

指向小学英语语言能力提升的单元主题作业实践与思考

范雯锦

(新北区三井实验小学, 江苏 常州 213114)

摘要: 作业布置作为教学五大环节之一,起着承前启后的重要作用。它不仅直接反映教师对本课教学目标的完成度、学生对所学知识的掌握程度,还关系到接下来开展个别辅导和教学评价等多个方面。小学英语作业要激发学生的学习兴趣,培养学生勤于用英语进行思维和表达的习惯,同时还应考虑作业的适量性、实操性、趣味性。如何将作业布置与所学单元主题进行巧妙嫁接,通过多样化作业形式达到单元教学目标,促进学生英语语言能力的发展是本文重点讨论的内容。

关键词: 小学英语; 作业设计; 单元主题; 语言能力

英语教材出自精心编制,英语课堂源于精心组织,英语作业对课堂延伸补充,三者相辅相成,相互促进。《义务教育英语课程标准 2022 版》的发布对中小学教育教学提出了更高要求,进一步优化课程的育人导向和内容结构,并研制了学业质量标准。语言能力仍然是英语核心素养的基础要素,是英语语言学习的基石。语言能力是指“运用语言和非语言知识以及各种策略,参与特定情境下相关主题的语言活动时表现出来的语言理解和表达能力”。课堂教学往往受时长限制,无法顾及学生语言能力发展的方方面面。因此,高效、多样、益趣的课后作业设计就显得至关重要。

在当前“减负、增效”的教育大环境下,教师坚持在“控量”和“保质”上下功夫。如何在单元主题情境下,设计出孩子感兴趣的英语作业,使作业布置与单元主题紧密勾连,把握学生课后学习效率,检验学习质量,从而进一步促进学生语言能力综合发展是本文的重点研究与实践方向。

一、探其现状,作业要以理导行

研究表明,三年级(含)以下的学生,每日的作业量不能超过 20 分钟;四年级至六年级学生,每日作业时间应控制在 40 到 60 分钟。从心理学的角度出发,四年级孩子的一般年龄是 9 到 11 岁,处在儿童期的后期阶段。大脑发育正好处在内部结构和功能完善的关键期,也是从低年级向高年级的过渡期,生理和心理特点变化明显,是培养学习能力、情绪能力、意志能力和学习习惯的最佳时期。

彼时孩子的语言发展水平由口头语言向书面语言过渡,小学四年级以后,书面语言水平逐步超过口头语言水平,与此同时孩子的记忆力、理解力、思维力、表达力都得到迅速发展。孩子们的普遍表现无疑为笔者开展作业改革研究提供科学性依据。

二、见贤思齐,作业要博纳精彩

英语学科兼具工具性与人文性,这决定了英语学科的教学内容、方式和师生互动的关系特点,同时也造就了英语学习过程既需要重复操练,也需要实践与运用。但是,如果在作业设计中一味强调机械性或实践性都可能出现以下问题:

第一,作业内容单一封闭

学生英语语言能力的培养应从听、说、读、写四大方面着手培养,作业布置也应该全面而丰富。但是现实情况却是,小学阶段英语作业布置通常围绕所学内容的文本抄写展开,辅以少量口头朗读和校本教辅。写的要求被突出放大了,导致其他能力培养的缺失,就像一张桌子一条腿长,三条腿短,怎能立得稳呢?这样单一、不平衡的作业不仅起不到良好的巩固效果,还有可能激起学生的厌学情绪,作业内容缺乏开放性,使思维能力和语言表达都受到限制。

第二,作业完成形式机械

谈到英语作业,人们总会想到无尽的抄写和背诵,为什么人

们会有这样的刻板印象呢?这其实是一种认知偏差,因为中国的英语教师普遍认为,强调书写和背诵一定能帮学生有效记忆单词,殊不知抄写只是帮助学生巩固知识的方式之一。当抄写的量大了、次数多了必然会引起学生的不满情绪,忽略了学生学习兴趣的作业自然不会得到学生的认可。

第三,作业缺乏系统整合

目前的英语作业多为零散的、专项的练习,例如单词的练习,单选题,阅读题,更偏向于应试化作业。这样的作业虽然更有针对性了,但也缺乏序列化、整合性、主题性,不利于学生进行知识回顾和梳理。最新的 2022 版英语课程标准中更加突出英语学习的“大单元”主题情境,教师利用好单元学习背景为学生创设融合性语言输出环境。区别于以往的专项练习,基于单元主题的作业设计能更好弥补练习短板。

