

提升审美情趣彰显艺术魅力

——谈美育在小学美术教学中的渗透

刘 晓

(重庆两江新区人民小学, 重庆 401120)

摘要:在素质教育背景下,小学美术教学要加强对小学生各项素质能力的教育。美育作为素质教育中的重要组成部分,能够对学生感受美、鉴赏美与创造美的能力进行培养。因此,在小学阶段的美术教学中,教师要立足素质教育理念,发挥美术学科教学的优势,加强对小学生的美育教育,以此提升小学生的审美情趣,促使学生得到全面发展。基于此,本文针对美育在小学美术教学中的渗透策略进行分析,为教育工作者提供思路。

关键词:小学;美术;素质教育;审美教育

随着教育事业的不断发展,教师与家长越来越重视孩子的全面发展,在强调学习成绩的同时,更希望学生能够实现各项素质能力成长。美术作为小学教育中的重要学科,其不仅能够锻炼小学生的动手能力与绘画能力,同时还可以借助美术视觉艺术培养学生的审美情趣,挖掘学生的审美内在潜力,促使学生审美水平的发展。对此,小学美术教师要注重在美术教学中对美育的渗透,以此引导学生建立对美好事物正确地认识,培养学生发现美与创造美的能力,为学生未来发展奠定良好基础。

一、美育在小学美术教学中的渗透意义

(一)有助于培养学生正确审美意识

小学生的年龄较小,各项能力正处发展初始阶段,此阶段的审美教育对其未来发展具有重要影响。每个学生都是对美感受的独立主体,他们审美意识的形成会受到成长环境、认知能力等方面影响。借助美术教学开展美育教育能够对学生产生积极有效的审美引导,促使学生对美的事物产生正确的审美感受,以此促使学生建立个性化与求同存异性审美意识。一方面审美教育能够为学生奠定审美基础。小学阶段开展美学教育能够对学生的未来发展奠定审美基础。另一方面有助于提升学生对美的感受能力。美学教育可以让学生在审美活动中逐渐形成对美的评价,逐渐清晰美在哪里、这种美的感受等问题,进而在艺术欣赏中对美与丑、高尚与庸俗作出正确的评价。

(二)有助于塑造学生健全人格

小学是学生塑造健全人格与树立正确思想观念的时期,教师要注重对学生的美育教育,让学生通过各种艺术作品与创作过程感受丰富的文化内涵,通过艺术鉴赏活动感知作品中传递的情感,以此促使学生感受到高尚品德的熏陶,有助于小学生情操的陶冶与正确思想观念地树立,促使学生有效塑造健全人格。对小生来说,认识美是开展美育教学的途径,创造美是美育的最终目标。教师在教学中要通过绘画、手工等多种形式开展教育,让学生在美的范畴内创造自己的作品,鼓励学生释放自己的想象力,进而获得更加全面的发展。美术作品的美无处不在,小学生在多样性审美创作环境中更容易塑造健全人格。健全人格其本质上是人格的正常和谐发展,主要可通过性格、人格品质、责任感等维度进行判断,美术教学活动可以促进学生个性特征的全面发展,唤醒学生审美体验,促使他们以达到人格发展的正常状态。

(三)有助于奠定学生未来发展基础

审美教育对学生未来各方面能力发展提供了支撑,促使学生

实现更加长远的发展。当下社会对美的追求热衷,就个体长远发展视角分析,小学阶段开展美学教育对学生未来发展有着重要作用。一方面良好的审美能力促使学生深刻感知生活的美,让学生在将来工作中能够正确认识到美的具象:造型与搭配抽象、美的多元和变化。另一方面良好的创造能力能够带来更多的可能,在一定程度上影响学生的发展方向与未来选择等。美术教学极具历史性特征,此部分凝聚了古今文化的精华内容,学生可以在鉴赏与创作中领悟其蕴含的精神内涵,受其熏陶,有利于培养学生的人文素养与审美素养,促使学生逐渐形成良好的思想品质,为未来发展奠定良好基础。

