

红色经典歌曲在高职院校中的思政育人作用研究

汪月如

(广西演艺职业学院, 广西 南宁 530226)

摘要: 红色经典歌曲是我国独有的先进精神文化载体, 对高职院校学生的思想意识建设起着重要的促进作用。当代教育工作者应科学明确红色经典歌曲内涵, 深度挖掘红色经典歌曲意义, 在科学总结以及实践研究的基础上通过有效的方式方法对学生进行全面的红色经典歌曲文明教育, 从而使学生能够深刻了解红色经典歌曲的含义, 具备红色精神, 进而成长为具备较高专业素质和良好道德思想品质的优秀人才。本文就红色经典歌曲在当代学生成长成才过程中的现实意义以及有效性路径进行了阐述, 希望能为高职院校的人才培养提出一些新的思路和研究方向。

关键词: 红色经典歌曲; 学生成长成才; 思政育人

红色经典歌曲是精神思维与物质状态的有机结合整体, 是立足于中华民族优秀的传统文化, 在汲取世界优秀革命文化并与我国国情相结合的情况下, 最终形成的一种复合性的优秀精神文化载体, 其根本特点是具有先进性和适应性。红色经典歌曲包括歌颂长征精神、延安精神等各类革命精神的歌曲, 也包括充满时代特点的抗日救亡歌曲与歌颂新时代新风貌的爱国主义歌曲, 这些曲目既能够在潜移默化中影响人的思想动态和行为举止, 也能够帮助人们树立正确的三观, 有效引导当代学生的思想精神文明建设。

一、红色经典歌曲的深刻内涵

红色经典歌曲是指在中国共产党的发展历程中积累起来的各类精神文明成果, 是一种具备先进精神和指导意义的健康思想精神。在高职学生的培养过程中, 如果教师能够将红色经典歌曲有效的融入自己的课堂教学, 则能科学的加深学生自身对于革命精神与国家建设历程的认识, 提升他们的思想素养, 让他们在优秀精神文化的引领下, 逐步树立正确的爱国爱党观念与建立正确的价值观。青年学生正处在勤奋好学的年龄段, 但他们的人生观和世界观、价值观又尚未完全确立, 西方各种文化思潮的涌入, 也在一定程度上影响了他们正确思想的建立。所以在高职院校的学生培养过程中将红色经典歌曲融入其中, 使红色经典歌曲中的艰苦奋斗精神被学生了解和认识, 能够丰富他们的精神世界, 引领他们正确认识不同的思想与文化现象, 推动他们正确价值观以及良好思想道德意识的确立。

二、红色经典歌曲的引入对培养高职学生成长成才意义重大

(一) 高职学生成长成才过程中融入红色经典歌曲是当代思想政治科学发展的必然方向

生产力在发展、社会在进步, 近些年来, 社会对人才的需求也在逐步细化, 不仅要求从业人员拥有良好的专业能力, 更要求他们拥有健全的人格和性格, 在工作中积极阳光, 有良好的适应性。在这样的大环境下, 人才培养模式也需要进行科学调整, 从而顺

应社会以及国家对于人才的需求, 通过丰富的课程体系将当代学生培养成为一个具备优质思想以及品质的专业性人才。而中国红色经典歌曲中, 包含着很多积极拼搏、勇于奋斗的革命文化精神, 这些精神不仅能够有效提升学生对于我国革命历程的了解, 增强其爱国精神, 更重要的是还能够对学生进行思想启迪, 提升学生的奋斗精神和奋斗意识, 增强学生的综合素质。

(二) 高职学生成长成才融入红色经典歌曲能够科学实现学生思想教育的精准培养

红色经典歌曲是随着中国共产党的诞生而产生和发展的, 所以其在思想建设中具备很多的精神文明成果, 在红色经典歌曲视域下, 不同的家庭背景与认知水平都有着其对应的红色经典歌曲促进学生成长成才的最优环境和最优模式, 当代高职教育工作者要想实现最优模式的学生培养工作, 就必须对现有的思想教育建设发展环境进行实际了解, 进而根据实际了解的情况, 科学制定对应的红色经典歌曲融入开展模式和计划。而要想做到这些, 最基础最便捷的方式就是建立学生成长成才发展数据库, 利用核心数据库中的各类资料数据对现有的学生进行合理化分类, 通过各种显性特征模式来对他们进行深刻的分析与了解, 进而根据其特点进行对应红色经典歌曲内容的理解和归纳, 在知己知彼的模式下, 精准实施学生成长成才的红色经典歌曲培养, 保证红色经典歌曲视域下思政文化教育的科学性和有效性, 推动学生成长成才教育的高效开展。

三、高职学生成长成才中红色经典歌曲精神融入的有效性路径

(一) 在高职院校学生日常知识教授与培养中融入红色经典歌曲

高职院校工作的价值目标不仅是培养优秀的专业技术人才, 更是培养马列主义的忠实信仰者和思想践行者。红色经典歌曲是中国共产党领导下的党和人民所创造出来的艺术精品, 如我们所熟悉的歌曲《歌唱祖国》《唱支山歌给党听》《春天的故事》;

歌剧《江姐》《洪湖赤卫队》《白毛女》；大合唱《保卫黄河》；大型声乐套曲《长征组曲》等。这些经典的作品可以促进学生在思想教育和艺术教育上同步发展，具有极其重要的现实意义。红色经典歌曲是以最优秀的音乐文化对学生进行艺术熏陶，以最动人的故事进行思政教育，是课程思政的一种重要体现形式。高职院校教育工作者在组织开展学生教育活动时，应积极宣传这些仁人志士的丰功伟绩，有效的引导学生端正思想，用自己的思想和行为捍卫党的尊严，发展党的事业。

