

优秀传统文化的传承

刘静瑜

山东外国语职业技术大学2019级商务英语本8 山东平度 266700

摘要: 在当今社会的发展进步中,优秀的传统文化也发挥着重要的作用,是当今文化建设中第一个重要的组成部分,传统文化是经过长时间的积累和传承留下来的文化,能够满足社会人们的精神需求,与此同时这也是当今社会发展中可以提升文化建设水平以及促进传统文化得到传承的重要途径。因此对于我国的优秀的传统文化要加大宣传力度,并且深入挖掘,探索传统文化的价值和意义,这样能更好的促进国民文化素质水平的提升,进而也能更好的领略到传统文化的核心意义。本文针对传统文化在群众文化活动的传承进行研究和分析,并且提出相应对策。

关键词: 优秀传统文化;群众文化活动;传承和发扬

中国有着悠久的历史,在长时间的发展中积累了很多人类文明,这些文明在经过很长时间的发展逐渐演变成具有地方特色的文化信息,在不断的演变过程中也是将人文思想和思想观念进行融合的一种结合体现,传统文化的形式多种多样,我国的各个民族都有属于自己独特的文化体现方式^[1]。在我国的传统文化中,蕴含着丰富的人文思想、名俗活动等方面,并且其中的一部分逐渐的成为我们学习和生活中不可或缺的一部分,因此对于传统文化的宣扬和传承也成为人们的使命。在群众文化活动中也能对优秀的传统文化进行传承,并且结合合适的方式能够起到一定的促进作用。

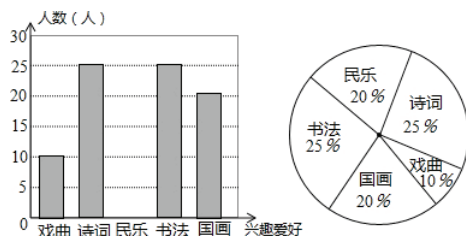
1 优秀传统文化传承背景

中国的传统文化是历经千年的发展历史而沉淀下来的,其中有着重要的人文思想和文字形式等多方面的文化内容,这在我们的生活当中发挥着重要的作用,并且随着社会的发展与进步,国家一直秉承物质文明与精神文明共同发展的策略,为了能够将优秀的传统文化进行传承,也逐渐加强建设步伐,促使传统文化体系得以完善,在对传统文化体系进行完善的同时,还需要加强对中国传统文化的学习和建设,为群众普及传统文化,弘扬传统文化,将其存在的内在含义以及底蕴发挥出来^[2],这样才能从根本上让人们群众对于物质文明和人文精神有进一步的了解,同时也能加强建设步伐,能够满足人们群众对于传统文化的建设需求,同时,这也为广大人民群众在生活中对传统文化进行传承奠定坚实的基础。

作者简介: 刘静瑜,2001年5月,女,汉族,山东青岛市人,大学本科,商务英语专业,主要研究方向为中华文化传播,邮编:266700,邮箱:814794404@qq.com。

2 科学看待文化传承,去粗取精,更好的体现优秀传统文化的价值

传统文化是随着历史的发展而积累下来具有深厚底蕴的多种文化,并且随着世世代代的传承,也较为完整地保存下了一些有民族意义的历史文化,中国的传统文化是以华夏民族为起源,经过了长久的发展,与不同时期的历史进行融合与演变,并且在现如今也有稳定的表现形态,其主要是通过思想理念以及人文道德等方面体现出丰富多彩的传统文化内容^[3],在当下的传统文化中,有很多内容与现实社会的发展需求逐渐出现脱节现象,并且呈现了落后的表现形式,这样就很难顺应时代的发展潮流,并且与现如今的发展需求难以形成良好的融合,所以传统文化也逐渐会被一些具有新鲜的事物所代替,通过对个别传统文化的喜爱程度进行调查发现甚至有部分传统文化人们的兴趣不高(如图一所示)因此,优秀的传统文化需要进行不断的演变,使其能够与现代化相互结合,更具有现代化,这样才能走向世界,并且打下了坚实的文化基础,同时还要时刻谨记,要对传统文化中的精华进行不断的汲取,同时与外来文化进行结合,在汲取优秀的传统文化的同时,也需要对其进行传承和弘扬,并且宣扬这类精神,在弘扬传统文化的同时,还要注重于现代社会的结合,对实践经验进行总结,并且结合创新的方式使其以一种新的展现方式呈现出来,



