

古代文学经典作品阅读教学研究

林筱婷

(哈尔滨广厦学院, 黑龙江 哈尔滨 150000)

摘要: 古代文学经典作品是中国传统文化的重要组成部分, 中国学术几千年来时会变化, 无论今古之分、义理考据之别, 古代文学经典作品都贯通天人之域, 这些庞大的经典作品雅俗荡荡, 起衰时弊, 其中蕴含着复心宏道, 运物流化之理, 为我们展现了一幅中国文学的思想流布图景, 同时这些作品也更能让学生在华夏文学学习中识其盛美, 心得澡雪之净。为此, 教师在开展古代文学经典作品阅读教学时, 应重视对教学理念与授课方法的革新, 以此更好地引发学生的阅读兴趣, 进一步提升育人效果。鉴于此, 本文将针对古代文学经典作品阅读教学展开分析, 并提出与时代发展相应的教学策略, 以供参考。

关键词: 古代文学经典作品; 阅读教学; 策略

时代前进, 咄然复扬, 为了我国教育事业的进一步发展, 教育工作者应对教学改革工作充分重视。在高校教学中, 每一门课程都有自己独特的优点和规律, 开展教学改革的方向也各不相同。在开展古代文学经典作品阅读教学时, 我们除了要重视对基本文学知识的讲解, 还应结合一个个文学典故, 对文学经典作品的内涵展开深入分析, 以此帮助学生更为深入地理解文学经典作品的文化内容, 使其从中找到促使自身发展的智慧。阅读教学作为学生输入知识的重要途径, 对提升其文学经典知识储备、理解能力有重要价值, 也是助力高校生全面发展的必经之路, 除却传授知识, 示范思考方式, 更重要的是予以智慧的启迪。

一、古代文学经典作品阅读教学的意义

(一) 有利于传承优秀传统文化

在教学过程中, 我们首先应明确阅读古代文学经典作品的意义, 带领高校生领悟其中承载的中华文明之道与情, 使其能够更深入地理解文学作品的人文关怀, 这样方可让高校生在阅读文学经典作品时产生情感上的共鸣, 从而实现对优秀传统文化的传承。另外, 在开展阅读教学时, 我们并不能以固定的标准看待问题, 而应鼓励高校生结合实际情况来理解, 做到知行合一, 从而对古代文学经典作品展开更深层次的理解与分析, 这样方可帮助他们更好地与文学经典作品的作者产生思想上的共鸣, 帮助他们形成良好的文化情感, 使其对文学经典作品中的家国情怀、人生感悟产生新的理解, 这对助力其之后获得更好地发展有极为关键的作用。

(二) 有利于增强审美语言能力

在阅读教学中引入的文学经典作品可以看作是我国古代文学艺术的最高水平, 其中蕴含的审美价值不容忽视, 很多文学经典作品中的语言、思想值得高校生反复思考、分析, 进而内化为自己的思考能力。文学经典作品之所以被称为经典, 究其原因在于其具备非常深厚的美学根基, 其中的写作形式、语言搭配、思想情感能够充分调动读者的情感, 这对增强高校生的语言审美能力有重要的促进作用。另外, 在很多古代文学经典作品中, 作者描绘物体、事件通常不会采用单一的形式, 而会使用一些非常有时代性的语言, 这也可以看成是一种语言的艺术。从这里我们可以

看出, 若想提升古代文学经典作品阅读教学的效果, 我们应重视对高校生的语言能力培养, 使其形成良好的审美语言能力, 这样他们方可更好地发掘文学经典作品中的思想与精神, 助力其审美能力、语言能力得到进一步发展, 因此建议在阅读一些经典文学作品时用朗读、讨论的形式锻炼学生语感与表达能力。

