

# 简析如何基于新课改在初中语文教学实施情感教育

刘 喷

(兰陵县第二实验中学, 山东 临沂 277700)

**摘要:** 在新课改环境下, 语文学科不仅要注重对学生传授学科知识, 还要加强对学生的情感教育, 引导学生树立正确的思想观念。初中语文作为人文性与工具性学科, 教材中蕴藏着丰富的情感教育内容, 教师要注重挖掘其中蕴藏的情感内容, 积极开展情感教育, 让学生在学语文知识的同时, 能够获得良好的情感体验。对此, 教师要注重对现有教学模式的优化与改革, 通过多样化教学手段, 丰富学生情感体验, 塑造学生健全人格, 促使学生在语文学习中获得综合发展。基于此, 本文针对新课改环境下初中语文教学实施情感教育的策略进行分析, 以期为教育工作者提供参考。

**关键词:** 新课改; 初中语文教学; 情感教育; 教学改革

新课程改革理念的提出不仅注重对传统教学方法的改革与创新, 同时也关注学生的综合素质发展, 让学生在收获学科知识的同时, 能够实现各项能力发展。情感教育是教育改革工作中的重要组成部分, 旨在处理好情感与认知的关系, 充分发挥情感因素的积极作用, 以此激发学生的求知欲望与知识探索精神, 促使学生形成完善的个性, 有效提升学生的道德修养。语文学科中存在大量的情感类作品, 对实施情感教育具有积极作用, 教师在实际教学过程中要注重对情感元素的挖掘与应用, 推动学生积极情感发展。

## 一、新课改环境下初中语文教学实施情感教育过程中存在的不足

### (一) 语文情感教育重视不足

传统语文学科教学的重心放在了知识与技能的传授上, 注重对学生技能知识与技能的讲解, 缺少对学生情感态度的培养。随着素质教育改革的不断推进, 语文教学情感教育的重要性逐渐凸显, 语文教师认识到了情感教育的价值, 但在具体实施过程中尚存在一些不足, 教师受到传统教学思想使得情感教育难以落到实处, 究其原因主要是因为教育工作者对情感教育的重视度不够, 情感教育无法渗透到教学全过程, 缺少足够的动力与决心去克服课程改革的困难, 没有正确认识到情感教育与基础能力培养之间的良性互动关系, 最终导致语文情感教育效果不佳。

### (二) 忽略学生主体性地位

情感教育是基于学生情感体验的教育活动, 学生是情感体验的主体。在传统教育模式下, 教师忽略了对学生主体性地位的体现, 主要表现为以下方面: 一是缺少激发学生的主观能动性措施。传统教学模式下, 教师直接将自己的情绪体验成果呈现给学生, 教学模式较为固定, 学生缺少主体体验情感的机会, 无法有效激发自身情感, 不利于学生感知能力发展。二是学生缺少充足的体验机会与时间。对初中生来说, 他们的情感感知能力较为不足, 需要充足的时间独自感受与酝酿。但传统教学中教师受到教学大纲与教学进度限制, 留给學生充分思考时间较少, 缺少对学生情感体验的有效引导, 使得学生无法切实感知。另外, 以学生为主体的情感体验得到的成果往往是个性化与多元化的, 这就要求教师要处理好学生体验与教学目标之间的关系, 利用学生的个性化组织教学。只有基于学生真实情感的引导才是有效的引导, 只有尊重学生个性体验的引导才是有益的引导。

### (三) 教学设计有待创新

目前初中语文教学大多采取传统教学模式, 使得文本教学缺

乏整体性, 文本与情感之间处于相互割裂状态, 难以建立起流畅的情感体验, 很大程度上限制了学生的情感体验。在传统教学模式下, 教师大多将完整文本切割成若干独立意象, 对各个意象进行理性分析与逻辑探究, 以此完成整篇文章的赏析。此教学方式使得文本整体性被破坏, 削弱了文本自身的意境, 不利于学生想象力与情感体验的发展。在大篇幅文本教学中, 教师为了推动教学进度, 压缩文本解析教学时间, 将节省下来的时间用于知识点学习与应用题练习。将文本内容进行切割, 提炼出核心部分进行讲解, 使得整平文本情感脉络被打乱, 使得学生难以酝酿出自然的情感。总之, 传统教学模式过于追求教学实用性, 反而忽略了课堂的情感性与创造性, 不利于学生能力发展。