图一 部分传统文化喜爱程度调查表

这样才能促使中国的传统文化体系建设进程加快, 同时也能促使中国传统文化体系变得更加完善。

3 全方位的弘扬优秀的传统文化, 进行改革和创新

3.1 维护和落实优秀传统文化的物质载体

传统文化是以不同的载体而呈现在我们眼前的, 并且其载体大多是一些具有意义和价值的事物, 比如在村庄中最常见的是村落的整体面貌, 或者是石碑雕刻文字, 这都是传统文化的一种展现形式^[4], 同时, 这些文化也会根据地方民族特色呈现不同的外貌, 这在现如今都是需要有专业人员对其进行维护和监督, 如果想要传统文化继续传承和发扬光大, 必须要让公民内心对传统文化有真正的了解, 并且重视到传统文化对于我们的重要性, 采用多种方式进行前宣传, 也可以使用新媒体技术的优势, 对这些传统文化进行不断的传扬, 这种多渠道, 多途径的方式能将传统文化更立体的呈现在公众。让越来越多的人能够了解到这些优秀文化, 并且加大宣传力度, 结合人民群众在日常生活中的兴趣爱好, 选择适合的方式进行宣传, 同时还要结合学校教育和社会教育^[5], 开展一些有关传统文化的教育活动, 让学生对这些传统文化有更深入的理解, 并且在学习中将传统文化深入到学习中, 让学生在潜移默化中了解中国传统文化, 同时, 这也是能够将传统文化中所蕴含的丰富底蕴, 与当下的时代发展融合的一种有效途径, 例如京剧的传承, 就可以由相关人士制定计划, 并且有目的的对青少年进行培养, 让他们增加对京剧的了解, 以此激发学生的学习兴趣, 将弘扬中华传统文化落实到实处, 这也为以后京剧发展奠定基础, 采用这样的培养方式, 并且进行深入发掘可以找到高素质有天赋的青少年对其进行培养, 使其能够实现京剧的传承, 这也是能从实质意义上做到传统文化的传承。

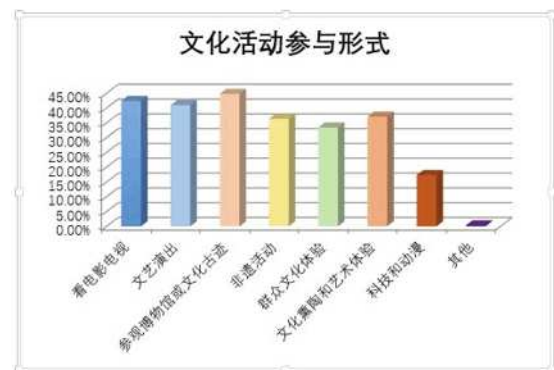
3.2 结合人们的衣食住行, 融入传统文化的色彩元素

现如今社会经济发展速度加快, 人们的生活起居发生了很大的变化, 比如在饮食上种类也逐渐增多, 并且一些外国食品也开始出现在我们的餐桌上, 这些食品的出现^[6], 也会使我们的风俗习惯发生一定的转变, 并且随着全球化的发展, 中国的文化受到外来文化的冲击, 例如一些外国的节日也开始出现在中国, 并且公众越来越喜欢过这些洋节, 这主要是因为在中国的传统节日上, 在不断的演变中逐渐出现失去节日风俗气息, 所以这些节日逐渐开始变成饮食节日, 并且随着风俗节日的演变, 也会将传统文化进行精简, 这样人们会对风俗节日的了解逐渐减少, 如果不加大宣传力度, 节日风俗气息也会逐渐被淡化, 在这样的生活环境中, 人们也开始逐渐淡忘过节的真正意义, 所以在人们的日常生活中, 融入与传统文化有关的内容, 可以让更多的人了解传统文化的本

