

基于创新能力培养的小学美术教学改革研究

李 瑶

(连云港师范高等专科学校第一附属小学, 江苏 连云港 222000)

摘要: 随着新课改的深入推进, 如何培养学生的核心素养已经成为小学美术教学的重要改革方向。在此背景下, 学生美术创新能力的培养愈发受人关注。基于此, 本文在分析小学美术教学中学生创新能力的培养意义的同时, 就基于创新能力培养的小学美术教学有效路径进行了有效探讨, 以期能够给广大教师同仁提供一些借鉴参考, 共同为小学美术教学的现代化改革和发展贡献力量。

关键词: 小学美术; 创新能力; 培养意义; 有效路径

创新是一个国家和民族发展的动力, 进步的引擎。在新时期, 随着知识经济时代的来临, 创新型人才已经成为社会发展过程中的重要需求。美术作为素质教育在小学阶段的重要抓手, 不但能够为学生美术知识以及美术技能的培养提供有效引导, 而且对于学生审美素养以及创新意识的培养也有着巨大的促进作用。但是, 怎么去发挥小学美术对于小学生创新意识以及创新能力的培养作用, 却成为摆在当前小学美术教师面前的一道难题。对此, 广大教师应当充分把握基于创新能力培养的小学美术教学改革必要性, 了解其中的意义价值, 在此基础上, 通过教学方法以及模式的不断创新来构建一个基于创新能力以及综合素养的小学美术教学新体系, 为广大小学生搭建一个创新化的美术学习和自我发展平台, 使他们的创新能力以及美术素养均得到有效培养, 同时为他们更好地成长与发展保驾护航。

一、小学美术教学中学生创新能力培养的意义

(一) 提升课堂的教学效果

对于小学美术教学而言, 教学效果是判断其课程教学质量的重要标准, 同时是义务教育阶段每一个学科教学过程直接评判标尺。而在小学美术教学过程中, 教师通过有效的教学手段创新去推动学生创新能力的培养对于教学效果的提升来说是很有帮助的。就现实情况来看, 那些拥有良好创新能力的学生往往在想象力、动手能力以及思维能力等方面有着一定的优势, 可以在美术学习的过程比其他学生更好地发挥自身的技能与认知优势, 进而在美术学习当中更加快速和深刻地把握相关知识要点, 掌握相关美术技能。由此也能够看出, 做好小学生创新能力的培养, 是提升小学美术教学效果的有效途径。

(二) 激发学生的学习潜力

小学阶段的学生拥有良好的创新能力可以帮助他们更好地发挥自身潜能, 进而学得更多, 走得更远, 飞得更高。在教学实践中我们能够发现, 倘若一个学生有着良好的创新意识或者是创新思维, 那么他在学习方法以及思路方面将表现出较高的灵活性, 能够很好地对学习过程中所遇到的问题进行思考并且灵活地进行解决。而这种创新能力的培养是可以通过后天的教育引导来进行强化和训练的, 因此, 在小学美术教学实践中, 做好学生创新能力的培养不仅能够让教学实效得到进一步提升, 而且还能激发学生的学习潜力, 助力他们在后续的学习过程中获得更好地成就和收益。

(三) 促进学生的全面发展

新课程改革强调, 我们的教育应当以促进学生全面发展为中心。落实到美术教学中来看的话, 创新能力作为落实核心素养教育的重要一环, 对于学生综合能力以及美术素养的发展有着巨大的促进作用。一方面, 美术教学中创新能力的培养属于是素质教育背景下, 美术教师进行教育教学和改革创新的必然手段, 能够

让学生在美术学习中的主体性、积极性等得到充分发挥, 这在很大程度上能够为他们创新实践、审美素养的发展提供引导, 是促进学生美术素养发展的有效途径。另一方面, 当前社会上的竞争是非常激烈的, 特别是在新时期, 创新型人才已经成为我们社会以及经济发展的重要动力。为了帮助小学生更好地步入社会和发展, 就必须要在义务教育阶段切实做好创新能力方面的教育工作, 使他们能够更好地成长与发展。

