

原创绘本在幼儿教育活动的实践分析

李镗婵 王 潇 李小纳

(东莞职业技术学院, 广东 东莞 523808)

摘要: 绘本对于婴幼儿成长发展的影响日益得到人们的重视, 原创绘本也受到教师和家长的青睐, 但原创绘本在幼儿教育活动的实践还处于初步发展阶段。本文通过分析原创绘本在幼儿教育活动的实践现状, 借助问卷调查法和访谈调查法, 真切地了解原创绘本在当前的实践过程中遇到的问题, 提出关于原创绘本不断改进和优化的策略建议, 规范学前教育中原创绘本行业的发展, 助力形成规范的学前教育原创绘本课程体系。为家长和教师提供更多关于原创绘本教学的理论依据, 为我国弘扬文化自信提供更多发展途径。

关键词: 原创绘本; 幼儿教育; 实践

一、原创绘本在幼儿教育活动的实践现状及问题

随着打造特色原创绘本逐渐成为共识, 创作者们所创作的原创绘本将更懂孩子们的内心。原创绘本基于幼儿发展需求, 遴选优秀的中国故事内容, 用来源于生活的叙事方式, 结合学前教育专业的画图优势, 增强绘本的趣味性、童趣, 能在激发幼儿阅读兴趣的同时拓宽文化教育的有效途径。学前教育行业需要构建特色课程, 而幼儿教育活动中关于绘本课程的建构比较薄弱, 教师关于绘本课程教学经验和动力不足, 学前教育中的原创绘本教育亟待改革。

(一) 原创绘本的社会认可度较高

《3~6岁儿童学习与发展指南》中明确提出: “提供丰富、适宜的低幼读物, 经常和幼儿一起看图书、讲故事, 有利于丰富其语言表达能力, 培养良好的阅读兴趣和习惯, 进一步拓展学习经验。”我国原创绘本中, 既融入了丰富的传统文化, 又将传统文化通过图文的形式呈现出来, 是幼儿接受传统文化教育的良好途径。通过对学前教育机构的一线教师、中层管理人员、园长开展关于原创绘本在幼儿教育活动实践现状调查发现, 有85%的人认为原创绘本对幼儿的成长教育有意义。在151名受访者中, 有125名受访者表示支持在幼儿教育活动中使用原创绘本作为教材。

原创绘本以其独特的、带有中华传统文化味道的绘本故事内容和表现形式, 让幼儿从中发展语言能力和培养他们的想象力和观察力, 丰富其情感, 让幼儿在潜移默化中得到民族文化熏陶。随着幼儿教育观念的普及, 原创绘本在幼儿教育活动中得到较多幼儿教育实施者的认可, 原创绘本在当今社会的认可度较高。

(二) 幼儿教育实施者对原创绘本缺乏认识

原创绘本在幼儿教育中的地位日益增长, 但作为绘本的主要使用者却对原创绘本缺乏认识。超过一半以上的受访者表示在参加工作对原创绘本是没有了解或是没有接触过的。虽然有70%以上的人认为原创绘本与其他绘本有区别, 但有一半以上的人表示对原创绘本的类别或特点只是一半了解或不了解。

根据调查得知, 一线教师缺少关于原创绘本的培训机会, 而且超一半的中层以上的管理者表示没有在园所开设过关于原创绘

本的相关培训。对原创绘本本就认识不深, 加上没有规范统一的培训学习机会去提升自己的知识层面, 导致幼儿教育实施者对原创绘本的认识停滞不前。

(三) 教育活动中原创绘本的使用现状

在开展幼儿教育活动时会使用到各式各样的教材, 但只有不足20%的受访者表示自己所在的学前教育机构中是有原创绘本教材并经常使用的, 超过一半以上的受访者表示在教学活动中不经常以原创绘本作为教材使用。

在组织幼儿教育活动中, 超过一半的人认为每周有一次以上的绘本阅读教学活动即可。原创绘本在各类学前教育机构绘本数量中占比较小, 加之教师把原创绘本当作教材去组织教育活动的次数也少, 原创绘本要想得到广泛应用还得经过一段时间的沉淀。

(四) 原创绘本自身存在的问题

原创绘本在幼儿教育活动中占比不大, 除了从外界影响因素去挖掘原因, 其本身也存在一定的发展困境。当今, 原创绘本的创作者水平参差不齐, 创作的内容千奇百怪。原创绘本的质量跟不上时代的步伐, 在追求出版数量的同时忽略了创作质量, 画出来的绘本和实际应用的效果不相匹配。

从近5年(2015-2019年)的开卷监控数据来看, 占据大比例的市场份额是引进版儿童绘本, 原创儿童绘本的发展并不稳定。我国儿童绘本市场中, 引进版绘本比原创绘本更受读者追捧, 这使得儿童绘本市场原创力不足, 很多绘本借鉴、甚至照搬国外绘本, 创作出来的绘本没有从幼儿的接受水平去考虑, 导致绘本质量参差不齐, 缺乏文化内核。

二、关于原创绘本在幼儿教育活动的实践对策与思考

(一) 提升原创绘本的教学质量, 继续提高其社会认可度

1. 丰富绘本教学形式, 提高幼儿阅读兴趣

国内原创绘本内容大都围绕乡村生活、环境、民间文化、情感提升等主题设计故事, 这些生活是生动、有趣和可爱的, 能够和孩子们有共鸣, 更值得关注的是文字和图画背后的意境。例如借助原创绘本故事让幼儿了解春夏秋冬中的二十四节气。对于幼儿来说, 没有生活经验是很难理解故事所表达的情感, 如何提升

