍,有针对性地提出科学并且合理的应对措施,同时也符合当前社会发展的需求。

关键词:传统体育;学校体育;应对策略

引言:

素质教育也就是对全面发展素质教育的不断完善。学校教育同样把素质教育教学工作的研究重点应该放在如何促进人的全面发展。加强完善体育各项工作建设是学校实施整体素质教育的重要部分,在当前在全面发展进行素质教育的背景下,加强学校完善体育各项工作。

一、当前我国体育传统项目学校现状

1.1 场地设施情况

对于一个学校来说,体育场馆的投入使用乃是该学校体育发展的前提条件,对于体育的发展起到至关重要的推动作用,也是该学校培养出体育性技术人才的基础所在。当前许多学校对体育场馆的条件目前已得到较大程度的改善,绝大多数学校已然具备有胶田径场以及、室内篮球场、乒乓球场、羽毛球场等等,同时学校所开设的体育类型多种多样,但同时也存在着城乡学校体育发展不平衡的现象,或是体育场馆被他人侵占等不正常情况的发生。

1.2 人才输送情况

长期以来,各学校积极充分发挥在传统体育项目上的资源优势,加强学生训练技术水平,优化培养学生自身综合体育素质,提高运动人才专业教育技术水平。目前我校传统文化体育在人才培养教育输送这一块的工作

还仍然存在许多实际问题和困难,学校体育人才队伍建设总体上比较薄弱,体育训练的基础知识在普及与文化水平上有待加强;体育项目专业人才教育培养数量仍然有逐步走向萎缩的趋势,培养人才队伍质量和体育专业综合文化素质水平仍然需要进一步提高。陕西省体育传统项目学校为陕西主要项目培养和服务输出运动员,为促进体育事业持续发展进步作出了许多贡献。

二、传统体育项目学校教学的应对措施

2.1 培养学生体育精神

学生对于体育的人使劲停留在普通的课外活动之上,并没有正确认识到能体育精神,也忽视了体育对于个人发展的重要性。在这个的体育教育背景下,学校应该积极地对此现象进行改革创新,利用多种体育项目包括但不限于太极拳、武术、击剑等体育项目当中所蕴含的精神,给予学生激励以及引导学生开阔的思维方式。这就要求相关的教师在进行传统体育教学的设计时,事先做好课前调查,明确学生体育精神培养的具体目标,明确不同的传统体育项目所存在的内涵,并且对于学生体能具有正确性的认识,明确各个学生之中体能存在着差异情况,科学并且合理的建设起体育教育模式。体育文化包含着精神文明,同时也蕴含着物质文明,学生对于体育文化还没有系统性的认识以及理解。

2.2 建立体育教学理论体系,强化教师的综合实践能力

始终坚定秉持以人为本的现代教育发展理念,以不断提高对学生参加体育活动的积极性为目标。从传统体育项目的具体教学活动实践情况分析,体育项目教学活动实践过程理论体系有待完善。开展的各类体育项目,由于没能对部分学生能够提前做好传统文化理论体

基金项目:课题:陕西省体育局课题,课题名称:体育强国视域下陕西省体育传统项目田径竞赛“体教融合”的现状与改革探索,课题编号:2021094。

作者简介:徐波,男,1978-,汉,陕西,硕士,副教授,研究方向:体育教育、运动训练。

育项目教学的铺垫,导致部分学生对各种传统武术基本运用动作以及技艺基本要义理解不够充分,因此整体学习传统理论体育过程较为枯燥吃力,不利于促进民族体育有效科学开展。

其次,体育队伍建设工作是决定体育课程教学质量的关键所在,若体育教师对体现民族传统体育的美与传统文化体育精神结合,在体育课程教学中的学习指导过程中,及时传达体育项目的基本技术动作以及技术知识要领,给予学生进行体育指导示范,学生在这种学习积极性高的学习指导状态下,接受到体育学习指示,达到传统体育项目学科课程教学中的指导目标。

2.3 构建民族体育教学体系

在开展民族体育项目的教学过程中,需要不断构建的民族体育教学理论体系,在符合当前学校体育现状与了解学生体育心理的实际前提下,选择出具有代表性的学校民族体育项目,对其根据内容特点进行综合编撰,推进民族体育项目的继续教育发展奠定坚实基础。建议学校在组织进行民族体育项目教学计划时,考量现阶段的民族体育师资团队,不断培养优秀的体育教师,并在在整个体育教学活动中,定期组织开展教师体育理论与运动技巧的知识考核活动,提高教师自身的专业知识能力,强化内部的体育教学师资力量。

2.4 基于精神文明下的陕西传统体育发展措施

奥运会能够成为当今世界体育的最高盛会,其成功的原因绝对离不开广泛的媒体报道,对于奥运会的广播范围之广,同时使用网站等方式进行观看的人数极多。正是基于此,不妨通过使用当前的传媒技术来进行宣传传统体育文化,使得优秀的体育文化能够得到传承以及发扬,建立起以网络传媒在内的传统体育文化的传媒平台,系统全面性的宣传传统的文化知识,加深人们对于传统体育文化知识的理解,从而吸引人们的兴趣。