二、美育在小学美术教学中的渗透策略

(一)创设丰富教学情境,拓展美育渗透渠道

小学生对美的感知能力较为薄弱,为促使美育在小学美术教学中的有效渗透,教师要立足小学生年龄特征与教学内容合理创设教学情境,让学生在丰富情境中建立深刻的审美体验,进而实现审美意识与美育素质的提升。美术教学情境能够促使小学生的全身心投入,让学生在教师的引导下建立更加深刻的审美体验。在情境创设过程中,学生不仅可以透过丰富的情境感知不同设计理念与文化特点等,同时可以感知知识中蕴藏的审美理念。情境的创设能够促使学生更加有效深刻地融入到特定艺术场景中,通过特定的课程知识观看到多元的世界文化,建立深刻的审美感受,进而实现审美意识与美育素质的提升。

(二)开展特色美术教育,助力学生审美发展

小学美术学科具有综合性特点,其蕴藏着丰富的教学内容与教学手段,能够以极具趣味的动手活动带动学生参与,同时也能够以极具内涵的鉴赏活动带动学生思考。对此教师要开展特色美术教育活动,为学生提供美育融合教育的平台,结合多种教学活动开展美育,助力学生审美发展。绘画教学是美术教学中的重要课程,教师可从以下方面入手:一是立足线条教学感知艺术本质。线条是绘画艺术中极具表现力的元素,其不仅可以对具体事物进行艺术描述,同时还可以对作者深厚情感进行直观的体现。在教学过程中,教师要注重体现线条鉴赏,让学生学习艺术作品中线条的运用,将艺术运用理念应用到自己的创作中,以此促使审美意识提升。例如在“水墨画”教学中,教师可引导学生对水墨画中的线条进行关注,并尝试运用不同的线条绘画竹子。当学生绘画完毕后,教师要引导学生进行讲解与分析,向大家介绍此线条运用方法的理由,以此感知线条的艺术本质,促使学生审美意识

提升。二是通过绘画鉴赏开展美育教育。艺术鉴赏教学是美术教学中的重要部分,同时也是渗透美育的重要途径。对此,教师要通过运用美术语言对学生科学引导,从美术作品的感官体验入手,唤醒学生的鉴赏兴趣。先带领学生感知艺术作品表现文理,唤醒学生的触摸体验,比如版画具有凹凸起伏的特点,通过触摸能够激发学生的探索与尝试欲望。而后感知作品的线条、色彩等形态语言,以此培养学生的感知能力。最后进行文化内涵鉴赏,美术作品在艺术表达上具有独特的韵味,要注重引导学生体验与探索,促使学生将乐趣发展为志趣。

(三) 加强信息技术应用,优化学生审美思维

信息技术的应用对提升教学效果、优化学生审美思维具有积极作用。美术作为一种艺术表达形式,很多美术作品中蕴藏着丰富的抽象与写意元素,学生的认知能力与审美经验较为不足,难以深切感知作品的深刻情感,进而对审美鉴赏效果带来一定限制,不利于学生审美能力提升。信息技术的发展给教育教学带来了新的思路,教师可以将信息技术引进至教学活动中,利用虚拟技术、网络资源等展示更加丰富的美术资源,将抽象艺术作品转化为美术形象,减弱学生的鉴赏难度,促进教学效率提升。例如在“对称的美”教学中,很多学生的抽象思维较为不足,难以从不同美术作品中提炼出对称的元素,难以切实感知艺术作品的对称之美。对此教师可以借助信息技术为学生搭建虚拟场景,带给学生直观的视觉享受,通过动态演示让学生观察到对称元素在不同事物上的体现,以此优化学生的思维认知。另外教师还可以在色彩搭配教学中引进信息技术,色彩搭配是美术绘画教学中的重要内容,同时也是传达美感与艺术表现的重要元素。在教学过程中,教师可以将信息技术融入其中,以此开展美育教育。例如在“漂亮的包装纸”教学中,教师先借助西沃投屏互联网或平板教学技术展示各类物品的包装纸,吸引学生的注意力,而后引导学生围绕“糖果”主题进行绘画,充分发挥自己的想象力,绘制出自己心中糖果的包装纸。糖果是小学生比较喜爱的零食,是带有愉快记忆的物体,在绘画过程中,学生会借助鲜亮的色彩进行绘制,以表达自己内心喜悦的心情。在此过程中,学生可以通过立体化信息技术学习到不同色彩的运用技巧,同时感受到美育的熏陶。