孩子的阅读兴趣,这就需要教师从教育教学上抓起。教师组织教育活动的会方法会影响到幼儿对绘本的兴趣,教师可从幼儿的兴趣点入手,灵活设计绘本教育活动,丰富原创绘本的教学形式将会激起幼儿更大的阅读兴趣。

2. 重视绘本设计创新理念,加大社会宣传力度

受绘本发展历程影响,我国原创绘本还是存在很多对国外绘本模仿的痕迹,原因与创作者在设计绘本时缺乏创新理念有关。由于幼儿绘本的阅读作用对象主要是幼儿,所以在绘本设计的时候应站在幼儿的角度上去思考,可从幼儿的兴趣点去创新和设计。而通过创新改良的优质原创绘本就像是滋润孩子们成长的雨露,应加大其影响的宣传,滋润每一个家庭的孩子、每一位学前儿童。因此,通过对设计理念进行创新等方式去创作更多优质绘本,借助社区等传播媒介加大原创绘本影响的宣传力度,从而继续提高原创绘本在社会上的认可度。

(二) 发展国内原创绘本,加深教育实施者对原创绘本的认识

1. 避免同质化教育,发展创新性设计

市场上的幼儿绘本主要存在两个问题。一是说教味太浓。忽略阅读本身的意义而过分重视教化作用,在一定程度上会削弱儿童对绘本的喜爱程度,减低孩子的阅读兴趣。真正优秀的绘本故事是将故事和寓意相互融合,对孩子达到潜移默化的教育作用。二是故事内容简单拙劣,缺乏美感。面对这些问题,我们应该在绘本创作和研发过程中,坚持原创设计,以创新引领发展,创作出优秀的儿童绘本作品,为教师提供更多优质原创绘本教材。

2. 提供规范统一的教学培训,多组织原创绘本教学活动

作为原创绘本的重要使用人,幼儿教育实施者应秉承终身学习的教育理念,岗前进行深入的学习,了解一定的绘本知识,拥有基本的知识素养。在工作中,要为老师提供规范的原创绘本的教学培训,让老师拥有专业的绘本教学能力。在进行深入的知识学习中,老师们将加深对原创绘本的认识,感受原创绘本对于孩子的发展和中华民族的传承有着深层的意义。不断的实践教学,教师在掌握更加规范的教学方法基础上,增加所组织的教育活动的趣味性,与幼儿共同在原创绘本的世界里遨游。

(三) 推广原创绘本的使用,规范学前教育中原创绘本教学体系

1. 学前教育机构加大力度,建设原创绘本特色课程

国内的原创绘本的内容和画风,更符合本土情怀,传统文化类的更能凸显中华民族特色,更能传递我们中华民族的文化自信。学前教育各类机构可根据自己园所办园特色,选择适合自己的原创绘本,如生活自理和中华民族传统节日等系列原创绘本投入到特色课程的建设中。众多的特色课程中,原创绘本课程也将成为幼儿和家长都喜爱的别具一格的特色课程。

2. 国家出台并完善相关政策,推进学前教育原创绘本课程体

系形成

目前绘本市场火热兴起,许多不良商家为了赚钱,出版一些“假绘本”“毒绘本”,绘本市场乱象丛生,相关部门应出台对应的管理办法,做好监管板块,加强对原创绘本市场的管理,规范绘本的出版与售卖要求等,做好质量把关。

建成指引原创绘本行业发展的灯塔,让更多属于我们中国的优质原创绘本面世,用属于我们自己的绘本,更好地传播爱国情怀和传承中华民族文化,提升民族文化自信。

(四) 加大对原创绘本的理论研究,提高原创绘本文化内涵

1. 加强理论与实践相结合,提升原创绘本质量

原创绘本的理论研究离不开在教育活动中的实践,同理,绘本的实践教学离不开理论依据的支撑。在引进版儿童绘本占据国内市场的局面下,应加大对原创绘本的理论研究,为绘本创作者提供更多切实可行的设计依据。在相关理论的支撑下,从绘本的设计理念、内容布局、表现形式等去提高原创绘本的质量。

2. 优化绘本内容,铸造原创绘本文化内核

教师开展关于传统文化的原创绘本、孩子阅读传递民族文化的原创绘本,但不代表我们要创造更多单纯地追求形式化、中国化的原创绘本。从《荷花镇的早市》绘本面世,原创绘本似乎在追求乡土气息与国别地域的观念之中沦陷,单纯的打造中国式绘本。但作为孩子们的专属文学作品,原创绘本能激发幼儿情感共鸣,理解幼儿读者的精神世界并与之形成沟通,这才是优质的原创绘本。有些原创绘本只是进行了简单的故事改编,没有真正消化故事里面所蕴含的文化因素,缺少创意性改编。因此,更需创作者们对故事加以创意改编,优化原创绘本的故事内容,注入民族文化精髓,激发幼儿的阅读兴趣,并在潜移默化中让幼儿得到中华优秀传统文化的熏陶。

参考文献:

- [1] 中华人民共和国教育部. 3-6岁儿童学习与发展指南[M]. 北京:首都师范大学出版社,2012.8,17-18.
- [2] 孟雪颖. 基于原创绘本的幼儿园传统文化教育现状、问题及对策研究[D]. 渤海大学,2021.
- [3] 李碧海. 我国原创儿童绘本的发展现状与策略[J]. 编辑学刊,2021(02):19-25.
- [4] 陈亮. 由绘本打开阅读之门——谈儿童绘本阅读推广工作[J]. 山东图书馆学刊,2012(03):55-58.
- [5] 孙一冉. 中国原创儿童绘本出版伦理研究[D]. 辽宁大学,2021.
- [6] 林涛,潘多灵. 绘本教学的价值、问题与优化[J]. 当代教育科学,2018(10):12-16.