三、传统体育项目学校教学具体措施

3.1 转变教学观念,突出体育专业技能

在我国传统的体育教学方式中,学校主要以体育成绩班的培训方式为主,忽略了学生整体综合文化素质的培养。对于学生来说,拥有健康的身体是重要本钱,只有当学生拥有其健康强迫的体魄时,才能够获取更加活跃开阔的思维能力以及创新精神,在对今后的长远的职业发展目标当中能够全力以赴,不会由于身体方面的问题而受到阻碍。当学生踏入陌生的体育教学环境时,由于与之前所接触的教学内容不同,对于未来职业的规划存在迷茫的现象,从而产生懈怠的心理状况发生,针对

于当前的传统体育教学的课程并没有给予过度的重视。当前我国主要传统体育技能培养在社会活动的研究中发现,体育教学有利于学生的未来职业发展的方向具有重要的指导意义,同时对于我国经济社会的发展也产生了积极的推动作用,乃是促进国家之间文化交流的重要渠道,体育竞赛对于国家体育来说起到推动作用。

3.2 转变教育观念

为使得学校学生能够具有全面性的发展,教师应该将自身所具有的思想观念进行积极转变,建立起更多有趣并且高效的传统体育教学项目,使用科学的教学管理手段,激发起学生对于传统体育项目学习的精神以及激情,以培养学生的传统体育技能为目标。避免传统体育的教学故意流于形式,以击剑体育项目为例,学生可能具有五花八门的击剑动作,但同时却缺乏熟练的掌握。除此之外,击剑这项体育项目侧重于脚步的灵活运用,教师在进行有关期间的教学过程当中,可通过比赛或是游戏的教学方式,使学生在游戏或比赛当中来熟练掌握击剑的专业技能,教师在一旁进行指导,及时发现学生在动作或姿势上面所存在的问题并且指正,促使学生及时改正,使得学生掌握体育项目技能的熟练度有所提升。

3.3 面对学校实际,培养合格师资

学校应进一步完善传统体育教师的专业知识。目前对于传统体育教师的专业知识技能结构很难达到高标准,现在学校对于传统体育专业教育方向的师资分布发展不平衡,大多数以传统训练套路为主。体育创新需要学校注重传统体育项目专业技能的培养,深入学习各类体育项目,保健以及养生的基本功法及其机理。

3.4 注重教法研究,组织形式多样

在学校传统体育项目的课程教学管理过程中,要充分注意将传统体育教法和先进现代体育教法相互地结合,用以促进学生对基本技能的熟练掌握,学生自我锻炼、自我控制、自我通过评价的培养方法运用到学校传统体育课程领域之中。敢于创新,编排出适用于学校环境的健身、休闲、娱乐形式,将传统体育渗透到学校体育的不同环节,如早操、课间操或是开设传统体育宣传专栏等,发动学生会组织传统体育项目协会,组建传统体育运动俱乐部,学校要多提供相应的场地和器材,多进行理论培训,加强宣传,培养传统体育的骨干队伍,引导学生积极投身协会、运动队训练。

3.5 体育训练与文化两不误

若要学生真正体会到一项体育运动的魅力,掌握该项体育运动的技能以及训练要点,势必需要在平常生活

中的刻苦训练,也需要该名学生对这项运动的文化具有深层次的了解。传统的体育项目同样也是如此,教师在平常开展学校体育项目课程的过程当中,不仅要需要对专业技术的教学,同时也要开展有关文化底蕴的教学,使得学生深入了解传统体育项目的背景,让学生在专业技术训练时能够深入体会动作背后所蕴含的丰富底蕴。

四、结束语

综上所述,体育教学是培养广大学生提高身体素质发展的有效途径,而我国传统体育学科是传承和发展弘扬民族体育的重要学科内容。将体育科学理论运用到学校体育教学当中,对学生的整体发展具有十分重要的推动作用,对体育发展也起到了积极促进的推动作用。基于学科结构融合视域下的我国传统体育的教学不仅可以

不断丰富我国体育课堂教学的内容,还可以使我国体育课堂教学的学科内容结构得以更加多样化和灵活化,不断提高我国体育教学活动效果和改善体育学科结构教学体系都具有重要的指导意义。

参考文献:

- [1]王绍芬,余家赛.地方本科院校少数民族传统体育项目传承发展的案例分析——以玉溪师范学院校园竹竿舞竞赛活动为例[J].体育科技,2020,41(05):136-137+139.DOI: 10.14038/j.cnki.tykj.2020.05.057.
- [2]尹程.我国民族传统体育产业化与区域经济互动研究[J].中国市场,2019(32):66-67.DOI: 10.13939/j.cnki.zgsc.2019.32.066.
- [3]徐泽民.地方特色民族传统体育校本课程开发瓶颈及对策研究[D].太原理工大学,2019.