质, 能够打造一个传统文化的氛围, 对于传统文化的传承和内容进行创新和改革, 可以让更多的人了解到传统文化的魅力和内涵, 同时也能让传统文化绽放新的色彩^[7]。

3.3 采用多种途径对中国的传统文化进行弘扬

现如今网络技术发展十分迅速, 并且互联网的出现也促使信息的传播途径发生改变, 所以在对中国优秀传统文化进行弘扬时, 就可以借助互联网的优势进行多种方式的传播, 例如, 可以在电视上开设一些一优秀传统文化为题的栏目, 比如诗词大会, 这样在带领大家观看节目的同时, 还能增长见识, 了解中国传统文化, 同时还需要对大家进行鼓励, 让他们能够对传统文化的传播方式进行创新, 这样才能使生活发生变化, 让传统文化得以传承, 与当下时代进行紧密结合, 充分发挥优秀传统文化的魅力^[8]。多一条传播途径, 也就可以让更多的人了解到中国传统文化所具有的的内涵, 并且能够领略到中国优秀传统文化带来的魅力, 弘扬中国传统文化是一条长远的道路, 也可以组织不同的文化活动参与形式(如图二所示)还需要我们后人不断努力, 并且发挥自身的力量才能使其得到更好的发展。或者以举办国际活动的形式实现对传统文化的传承, 比如在2022年我国举办了冬奥会, 此次冬奥会是面临全世界的活动, 我们可以借此机会将传统文化传输给各国友人, 比如可以展示我们的布艺手工, 在运动员餐厅中加入中国的传统美食, 让更多人了解我们的美食文化。

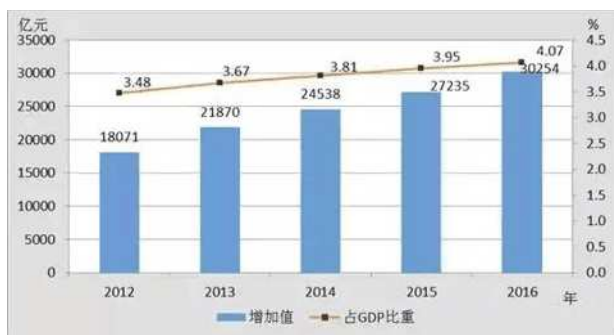


图二 传统文化参与形式

3.4 将传统文化与中国梦紧密相连, 强化传承的主体建设

社会主义核心价值观对于中国的发展十分重要, 所以在对中国优秀传统文化进行弘扬时, 也必须要与其进行结合, 这样才能奠定一个坚实的文化根基, 并且能顺利的将传统文化宣扬出去, 让更多的人民群众了解认识有效的传统文化, 同时, 对于广大人民群众而言, 也是可以有效地帮助他们树立传统文化和主人翁意识的重要途径, 能够有效对人民群众的信念进行调动, 与此同时相关部门也在这方面加大了投入力度, 希望能够促进

传统文化的传承(如图三所示)。这样就能形成强大的凝聚力,能从根本上让更多的人群众意识到保护和传承传统文化的重要性,同时也能更加深刻的了解到这些传统文化背后所蕴含的意义和价值。将传统文化与中国梦紧密的联系一起,通过对社会的建设可以更好的对传承主体进行强化,并且也能够将传承文化的烙印深深的刻在人们的心中,只有对自身信念不断增强,才能将这一工作做好,才能真正的实现传统文化的传承,才能实现我们的中国梦。



