

课程思政视角下古典诗词渗透中职专业课程的初步探索

鲁清云

(江苏省灌云中等专业学校, 江苏 连云港 222200)

摘要: 古典诗词是需要我们传承的瑰宝, 其以简练的语言与深刻内涵得到世人的青睐, 其意蕴深远, 是开展思政教育的重要素材。中职教师在专业教学中潜移默化地渗透进思想政治教育, 中职学生在《计算机图形图像处理》专业课程中以古典诗词或者含有传达诗词意境的漂亮图片作为素材进行技能训练, 在边操作边实践专业知识的同时浸润中华优秀传统文化, 体会传统文化的灿烂辉煌, 与之共鸣, 从而热爱美好的大自然, 珍惜身边亲情、友情、爱情, 进而认同将这一优秀文化不断绵延发展的中华民族, 进一步认同带领这个民族从百年前危亡边缘走向兴旺、带领这个国家从百废待兴走向繁荣昌盛的中国共产党。这一过程令中职学生在润物细无声中完成爱文化爱国家爱党的思想升华, 培养出家庭责任感、社会责任感, 逐步肩负起新时代的历史使命。基于此, 本文针对古典诗词的独特育人功能进行分析, 并提出在中职专业课教学中借助古典诗词文学作品开展思政教育的措施。

关键词: 古典诗词; 中职; 思政教育

目前对古典诗词的思政教育仅体现在特别课程上, 如中职语文、中职德育等。这导致中职其他专业的学生在课堂上并没有接触古典诗词的机遇, 对于学习理论能力较差的学生来说, 很大程度上就不会再进一步接触古典诗词。古典诗词的价值很难在中职学生中体现, 当这些孩子长大后, 其对子女的教育就会更依赖学校教育, 这会进一步影响下一代的成长。因此, 虽然中职学生不再将精力放在理论学习上, 但是这并不意味着他们要告别理论知识, 恰恰相反, 这更需要其他专业的老师加强对学生的教育, 以促进其全面的发展。总之, 古典诗词渗透进中职图像处理教学是必要的, 也是迫在眉睫的。

一、优秀的古典诗词文学作品在中职思政教育中的独特功能

中职学校的学生生源比较特殊, 他们因为文化基础略差、学习认知能力相比普通高中略差等因素导致自信心偏低, 部分中职生多多少少有厌学情绪和学习焦虑情绪, 欠缺优良的学习方法及习惯。图形图像处理课程是一个系统的知识体系, 不仅拥有计算机知识, 还有复杂的美学知识体系, 而且与学习和生活联系密切。而优美的古典诗词是中华民族文明的千年积淀, 这里有歌颂祖国美丽山河的优美篇章, 有励志爱国意识的壮志豪情, 有反映各朝代底层人民真实生活诗歌长赋, 也有婉转含蓄的离愁别绪。对中职学生来说, 通过将优秀的诗词文化与《计算机图形图像处理》课程相结合, 在相关技术的学习过程中, 不仅能增强他们的文学功底, 而且可以增强他们的爱国爱家的情怀, 促进天下兴亡匹夫有责的担当精神, 增强他们学习的信心, 激发其学习奋进的激情。

(一) 有助于提升中职学生的人文素养和文化底蕴

优秀的古典诗词作品具有结构严谨、文笔凝练、神韵飞扬、文采斐然的特点, 是中华民族精神文明建设的重要组成部分, 是我国文学的精髓。通过在《计算机图形图像处理》课程中加入经典诗歌案例, 让学生在学习图像处理的同时更多地了解这些经典作品, 既可以弥补以往语言能力的弱点, 又能有效提升个人的欣赏品位, 为伟大祖国而自豪, 提升担当精神。

(二) 有助于提高学生学习效率

将古诗词融于图形图像处理课程中, 让枯燥的计算机技术学习变得生动、形象, 让图像们“活起来”, 加深学生对技术的体验感,

同时提高对本课程的学习兴趣。在研究期间将诗词尽可能渗透到每个知识点中, 在提高学生的文化素养的同时提高他们的专业实践能力。

(三) 有助于提升中职生的思维能力

宋代朱熹说, 读书无疑的人, 需要让他有疑, 有疑者再走向无疑, 到这里才能长进。学与疑不可分离, 在中职生学习图像处理技术的过程中, 只有发现疑惑, 才能在学习中取得进步, 让学生真正积极思考问题, 不断探索, 发展自己的多角度思维, 培养学生发现问题、思考问题、解决问题的能力。解决问题过程调动学生的学习积极性, 激发他们的灵感、强烈的求知欲和创造性思维。古典诗词语言凝练, 意境优美雅致, 兼具客观意象和逻辑思维, 有助于中职学生加深对图像处理的能力, 培养凝练的思维素质; 有利于学生计算机技能的提高; 对开阔学生的眼界和提升思维能力相当有益。

(四) 有助于学生潜移默化地完成文化认同, 提升民族自豪感, 达到爱家爱国爱党的思想升华

常言说, 腹有诗书气自华, 历代优秀古典诗词凝聚了中华文明的精华, 记录了中华民族的璀璨文化, 反映了中华民族的生活。通过古诗修图、古诗鉴定、古诗意境创作等案例的设计, 引导学生漫步在五彩斑斓的古诗丛林中, 汲取名言的芬芳, 感受优美的人文气息, 积淀深厚的文化底蕴、内涵。同时, 也帮助学生辨别真善美与假恶丑, 同时提升中华民族的凝聚力和增进文化认同感, 提高他们的道德修养和审美品位, 培养他们的爱国精神, 使他们逐渐形成健全的人格、良好的个性, 促其全面发展。

