

课程思政教学实施路径研究

——以《音乐鉴赏》课程为例

徐 畅

吉林建筑大学 吉林长春 130119

摘 要: 在本次论文研究当中首先剖析与探讨课程思政教育理念融入《音乐鉴赏》课程的重要意义以及必要性,之后根据该项工作的着力点提出具有针对性的教育策略,用于充分发挥出课程思政教育理念的协同育人作用,推动《音乐鉴赏》课程教学的顺利展开,全面推动我国科教兴国战略的高质量发展。

关键词: 课程思政; 实施路径; 《音乐鉴赏》

Research on the implementation path of ideological and Political curriculum Teaching

— Taking the course of Music Appreciation as an example

Chang Xu

Jilin Architecture University Changchun 130119 China

Abstract: In the research of this paper, firstly, the significance and necessity of integrating the concept of Ideological and political education into the course of music appreciation are analyzed and discussed. Then, according to the focus of this work, a targeted education strategy is proposed. These strategies can be used to give full play to the synergistic educating role of the ideological and political education concept of the curriculum, promote the smooth development of the “Music Appreciation” course teaching, and comprehensively promote the high-quality development of my country's strategy of rejuvenating the country through science and education.

Keywords: ideological and Political curriculum; Implementation path; Music Appreciation

前言:

在我国新时代中国特色社会主义建设事业发展中,教育事业是其中重中之重,通过教育事业可以有效满足社会在建设与发展阶段的人才需求,促进社会各个领域建设与发展水平的不断提升。而为了进一步强化教育事业的人才培养成效,保障我国社会建设与发展阶段的人

本文由吉林建筑大学教育教学研究课题:课程思政教学实施路径研究——以《音乐鉴赏》课程为例,课题编号:DSY202160;吉林省教育厅人文社科研究项目:教育现代化视阈下现代高校书法美育教育相关问题研究——以吉林省为例,课题编号:JJKH20210316SK资助

作者简介: 徐畅(1990-),女,汉,吉林省,职称:助教,学历:硕士研究生,单位:吉林建筑大学,邮编:130000,研究方向:音乐。

才供应,最为关键性的一项举措便是推动教育事业的改革创新,并且有效将立德树人理念融入教育事业当中,从而促使专业课程教学与思想政治理论课程教学之间同向进行,形成课程之间的协同效应,达到对于学生的良好培养效果,使学生提高专业能力的同时能够逐步形成正确的道德认知以及思想价值体系。所以在本次论文研究当中将以《音乐鉴赏》课程作为案例,细致探讨以及剖析课程思政教学的实施路径,用以逐步摸索全新的人才培养模式,有效促进教育事业的高质量发展。

一、课程思政教育理念融入《音乐鉴赏》课程的重要意义

《音乐鉴赏》课程是大学教育当中的重要组成内容,通过《音乐鉴赏》课程教学可以有效培养大学生的音乐鉴赏能力,使之能够在欣赏音乐阶段深入体会音乐的本质内涵以及艺术理念,促进学生审美能力得到成长的同时

时也能够保障大学人才培养工作的顺利展开,强化人才培养的实效性。而针对于音乐这一门学科来说,其能够有效的表达与激发思想情感,属于一门唤醒情感体验的艺术类型,不但能够使人在欣赏音乐的过程当中获得良好的情感体验,同样也能够使人的思想得到升华、令人的精神生活更加充实。因此,需要针对于《音乐鉴赏》课程教学做出细致的规划设计,从而通过《音乐鉴赏》课程教学使学生形成良好的音乐鉴赏能力,使之能够逐步体悟音乐作品当中的艺术之美以及音乐作品所展现出的艺术价值。为了进一步提升《音乐鉴赏》课程教学质量、强化人才培养工作的实效性,便有必要在《音乐鉴赏》课程当中积极融入课程思政教育理念,充分围绕课程思政教育理念展开《音乐鉴赏》课程教学,从而确保《音乐鉴赏》课程教学过程能够与思想政治课程之间同向进行,形成思想政治课程教学与《音乐鉴赏》课程教学二者之间的协同效应,并且将立德树人理念融入到《音乐鉴赏》课程之中,促进学生音乐鉴赏能力得到提升的同时也能够使学生形成正确的价值追求,塑造学生品格,使之能够逐步成长为有助于新时代中国特色社会主义建设事业高质量发展的优秀人才,为我国实现中华民族伟大复兴而提供源源不断的优秀人才供应。

