

衡水革命文化资源融入高校思想政治教育研究

李全义 刘建平 高静思 范小英

(衡水职业技术学院, 河北 衡水 053000)

摘要: 革命文化资源记载着中国共产党带领中国人民在革命、建设和改革的伟大实践中创造的宝贵资源和精神财富,体现了共产党人不变的初心使命、坚定的理想信念和高尚的革命精神,具有自身独特的思想政治教育功能。本文在厘清革命文化资源基本内涵的基础上,深入分析了衡水革命文化资源在精神、实践和物质上的三种呈现形态,从丰富思想政治理论课教学内容、落实立德树人根本任务、弘扬优秀传统文化三个方面凝练了思想政治教育用好活用衡水革命文化资源的价值意蕴,进而立足当前实际,从挖掘内涵丰富课堂教学内容,搭建平台拓宽课堂教学渠道,强化育人优势提升实践教学成效三个方面提出了衡水革命文化资源融入高校思想政治教育的有效路径。

关键词: 革命文化资源; 思想政治教育; 高校; 衡水

革命文化资源诞生于特殊的斗争年代,这不仅是中华民族在改革、建设以及革命的实践过程中积累而来的宝贵资源和精神财富,也是新时期推进社会主义现代化建设进程的关键性内容,能够将中华民族坚韧的奋斗精神充分地激发出来。党的十八大以来,各级党委政府加强革命老区和革命根据地的保护工作,关心关爱老区百姓的生产生活,并在制度机制等方面多次对弘扬老区精神、传承红色基因做出部署安排。衡水作为冀东南革命老区,孕育着意蕴深厚的特有革命文化,对于衡水高校开展思想政治教育具有现实引领和借鉴作用,为我们更加深刻领悟其激励人民奋勇前进的精神支撑丰富和拓展了价值内涵意蕴。

一、衡水革命文化资源的现实呈现形态

衡水革命文化是本地区共产党在长期革命以及建设中积累而来的,这些文化资源会随着时代变化逐步变得更加丰富,是党和人民高尚精神追求的价值体现和常态化资源。在革命文化中,衡水革命文化占据着较为重要的位置,主要以精神、实践和物质三种形态呈现,是我党创造的多重精神财富的高度抽象,本身有着丰富的鲜活内容和育人意蕴,能够将共产党优秀的革命风采、坚定的理想信念充分彰显出来。

(一) 从精神形态看衡水的革命精神

革命精神是中国共产党领导人民在革命斗争中凝结而成的关于优良作风和优秀品质的总结,集中反映了革命先辈的政治品格、思想品德和意志品质。衡水革命精神通过枣强“三十六烈士”、饶阳耿长锁、阜城马本斋等鲜活事例具体呈现,孕育了爱好和平、敢于斗争、不怕牺牲、艰苦奋斗的优良品质。如枣强“七君子”——张永言,在抗日战争时期表现出“宁死不当亡国奴”“干革命就不怕掉脑袋”“我不怕敌、敌必怕我”“一粒子弹要消灭一个敌人”的英雄气概,如日月山川光照人间,使后人永远铭记心中,成为衡水人民为追求美好生活,实现中华民族伟大复兴梦想而不懈奋斗的强大精神动力和坚定信念支撑。

(二) 从实践形态看衡水的革命历史

进入新时代,学习好党史、国史,是我们坚持和发展中国特色社会主义,把党和国家各项事业继续推向前进的必修课。这门功课不仅必修,而且必须修好。衡水革命历史是衡水早期党组织领导衡水人民为完成不同时期革命任务所做的努力,其饱含着衡水人民为之拼搏的鲜活事迹,既是地方组织的实践奋斗史,也是党自身建设演变史。衡水从建立全国第一个农村党支部到社会主义革命完成,熊熊燃烧的革命火种从未熄灭,这是属于衡水人民的荣誉,更是中国革命历史的鲜活记忆。

(三) 从物质形态看衡水的革命遗存

革命遗存对赓续革命精神发挥着重要作用,党的十九大以来,各级党委政府高度重视革命遗存和革命遗址的保护利用工作,加强了多处革命旧址、革命遗迹、革命博物馆、革命纪念馆等的保护利用。衡水人民在革命历程中保存留下的多处遗址、纪念馆、遗迹和革命历史建筑,成为衡水革命文化资源现实的物质载体,其中代表性的有,安平台城全国第一个农村党支部纪念馆、饶阳耿长锁纪念馆、阜城马本斋纪念馆、冀州冀鲁豫边区省委党校展览馆等37处市县级文物保护单位以及纪念馆中展出的“中华民国”时期弓仲韬所用的木书箱、抗日战争时期领导人用过的皮箱、解放战争时期察哈尔军区炮旅司令部李长生的军号等10多件珍贵藏品,这些革命遗存是鲜活的党史素材,映照看革命年代衡水人民深厚的爱国情怀和抗战必胜的信念决心。

