

小学语文教学中的读写结合运用探究

王爱丽

(青岛永安路小学, 山东 青岛 266041)

摘要: 随着新课改不断地推进, 社会各界对语文教学改革愈发地重视, 在语文教学中, 教师要想有效提升学生阅读以及写作的能力。就要将读写结合教学法应用于语文教学中, 这样不仅强化学生的读写能力, 还能提升学生语言表述能力, 进而强化学生的综合能力。对此, 本文将对小学语文教学中的读写结合运用展开探究, 以期参考。

关键词: 小学语文; 读写结合; 教学

在语文教学中, 写作与阅读有着较为紧密地联系, 教师将阅读与写作有机结合起来, 能够促使学生更好的语文阅读, 有效强化学生的写作能力, 还能提升学生学习语文知识的效果, 最终促进小学生实现全面发展。

一、小学语文教学中应用读写结合的意义

(一) 能够提升语文教学质量

在小学语文教学中, 应用读写结合教学法, 能够有效提升教学质量。阅读是写作的基础, 写作则能提升学生的阅读能力, 二者相辅相成。教师将阅读与写作有机结合, 能使学生在阅读过程中学习写作技巧, 并增加自身的词汇积累量, 在写作中提升语言组织能力、表达能力和输出能力, 让学生将知识转化为自身的经验, 从而实现学以致用目标。另外, 在读写结合教学中, 还能将阅读材料的知识积累作用充分发挥出来, 能够在有限的时间内让学生掌握更多的知识, 极大地提升了语文教学的质量与效率。

(二) 能够培育学生语文素养

在语文教学中应用读写结合, 不仅能够帮助学生巩固基础知识, 强化学生理解语文知识的能力; 还能够培育学生的读写技能, 提升学生各方面能力, 培育学生的语文素养。在教学实践中, 将阅读与写作相结合, 推动了传统教学模式的改革, 能够有效拓宽学生的知识面, 让学生积累更多的阅读和写作素材, 是锻炼学生表达能力、阅读能力和写作能力的重要手段, 对学生语文核心素养的培养有重要意义。

二、小学语文教学中的读写结合应用现状

(一) 阅读和写作相割裂

教师在开展语文教学活动时, 通常以课文的讲解为主, 对于阅读任务主要集中在课前预习、语文背诵等环节。而写作任务往往以作文、日记或摘抄等形式开展, 这就导致一个问题, 学生对于阅读和写作的学习存在割裂的情况, 小学生的整合能力、对知识的融会贯通能力差, 不能很好地将阅读所学知识应用于写作中, 甚至觉得写作很难, 无从下手。这主要因为在语文教学中教师未能将阅读和写作有机结合而导致的。

(二) 对写作任务缺乏重视

写作是需要学生长期练习而形成的技能, 平时需要多读多练

才能提升写作能力。但是多数教师平时很少为学生安排写作任务, 通常是一周一次或者两周一次, 而且不注重批改和讲解, 偶尔安排一次写作讲解课, 导致学生对写作知识不够了解, 又没有足够的练习, 对于写作很可能存在排斥, 甚至不知道如何开始写作。

(三) 读写结合局限于课本

课堂的教学主要集中在课本的讲解, 缺少对于相关知识和内容的补充学习, 讲解内容以考试为导向, 存在填鸭式教学等问题, 缺乏对于学生兴趣的培养和自主学习能力的引导, 导致学生语文学习兴趣不高。

三、小学语文教学中的读写结合应用策略

(一) 立足语文教材, 寻找读写结合点

语文教学中的阅读文本是实现读和写结合的基础。语文阅读教学中, 学生不只是在教师的领导下读懂文中的内容, 还需要在文中学习独特的描写手法, 从中找寻写作的经验。阅读文本的读写结合的方式是多种多样, 教师需要在开展教学活动之前就认真研究, 深入挖掘。用情感类作为例子, 情感是在阅读文本中的重要内容, 还是作者写作的意义表达。对大部分的小学生来说, 深入理解阅读文本中的情感是有难度的。所以教师把情感当作读和写结合点, 组合相应的写作练习, 使学生在朗读的时候, 有自己的情感感触, 加深对阅读文本的理解。例如, 在讲解《白桦》时, 本篇课文表达了作者通过讲述圆明园当年的辉煌以及圆明园后期的毁灭, 表达出作者对白杨的礼赞, 这首诗总共四节, 每节四行, 各节偶句押韵, 读来和谐回旋, 朗朗上口, 富有节奏感。多数学生在读到“仿佛涂上银霜, 披了一身雪花”时, 能够充分感受到作者对白桦的喜爱, 并明确出本句诗应用了拟人修辞法。这个时候, 教师就掌握住时机, 以应用拟人手法为中心开展写作练习。要求学生应用拟人手法来描述生活中常见的植物, 这样不仅能在潜移默化中激发出学生对植物的喜爱, 还能提升学生应用修辞手法写作的能力, 进而有效提升语文教学的整体质量。

(二) 创设教学情境, 建立读写联系

在语文教学中, 教师可以充分利用情境教学模式的优势来进行阅读和写作练习, 情境教学模式能使语文教学的课堂呈现出轻松的氛围。情境教学模式却能把语文课堂变得活泼有趣, 使每个