二、课程思政教育理念融入《音乐鉴赏》课程的必要性分析

教育是我国人才培养工作的重要组成环节,教育的质量以及效率在一定程度上决定了社会的人才供应水平。而在大学教育中,《音乐鉴赏》课程教学则是培养学生审美能力、提高学生艺术水平的重要教育内容之一,因此为了进一步促进《音乐鉴赏》课程教学的顺利展开,提升《音乐鉴赏》课程人才培养工作的效果,便有必要将课程思政教育理念融入其中,以课程思政教育理念逐步构建起全新的《音乐鉴赏》课程教学模式,从而促进《音乐鉴赏》课程教学工作取得更加良好的教学效果。总结来讲,在《音乐鉴赏》课程当中融入课程思政教育理念的必要性包含为如下几个方面:

第一,符合教育事业改革创新需求:《音乐鉴赏》课程在大学生教育工作当中占据至关重要的地位,《音乐鉴赏》课程教育的质量在一定程度上决定了学生审美能力的优劣,能否有效培养学生的艺术素养也在一定程度上取决于《音乐鉴赏》课程的教学质量。所以说,为了进一步确保大学生培养工作的顺利展开,有效促进大学生美育发育,便有必要加大力度展开《音乐鉴赏》课程教学的设计规划,着力将课程思政教育理念融入其中,从而在培养学生艺术鉴赏能力的同时引导学生形成正确的价值追求,促进学生道德水平得到持续不断的提升。

第二,迎合人才培养工作需要:为我国社会各个

领域的建设与发展培养出源源不断的优秀人才是教育事业的根本目标,因此加强对教育工作的重视程度,细致设计与规划教育事业的各个环节以及流程成为保障人才培养水平的关键性一环。所以,便需要教育从业者加强对于《音乐鉴赏》课程的分析以及研究,通过《音乐鉴赏》课程有效引导学生形成良好的艺术素养,使之拥有良好的音乐鉴赏能力。与此同时,为了确保学生在美育发育的同时形成对于学生道德品质的正确性引导,且形成对于学生的全覆盖式德育教育模式,便有必要将课程思政理念融入到《音乐鉴赏》课程教学之中,从而有效将《音乐鉴赏》课程教学与思想政治课程教学之间同向进行,通过这样的形式能够有效发挥出课程之间的协同作用,并且在人才培养工作当中以立德树人的教育理念为核心引导学生细致学习《音乐鉴赏》课程相关知识、加强学生的思想道德认知,从而使之形成正确的价值追求以及远大的理想抱负,从而通过教育事业为我国新时代中国特色社会主义建设事业的高速发展培养出源源不断的优秀人才输送。

三、课程思政教育理念融入《音乐鉴赏》课程教学的着力点分析

为了在《音乐鉴赏》课程教学当中有效融入课程思政教育理念,需要教师群体加强对于整个教学过程的分析以及研究,从而逐步摸索出课程自身教育理念与《音乐鉴赏》课程二者之间的切合点,确保课程思政实现与《音乐鉴赏》课程之间的有机融合,从而逐步摸索出全新的人才培养路径,从而在提高大学生艺术素养的同时使之形成正确的道德认知,促使其更加契合我国社会建设与发展对于优秀人才的需求。因此,在《音乐鉴赏》课程教学中融入课程思政理念可以适当先从以下几个环节展开思考:

(一) 将立德树人理念融入其中

教育乃国家大计,对于新时代中国特色社会主义建设事业的发展可以起到关键性的影响,中国教育事业可以有效强化社会当中的人才供应。而立德树人的教育理念最为核心的目标追求便是培养有品德的优秀人才,所以便有必要在《音乐鉴赏》课程教学当中将立德树人的教育理念积极融入其中,以立德树人教育理念为核心构建起全新的人才培养模式,这样才能有效将课程思政教育理念与《音乐鉴赏》课程之间充分融合,从而在《音乐鉴赏》课程教育工作当中坚持以德育为先,通过正面的教育引导学生、感化学生与激励学生,使学生能够逐步成长为品学兼优的优质人才。在实际当中,需要加强对于立德树人教育理念的分析以及研究,逐步明确立德树人教育理念与《音乐鉴赏》课程之间二者的契合点,从而在展开《音乐鉴赏》课程教学阶段坚持以人为本,通过相适应的教育手段塑造学生道德品质、转变学生思维方式、端正学生价值追求,并且能够构建起创新型人

才培养模式,从而充分发挥出课程思政教育理念的协同育人作用,为我国实现中华民族伟大复兴培养出源源不断的优秀人才供应。

(二) 加强优秀教师队伍建设

在展开《音乐鉴赏》课程教学阶段,教师在其中占据重中之重,教师群体的专业能力以及水平,在一定程度上决定了《音乐鉴赏》课程教学的质量,学生对于《音乐鉴赏》课程当中各处知识的学习都需要由教师作为引导,同时通过教师的教学设计也能够给学生营造起优良的学习环境,能否有效在《音乐鉴赏》课程当中融入课程思政教育理念也进阶取决于教师的专业水平。所以说,为了切实提升《音乐鉴赏》课程教育质量,实现《音乐鉴赏》课程与课程思政理念二者之间的有机融合便有必要加强优秀教师队伍建设,从而打造出一支专业素质优良、业务水平过硬的优秀教师队伍,促进《音乐鉴赏》课程教学井然有序的向前推进。如:可以在教育工作当中针对于教师队伍积极展开教育培训,通过教育培训的形式使教师群体能够加强对于课程思政教育理念的了解以及掌握,并且促使其能够在教学阶段充分结合课程思政教育理念深入分析以及探索《音乐鉴赏》课程教学的有效手段,致力于构建起创新性课程教学模式,从而使之能够充分发挥出教育引导作用,推动《音乐鉴赏》课程教学井然有序的展开。

