

高中语文教学现状及创新路径探析

王淑辉

(吉林省舒兰市实验中学校, 吉林 舒兰 132600)

摘要: 随着新课程教育教学理念的更新与发展, 如何落实语文新课程标准成为专家、学者和教师关注的重点。语文学科是了解各个学科知识的基础, 其中蕴藏着宝贵的传统文化, 能够促进学生全面发展, 提高学生的综合素质。因此, 高中语文教师应立足课程标准, 结合学生学情, 在教学实践中创新教学方法, 让学生在教师的引导下, 完成教学目标, 提升自身的语言认知能力, 发展学生的核心素养。当前, 高中语文教学中还存在很多问题, 本文针对高中语文的教学现状展开分析, 并提出了一系列创新路径, 希望能够提供一定的借鉴。

关键词: 高中; 语文教学; 现状; 创新路径

近年来, 我国教育理念和教学手段均得以迅速发展, 高中教学方式和理念也发生了较大变革。基于此, 传统的教学模式和理念已经难以适应新时代的教育需求和教学发展了。在高中语文教学中, 也需要教师积极融入新型的教育理念和教学手段, 根据当前教学中的现存问题, 不断探究解决措施和创新路径, 以推进语文教学的进一步发展。

一、高中语文教学现状

(一) 忽视学生主体, 教学形式不足

目前来看, 很多高中语文教师在教学中仍然沿用以往的教学模式, 以知识灌输为主要教学形式, 大多数教师在课堂上不注重学生的实际学习情况, 只顾自己的课程内容是否讲解完成, 忽视了学生在课堂中的主体作用。基于这样的教学形式下, 学生大多被动地接收知识, 不仅容易使学生产生疲惫感, 削弱其学习兴趣, 甚至可能会使学生对语文学习产生反感情绪, 进而影响教学效果。

(二) 缺乏方法指导, 教学效果不佳

新课程标准下的教材容量较大, 课程紧张, 面对大量需要传授的知识内容, 加之高考的分数压力, 教师大多更多的时间用于讲解不同题型及解题技巧, 以帮助学生在考试中取得高分, 对学生学习方法的指导较少, 尤其是语文教学中有很多需要背诵的内容, 很多学生都是以死记硬背的方式来达到记忆目的, 对所学内容理解度不足。此外, 在语文阅读和写作教学中, 部分教师在教学中过于追求学生的阅读数量和写作积累量, 忽略了阅读的质量与耗时的问题。为了推动教学进度, 部分教师忽略了引导学生利用各种信息锻炼自身语文能力和学习能力的过程, 导致难以提升教学效率与效果。

(三) 教学观念滞后, 影响学习态度

由于深受应试教育的影响, 很多高中语文教师深陷固守思维, 在新知识教授过程中, 更加倾向于知识教育, 仅仅是为了完成教学任务而开展语文教学, 导致学生对语文知识的认知和理解比较浅显, 无法探知其规律和特点。在实际教学中, 部分语文教师更多的侧重点在于语文知识点的讲解, 如写作手法、字词释义、文章结构等, 而对于阅读文本所表达的思想价值取向方面的探究深度不足, 大多只是在教学结束后一带而过, 不重视学生思想价值观的引导。这样功利化的教学观念会间接影响学生的学习态度, 从而无法取得预期的教学成效。

(四) 教学方法固化, 技术利用不足

近年来, 随着信息技术的发展和运用, 信息化课堂也成为当前高中教学改革的重要方向。但是就目前的高中语文教学现状来看, 教师在教学中的信息技术应用还不够深入, 部分教师在课堂上只是利用多媒体进行课件展示, 对于互联网技术、智能技术、线上教学等方式引入不足。且在课件制作中, 也主要是将课本内容和以往的板书内容通过多媒体课件进行展示, 而缺乏教学内容

的拓展, 这导致信息化教学的优势作用难以发挥出来, 不利于高效课堂的打造。

(五) 教学内容单一, 限制思维发散

教材作为知识的载体, 受到课时安排与教材容量限制, 只能结合学科知识与课程标准需求选取最精华的部分, 在此过程中不可避免会放弃很多内容, 只选择有利于学生发展的部分内容。虽然教材内容是固定不变的, 但教师教学过程中所选取的教学内容是可以灵活调整的。为提升教育教学效果, 推动学生和谐发展, 教师要选取合适内容、优质内容, 以扩充教学内容, 调动学生的积极性。但目前大多数教师引进的内容较为单一, 缺少调动学生创造能力的内容, 无法结合学生阶段情况开展思维训练, 很大程度上限制了学生的思考空间, 难以满足其思维品质发展需求。