第四,语言能力提升欠缺

小学阶段学生的英语语言表达受到诸多方面限制,常表现为学习者的语言输出多为以单词为主的语块或者简单的日常交际口语或单词,而非完整句子。如教师用英文提问“你想要什么?”鲜有学生能用完整句子回答“我想要一个汉堡。”,大多都是脱口而出单词 hamburger,这样的回应既没有照顾到表达的完整性,也没有体现出语言的文明礼仪。学生语言能力的欠缺主要源于知识储备量少,对学习内容的深度思考和挖掘少。中英文话语系统的差异也给学习者的语言表达造成不少误区,也就是人们常说的“中式英文”、中文式翻译。参照学生作业与课堂表达,不难发现学生的语言中充斥着不正确英语语言。错误的英语表达很大程度上是受到上述一些能力局限性所造成的。

于是,笔者参考了大量文献材料与作业设计案例,从中受到很大启发。不少国家会根据英语课堂教学的主题和特点制作活动小册子、任务单、模型制作与亲自解说等等,从而强化学生的综合素质和自我管理能力。他们关注技能和能力的培养,特别是计算、阅读、理解等方面,通过游戏、填字、谜语等有趣的形式呈现。对此,教育专家奥斯卡认为,当学习的内容在日常生活中被反复应用时,将会很容易掌握,如果只是简单记忆,过一段时间就遗忘了。

三、凸显主题,作业要卓越创新

兴趣是孩子最好的老师,也是学生主动学习的不竭动力。一旦对某件事感兴趣,孩子就愿意花时间和精力去完成,在过程中收获知识、体验和成就感。如何维持学生英语学习兴趣,变革枯燥的作业形式,让学生进行有意义的主题作业体验,笔者从以下三方面着手,进行教学实践。

(一)明确单元主题,引领作业方向

单元主题作业的布置应立足于整个单元的教学设计,作为整个单元学习结束后的一个总结与强化,检测学生对本单元核心语言内容的掌握程度,并着眼于学生对单元、学期、学年英语学习

的长期发展。围绕单元主题，教师整合分析单元内容，设计主题突出、结构合理的英语单元作业，从而激发学生的学习兴趣 and 求知欲望，提升学生的语言运用能力和学科素养。学生在一定的问题情境中运用本单元所学内容完成一份主题作业，既增强了学习英语的信心也缓解了上文指出的作业单一封闭的问题。下面以译林版四上教材为例，八个单元的教学主题分别为：

表 1 译林版四上 1-8 单元主题

Unit 1 I like dogs	动物主题
Unit 2 Let's make a fruit salad	水果主题
Unit 3 How many?	数字主题
Unit 4 I can play basketball	体育运动主题
Unit 5 Our new home	房间主题
Unit 6 At the snack bar	食物与点餐礼仪主题
Unit 7 How much?	数字主题
Unit 8 Dolls	身体部位主题

学生在结束每单元的学习后已经对本单元主题十分熟悉，如果教师能结合主题设计出别具一格的英语作业，一定能有效增强学生的学习信心，提升语言运用能力。

（二）沉浸单元主题，乐学方法多样

这样多精彩有趣的学习主题，学生的兴趣点也一下子变得明晰起来。单元主题作业的设计形式应当是多姿多彩、百花齐放的，在作业中我们尊重个性，鼓励不同，充分培养学生的创造精神和实践能力。区别于传统英语教学以听、说、读、写四个方面为落脚点，笔者在教学实践中创新地丰富作业形式，补充了融、绘、做、演。下面分别从四则作业布置中进行诠释：

【案例一】借力其他学科实现跨界融合

本学期第四单元的主题为体育活动，学生在课堂上学习了刘涛、迈克讨论打篮球，并尝试打篮球的故事。运动是学生感兴趣的话题，笔者利用此主题，布置了以下作业：

- 1. 写一写你在体育课会做或不会做的事。
- 2. 与朋友分享你的写作内容。

教师结合单元主题，设计作业与体育学科进行有机融合，巩固操练书本知识。学生结合体育课上的观察与实际体验，在完成作业的过程中自然而然地使用本课重点句型：.can..., bu..can't...当学生进行作业分享时，同伴能适时地给予鼓励“Hav..try!”发展英语语言表达与运用能力，使情感价值观渗透不刻意。