(三) 有利于开展高效文学教学

若想提升文学教学的效果, 我们应重视对优质资源的引入, 古代文学经典作品便是最合适的选择之一。学圣贤之业, 得简易之义。冯友兰先生曾说, 我们不需要花费时间思考读什么书, 时间就是最好的检阅者。一般来说, 古代文学经典作品都经历了时间的考验, 现在流传下来的文学经典作品具有非常强的阅读价值。但是, 并非所有的文学经典作品都适合高校生阅读, 我们应对其中的经典作品展开分析, 选择符合高校生发展需求的作品引入到阅读教学中。例如, 在清代出版的很多小说中, 《红楼梦》作为古典小说之巅峰在当代仍广为流传。从这里我们可以看出, 文学经典作品对于开展高效文学教学有重要促进作用, 因为他们经历了时间的漫长考验, 其中蕴含的营养足以满足不同类型、不同层次高校生的文学学习需求。

二、古代文学经典作品阅读教学现状分析

现阶段, 很多教师在开展古代文学经典作品阅读教学时, 通常会先给高校生讲解作者的生平简介, 而后为他们介绍作品的创作背景, 最后让他们阅读作品。这样的模式化教学难以帮助高校生更为深入地理解文学经典作品的内涵, 更不利于锻炼高校生逻辑思维以及思考写作和发现问题的能力。同时, 现阶段很少有教师能结合古代文学经典作品展开充分的拓展, 这样就在无形中阻碍了高校生完善知识体系的形成, 从而极大影响了阅读教学效果。

俗话说, 一千个人眼中有一千个哈姆雷特。同样的, 古代文学经典作品的阅读也是如此。学生会产生不同的阐释系统, 那么教师在阐释经典文学作品时, 应立足于作者主意, 在有弹性的语境中激发学生的思考和问题意识。但是, 在当前的阅读教学中, 教师很难从教材中挣脱出来, 古代文学经典作品阅读课堂成了照本宣科的舞台, 但真正要让高校生学习的是思考问题的角度以及

将外在学习的自然内化。为此,我们应积极尝试引入新的古代文学经典作品内容,创新阅读教学形式,以此方可更好地引发高校生的阅读主动性,提升育人效果。

三、古代文学经典作品阅读方法

(一) 细致阅读,做好作品赏析

所谓的细致阅读,一般是指在高校生阅读文学经典作品时,师生共坐一起逐字逐句赏读,共同讨论作品内容,通过语言词句对作者深层含义的思想展开分析,从而发掘出文学经典作品中的隐含情感、语言艺术等。比如,在王维的《杂诗·其二》中,很多高校生并未深入理解作品内涵,对于诗人的情感理解也不够深入。通过细致阅读,部分高校生逐渐理解了作者离家许久,在见到故乡人之后,想要知道家里近况而又害怕、紧张的那种情绪。另外,在宋之问的《渡汉江》这首诗中,有了更为直观的描述“近乡情更怯,不敢问来人。”从这里我们可以看出,这首诗之所以能够成为经典,能够被人们广为流传,主要是在于诗人对思乡之情的传神描写。除了古代诗文,一些小说、散文、小品文也有非常丰富的表达形式,高校生通过细致阅读,方可更好地理解作者的独特表达方式,从而更好地理解作品内涵,提升文学经典作品赏析质量。

(二) 比较阅读,重视宏观感受

在阅读过程中,高校生不能只是阅读单一的文章,而应对某一类文章的不同作品展开阅读分析,通过比较的方式展开知识学习,从而具有系统的体系和宏观视角。比如,在很多古诗词作品中,都对唐明皇和杨贵妃的爱情故事有所描写,为此,我们可以赏析白居易的《长恨歌》,同时比较阅读刘禹锡的《马嵬行》,从而引导学生展开比较阅读,让高校生能够从更为宏观的角度对杨玉环和李隆基的爱情故事产生历史性理解,通过这种比较阅读,能够帮助高校生学会从不同角度、层面思考问题,这对提升古代文学经典作品阅读教学效果有重要促进作用。