## 二、新课改环境下初中语文教学实施情感教育的重要性

情感教育应用于初中语文教学具有重要价值, 主要体现在以下方面: 一是有利于促进学生全面发展。在新课改环境下, 初中语文教师更加关注学生的多元化发展。将情感教育融入到初中语文教学中, 不仅可以帮助学生得到全面的发展, 同时还可以有效调动学生的学习积极性, 推动学生身心健康发展。情感教育注重培养学生的情感素质与思想观念, 将知识教学与情感教育有效结合起来, 不断增强学生的语文表达能力与语言运用能力。二是有利于营造良好师生关系。全面渗透情感教育能够使学生与教师之间的关系变得更加融洽, 拉近学生与教师之间的距离。情感教育作为师生之间的沟通桥梁, 能够增强学生的情感辨识能力, 全面提升语文课程教学质量, 提升学生的学习质量。在实际应用过程中, 教师要以学生的自身发展为出发点, 准确把握学生的身心发展情况, 总结出学生的学习特点与发展规律, 针对学生不同阶段问题设置有效措施。

## 三、新课改环境下初中语文教学实施情感教育的策略

### (一) 深挖文本情感因素, 合理设计学科教学

高效的情感教育活动离不开情感因素的挖掘, 情感因素挖掘是文本教学的重要基础, 情感因素的挖掘有效性很大程度上影响情感教学质量。对此, 教师在情感教学中要注重对文本情感因素的挖掘, 以此设计出符合学生发展需求的情感教育课程, 主要可从以下方面入手: 一是分析学生学情现状。教师要以学生现有的心理特点和人生经验为情感教育切入口, 按照学生最近发展区理论合理设置情感教育活动。情感教育活动的设置难度避免过高, 以免对学生造成困扰, 无法深入学习活动中, 同时要避免过于简单, 不利于学生探索兴趣的激发。切入点的设置要符合学生的心理发展规律, 以帮助学生顺利进入文本情感。有了切入点的

引领, 后续学生的文本理解会容易很多。二是要深度挖掘情感因素。在教师进行文本解读时, 要深挖文本中的情感因素, 以此设计出有利于情感教育的课堂活动。例如在学习“愚公移山”课程中, 教师透过故事文本挖掘其背后隐藏的象征意义, 不能局限于文本情节发展, 而是要透视到其背后的深刻寓意, 引导学生产生情感共鸣。愚公移山故事不能仅是展示移山这一行为故事, 而是要联想到不屈不挠的民族精神, 联想到中华民族靠着愚公移山的精神从苦难中站起来, 走向繁荣富强。以此引导学生形成对移山行为的认同与敬佩, 激发学生的民族认同与自豪感。情感教育的开展注重对文本的深化解读, 通过深挖情感因素, 引领学生对自然环境与社会等产生一系列情感。

### (二) 创设情感教学环境, 调动学生情感体验

教师要为学生创设特定环境, 让学生在身临其境中体验, 以此调动学生的情感体验。教师可以将文本中具有教育价值的情感, 转化能够调动学生身体感官的直接体验情境, 借助多媒体技术等工具丰富学生体验, 以此唤醒学生的情感记忆, 加强对文本内涵的额神器感知。首先是直接体验情境。教师在教学中要注重将学生的身体感官参与到体验中, 以获得相应的情感经验。例如在“卖油翁”课程教学中, 教师可以在课前制作相应道具, 让学生感知油滴或水滴穿过铜钱的感觉。教师在课前寻找瓶盖模拟铜钱, 或购买铜钱道具作为教具, 在课堂上组织学生尝试将油滴或水滴穿过铜钱孔, 滴入到瓶子的过程, 此过程可以让学生感知到操作过程的艰辛, 以此为学生讲解熟能生巧的道理, 引导学生要加强对知识与技能的练习巩固。再例如在课程“背影”教学中, 教师可以借助多媒体技术为学生展示老式火车站的站台, 让学生通过图片直观了解到站台的高度与危险性, 以此体验到文中父亲的深厚情感。另外, 教师还可以借助学生的已有经验设置情境, 调动学生的已有情感经历, 促使学生获得间接情感体验。其次是角色体验情境。角色体验能够有效激发学生的共情。在语文教学中, 文学作品中不仅有作者本身的视角, 同时也包括记录或塑造的角色, 教师要引导学生代入不同角色进行体验, 以此建立对文本内容的多视角理解。分角色朗读是引导学生快速进入角色的方法, 能够促使学生全身体验角色与情感。相较于常规朗读, 分角色朗读更能激发学生的情感体验, 让学生将自己的心理状态带入到角色中, 实现心理状态上的契合。另外, 教师还可以引导学生结合角色进行故事续写, 续写不仅仅是对文笔风格的模仿, 更重要的是学生对角色的准确把握与深刻体验, 对培养学生想象力与创造力具有积极作用。例如在“背影”教学中, 文中体现了父亲这一角色, 他有着慈父的形象, 教师可引导学生结合时代背景与自身经历, 使父亲这一角色更加立体, 尝试将原文的故事续写下来。教师在引导学生体验文本角色时, 要引导学生多方面感知与还原角色的内心情感。最后是生活体验情境。对初中生来说, 如果课堂教学能够唤醒学生过去的情感体验, 以帮助学生深刻了解文本情感, 那么鼓励学生在生活中创造新的情感体验, 则会促使学生将语文引进至自己的生活中, 有效践行大语文观念。对此, 教师在实际教学过程中可将学生的生活体验穿插于教学前后, 围绕单元主题组织实践活动, 以增强课程教学的效果。例如在自然风光主题教学中, 课文中向学生展示了四时的景物, 有效调动了学生亲近自然的情感, 教师可结合单元内容, 鼓励学生体验大自然环境, 让学生进入到校园或公园等自然场景中, 确实感知自然环境,

