

新时代高校短视频的美育功能及其实现路径

张书铭

(南京传媒学院, 江苏 南京 211172)

摘要: 从互联网到移动互联网, 我们经过了文字主导、图片主导的时代, 迎来了视频主导的新时代, 至此“互联网+”应运而生, 由其衍生出的“互联网+教育”更是在过去的阶段内取得了诸多成果, 使得高等教育水平得到了显著提升。借助音乐、舞蹈、特效等艺术手段, 短视频一跃成为全民爆款, 获得了众多青少年的青睐和支持, 那么高校何不利用短视频宣扬美育呢? 本文阐述了新时代高校短视频的美育功能与实现路径, 希望能够为一线教育者提供更多借鉴与参考。

关键词: 新时代; 高校短视频; 美育功能; 实现路径

美育与短视频的结合能够更广泛、快速传播, 而打造贴近时代内涵的美育平台, 更是能够引起大学生共鸣而达到美育效果。当前, 短视频有效破解了审美直观性的难题, 使得人人都可以参与艺术创作、视频制作, 也使得艺术家与大众的距离更加贴近了。与此同时, 短视频有着极强的互动性, 其采用了更加青春化的方式引导大众, 更贴合当下的潮流趋势, 也更能够激起青年大学生的参与积极性。因此, 利用短视频培养青年大学生的综合素质势在必行, 相关教育者应当充分挖掘短视频的美育功能, 以其教育价值发挥促进大学生健康成长与全面发展。

一、短视频的审美意义与美育功能

(一) 审美意义

1. 有助于拓展大众视野

不论是如何制作、如何传播的短视频, 其内容都是人类创造、人类劳动的表现, 与大众的日常生活息息相关, 能够引起广泛的共鸣和认同。目前, 观看短视频是学习知识、认识社会、探索自我最简单、最直接、最有效的方式, 因此短视频成为新的流行趋势, 被各行各业的不同人群广泛使用。在互联网上爆红的网络主播李子柒就是最形象的例子, 她的视频内容大多是传统美食的介绍和制作, 不仅以精良的画面博得了观众眼球, 也以“美”引领了大众的价值取向, 以健康、积极的生活方式表达着相应的生活态度与人生态度。诸如此类的短视频制作团队还有很多, 他们以践行美、传播美获得了“巨额”流量, 也使得大众接收到了各式各样的讯息, 而变得更加广泛和包容了。

2. 有助于以美教育大众

关于艺术的审美教育作用, 能够“以情感人”“潜移默化”, 也就是我们常提到的艺术修养培育。短视频是一种新媒体背景下的艺术大众化形式, 其既具有审美基础, 也包含了教育作用, 能够以美教育大众, 并在潜移默化中提升公众的审美意识、审美能力等。例如, 对于“学习强国”的宣讲就利用了艺术的教育作用, 使得国家领导人思想、政策或文件精神遍地开花, 对青年大学生起到了价值导向作用。“学习强国”的宣讲主要通过学习平台展开, 而我们只需要一部“手机”就能够完整学习相关内容, 受到其中

生动影像、优美旋律的影响, 进而自觉、自愿完成学习任务。通过短视频教育价值的发挥, 能够有效增强教育的生动性与灵活性, 也能够潜移默化中树立学习者深沉的家国情怀。

(二) 美育功能

1. 艺术走向大众化的通路

艺术教育美育得以开展和落实的核心, 其既有专业性, 又包含了大众性, 能够增长学习者的艺术技能, 同时有益于其艺术修养的生成。新媒体时代, 短视频发挥艺术教育功能, 能够有效增强教育的感染力, 如线上教学、网课教学都是典型的例子, 通过短视频下教师对各类知识内容的讲解, 能够达到与传统课堂相近的教学效果, 但同时有短视频形式的加持, 能够有效增强学生参与积极性。总之, 短视频在艺术各领域的“教”与“学”中体现出了极强的有效性, 其短小精悍、及时迅速的特点几乎不可比拟, 而在高等教育中的运用更是有实例支撑, 因此其也是艺术走向大众化的重要通路。

2. 社会责任感的培养胜地

众所周知, 短视频具有传播范围广、传播速度快的特点, 但它的交互性也不容小觑, 其也是网民有效表达自我的工具之一。因此, 短视频日渐成为传递社会正能量、增强社会责任感的重要传播媒介之一。每当有社会性事件发生时, 网民能够聚集短视频传播内容、传递情绪, 同时能够吸引无数围观者观点表达、舆论引导, 大力推动了社会参与机制, 使得大众也可以参与社会建设、社会发展, 迅捷而有力的传递正能量、新思想。总之, 短视频是社会责任感的培养胜地, 它能够有效树立大众的审美价值观, 并起到加强社会建设、社会管理的重要作用。

二、高校短视频的美育功能实现路径

(一) 短视频走进课堂

网络化时代, 线上教学、网课教学似乎成为新兴的教育形式, 其与各类艺术课程的联动更是能够增强艺术表达的开放性、实践性、灵活性。一直以来, 除专业艺术院校外的高校也大多开设艺术专业、艺术课程, 但是大多还是理论授课, 缺乏对学生个人特长、个人特色的培养, 加之美育目标不明确、艺术课程课时少, 还远