(三) 与时俱进,扩展资源学习

文学作品的价值是时代性、思想性、艺术性与个体智慧的结合,因此具有穿越时空的价值。因此,我们在开展文学经典作品阅读教学时,应做到与时俱进,除了要帮助高校生了解作品本身,还应对其在流传中产生的各类文章、解读等资源展开引入,以此帮助他们更为全面地了解文学经典作品的发展历程。高校生只有在阅读时做到与时俱进,了解前沿研究,方可更好地领悟文学经典作品的深层内涵,亦知当年之明月亦照今日之彩云。

四、古代文学经典作品阅读教学路径

(一) 关注课堂互动,共同探讨作品美学内涵

在开展古代文学经典作品阅读教学时,我们将教学内容与讨论互动结合起来,这样方可提升课堂互动效果,深化高校生对古代文学经典作品的理解。在以往的教学,教师通常是课堂中心,高校生多是扮演倾听者的角色,这样的阅读教学方式并不能很好地引发高校生的阅读兴趣,还会在无形中阻碍他们对古代文学经

典作品的理解水平,影响授课效果。为此,我们可以尝试将小组合作或轮流发言的方式对所读作品展开讨论,深化他们对知识的理解,引发其参与到阅读学习中的兴趣,提升教学效果。

例如,赏析南北朝民歌,比较其差异;探究魏晋小说与唐传奇之发展脉络和不同之处,让学生共同讨论,用小组形式展现,以此增强他们对阅读内容的理解深度,提升教学效果。通过此方式,高校生将逐渐成为课堂的主体,其在古代文学经典作品阅读课堂上的参与积极性也会提升到一个新的高度。

(二) 落实内外结合,提升实际阅读质量

若想提升古代文学经典作品阅读教学质量,我们除了要重视对课内资源的阅读教学,还鼓励高校生从不同途径搜集作品展开阅读活动,从而实现课内、课外阅读资源的有力结合,不断完善古代文学知识体系,为其后续学习更深层次的知识打下坚实基础。为提升阅读教学效果,我们可以为高校生提供一个明确的主题,而后让他们结合主题自行搜寻相关的文学经典作品,这样能够提升他们阅读的针对性,助力其获得更完善的发展。在高校生阅读一些课外资源后,我们可以组织他们在阅读课堂上展开分享活动,实现高校生思维的碰撞,助力其获得进一步发展,提升阅读教学效果。

(三) 展开深入探究,感悟文学经典故事

在开展古代文学经典作品阅读教学时,我们应重视对经典文学故事的引入,这样除了能增强阅读课堂的趣味性,吸引高校生更为主动地参与到阅读活动中来,还能帮助他们实现对所学知识的更深层探索,为之后的阅读教学工作打下坚实基础。另外,我们可以在开展阅读教学时,引导高校生对一些古代文学经典作品展开细读,以此使其更好地感受其中的审美特质,从而助力其审美能力、阅读水平得到进一步发展。

五、结语

综上所述,若想提升古代文学经典作品阅读教学效果,我们可以从关注课堂互动,深入理解作品内涵;落实内外结合,提升实际阅读质量;展开深入探究,感悟文学经典故事等层面入手分析,促使古代文学经典阅读教学质量提升到一个新的高度。

参考文献:

- [1] 毛志宏. 网络环境下汉语言文学的经典阅读与体验研究 [J]. 今古文创, 2021 (24): 32-33.
- [2] 曹明升. 中国古代文学经典作品阅读教学新探 [J]. 内蒙古师范大学学报(教育科学版), 2019, 32 (05): 103-108.
- [3] 陶应宏. 文学经典教学的微课设计研究 [D]. 重庆师范大学, 2016.
- [4] 汤丽萍. 阅读经典, 完善人格 [D]. 杭州师范大学, 2006.

基金来源: 哈尔滨广厦学院重点课程《中国古代文学》;
哈尔滨广厦学院应用型本科示范专业建设项目: 汉语言文学 (050101)。