二、基于创新能力培养的小学美术教学改革有效路径

(一) 依托信息手段, 激发创新兴趣

小学阶段的学生好奇心强, 但学习持续性不足, 这时如何把握他们的兴趣爱好, 便成为了美术教学是否成功的关键所在。客观地说, 兴趣好比是小学生的不竭动力, 他们只有在浓厚兴趣的助力下, 才会在学习过程中表现出更大的活力与热情, 进而学得更多、学得高效。这也给美术创新教育工作的推进提供了良好的启示, 即在美术教学实践中, 为了有效培养学生的创新能力, 教师务必要懂得以趣为引, 通过有效的技术手段来赋予美术教学更大的趣味性, 以此来激发学生的创新兴趣, 实现创新能力教育目标。但是, 如果想要实现这一目标的话, 单纯依靠以往传统式的言语教学显然是不可取的。对此, 教师不妨将自己的视角放在小学生喜闻乐见的信息手段之上, 立足当前义务教育信息化改革的大背景, 积极将信息手段引入美术教学之中, 打造一个视听结合以及图文一体的课堂, 让学生能够获得更好地学习体验, 同时在学习中快乐实践, 全面创新。例如, 在讲授“水墨画树”时, 教师便可将信息化手段引入到美术课堂, 依托其展现直观以及操作方便等优势来助力学生的学习与创新, 具体来说, 我可依托微课手段来展示一些水墨树木绘画, 丰富课程资源, 让学生能够感受到其中的美, 在此基础上, 教师可指引学生结合微课内容思考其中不同笔墨画法之间的异同, 分析其中的具体效果, 从而使他们能够充分理解干墨、湿墨、淡墨以及浓墨等画树笔墨方法, 以此来激发他们的创新思维与创新兴趣, 在此基础上, 教师可指引他们结合分析内容进行有效的动手练习, 从而激发他们的创新实践热情, 为他们创新思维以及创新能力的培养奠定基础。

(二) 创设思维情境, 促进创新想象

结合小学阶段学生的特点来看, 他们在美术学习过程中最明显的特征就是急于求成, 缺少对知识点的有效分析与思考, 这也在一定程度上影响了他们创新能力以及综合素养的发展。长此以往, 他们的思维往往会被局限于一个固定的框架之内, 无法得到有效的能力提升, 这显然是不利于他们成长和发展的。其实, 在义务教育阶段, 美术作为一门艺术性质的学科, 对于学生创新思维以及想象能力等是有着极高要求的, 只有这样才能使他们在美术学习之后更好地进行创新与实践, 将所学知识进行活用。因此, 从这一角度来看, 为了培养学生的美术创新能力, 还必须要做好

对他们思维以及想象力的培养工作,而这一目标的实现可通过创设思维情境的方式来实现,通过具体的情境引发学生的思考,打开他们的美术想象空间,唤醒其内心的创新意识。例如,在讲授“花朵绘画”的知识点时,教师便可创设一个基于思维想象的情境。首先,教师可以拿一束鲜花走进课堂,让学生先说一说花的颜色、结构与特点等,在这种你一言我一语的氛围中,有效激发学生的学习热情以及思维活力。接着,教师可指引学生思考一下在一年四季当中,花都会发生什么变化?花的一生如何等常识性问题,引发他们对于花的具体思考。同时,教师还可指引学生说一说自己喜欢的花朵,包括这些花朵开在什么地方?有几瓣花瓣?为什么喜欢它?等等,充分打开他们的想象空间。然后,教师再适时地讲解花朵绘画的一些技巧,并指引学生结合所学技巧,绘制一幅自己喜欢的花朵绘画。如此一来,便可以让学生在充分想象与思考的同时,获得良好的实践契机,有效地促进他们的创新想象能力发展并且让他们能够寓学于乐,收获更多。

(三)开展丰富活动,推动创新实践

在美术教学实践中,学生创新能力的培养必须要围绕丰富的活动来展开,只有这样才能使他们更好地实践与创新。因此,为了有效落实创新能力培养目标,教师也要本着活动化的教育思路,立足小学生特点,积极将美术创新竞赛以及创新小组活动等引入到课堂当中,为学生铺设一条趣味化、创新化的美术创新实践路径,有效提升他们的美术创新能力。

1. 引入小组活动,提升创新能力

小组合作作为一种新课标所倡导的教育理念和模式,是促进学生美术素养发展以及创新能力提升的有效手段。在教学实践中,教师也可从这一角度出发,围绕小学生爱抱团、喜欢团体活动的特点来引入小组活动,以集体之力来促进学生创新能力的有序化提升。例如,在讲授“画面具”的知识点时,教师可立足学生的基础能力、兴趣爱好等实际情况在班内组件多个4-6人并且内部实力均衡的小组,然后布置一个“绘制个性面具”的任务,指引各组成员通力合作一同进行分析、探讨和实践,完成这个美术教学任务。最后,教师可令各组依次展示自己的成果并对成果进行介绍分析,然后在对其闪光点进行点评的同时,引领各组之间的相互评价和点评,通过这样的方式来给学生带来更多美术实践方面的创新思路,有效促进他们创新能力的发展。