二、高中语文教学创新路径

(一) 立足生本理念, 关注学生情感发展

在传统语文教学模式下, 教师将关注点放在教学任务上, 对学生情感态度缺少关注。在这样的机械式的“听——讲”氛围中, 学生难以表达自己的意见和看法。在新课标的要求下, 教师应立足语文课堂实际, 革新自己的教育理念和教学方法, 并设法打造个性化的语文课堂, 将人本理念贯穿于各个环节, 使得师生间形成全新的关系。其中, 教师应化“主”为“次”, 成为教学活动的组织者, 给予学生更多自主学习、研讨和表达的机会, 使其更积极地完成学习任务, 为高中语文课堂物注入生命力。

例如, 在讲解《荷塘月色》时, 教师应关注到学生急于表达看法的眼神、动作, 增加师生互动环节, 以问题形式, 激发学生参与互动的热情。首先, 教师可以在课堂导入环节询问大家: “对于荷花, 大家能够联想到哪些诗句呢”很快, 学生主动地举手抢答: “小荷才露尖尖角, 早有蜻蜓立上头”“出淤泥而不染, 濯清涟而不妖”……在这样的引导下, 学生争相回答问题。其后, 教师再次设问: “作者的这篇文章享有‘白话美术文’的美称, 下面大家细细品读第五自然段, 大家认为这个夜晚的月光有什么特点呢?”这时, 教师要让学生舒缓地阅读, 引导学生从“泻”“浮”“洗”“画”这四个字入手, 分享自身对这一月夜的看法。通过这样的形式, 更多学生开始加入互动环节中, 有同学认为“月光如水, 静静地淌过荷塘, 浸入人心”也有同学认为“月光比水洗更加湿润、柔和”……通过师生有效互动, 学生都乐于分享独特的见解, 进而丰富其情感, 促进学生综合素质得到提高。

(二) 巧用小组合作, 促进学生思维发展

语文课堂教学效果的提高重在学生自主思考、思维交流的过程。为了促进学生阅读能力、思维能力和协作能力得到全面提高, 教师应根据教学内容, 设置科学、合理的教学模式, 让学生以小组互助模式展开语文学习。在划分小组时, 教师可以结合不同学生特征、知识特征, 合理地划分学习小组, 并让每名同学负责一

部分学习任务,形成互相帮助、协作交流的互助学习模式。在这样充满语言交流、情感互动的学习氛围中,学生将对语文学习产生更大的学习兴趣,使其自由地表达想法、交换思想,促使其学习效率得到提高。

例如,在讲解《祝福》时,教师可以运用生动的语言,讲述新文化运动的写作背景与课文的联系,吸引学生对本文故事情节的好奇心。其后,教师让各个互助小组探讨以下问题:“大家认为祥林嫂具有哪些显著特征呢?”“本文是以时间顺序写的吗?”“小说在开头的‘旧历的年底毕竟最像年底……’应如何理解呢?”通过设置一系列的问题,让各个互助小组凝聚团队力量,逐个寻找问题的答案。在组内分享成果后,教师组织各个小组轮流展现学习成果,并让其他小组进行评价和补充。比如,对于祥林嫂这一人物特征,有小组成员举出“头扎白绳、抵得过一个男子……”并总结出祥林嫂勤劳、善良、顽强的性格特征。这时,教师可以组织各小组围绕“谁剥夺了祥林嫂的‘春天’”进行辩论,锻炼各组成员的语言表达能力。在问题的引导下,学生的讨论会更加有方向,在小组成员之间不同观点的交叉探讨中,其思维也能够得以进一步的拓展和发展,对本文也会有更加深入的理解和解读,有效提升了教学效率,学生语文素养和思维能力也得到了提高。

(三) 构建生动情境,激发学生学习兴趣

当前,很多学生对语文的学习兴趣较低、重视不足,甚至有些学生对语文学习存有抵触心理,进而使得教学成效不够理想。究其根本,多是由于教师教学方式陈旧、单一导致的,使得学生处于被动的学习位置上,并未调动学生的主观能动性,从而也无法彰显教学有效性。鉴于此,教师可以通过创设适宜的课文情境,来增加课堂教学的趣味性和新颖度,激发学生的学习兴致,不仅能够优化语文教学形式,还有利于培养学生的核心素养。在开展教学过程中,教师需要设置固定时间来进行文章讲解,帮助学生养成学习习惯;结合自己的经验来为学生推荐内容优质、深度适宜的优秀文章,使得学生能够利用课余时间进行学习。