学生精神培养工作的核心是高职院校教师，他们是学生思想培养工作中的核心引导教育主体。高职院校工作者要想在学生思想培养建设中科学进行红色经典歌曲的渗透，就必须秉持以人为本的基础原则，对高职院校学生培养活动进行引导，保证效果的实现，将高职院校学生培养成为具备高尚思想道德素质的优秀人才。教师在专业能力突出的同时应兼具丰富的历史知识，同时应了解中国共产党自成立以来所进行的一系列斗争，以及在各个时期所进行的社会主义建设活动，熟知中国共产党在建党以后的各个时期所颁布的重要政策以及在这些活动和政策的推动下所产生的各类音乐作品，将思想政治教育融入课程和课堂，做好立德树人根本任务。每部红色经典作品的背后都是中国共产党的奋斗史和中华民族的奋进史。作为高校教师在进行审美教育的同时也应详细的讲解作品背后的故事，让同学们在了解史实和故事的同时欣赏优美动人的旋律，在良好的学习环境以及氛围中，主动的对其内容以及包含的党性精神进行科学探究，以此来加强他们对于红色经典歌曲的深入了解，有效增强他们的拼搏精神和探索精神，科学促进其自我学习意识以及学习能力的提升与发展，实现美育和德育同时进行的良好效果。

（二）在高职院校学生日常思想实践与生活中融入红色经典歌曲

当代高职院校学生都生活在民族振兴、人民安居乐业的美好时代，在这种情境下，他们对于牺牲精神与奉献精神的理解缺乏一些直观感受与领悟。而我国优秀的红色经典歌曲和革命文化是牺牲精神与奉献精神最好的养料，其革命发展主题更是维护国家主权统一与促进民族振兴的具体内容。因此，教育工作者应利用红色经典歌曲，科学引导在校学生进行正确的革命文化学习和党建文化学习，从而深刻铭记中国共产党建设发展历史，提高民族意识下的民族精神传承与担当。

随着科技的进步与发展，各种全新的高职院校培养理念开始被运用到学生的日常培养当中，高职院校教师可以积极使用此类教学手段来提高学生的道德品质以及综合素养的，促进学生思想意识以及正确道德观的全面建设与发展。如高职院校教育工作者可以利用互联网上的一些教育 APP 对红色歌曲进行科学宣传，从而有效增强学生对红色经典歌曲中革命与牺牲精神的了解，增强

其思想意识水平。“学习强国”APP 中包含一项名为《红色记忆》的栏目，其中收集了大量具有典型意义的中国共产党革命发展资料，用“中国有了共产党”“人民军队创建”等史实编辑了一些不同系列的红色历史歌曲，这些歌曲中涉及的文化史料足以对当代学生进行系统的科学教育与思想洗礼，进而使其明确当代党的历史发展进程，加强其思想认知。这个系列中，每一集歌曲及视频内容都是经过精心设计并在严谨的史料与材料的支撑下进行拍摄的，其内容精良、制作精美，无论是从广度还是深度上都是可供学生进行红色经典歌曲欣赏与学习的上乘之作。其中红色歌曲《十送红军》以漫画制作等学生熟悉和认可的表现手法，通过精炼的文字解说来展示当时诸多重大历史事件的瞬间，用浓墨重彩的笔触和悠扬激昂的旋律唱出了国家民族奋起发展的步伐；而歌剧《长征》对共产党的二万五千里的长征做了详细的分析和歌曲演绎，通过声与像的完美结合，仿佛将观者带到了那段峥嵘岁月。这些优秀栏目中的歌曲和视频都会使当代学生通过一些碎片化的知识对中国共产党的历史发展变化进行深刻的理解和感知，使学生能够勿忘历史、铭记初心，科学树立正确的牺牲精神和奉献精神，增强自身的思想道德文化水平。

总而言之，红色经典歌曲是我国独具特色的优秀文化之一，在高职学生成长成才过程中科学引入各类红色经典歌曲对于学生思想建设与科学价值观形成有着重要的理论意义和现实意义。红色经典歌曲也是当代高职学生成长成才以及人才培养的重要组成部分，因此当代高职教育工作者必须在思想上加强重视，在行动上进行科学支持，在研究实践中明确其在学生成长成才中的内涵与价值，积极通过各种多元化的手段和模式来保障学生成长成才过程及科学培养效果，从而有效推动当代学生培养发展模式的科学化和现代化，促进当代学生思想教育整体水平的提高。

参考文献：

- [1] 刘萍. 伟大红色经典歌曲融入学生思想政治教育的现实考量[J]. 学校红色经典歌曲与思想教育, 2021(19): 53-55.
- [2] 王明英. 弘扬伟大红色经典歌曲 加强高职思政课建设[N]. 焦作日报, 2021-09-24(A07).
- [3] 唐卓. 伟大红色经典歌曲融入思政课教学实践的思考[J]. 陕西教育(高教), 2021(09): 12-13.
- [4] 王薇. 以红色歌曲铸魂育人 赓续红色血脉[N]. 贵州日报, 2021-09-01(006).

基金项目：1、广西演艺职业学院 2020 年度教改课题《“课程思政”建设背景下高职音乐专业课程构建中红色经典音乐的应用研究》（项目编号：Y2020JP004）；

2、广西演艺职业学院 2021 年度思政课题《民办高职院校音乐专业“课程思政”建设路径研究——以广西演艺职业学院为例》（项目编号：Y2021SP013）。