二、古典诗词渗透思政教育进中职专业课程中的实践

(一) 营造古典诗词文化氛围, 有效渗透思政元素, 引领学生树立积极观念

古典诗词文化具有包容性与多样性, 教师要注重在教学时营造良好的文化氛围, 引领学生树立正确思想观念。随着近年来社会经济的不断发展, 文化事业与文化产业的迅速崛起, 文化市场所能提供与营造的环境出现良莠不齐的问题, 这就表明规范文化市场, 引导多元文化发展尤为关键, 应注重对良好文化环境的建设, 为优秀传统文化的传承创造恰当的机会与空间。在此背景下,

学校要正确对待以古典诗词为代表的传统文化,借助古典诗词作品开展思政教育,引领学生树立正确积极的思想。要深度挖掘古典诗词中蕴藏的思政元素,促使其与现代文化有效融合,通过多种途径实现对中职学生的价值引领。以月亮为例,它在古诗词中的意象主要有:离别与思念、故园与思亲、永恒与惜时、美的象征,月亮融入古老的中国文化之中。以月亮的图片为主素材,以“海上生明月,天涯共此时”立意,融入其他图片,可以使中职学生直观地感受无限广阔壮丽的自然美景,自然而然地穿越千年与思念亲人的诗人产生共鸣(如图1);而若以“秦时明月汉时关,万里长征人未还”为意境进行素材合成,则能令学生体会个人利益服从国家安全的需要,感受到保家卫国、建功立业的爱国激情(如图2)。

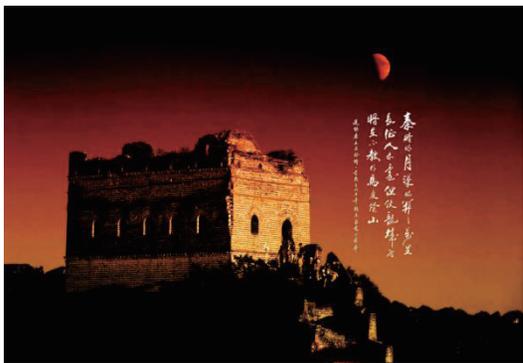


图1 海上生明月,天涯共此时



图2 秦时明月汉时关

(二) 借助诗人生平事迹, 强化思政元素

在中职专业课教学中,每一篇古典诗词作品中都蕴藏着浓郁的情感,展现着诗人个人情感与志向等,诗人将自己的雄心壮志、情怀意识等以凝练的语言进行呈现。通过对诗人的人生经历的了解,挖掘词句隐藏的真正含义,进而促使学生超越时空与诗人共鸣,此过程是渗透思政教育的良好机会,教师可以在分析过程中加强对思政元素的挖掘,帮助学生了解诗人的鲜活形象,借此在专业课程中渗透思政教育,培养学生良好的品格与意志,引领学生塑造正确的人生观念。以中秋节为例,引入苏东坡这首《水调歌头·明月几时有》的词,苏东坡因与当时变法主持者王安石等人政见相异,辗转在外地为官。他曾请示朝廷到弟弟苏辙较近的地方为官,以便能与弟弟多聚会。公元1074年苏辙到密州就任后,这一愿望依然未实现。公元1076年的中秋节,圆月当空,月光如水,诗人和苏辙分别七年了。此刻,词人面对一轮明月,心潮澎湃,于是趁意兴正浓,一挥而就写下了这首名篇。中职学

生在合成这张图片(图3)时,体会和把握好诗词的感情基调,对其创作背景与生平经历的有了深刻了解,对“人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全。但愿人长久,千里共婵娟。”这样的经典的诗句有着更深入的情感共鸣,共情到苏东坡对兄弟情谊的珍惜、与人生困境的自我和解,进而形成自身豁达、健康的人生观。



图3 人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全。

(三) 学生作品汇集成册, 增强学生的成就感, 完成自我教育

每个实践项目大概需要两节课时,完结时汇集学生的合成图片生成电子相册,讲评时进一步令学生感受诗词意境,增强学生的成就感,潜移默化地培养学生的阅读乐趣、练习兴趣,以达到良好的思政教育成效。此外,到学期告一段落时,精选学生日常合成的图片,在Indesign中简单排版即可形成含诗词的照片书,印刷成实体书籍,进一步强化中职学生的自信心,提升他们兴趣,书册同时也可作为平时中职生传统文化教育读本补充,日常早读时带领学生体会学生自己制作的优美画面同时感悟诗词中所蕴藏的内涵之美,完成爱文化爱国家爱党的思想升华,培养家庭责任感、社会责任感,逐步肩负起新时代的历史使命,提升思政教育趣味性,完成自我教育。

三、结语

综上所述,古典诗词作为传承优秀文化的重要载体,其在思政教育方面有着独特的功能优势。教师在教学过程中,借助中华优秀传统文化的瑰宝——古典诗词独特之美开展思政教育,通过对其创作意境与隐藏思政元素的深入挖掘,将其作为素材在专业课程中进行渗透教育,文化认同是坚定信念的根本,文化自信是民族自信、政治自信的基础,中职学生在专业学习过程中认识到了优秀传统文化的美,认同延续这一伟大文化的民族,认同带领这个国家走向兴旺的优秀政党,就会逐步坚定理想信念、政治倾向,完成思想升华。

参考文献:

- [1] 傅才武, 齐千里. 坚定文化自信是对当代中国文化现代化道路问题的科学回应[J]. 华中师范大学学报(人文社会科学版), 2020, 59(01): 62-72
- [2] 雷雪娇, 杨建林. 弘扬中华优秀传统文化路径探析[J]. 农家参谋, 2018, (21): 235+208.
- [3] 葛晨虹. 弘扬中华优秀传统文化 重在做好创造性转化和发展[J]. 人民教育, 2014, (11): 6-7.

课题名称: “课程思政”视角下古典诗词渗透中职专业课程的实践研究。