二、思想政治教育用好活用衡水革命文化资源的价值意蕴

思想政治理论课是高校开展思政教育的主要途径,同时也是大学生接受革命文化熏陶的主课堂,衡水革命文化资源形式多样、内涵丰富,为其融入思想政治理论课教学提供了可能性,这样思政教育内容不仅能得到有效丰富,立德树人的理念也能有效落实,并且还能将优秀的革命文化渗透给大学生,进而实现了二者互为补充,相互促进,融合发展。

(一) 衡水革命文化资源是丰富思想政治理论课教育教学内容的重要载体和鲜活案例

将最直观生动、意蕴深刻的衡水地方革命文化资源有机融入思想政治理论课教学体系,不仅将理论知识和实际案例有效结合起来,且增强课堂教学的说服力和感染力,同时也是思想政治理论课案例教学的良好载体,比如安平革命先辈弓仲韬,从小受到父亲的熏陶以及影响,在青年时期,就对国家大事尤为关注,经常利用空闲时间向老百姓宣传民族振兴、反帝反封建和妇女解放的思想,并且他在宣传这些思想时,是第一个带头剪掉辫子,主动汲取新思想并领导成立了全国第一个农村党支部,使得衡水这片热土成为全国较早的革命根据地。这些生动鲜活的案例可有效融入新民主主义革命理论知识,赋予思想政治理论课多彩的教学内容,能够将大学生学习思政知识的兴趣充分地激发出来,进而实现思政育人的预期效果。

(二) 衡水革命文化资源是思想政治理论课落实立德树人根本任务的内在要求和现实需要

思想政治理论课作为落实立德树人根本任务的关键课程,就是要培养造就一大批具有高尚道德情操和崇高理想信念,能够为

人民幸福、民族复兴不懈奋斗，始终坚守担当精神的社会主义建设者和接班人。衡水革命先辈们可歌可泣的动人事迹、百折不挠的革命精神、永不言败的革命斗志，为新时代高校落实立德树人根本任务，培育当代大学生成为强国一代丰富了内涵，树立了标杆，使得革命英雄精神永垂不朽，不断激励新时代大学生成长成才。

（三）衡水革命文化能够为高校开展思政教育提供强有力的精神支持

中华民族几千年来形成了博大精深的优秀传统文化，我们党带领人民在革命、建设、改革过程中锻造的革命文化和社会主义先进文化，为思想政治理论课建设提供了深厚力量。运用鲜活生动的革命文化资源进行思想政治教育的目的在于，通过经典案例提升青年大学生的思想政治和道德素养，促进大学生健康全面自由的成长发展，从而为社会发展源源不断地提供人才支撑。衡水革命文化资源的发展丰富不仅实现了对地方优秀传统文化和革命资源的创造性转化和创新性发展，并且为高校思想政治理论课教育教学提供了内容丰富、底蕴深厚的教育资源。

三、衡水革命文化资源融入高校思想政治教育的路径

将衡水革命文化资源融入高校思想政治教育中，就能借助课堂教学主渠道还原革命文化的本来和历史，激活衡水革命文化资源内蕴的精神密码，在丰富课程体系的同时，也为高校铸魂育人指明了方向。弘扬光荣传统、赓续红色血脉，要深入挖掘衡水革命文化的内涵内容，积极搭建网络教学新平台，持续强化革命遗存的实践育人优势，从而充分彰显衡水革命文化资源的人文价值、教育价值、历史价值和实践价值。

（一）深入挖掘衡水革命文化资源的深刻内涵，丰富课堂教学内容

通过多种形式充分发挥思想政治理论课在课堂教学的主渠道作用，在课堂教学中，要根据具体内容，将衡水的革命文化资源与党的革命史和国家的建设史有机结合起来，使得大学生能够多层次、多角度增强对革命文化资源的理性认知，提升思想政治理论课的亲和力。同时，对于实践性不强的理论知识，适时融入地方文化的人文精神，多门思想政治理论课主干课程和限选修课程优势互补，不同侧重，结合丰富的革命文化资源实物、实景、实例进行课堂教学，思政教育对大学生的感染性能够得到有效强化。

