

初中英语阅读和写作整合的有效对策实践

王 雁

(甘肃省天水市罗玉中学, 甘肃 天水 741000)

摘要: 在新课程改革的大潮下, 如何在有限时间内打造优质课堂、实现高质量英语教学, 是初中教师面临的重要问题和挑战。通过整合英语阅读和写作教学活动, 合理地布置“读写结合”活动, 能够发挥阅读与写作相互促进、相互影响的作用, 唤醒学生阅读热情, 激发其英语写作和创作的热情, 培养其综合语言应用能力, 促进其核心素养得到培养和发展。基于此, 本文结合初中英语教学现状, 对阅读和写作教学活动整合的意义进行分析, 并提出了提高英语教学效能的对策。

关键词: 初中英语; 阅读; 写作; 整合; 对策

从整体上看, 语言认知、语言思维和语言应用能力具有相互影响、相互作用的关系, 要想顺利地培养学生英语学习能力、应用能力, 必须要将语言阅读活动、写作活动衔接起来, 引导学生灵活切换语言认知、语言实践场景, 培养其语言思维能力。但是, 在传统意义的教育环境下, 英语教师多关注考试重难点讲解, 很难打造契合学生兴趣、思维能力的课堂活动, 阻碍了学生英语综合能力的提升。通过加强阅读和写作教学整合, 能够让学生认识到阅读对写作的影响, 为课堂学习活动注入更多新颖元素。鉴于此, 本文分析了初中英语课堂教学现状、阅读和写作整合的意义, 并提出了有效教育对策。

一、初中英语教学现状分析

(一) 教学维度向阅读任务倾斜

在英语课堂教学设计、教学实施层面, 部分教师未能抓住阅读和写作的关系, 在课上更注重语法、词汇等知识点的学习, 缺乏一定的写作练习时间。这样的情况下, 学生容易陷入记语法、背单词的思维中, 在英语写作时过于关注语句的堆砌, 在英语句式运用上表现较为单一, 最终的写作文章逻辑性不强。尽管有教师开始重视二者的整合, 但阅读任务仍占据了较大比重, 学生很难灵活地运用知识进行写作, 不利于其语言思维和应用能力的提高。

(二) 阅读和写作时间协调性不足

在日常的英语教学活动中, 部分教师在时间安排上不够合理, 导致学生学习被局限在阅读文本、背诵单词层面, 很难腾出更多时间用于写作。这样的情况下, 初中生阅读、写作时间不充分, 难以运用已掌握的语法和词汇进行输出。同时, 部分教师直接将阅读视为重点, 未能给予学生构思和写作一定时间, 学生自主写作意识不强, 英语语言输出能力有待提高。

(三) 阅读和写作整合力度有限

在阅读和写作整合力度上, 由于英语课堂教学时间受限, 再加上应试教育目标性较强, 很难平衡整合力度。若阅读课时占比较少, 却侧重写作输出, 则容易导致教学内容分散, 无法帮助学

生获取大量有益信息, 更未能经历语言构建、整合过程, 很难实现整合教学目标。

二、初中英语阅读与写作整合的意义

(一) 促进文本阅读能力提高

通过加强阅读与写作的衔接和整合, 能够帮助学生形成语言输入——语言输出的思维能力, 使其能够深入地剖析阅读知识, 并将阅读知识进行整合、构思, 输出为英语写作文章。在阅读教学实践中, 教师可以围绕阅读主题开展自主写作, 促进学生识读能力、应用能力提高。在教学中实现二者的整合, 能够打破“读写分离”的状态, 让学生参照阅读内容摸清文章构思方法、规律, 促进其阅读速度和水平得到提高。这样, 学生能够迅速解决阅读问题, 提高阅读教学效果。

(二) 促进写作技巧提升

通过开展阅读和写作结合的英语教学活动, 能够提高学生对语法、词汇积累的重视程度, 还能拓展更多关联词汇、阅读资源, 为学生英语写作提供词汇、短语储备。比如, 围绕阅读文本展开教学活动, 教师可以在解读文本表达方式、逻辑结构的同时, 引导学生选取感兴趣的文本内容、主题进行写作, 搭建起英语知识输入和输出的桥梁, 还支持文本阅读内容延伸到课外写作中。通过合理规划读写结合方式, 能够让学生自觉地总结阅读经验和感悟, 并根据自身想象和想法进行写作构思和创作, 促进阅读教学、写作教学效率得到提高, 促使学生写作技巧得到进一步提升。

(三) 促进英语学习能力提升

与小学阶段英语学习相比, 初中英语适用场景更为复杂, 需要学生掌握大量词汇储备。在这样的要求下, 初中生需要在了解各个场景特点、词汇含义的同时, 熟练掌握英语知识点运用方法, 为今后英语学习打下基础。通过开展阅读与写作活动, 能够让学生以先读后写的方式进行英语学习, 使其能够在教师帮助下找到实用词汇、优秀段落, 自觉地了解词汇的运用场景、段落的写作形式, 培养其独立思考分析和自主学习的习惯, 从而促进其英语学习能力得到提高。