图三 对传统文化传承的投资

4 优秀传统文化与群众文化发展之间的关系密切

群众文化的发展是属于一个动态的过程,传统文化的演变也是历经多年的发展,呈现动态形式,所以由此可见,两者从性质上发展具有一定的相同之处,并且群众文化发展与传统文化发展之间具有密切的联系,这主要是因为群众文化的发展是由传统文化进行不断的演变而形成的,在进行不断的演变过程中,传统文化也是经过群众的不断继承和弘扬,使传统文化得到了进一步的发展,在群众中进行传统文化的传承,对整体文化的发展而言,都能起到重要的推动作用,因此,这也形成了一种新的表现形式,传统文化也逐渐成为群众文化中的一种具体表现形式,但是群众文化并不是一成不变的,会根据时代的发展和社会的变迁得到不断的完善和变化,但是这样的发展对于传统文化而言会带来一定的冲击,并且社会的发展越来越迅速,传统文化如果不加以改变,很容易跟不上现在时代发展的步伐,所以社会的发展对于传统文化而言,即是动力也是压力,如果想要传统文化得到不断的弘扬,还需要群众文化能够不断进行改革和创新,这样也会使传统文化体系变得更加完善,与此同时,传统文化也能更好地适应来自于群众的影响。

5 优秀的传统文化在群众的需求中寻求创新

随着现如今社会的快速发展中,群众文化建设也在不断的完善,并且得到了更好的发展,在群众文化中传统文化也得到了更新创新以及完善,这主要是以弘扬中华民族精神为主要目标,对传统文化的传承方式进行不断的创新,才形成了良好的局面。在当今世界的发展中

也十分重视创新,并且创新也是当今时代发展中特别提倡,在各行各业中,只有进行创新和改革,才能顺应时代的发展需求,在进行群众文化建设时,与其他文化建设有很大的相同之处,都是需要将传统文化与当下的现实生活进行有效的结合,去粗取精,能够更好的掌握在发展中的文化的形式变化,在我国传统文化占据着有利的地位,是国家的瑰宝,在群众中弘扬这些传统文化具有的深刻内涵,对于社会的建设十分有益,并且在群众中弘扬传统文化内涵是还需要坚持社会主义发展的方向。这样才能更好地将传统文化中具有的价值和意义发挥出来,能够形成一定的影响力,优秀的传统文化可以使用多种方式呈现在群众面前,通过对传统文化的弘扬,能对社会广大群众起到一定的教育意义,并且在此基础之上还能提高群众的人文精神道德品质,在对文化进行传承的同时,也可以对群众中非物质文化遗产进行挖掘,找到其价值和作用所在,让更多的传统文化与群众的实际生活联系起来,让更多的群众了解到传统文化的魅力,这样才能使传统文化得到不断的传承和进一步的发展。

6 结束语

总之,优秀的传统文化的建设是需要将人文精神以及物质条件结合起来进行的,这样才能更好的推动其不断前进,在进行文化建设的同时需要对传统文化中存在的内涵和魅力进行保留,这样才能在传统文化展现的时候能够带给人们不一样的体验。优秀的传统文化为我国的发展奠定坚实的文化根基,并且包含了很多的中华美德,相信经过打击的不懈努力一定能够将传统文化传承下去。

参考文献:

- [1]陈俊喜.传统戏曲与群众文化活动的结合探索[J].大众文艺, 2021(5): 7-8.
- [2]许会锋.优秀传统文化在群众文化活动中的传承[J].传媒论坛, 2021, 4(7): 111-112.
- [3]毛天俊.传统民俗文化在群众文化建设中的应用[J].大观, 2019(8): 132-133.
- [4]戴文.试析民族传统节日的群众文化活动[J].艺术科技, 2019, 32(23): 57-58.
- [5]薛宏波,程文广.“一带一路”背景下我国民族传统体育文化国际交流研究[J].体育文化导刊, 2019(10): 74-80.
- [6]王广虎,王继强.论民族传统体育发展的文化诉求[J].体育文化导刊, 2019(4): 36-42.
- [7]韦金亮.乡村振兴背景下传统体育文化资源的活化研究[J].云南行政学院学报, 2019(5): 162-166.
- [8]尹婷.乡村振兴视域下中华优秀传统文化的传承——对浙江省苍南县农村文化礼堂的考察[J].闽江学院学报, 2019, 40(6): 55-60.