远达不到理想中的教育效果。就现实规律而言,美育并不是系统授课能够“变现”的,其更需要动脑思考、动手实践,才能够发挥出实际效力增强学生综合素质。而这一点,恰好在短视频上汇集到一起,短视频走进课堂也具有一定先进性。一方面,短视频平台中汇集了大量艺术类视频,能够作为线下授课的补充发挥作用。同时,其还可以作为维系师生关系的渠道,方便师生互动、教学相长。如高校教师可以结合自己的专业录制视频,既可以讲解专业知识或技巧,通过视频系统解析动作、动作示范,也可以站在日常的角度分享经验,督促学生利用课外时间陶冶情操。另外,教师还可以鼓励学生转发、分享、点赞视频,让学生热烈讨论和学习,以增强学生学习艺术的主动性。另一方面,短视频平台上汇集了各专业领域的视频,能够补足高校常见的美育课程,如诗歌、散文、小说等语言艺术类课程,同时能够有效增强学生的艺术修养,进而提升美育效果。如果能够将短视频与各种类型的专业课程有机结合到一起,将能够爆发出巨大的能量,能够通过美育切实提升高等教育水平。总之,短视频走进课堂具有积极教育意义,其是美育落实的重要环节,值得一线教育者继续尝试和探索。

(二) 短视频价值导向

内容是支撑短视频成为流行趋势的重要因素,而融合发展也必须以内容为王才有意义,才能够真正实现以优势促优势。优秀的短视频能够引领社会主流意识,能够形成价值导向引领青少年思想发展,因此高校应当利用其价值导向作用,用丰富多彩、诙谐幽默的方式培养青年大学生积极、乐观的心态,促进其健康成长、全面发展。2021年,由教育部门牵头举办了“红色文物青年说”,由百所高校的百名青年学子合力,讲述了一个具有代表性的红色文物。这一课从青年视角出发,以短视频为实施手段,讲述了党的百年历史、百年征程,使得由教师主讲的课程转化为青年说、青年论,充分发挥出了学生群体的自主性,也使其综合素质、道德修养得到了更多锻炼。这样的教育形式也正是现代化教育所倡导的,尤其是美育、美育课程更应当彰显主动性,围绕学生主体的表达进行隐性教育。与此同时,录制视频也是一个美育的过程,其强调的是学生动手实践、学生修养的积累,更能够在无形中有效提高大学生的审美意识、审美能力。笔者认为,平凡的生活中也有大智慧、也有奇迹,其对于青年大学生的启发同样重要,短视频走进学生生活、走进学生内心,能够导向其价值观、人生观,进而能够实现美育作用。总之,有情感、有温度的短视频同样能够教育人、培养人,短视频的美育功能发挥还需要一线教育者深层次探索和实践,才能够展现社会良好风尚、才能够弘扬时代主旋律。

(三) 短视频模范作用

笔者认为,短视频并不是娱乐化、非主流的代名词,其在高等教育中的美育功能发挥同样能够引人深思。高校方面可以借助短视频流量“造星”,以其模范作用引领高校大学生,以其对正

确价值观、社会主义核心价值观的弘扬在青少年群体中掀起浪潮。市场上有很多主流短视频平台,其中也包含着对校园生活、师生关系的描述,在提升学校知名度、传播校园文化方面发挥着重要作用。那么,高校也可以在此类短视频平台注册账号、发表视频,其内容可以是校园生活,也可以是校园大事件等。在此基础上,高校短视频还可以由公众号、官博辅助引导,或发布票选优秀作品、或发布票选校园明星等,都能够起到良好的校园文化与正确价值观传播作用。当然,此类视频的创作目的是为了以校园模范引领青年大学生群体价值观,学校宣传部门、文艺部门、艺术团等工作部门必须积极参与并监督,同时还可以将视频制作、视频拍摄任务分散到各年级学生身上,以其青春活力为视频注入新鲜血液,以此来提升高校短视频的宣传力度、传播广度,以宣传更大的影响范围落实美育。总之,短视频的模范作用发挥必不可少,高校方面应当积极指导相关工作顺利开展,以校园模范发挥作用在青年大学生群体中掀起热潮,以正确的价值观引领青年大学生积极、向上,以美育功能的发挥有效提升青年大学生的专业素质与综合素养。

三、结语

总之,高校短视频具有一定审美作用和美育功能,通过对其美育功能的发挥能够建构出全新的美育体系、美育模式,进而能够引导青年大学生形成正确的审美取向、价值观念。但目前,高校短视频的创造仍然处于探索阶段,还需要一线教育者、全体学生共同尝试和实践,从短视频走进艺术课堂、专业课堂出发,以短视频传播正能量、正确价值观,导向青年大学生的思想观念、行动指南。有条件的情况下,高校还可以通过“造星”模式打造校园模范,在青年大学生群体中树立鲜明旗帜,融合短视频优化美育过程、革新美育机制,以促进高等教育水平不断提升。

参考文献:

- [1] 王凤娟,程岩.美育视域下高校实践剧目服务社会路径研究——以沈阳师范大学音乐学院“两剧一歌”为例[J].乐府新声(沈阳音乐学院学报),2022(01):133-138.
- [2] 刘韧,杨慧.新时期社会主义核心价值观融入高校美育工作的价值意蕴与实践策略[J].黄河科技学院学报,2022,24(03):79-83+100.
- [3] 晏娜,晏丽.立德树人视域下提升高校思政育人实效性的两个维度及路径探析[J].普洱学院学报,2022,38(01):121-124.
- [4] 田静.新工科建设中高校图书馆美育支持服务的现状与提升策略研究——基于京沪两地一流大学建设高校图书馆的调研[J].传媒论坛,2022,5(03):98-101.

基金资助:江苏高校哲学社会科学一般项目:网络微短剧在媒介情境中的内容生产模式研究(项目编号:2021SJA2337)阶段性成果。