核心素养视域下高中英语诗歌教学探究

陶惠琴

（江苏省泰兴市第一高级中学，江苏 泰州 225400）

摘要：诗歌具有高度凝练、朗朗上口的特征，而英语中的诗歌教学区别于阅读、听说写作等教学，可以丰富学生对语言的感知以及文化体验。而在当前核心素养背景下，探索核心素养与高中英语诗歌教学融合的必要性、方法等，可以构建全新英语诗歌教学课堂，进一步培养学生思维意识、文化品格以及语言表达能力，利于教师实现新时期下的教育改革目标。本文就核心素养视域下高中英语诗歌教学进行探究，并对此提出相应看法，希望为教育改革提供参考。

关键词：核心素养；高中英语；诗歌教学；探究

一、高中英语诗歌教学所体现的核心素养

一般情况下，高中英语核心素养有以下几点，即语言能力、文化理念、思维品质以及综合学习素养等几点。诗歌的语言高度凝练，运用比喻、象征等修辞方法，借助诗人创设的意象，给学生良好感知体验，实现学生情感与诗歌内容的共鸣，通过教师的引导，学生在学习诗歌的过程中能够提升自身理解能力以及审美意识，他们可以对诗歌内容、内涵等进行深入理解，这利于教师培养学生综合思维品质，促使学生整体能力以及英语素养的发展，特别是提高学生对英语的深层次理解具有重要作用。

不仅如此，诗歌的很多特性都能够充分体现英语学科的核心素养。在教学中，教师通过分析教学内容与学生综合发展之间的联系，可以带领学生学习诗歌音（语音、语调、节奏、韵律）、形（词法、语法、句法）、意（显性及隐性意象），进一步发展学生语言综合表现能力；通过带领学生深入分析诗歌的作者生平、作品的创作背景，对比不同文化，有助于进一步强化学生的文化品格；教师在教学中创设良好教学环境，引导对诗歌文本意境的感知、推断、思辨和与诗人思想的共鸣，有助于培养学生的思维品质；激起学生对诗歌的兴趣，培养学生鉴赏诗歌和创作诗歌的能力，能够促使学生创造能力以及素养的发展。

二、核心素养下高中英语诗歌教学中存在的问题

通过收集相关的调查资料来看，当前一些高中英语教师在围绕核心素养理念开展诗歌教学活动的过程中，并未达到既定的教育目标，在构建培养学生多元素养的课堂时仍旧存在一些限制性因素。其具体体现是一些教师在教学中，并未结合实际情况而明确教学目标，且其固执、落后的思想导致全新教学方式与教学的融合并不彻底。同时，很多教师在教学过程中仍旧以知识传授以及解题技巧讲解为主，既没有考虑学生的实际需求，也没有考虑到学生的综合能力发展。从这一情况进行分析，不难发现一些英语教师的教学理念没有及时更新，仅是根据教学内容以及学生的知识掌握情况而开展教学活动，学生则是在教师的引导下，被动地接受知识，掌握基本解题技巧。除此之外，一些教师重视全新育人理念、教学方式与诗歌教学的融合，也在教学过程中相继融入了文化培养、认知能力发展等教育内容，但实际的教学效果并不理想。其主要因素在于教师对全新教学方式、教学理念内涵的把握并不彻底，在教学中难以充分发挥其应用价值，导致既定教育目标难以实现，且学生的能力得不到发展，学科核心素养下的教学目标难以实现。

三、核心素养下高中英语诗歌教学对策

针对当前核心素养下高中英语诗歌教学中存在的问题，笔者认为高中英语教师应立足实际，结合当前教学现状落实有效措施，从而提升整体教学效果，深化教学改革。教师可从以下几点入手：

（一）围绕学生语言表达能力开展诗歌教学

作为英语学科核心素养的关键组成要素，学生的语言能力主要集中于借助听说读写等形式来实现对意图、情感等的表达。立足高中阶段学生的角度进行分析，教师开展有效的诗歌教学活动不仅可以强化学生的英语表达能力，同时也可以培养其综合思维，从而提升学生的语言综合能力。因而在新时期下的诗歌教学中，教师为了取得更好的教学效果，则可以从实际出发，积极开展与之相关联且实践性综合性都较强的复习教学活动，并借助全新的教育教学方式，进一步调整英语课堂上的语言综合难度级别，将交际任务、动态语言的引用结合，这样利于帮助学生轻松、高效地完成学习任务，并提升学生的语言表达能力。

例如，围绕学生语言能力培养，笔者积极转变自身育人思想，重视诗歌教学、核心素养理念的引导价值，围绕学生语言表达能力开展了相应教学活动。一般情况下，诗歌的节奏美以及韵律美主要以声美的方法实现，也就是音乐形，这是英语诗歌重要特征，因此在教学中教师结合学生语言能力培养，可引导学生关注诗歌的头韵、尾韵以及谐音美感，从而实现新时期下的教学目标。例如，笔者在《I，m a little teapot》教学中，课堂上首先播放录音，让学生大致了解诗歌韵律和主要内容，随后笔者让学生寻找诗歌中存

在的押韵词汇，他们经过寻找和协商，找到了 stout、spout、out 等词汇。其次，笔者运用多媒体为学生播放了相关的儿歌视频，随后在笔者的带领下学生共同打出诗歌中的节拍，使其感受诗歌文字节奏，在此之后笔者让学生尝试以歌唱的方式学习诗歌，他们也逐渐感知到诗句中的强弱节奏。借助这样的方式，学生对押韵词节奏有了深刻体会，可以进一步提升学生词汇记忆能力以及鉴赏能力，使其对语言有更为深入的理解。