2. 开展美术竞赛,提升创新能力

小学生时期的孩子普遍有着很强的好胜心,他们喜欢竞争并且乐于在学习中进行竞争。所以,在小学美术教学中,教师也可从小学生的这一特点出发,将美术竞赛活动引入课堂,引领学生展开创意大赛,有效激发他们的创新意识。例如,在讲授完《风筝》时,教师可依据教学内容,指引学生在思考相关知识要点的同时,进行“风筝设计大赛”活动。期间,可以指引学生结合自己的爱好或理解来设计风筝框架,绘制风筝图案。最后,在学生完成作品之后,教师可以和其他学生一同对这些风筝作品进行评价与打分,最终评选出最优作品、最具创意作品等奖项并为学生颁发相应的一些小礼物。通过这样的方式,不但能够有效促进学生创新意识以及能力的发展,而且还能培养他们学以致用、实践创新的意识和习惯,可谓是一举多得。

(四)牵线现实生活,彰显创新个性

美术源于生活又服务于生活,将“生活之水”引入到美术课堂当中,不但符合小学生的认知特点,使他们能够在实践生活和美术学习之间找到联系点,进而更好地理解相关知识,同时也是

新课标所倡导的教育改革方向,对于学生美术素养的培养是非常有利的。结合小学美术教学实践来看,美术教学和学生生活之间可谓是相辅相成的,积极将二者进行联系融合能够为学生提供更多创新思考、创新想象以及创新实践的空间。因此,为了落实创新能力培养的目标,教师可在教学中积极推进生活化的教改工作,引领学生在生活当中进行创新思考和学习,彰显自身的创新个性。具体来说,可从以下两个方面着手:

1. 指引生活观察,助力创新教育

对于小学来说,他们普遍活泼好动,拥有一些奇妙的想法。在美术学习过程中,这些想法便成为了创新能力教育的重要因素,而这一源泉的活水便是生活了。通常来说,有的学生之所以在美术学习过程中表现得较为轻松是因为其生活素材储备较为丰富,而小学生普遍缺少一定的生活素材储备,这也给创新能力教育的落实带来一定阻碍。对此,为了有效推动学生创新能力发展,进一步保证教学实效,美术教师可结合教学内容,积极引领学生进行美术生活观察,借此来激发他们的创新思维和创新意识,丰富他们的生活素材储备,给予他们更多美术创新机会。例如,在讲授“花草绘画”的知识点时,教师可与学生一同走出课堂,在校园操场或者是公园之中进行观察,了解花草树木的形状特点、色彩特点以及结构特点等等,在此基础上,再指引学生进行绘画写生,从而使他们能够在充分观察生活素材的基础上,进行有效的实践创新,更好地把握相关技能要点并且获得创新能力的有序化培养。

2. 引导生活实践,助力创新教育

美术作为一门艺术性质的学科,本身有着非常大的实践性特征。从生活角度来看,需要教师积极引导学生展开基于生活的实践训练,对此,教师在引领学生展开观察与写生的同时,还应给予学生充分的自主性以及主体性,引领他们在生活当中不断观察、绘画,充分激发他们的美术创新能力。例如,在教学实践中,教师可以在讲授完某一知识点之后,指引学生在课后围绕生活事物,进行不限主题式的绘画练习等等,通过这种不设限的方式来有效激发学生的创新能力。同时,教师也可牵线家长,指引学生进行亲子绘画,以此来充分运用家校合力,为小学生创新能力的发展提供更多样的助力。

总的来说,在新课改旗帜下,做好对学生创新能力的培养工作已经成为包括小学美术在内每一门学科教学的重点内容。对此,广大小学美术教师有必要认清创新能力教育的重要性,在教学实践中,不断通过教学方法以及思路方面的创新来引领学生展开创新思考、创新想象和创新实践,从而为他们创新能力以及美术素养的发展提供良好助力,帮助他们学得更多,走得更远,飞得更高。

参考文献:

- [1] 石磊.试析小学美术教学中创新能力的培养[J].新课程,2021(40):153.
- [2] 沈婉其.小学美术教学中学生创新思维能力的培养[J].新课程,2021(34):221.
- [3] 包赞.指向创新能力培养的小学美术教学模式探微——以《变幻无穷的形象》教学为例[J].小学生(中旬刊),2021(08):36.
- [4] 赵守凯.小学美术教学如何激发学生创新能力[J].科学咨询(教育科研),2021(07):238-239.
- [5] 刘大芳.新课改理念下小学美术高效教学策略研究[J].天津教育,2021(17):141-142.