（二）积极搭建衡水革命文化资源网络教学新平台，拓宽课堂教学渠道

互联网时代，要运用新媒体新技术使工作活起来，推动思想政治工作传统优势同信息技术高度融合，增强时代感和吸引力。我们要把充分用好用活衡水丰富多样的区域革命文化资源作为思想政治理论课课堂教学的理论和实践内容，增强大学生对革命文化知识的学习兴趣；整合校园、市域新媒体资源，将学校官网、微博、广播橱窗与衡水电视台、衡水融媒体、衡水新闻网等平台有机契合融合，坚持正确的思想宣传导向，加大资源融合整合力度，积极实现资源共享共建，努力产生“1+1>2”的教育效果和宣传氛围；借助新媒体优势，开设开辟衡水革命文化专题学习板块，开展时事热点讨论、魅力人物评选等活动，让衡水革命文化资源传播更加贴近大学生学习生活。

（三）持续强化衡水革命遗存遗址的实践育人优势，提升实践教学成效

革命遗存遗址作为衡水革命文化和革命历史资源的物质形态

载体，见证和凝结着衡水人民的光荣革命历史。正如谭其骧先生所说：“历史好比演剧，遗址就是舞台。”衡水37处市县级文物保护单位 and 10多件珍贵展藏品，集中展现了衡水的革命遗存，是革命先辈向往光明并为之拼搏的象征，是大学生走进革命历史的时光隧道，碰撞革命思想火花的时空平台，为当代大学生真实地直面历史、了解历史、感悟历史开通了历史和时空通道，通过参观革命遗存，学习革命事迹，感悟革命精神，使新时代大学生对衡水革命文化资源由感性认识上升到理性思考，进一步坚定理想信念，成为社会主义现代化建设的合格建设者和可靠接班人。

四、结语

总而言之，衡水革命文化资源能够充分彰显衡水人民在革命斗争年代和改革建设历程中的辉煌业绩，不仅体现了中国共产党的先进性和革命性，而且具有鲜明的文化育人价值和特色。所以，高校尤其是衡水地方高校在开展思想政治教育中要将衡水革命文化资源有机融入其中，这样在调动大学生参与思政教育积极性的同时，还能提升强化学生对衡水革命文化资源的认同感，进而有效提升大学生的思想政治素养，促进学生健康全面发展。

参考文献：

- [1] 王磊. 景飞. 用革命文化资源提高思政课水平[J]. 思想政治工作研究, 2019(06): 33-35.
- [2] 张小玲. 新时代红色文化铸魂育人价值意蕴探析[J]. 中国社会科学报, 2020(03).
- [3] 代霞. 中华优秀传统文化融入高校思想政治教育的路径研究[D]. 成都: 西华大学, 2021.
- [4] 冯永芳. 菏泽市革命文化融入高校思政课的价值、困境及实现路径研究[J]. 兰州职业技术学院学报, 2021(06): 56-58.
- [5] 王运钦. 高校思政课讲好中国故事的教学策略探析[D]. 现代教育科学, 2020(05): 123-127, 144.
- [6] 邢华平. “精准思政”视域下高校思政课融合优秀传统文化探赜[J]. 吉林省教育学院学报, 2020(06): 61-64.
- [7] 李晶晶. 闻雪梅. “互联网+”时代红色文化融入高校思政课的研究[J]. 大庆社会科学, 2019(5): 65-68.
- [8] 边和平. 张琳. 高校思想政治理论课教学载体的功能审视及选择原则[J]. 黑龙江教育(理论与实践), 2020(06): 75-79.
- [9] 张格军. 地方革命文化资源融入大学生思想政治教育的探索[J]. 青年与社会, 2020(20): 2.

课题项目：

（本文系2022年度衡水市社会科学研究项目“衡水革命文化资源融入高校思想政治教育研究”课题研究成果，课题编号：2022061）

作者简介：

李全义（1966-），男，汉族，研究方向：高校纪检监察、思政教育；

刘建平（1978-），男，汉族，硕士，副研究员，研究方向：高校党建思政、文秘档案；

高静思（1996-），女，汉族，硕士研究生，助教，研究方向：思政教育；

范小英（1977-），女，汉族，硕士，教授，研究方向：职业教育、艺术设计；

张强（1977-），男，汉族，硕士研究生，讲师，研究方向：管理心理、思政教育。