例如,在讲解鲁迅所写的《纪念刘和珍君》这篇课文时,作者的思想情感非常饱满,整篇文章中都洋溢着作者的爱憎分明且十分强烈的情感。其中教师可以依托多媒体技术向学生展示图文并茂的 ppt 课件,使得学生能初步了解到本篇课文的创作背景和时代特征,能够对“三·一八”惨案故事情节有个全面了解。此外,教师还可以播放《觉醒年代》中与本篇内容相关的视频片段,从而能够在角色台词中了解贴近现实的创作形势,感知本篇的感情基调。教师通过依托信息技术来创设贴合课文文本的教学情境,能使得学生获得多重感官刺激,沉浸其中、获得体验。其中多媒体技术需要核心技术支撑,其内容呈现方式丰富多样,能够有效增强课堂教学的趣味性和娱乐性,提高学生的课堂参与度和活跃度,在课文文本反复阅读中把握其情感基调、价值取向,最终与作者达成情感共鸣,也使得自身的核心素养得到切实提升。

(四) 巧设课堂问题,深化学生认知理解

处于高中阶段的学生有着思维活跃、好奇心强的性格特征,教师需遵循他们的身体发展规律来开展教学活动,比如为充分彰显语文教学有效性,教师可以在教学中抛出一系列问题,以此调动学生的主观能动性,使其能够全身心投入到问题探究中。处于传统教学模式下,教师会通过详细讲解课文内容来帮助学生快速理解文本的主旨思想,与此同时,也容易将学生框在固式思维中,最终无法拓展学生思维认知,也无法激发学生创新意识。基于新课改背景下,教师需秉承着“以生为本、立德树人”的育人理念

来开展教学活动,着重彰显学生在课堂上的主体地位,使得他们能够以主动姿态来获取基础知识、学习课文写作技巧。

以《沁园春·长沙》这篇诗歌的教学为例,教师可以围绕文本中心思想来设置层层递进的问题,并留给学生思考、讨论时间,引导学生能够在互动交流、经验分享中产生思想碰撞,获得不一样的体验。其中教师可以抛出以下问题“这首诗歌营造了何种意境?是由哪些语句或关键词展现出来的?这篇诗歌阐述了作者怎样的价值观点?表达了作者怎样的思想情感?”使得学生能够有目标地进行学习,并思考诗歌中所蕴含的豪情壮志及爱国激情,实现对这首诗歌的深度理解。处于高中阶段的学生有着浓厚的求知欲和强烈的好胜心,希望能在课堂问答、作业写作中得到教师的鼓励与赞扬,因此,教师需从言语或物质上对表现优秀的学生进行有效鼓励。这样,不仅能够使得学生在问题回答中获得成就感和参与感,能够以积极的心情参与后续教学,还能够改善语文教学枯燥乏味的形式,帮助学生形成核心素养。

(五) 依托信息技术,拓展课程教学资源

在现代化教育理念下,互联网和现代教育技术成为教师关注和运用的新手段,能够为语文教学提供丰富的资源,如视频、图片、音频等。所以,教师应注重自身信息技术素养的提升,将多元信息技术手段融入课堂教学中,给学生带去可视化学习体验。

例如,在讲解《雷雨(节选)》时,教师可以借助微课和多媒体工具,呈现《雷雨》的电视剧或是话剧片段,进一步拓展课程的教学资源,以此构建一个生动的教学情境,给学生带来新颖、强烈的视觉冲击。这时,教师就可以顺利地提出思考问题:“周朴园在不知眼前的人是自己寻找多年的‘梅小姐’时,周对‘死去’的‘梅小姐’是什么态度?知道了之后呢?”在信息化场景和问题呈现下,学生不自觉地产生对故事探究的好奇心,教师可以适当融入幻灯片场景,让学生保持好奇心,并让学生在课下自行搜集《雷雨》的全剧资料,并展开自主阅读和观看。通过信息技术的应用,教师为学生呈现了更丰富的课程资源,有效激励了学生开展拓展学习。

三、结语

总而言之,为适应现代化教育教学发展趋势,高中语文教师需在日常教学中向学生渗透语文学习的重要性,从而结合学生切实需求和教学目标来选择适宜且有效的教学方式,并通过树立生本理念、巧用小组合作、构建生动情境、巧设课堂问题、融入信息技术等措施,深化学生的认知与理解,激发学生主观能动性意识来激发学生参与课文学习的内需与动力,切实提升他们的人文素养、鉴赏水平、感知能力以及写作能力,为培育他们的语文核心素养奠定坚实基础。

参考文献:

- [1] 周晟.高中语文阅读教学中情境创设的实效性探究[J].课外语文,2022(01):119-121.
- [2] 赫丹丹.新课程改革下的高中语文个性化教学策略探讨[J].考试周刊,2021(72):25-27.
- [3] 陈东超.基于教学做合一的高中语文高效课堂的构建研究[J].中学课程辅导(教师教育),2021(14):57-58.
- [4] 李英瑛.浅析高中语文教学中存在的问题及解决措施[J].天天爱科学(教育前沿),2021(07):125-126.
- [5] 邓博.基于核心素养的高中语文中国现当代小说阅读教学研究[D].辽宁师范大学,2021.