以此激发学生热爱生活的情感。经过对生活实际场景的体验, 学生可以正确抒发自己对生活的热爱, 通过写作训练再次升华情感。总之, 教师要注重创设多样化教学情景, 有效激发学生对语文学科的热忱, 促使学生对文本内容产生共鸣, 有效培养学生语文素养。

### (三) 深化情感教育理念, 构建和谐师生关系

情感教育对培养学生语文学科综合素养具有重要意义, 对此教师要正确认识到情感教育的重要性, 有意识地为创造友谊的情感教育环境, 以此促进学生情感发展。主要可从以下方面入手: 一是深化教师情感教育理念。教师在语文教学过程中要以情感教育为出发点, 以此积极响应教育改革号召, 树立正确情感教育理念, 有效培养学生语文素养, 推动学生终身发展。在此过程中, 教师要正确看待情感教育与知识技能培养的关系, 两者之间并非相互对立的关系, 而是相辅相成、相互合作的关系, 情感教育能够有效凸显语文学科的人文性特点, 引导学生在多样化情境中形成良好体验, 以此增加语文学科的魅力, 有助于提升学生语文学科兴趣, 为后续语文深层次学习建立良好基础。因此教师要主动更新与深化情感教育理念, 借助情感教育手段丰富课堂艺术性, 为学生成长提供良好空间。二是建立和谐师生关系。情感教育不仅是学生了解文本作者情感的途径, 更是拉近师生关系的重要举措, 良好的师生关系能够推动情感教育的有效落实。对此, 教师要加强与学生的沟通交流, 在日常教学中多了解学生与关心学生, 掌握初中生的心理特点与心理需求, 与学生建立相互信任的关系, 在潜移默化中带给学生积极影响。三是提升自身情感素养。教师是情感教育的落实者, 他们的情感素养水平很大程度上决定了情感教育的质量, 教师对文本产生真实情感共鸣时, 才能有效激发学生的情绪变化, 引领学生深入感知文本情感。对此, 教师在阅读与备课环节要加强对文本内涵的认知与认同, 将自身经历与文本情感有效联系起来, 以自己的真诚感动感染学生, 使课堂活动更具备生命力。语文教学归根结底是灵魂与灵魂之间的对话, 良好的情感素养能够对学生产生积极影响, 最终推动学生健康发展。

### 四、结语

综上所述, 在新课改理念推动下, 教育改革工作不断优化, 教育工作者在课程设计过程中更加关注学生的多元化发展。情感教育作为新课程改革中的重要组成部分, 对学生情感素质与思想观念有着积极作用, 有利于促使学生养成积极的情感态度。对此, 教师在实际教学过程中要加强对情感教育组织方式的深入研究, 将知识技能培养与情感教育有效关联起来, 有效激发学生的学科兴趣, 借助情感教育手段提升语文教学成果, 增强学生文化素养与语言运用能力, 最终实现全面发展。

### 参考文献:

- [1] 黄立英. 情感教育在初中语文阅读教学中的应用策略——以听障学生教育为例 [J]. 快乐阅读, 2021 (22): 34-35.
- [2] 王建军. 初中语文课堂管理融入情感教育的原因及策略研究 [J]. 甘肃教育研究, 2021 (06): 61-64.
- [3] 王晓伟. 浅谈在初中语文教学中融入情感教育的策略 [J]. 天天爱科学 (教育前沿), 2021 (06): 105-106.
- [4] 吕林阳. 情感教育在初中语文教学中的运用 [J]. 散文百家 (新语活页), 2021 (04): 95-96.
- [5] 申红江. 初中语文教学中的情感教育分析 [J]. 新课程教学 (电子版), 2021 (06): 116-117.