（二）文化对比，培养学生文化品格意识

在素质教育背景下，英语教师为了发挥诗歌对学生综合能力发展的引导价值，并提升整体教育效果，则需要在教学中结合教学需求，引导学生对比国内外文化，从而培养其文化品格。此外，英语教师在诗歌教学中，为了充分落实核心素养，则需要保证学生能力以及思维同步，其主要因素在于学生文化能力的提升伴随着思维的发展，且学生在诗歌学习中其思维与语言交互作用，能够促进学生英语整体素养的发展。为此，在教学中英语教师应结合教学需要，开展能够发展学生综合思维能力的教学活动，深入分析诗歌教学内容以及学生能力发展需求，从而构建良好教学环境。

例如，笔者在诗歌教学中首先引出了国内古诗：静思伊久 . 转静思伊。这首古诗是古人创作的回环诗故事，之后笔者让学生分析此种诗词的趣味、奥妙所在，通过这一方式来提升学生自主学习意识，使其能够主动加入学习过程，在笔者的带领下学生也逐渐了解到此种类型诗词的诗句之间连环往复，且倒读的正读都可成句成韵。随后笔者提出相应问题：同学们大家想一下英语中是否有回文的情况呢？同学们经过思考，答道：refer 这一词汇，于是笔者引出之后教学内容，带领学生对比中外文化，初步树立学生文化意识。再如，笔者带领学生对比国内的宝塔诗和 the cinquain 英文五行诗，学生通过比对也逐渐意识到对于美的欣赏是不同文化共有情况，这样学生的鉴赏能力、欣赏能力以及文化意识得以发展，新时期下的核心素养教育改革目标进一步实现。

（三）借助诗歌培养学生思维品质

思维品质包括思维能力、应用意识、分析能力等，其可以引导学生在知识学习中不断树立正确认知。为了实现这一目标，高中英语教师借助诗歌教学开展教学活动是十分重要的，鉴赏、理解以及文化认知是英语教学发展学生英语综合素养以及能力的重要方式。从这一角度来看，高中英语教师应深入分析诗歌教学中隐藏思维教育元素，从而进一步实现核心素养下的教学目标，助力学生文化素养、英语学习能力的综合发展。

例如，笔者在《I，ve saved the summer》教学中通过构建良好教学环境培养学生综合思维能力。本曲诗歌主要运用不同抽象意象，深刻表现了家长对孩子无私的爱，在教学中教师若构建良好教学环境，则可以借助意象美引发学生思考，使其深入体会意象的内涵和其中蕴含的情感，使学生获得思维上的启发。在教学中，笔者要求学生通读诗歌，尝试联想每一意象的深刻含义，例如一些学生指出 summer 有支持、激励之意，与之相应的 winter 则代表着挫折、需要帮助之意。之后笔者让学生思考不同意象之间的内在联系，让学生意识到父爱母爱之伟大；引导学生分析其中的重点语句，使其理解理智的爱与溺爱是不同的，从而逐步树立学生正确认知。在课堂的最后，为了进一步培养学生思维能力以及意识，笔者让学生尝试续写诗歌，这样可以进一步培养学生思维意识以及英语素养，帮助学生获得全方位发展。

（四）完善诗歌教学评价

在核心素养视角下，高中英语教师在诗歌教学中也要进一步完善教学评价，做到从多角度、深层次评价学生。多元化的教学评价在一定程度上影响着整体教学进度，因此在全新的教育背景下，高中英语教师在诗歌教学中需要重视学生的评价多元化，从多个层次对学生进行评价。结合教学改革需求，教师不妨从学生的课堂参与度、学习任务完成情况、英语核心素养等方面评价学生，随后结合这些内容对教学进行调整，也可以以此为依据将教学方式进一步完善，这样不仅可以帮助学生建立学习自信，同时也可以充分体现全新教学法的引导性；在合作学习中，对学生的学习态度、学习参与度、与成员的合作情况等对学生评价，且为了确保评价的公平性，也可以由其他成员、其他小组组长予以个体成员评价，让学生成为评价主体，确保教学评价的公平性，进而构建相对完整的核心素养诗歌教学体系。

四、结语

诗歌是高中教材中的重要组成部分，每一单元的诗歌都与单元主题契合，具有丰富内涵。但是诗歌部分并不是主体文章，因此很多教师对相关内容并不重视，且很多教师为了确保教学进度，直接省去诗歌教学，导致学生对英语诗歌了解不多，同时也缺少相应的鉴赏能力和学习兴趣。同时，即便一些教师有开展英语诗歌教学的意愿，不过因一些外界因素始终无法落实。而在当前的核心素养教育背景下，教育目标要求教师侧重学生主体，重视学生学习体验以及多元化发展，因此，围绕核心素养开展英语诗歌教学需要高中英语教师充分落实。

参考文献：

[1] 徐鹏辉 . 基于英语核心素养的农村高中英语读写实践与探究 [J]. 英语广场，2019（06）：145-146.

[2] 张文博 . 基于学科核心素养的高中英语诗歌教学初探 [J]. 延边教育学院学报，2021，35（03）：199-201+204.