学生都能做课堂的主人，他们可以畅所欲言地表达自己的观点和疑问，教师起到的是积极引导学生和辅助学生学习的作用。例如，在讲解《为中华之崛起而读书》时，教师就能创设出问答教学情境，来激发出学生阅读的兴趣。在具体教学中，教师就能向小学生提出以下问题：“同学们，你们能谈谈读书有哪些意义吗？”这时，学生们便会踊跃回答教师提出的问题，告诉教师读书的意义。通过一问一答的形式，不仅能强化教师与学生间的互动，还能营造出较为活跃的教学氛围。教师还能以周恩来总理的故事为主题开展座谈会，并引导学生说说课文中的哪个部分打动了自己，什么是热爱祖国等问题。在座谈会结束后，教师就能以爱国为主题要求学生写一篇读后感。通过教学情境的创设，在调动学生阅读课文积极性的同时，还能将学生的爱国情感充分激发出来，进而有效培育学生的语文素养，促使学生实现全面发展。

（三）开展小组合作，培育读写思维

小学生年龄还比较小，思想意识还不够成熟，但是有着较强的创造力。教师要抓住他们的这个特征，做到因材施教，不可盲目地利用死板的课堂纪律束缚学生的天性，以致影响他们的想象力和创造力的发展。教师在上课时可以根据每堂语文课的不同主题随机把小学生分成几个小组，并从小组当中选出一位小组长来负责组织小组的讨论活动。通过小组活动来提升他们的合作能力和协调能力，从而促进学生团队精神和协调配合能力的提升，同时也能更好地提升学生语文的阅读和习作能力。例如，在讲解《乡下人家》时，本篇文章按照空间顺序、时间顺序交叉的形式对乡下人家进行描写，并将乡下人家自然而又诗情画意的生活展示出来，抒发了作者对乡村生活的向往。这时教师可以引导学生讨论：在本篇文章中大家最喜欢哪部分？文章当中作者是如何将空间顺序、时间顺序进行交叉的？在讨论结束，学生便能对课文有大致理解。这时，教师便能开展小组教学活动，要求学生对校园四季变化展开调研，在调研结束后，引导小组派出代表来分享调研结果，然后在应用作者的写作方式来描写自己的校园生活。通过开展小组合作，不仅能培育学生的协作意识，还能强化学生阅读、写作的能力，最终语文教学效率也得以提升。

（四）依托课文留白，强化补写能力

课文的“留白”是指文中有些地方写的简略或在文章中有意留下空白，给读者以回味和悬念。教学中教师要引导学生在“留白”处发挥想象和创造力，充分挖掘课文内容资源，在全面理解课文内容的基础上进行“补充”。一是在课文写得“简略”的地方进行详细的“补写”。这里的“补写”要遵循作者的写作意图，按照作者的写作风格，围绕文章的中心，挖掘文章在“简略”处的写作资源，提炼写作内容，引导学生发挥想象和创造力，大胆填补，细心描述，使文章内容更为具体详细。例如，在讲解《草船借箭》时，多数学生通过阅读课文后，能发现周瑜对诸葛亮的才能非常嫉妒，曾多次想要加害于诸葛亮，但是诸葛亮明明知道周瑜以

借箭为借口，想要将其置于死地，可是他为什么不再将周瑜真实目的说出来呢？这是为什么？此时，教师就能引导学生将自身的想象力充分发出，并把诸葛亮的内心的真实想法写出来。这样不仅能加深学生对诸葛亮以及周瑜人物性格的理解，还能有效培育学生想象力，最终切实提升学生读写的能力。因此，教师就能依托课文留白开展读写结合的教学，培育学生补写文章的能力。

（五）提升阅读质量，培育读写能力

由于小学生的理解能力还有待提升，阅读量也不是很丰富，在阅读教学中，需要教师的引导，对此，教师要优化自身阅读教学的策略，以此提升教学质量，对阅读进行拓展教学，培养学生的读写能力，激发学生的学习动力。教师要将读写结合融合，拓展学生的阅读量，让学生掌握阅读技巧，增加学生的知识储备，为学生能力的提升奠定基础。除了在课堂中进行阅读教学外，教师还要指导学生进行课外阅读。例如，在《彩色的梦》的教学中，这篇文章以诗歌的形式，用夸张、自由的表现手法，描绘了快乐的梦境，教师可以带领学生阅读课文，感受文章的句子，体会文章的情感，这首诗描绘了小朋友用五彩的画笔，编织美丽的梦境，通过阅读诗歌，让学生体会想象的乐趣，培养学生的想象力，让学生发现这个世界的奇妙。同时，教师可以鼓励学生展开想象的翅膀，根据自身的想象，结合课文内容进行创作。虽然学生有着较为丰富想象力，常常会产生形式多样的幻想，但自我认知能力有限，难以将大脑中的想法表现出来，为此，教师可以在阅读课堂上，让学生明确写作主题，指导应该写什么，培养学生的写作意识，将现实与想象结合，锻炼学生的读写能力，提高阅读教学质量，促使学生的综合素养得到有效提升。

四、结语

总而言之，在小学语文教学中，阅读、写作对提升学生综合素养有着较为重要的作用，因此，教师就要充分应用读写结合教学法，并将阅读与写作紧密连接，提升学生的读写能力。对此，便能从立足语文教材，创设教学情境，开展小组合作，依托课文留白，提升阅读质量等着手，有效提高语文教学的质量，并促使学生的综合素养有效提升。

参考文献：

- [1] 蔡会芳. 读写结合在小学语文教学中的应用研究[J]. 家长, 2021(33): 161-162.
- [2] 漆春平. 探究小学语文教学中读写结合模式的运用[J]. 当代家庭教育, 2021(15): 123-124.
- [3] 吴峰. 读写结合在小学语文教学中的应用研究[J]. 语文教学通讯·D刊(学术刊), 2019(12): 44-46.
- [4] 魏丹. 读写结合在小学语文阅读教学中的应用[J]. 中国校外教育, 2019(27): 84.