【案例二】从绘说到会说的正向迁移

在学完 Uni..Dolls 一课后，笔者布置相应单元主题作业要求：

- 1. 试着画一画你喜欢的娃娃形象。
- 2. 并为你的绘画添加不少于六句的介绍语。
- 3. 试着向朋友或家人介绍你画的娃娃。

在体现单元主题的同时，笔者也考虑到学生间的个体差异性，三条作业要求分别指向能力不同的孩子，同时也对学生提出更高的学习要求。随着孩子们笔下生花，这也让学生变得更加想说、敢说和会说。

【案例三】英语作业还能这样“玩”

结束 Uni..Ou.ne.home 的学习，笔者布置如下主题作业要求：

- 1. 设计一张室内布局图或动手制作房间模型，标注各房间的英文名称。
 - 2. 向朋友或家人介绍你的设计。
- 本单元的主题作业不仅考验学生的动手能力，还要求掌握房间的名称以及一些室内陈设的表达，学生通过亲手设计制作房间

模型加强对所学内容的理解运用。可移动的模拟场景不仅填补了语言介绍的苍白，还增强了学生表达的信心，有利于学生更好地进行语言输出。

【案例四】英语剧场欢乐多

Uni..A.th.snac.bar 是一篇主题情境鲜明的故事，笔者把握点餐主题，剖析语言学习重难点，设置了以下单元主题作业：

- 1. 熟练背诵课文。
- 2. 以四人小组为单位表演故事内容，鼓励对故事进行创新表演。

“英语小剧场”一直以来都是学生喜闻乐见的活动方式，笔者要求学生在演绎故事的过程中充分发挥想象，可以创造性地为故事加上旁白、动作、结局或是丰富主人公语言，要基于文本使语言和表演更加饱满。

（三）是围绕单元主题，健全评价体系

教师精心设置各色单元主题作业形式，也应把作业评价方式不断优化，让作业的评价标准更关注学生语言能力的发展，使学生在 学习过程中收获成功体验。

1. 从单一到多元。如今的教育理念倡导教师把课堂还给学生，让学生在课堂中大方表达观点，使学生体验到成功的喜悦的同时，进一步拉近师生心理距离，课堂气氛更加融洽，课堂不再是教师的“一言堂”。对于作业，学生同样具有发表意见与评价的权力，他们的想法值得被尊重与肯定。教师的评价不再是唯一的评判标准，学生在自我评价、生生互评的过程中取长补短，相互学习借鉴，不仅增强了学生的学习参与感，激发学生的学习兴趣，而且促使学生实现了“要我学”到“我要学”的巨大转变。

2. 从片面到全面。评价应当全面而中肯，不同于以往的作业要求，单元主题作业对学生的“听、说、读、写、融、绘、做、演”八大方面都提出了更高要求。因此在展开作业评价时也不能仅仅停留在作业的正确率上，而要把目光放到孩子作业中呈现出的不同闪光点中去，指出不足的同时鼓励表达和进步，进行赏识教育。有的孩子可能不擅长写作，但却极具表演天赋或者动手能力，教师要善于发现孩子的长处，长善救失，转化成学习的动力。

3. 建立奖励机制。笔者在教学中采用口头表扬和物质奖励相结合的方式对学生进行评价。在班内设置“英语之星”积分兑换制度，定期进行英语角优秀作业展示，注重良好资源整合，为学生提供自我展示平台。“书写达人”和“英语课堂小明星”等奖项设置，丰富孩子们英语学习的成就感。此外，除了常用评注✓与×，教师也可利用激励性单词如：Good.Great.Wonderful.Perfect.给予学生层级评价，让学生感受到教师不仅关注结果，更关注学生的进步和心理。

四、结语

《义务教育英语课程标准 2022 版》对小学英语作业布置提出更高质量、高水准要求，单元主题作业的设计与实践为学生的英语学习提供了更广阔的创造平台，它激发学生的探究意识，塑造了学生的语用能力，体现了英语核心素养的要求。最后，希望笔者同其他英语教师一起在教育教学中不断探索、研究、实践、创新，继续在减负增效的时代背景下提高小学英语教学质量，通过小小的用心改变让英语作业焕然一新。

参考文献：

[1] 俞一春. 小学英语单元作业设计和评价的实践与思考 [J]. 新课程研究, 2021 (19) : 120-122.