四、课程思政教育理念融入《音乐鉴赏》课程教学的策略

在《音乐鉴赏》课程教学阶段,需要教师群体加强对于教学过程的分析以及研究,注重在强化学生音乐鉴赏能力的同时培养学生道德品质,促进学生全面发展。所以,便有必要在其中融入课程思政教育理念,以课程思政教育理念为核心,创新《音乐鉴赏》课程教学模式,从而有效促进《音乐鉴赏》课程教学井然有序的展开,从而为我国新时代中国特色社会主义建设事业的高速发展培养出更多优秀人才。在实际当中,为了进一步促进课程思政教育理念与《音乐鉴赏》课程教学的有机融合,可以适当性从以下几个方面着手:

(一) 强化宣传力度,完善课程教育模式

为了进一步促进课程思政教育理念在《音乐鉴赏》课程当中的有效融合,首要任务便是加强对于课程思政教育理念的宣传力度,并且能够充分掌握《音乐鉴赏》课程教学的着力点,从而逐步实现课程思政理念与《音乐鉴赏》课程二者之间的有机融合,构建起更加科学且完善的课程教学模式,以此有效促进《音乐鉴赏》课程教学的顺利展开,进而优化人才培养成效,保障《音乐鉴赏》课程教学质量以及效率得到不断的优化提升。

(二) 深入挖掘教材,提高学生主观认知

加强对教材知识的深度挖掘是强化《音乐鉴赏》课程教学质量的最为关键性一环,对于教材知识挖掘是否深入也决定了学生能否形成良好的音乐鉴赏能力。因此,在融入课程思政教育理念期间同样也需要注重深入挖掘教材,从而通过对于教材当中各处知识点的深度挖掘以及剖析来强化学生的主观认知,使学生对于音乐艺术拥有更强的鉴赏能力,有效促进人才培养工作的顺利展开。

(三) 组织课外实践,营造优良学习环境

积极组织学生展开课外实践同样也是一项至关重要的举措,通过和课外实践的过程能够逐步营造起优良的学习环境,使学生更愿意参与每一个学习环节,从而优化《音乐鉴赏》课程教学效果,实现课程思政教育理念在其中的有效融入。如:可以在展开教育工作一段周期性带领学生展开课外实践,让学生参与到社会的文体活动当中,从而使之能够形成发散性思维,在课外实践的过程中形成对于音乐的深刻认知以及理解,促进学生形成良好艺术素养的同时也能够有效推动学生学习质量以及效率得到不断的优化,让学生的音乐鉴赏能力得到提升。而在此过程当中,教师同样也需要注重对于学生的道德品质引导,在强化学生音乐鉴赏能力的同时使之对于思想政治课程相关理念拥有深刻的了解,使学生在思考与体悟音乐作品本质内涵的同时形成正确的价值认知,从而充分发挥出课外教学实践的作用,给学生营造起优良学习环境的同时也能够取得良好的教育效果,切实优化人才培养工作的实效性,使之形成良好的道德品质。

五、结束语

综上所述,在展开《音乐鉴赏》课程教学中,需要教师群体在其中加强投入,并且着重将课程思政教育理念融入其中,从而在培养学生音乐鉴赏能力的同时有效强化学生道德品质,使学生形成正确的道德认知以及价值追求,促使其更加契合我国新时代中国特色社会主义建设事业发展对于优秀人才的需求,切实保障我国社会建设与发展阶段的人才供应。

参考文献:

- [1]朱飞晔.课程思政背景下的高职音乐鉴赏课程改革——以《黄河颂》合唱为例[J].陕西职业技术学院学报, 2018.
- [2]杜芸.“课程思政,知行合一”——高校音乐鉴赏课程教学路径探讨[J].产业与科技论坛, 2021, 20(20): 2.
- [3]李卢泰龙.“课程思政”背景下的高师音乐鉴赏教学方法初探[J].科教导刊: 电子版, 2021(7): 3.
- [4]李小宁.“课程思政”视域下的高职音乐鉴赏教学探讨[J].明日, 2021(17): 0053-0053.
- [5]唐荣兴.“课程思政”背景下的高职音乐鉴赏教学探究[J].神州, 2020(10): 1.