三、初中英语阅读与写作整合的有效对策

(一) 把握学生学习特征, 组织趣味读写活动

关注学生个性特征是保障阅读与写作整合效果的重要前提。对于初中生而言, 其往往不具备较高的英语水平, 缺乏大量词汇储备。因此, 教师要根据这一特征选取文本内容, 确保文本生词量、阅读篇幅、阅读难度与学生需求相契合, 再围绕这一文本为范式, 引导学生找出生词、了解文本结构, 促进写作活动的实施和开展。在学生进行文本阅读时, 教师要带领大家对主题含义进行分析和理解, 再对其中的句式、词汇、特殊用法进行学习, 顺势开展趣味仿写活动, 让学生自觉地领会和借鉴其用法。比如, 在讲解“School and Friends”这部分内容时, 主要是接触日常打招呼的用语, 以及学校交友、询问他人情况等场景。“This is my friend” “his/her name is xxx”……教师可以围绕日常对话用语, 引导学生运用句式进行相互介绍, 并根据课本图片、对话文本进行模仿对话, 使学生阅读热情高涨起来。然后, 教师可以一边播放英语歌曲, 一边演示英语四线三格写作规范, 布置英语字母或英语句式的写作练习内容, 让大家在规范写作游戏中加深对单词、写作规范的记忆, 在趣味歌曲环境下参与读写练习。

(二) 发掘教材精华内容, 设定读写活动情境

英语教材是支持英语学习开展的重要素材, 对学生跨文化交际能力培养、英语基础夯实具有重要作用。每本英语教材的编写, 都经过了专业人士的筛选、考量和编撰, 形成了文字、排版、构图严密的教材内容。因此, 在促进阅读和写作教学融合的实践中, 教师要从教材中发掘精华知识部分, 让学生从中汲取营养, 并内化为个人知识和能力。面对心理、生理均处于发展阶段的初中生, 若无法及时帮助其解决问题, 容易使其产生反感、厌学情绪, 甚至影响今后的英语学习效果。而冀教版教材中恰好排版了诸多趣味插图、对话情境, 为教师构建读写活动情境提供了素材。借助课本中的情境, 教师可以引导学生建立起教材情境和现实场景的联系, 让学生去构建情境、以读促写。例如, 在讲解“Food and Restaurants”这部分内容时, 教师导入教材相关的现实情境, 如肯德基、餐馆、蛋糕店等用餐场景, 组织大家分享一种最喜爱的事物, 构建真实的阅读场景。比如, 对于喜爱蛋糕的同学, 教师可以引导其分享蛋糕制作材料、制作过程, 以及相关成果等, 让学生结合阅读文本进行对话、写作练习。同时, 教师也可以导入欧美国家的食物图片, 作为拓展资料进行介绍, 让学生们在进行阅读、对话的同时, 选择喜爱的食物尽情分享。通过发挥教材情境资源、拓展资源的优势, 帮助学生理清英语阅读内容、思路, 使其在感知英语阅读内容的同时, 从情境中获得写作启发, 促进其英语阅读感知能力、应用能力得到提高。

(三) 全面关注学生学情, 分层培养写作技巧

受限于个人学习能力、基础水平等因素影响, 不同学生的知

识掌握进度往往存在一定差异。因此, 教师在开展读写结合活动时, 不仅要强调任务布置内容, 更要关注到不同学生发展、进阶情况, 围绕个性化原则设计教学活动, 针对不同学生阅读、写作情况开展教育教学工作。比如, 对于不同写作、阅读水平的同学, 教师可以设计对应的教学活动, 使其能够得到迅速提升。例如, 在讲解“Colours and Clothes”这部分内容时, 教师可以组织学生开展小组阅读、对话活动, 引导大家运用句式询问其他同学的衣服颜色, 了解并熟悉词汇和句式的用法。在带领学生阅读、对话的过程中, 要有意识地关注整体学生表现, 分层次开展写作活动。

(四) 加强课内外辅导, 巧妙布置写作小测

面对对应的阅读文本时, 学生往往会对词汇、短语产生新理解。为了帮助更加深入地理解词汇, 强化其灵活运用能力, 教师应根据英语语言的实用价值, 引导学生准备英语词汇、短语积累本, 将日常生活、课外阅读中的单词和短语积累下来。在课堂教学实践中, 每遇到阅读中的生词或重点词汇时, 教师可以穿插“小练笔”活动, 开展1-2分钟的限制练笔活动, 让大家运用词汇进行造句, 再与同学交换检查。在小练笔活动中, 学生能够集中精力检查其他同学的错误, 还能反思个人不足。在课下, 教师应布置课外练笔活动, 让学生巩固和复习已掌握的课堂知识, 并运用知识自由写作小短文, 有效地加深对阅读内容的理解。例如, 在讲解“Let's Go!”这部分知识后, 教师可以出示交通工具、场所等单词图片, 让学生发挥想象, 根据亲身经历运用单词进行造句, 激发学生读写热情。在课外练笔活动的布置上, 教师可以设计“我来回忆”“我来编故事”两个主题任务, 让学生们回忆某次购物经历, 并将经历用所学单词、句式呈现出来; 也可以根据教师提供的“问路图”自选主人公, 编写英语小作文。通过课内外读写结合活动, 能够让学生自觉地完善知识不足, 主动运用知识点进行想象和创作, 提高自身阅读和写作能力。

四、结语

综上所述, 加强初中英语阅读和写作的整合是改变英语“读写分离”状态、深化英语学科教学改革的重要途径。因此, 教师要全面地分析和研究教学班级学情、学生年龄特征, 针对性地整合阅读和写作教学活动, 构建趣味且和谐的读写英语课堂。具体而言, 要通过设计趣味读写活动、设置生活化读写场景、分层培养写作技巧、布置课内外读写活动等方式, 让学生在阅读中练习词汇和语法的运用方法, 积累写作储备, 有效提高个人英语阅读、语言组织和写作能力。

参考文献:

[1] 戚一菲. 浅谈初中英语阅读教学有效性的实践研究[J]. 速读(中旬), 2018(004): 161.