(四) 实施生活化美术教学,促使学生审美提升

美术学科作为一种视觉性造型艺术,其创造过程与鉴赏过程与人们的生活密切相关,美术与生活之间存在着紧密地联系,生活是美术创作的资源库,美术是对生活元素的充分体现。对此教师在教学中可借助生活元素与生活场景开展教学,促使美术教育与现实生活的有效联系,促使学生审美能力提升。例如在“五谷作画”教学中,教师先是为学生展示五谷相关图片,让学生联系自己的生活经验说出其中的名字,将自己生活中经常接触到的事物与之建立联系,教师此时讲解五谷在生活中的重要地位。而后教师借助学生的表现欲望引导学生运用绘画形式表达自己与五谷之间的故事。五谷是学生中经常接触且较为熟悉的事物,借此元素开展美术创作能够拉近艺术与生活的距离,让学生正确认识到美术在生活场景中的渗透,促使学生良好审美意识的形成。除此之外,教师还可以将审美培养融入到美术实践活动中,带领学生以多种途径接触与感知审美元素,促使学生美术学习兴趣的激发。在新课改环境下,教师要组织学生开展丰富多彩的美术活动,让学生在实践性活动中切实感知生活中存在的“美”,能够以正确

的审美来判断这种美,以此促使学生审美意识的提升。实践活动的设置能够让学生置身于充满艺术的生活中,以艺术眼光观察生活,从生活中提炼出“美”元素,通过冒着绿芽的柳枝、带着春天滤镜的草地等感受到春天脚步,在寻找美的过程中实现美育素养提升。

三、结语

综上所述,在小学美术教学中融入审美教育,对小学生的未来发展与审美发展具有积极作用。因此,教师在教学中要充分发挥美术学科教学的重要性,通过情境创设、信息技术应用、生活化教学等手段促使美育元素的融入,让学生在掌握美术学科知识的同时,能够获得审美素养的提升,进而实现综合素质能力的全面发展。

参考文献:

- [1] 于海龙. 彰显生本理念, 渗透审美教育——谈如何在小学美术教学中培养学生的审美能力 [J]. 新教育时代电子杂志(学生版), 2019(19): 1.
- [2] 孔佑春. 美育化教学让课堂更有生命力——浅谈中国画在小学美术课堂中的审美渗透 [J]. 神州, 2019(31): 1.
- [3] 苏理丽. 以文化人, 以美育人——谈如何在小学美术教学中渗透德育教育 [J]. 新教育时代电子杂志(学生版), 2020(1): 1.
- [4] 周华. 培养好习惯, 让美术课的魅力更加绽放——浅谈小学美术常规教学的审美渗透 [C]// 成都市陶行知研究会第十一期“教育问题时习会”论文集. 2019.
- [5] 沈剑峰. 夯实美术课堂激发审美情趣——浅谈小学美术教学中的审美教育 [J]. 美术教育研究, 2021(20): 2.
- [6] 程莉. 搭建审美教育平台, 促进美育无声渗透——小学语文教学中审美教育的培养策略 [J]. 作文成功之路: 高考冲刺, 2017(1): 1.
- [7] 姚波. 借道诗中之意 悟透画中之境——美育视野下小学美术诗配画教学的研究 [J]. 启迪与智慧: 下, 2020(02): 1.
- [8] 范维海. 随风潜入夜 润物细无声——谈小学语文教学中美育的实施 [J]. 课程教育研究: 学法教法研究, 2017(12): 1.
- [9] 马燕玲. 提高审美情趣 体味生活之美——建立小学美术教学与生活的链接 [J]. 科学大众: 科学教育, 2018(11): 1.
- [10] 沈维珏. 关注审美体验 提升艺术修养——谈小学美术课堂教学中的深度学习 [J]. 情感读本, 2019(35): 1.
- [11] 李红彤. 用审美的眼光看世界——小学美术教学中如何培养学生的审美能力 [J]. 文化创新比较研究, 2020(6): 2.
- [12] 甘学梅. 美在笔尖绽放——浅谈小学低年级写字教学中的美育渗透 [J]. 读与写: 教育教学刊, 2018(5): 1.
- [13] 王丽. 以物之美, 开启心灵之美——谈美术教育中审美能力的重要性 [J]. 读天下: 综合, 2020(21): 1.
- [14] 尤佳佳 [1]. 做美的使者——浅谈美育在小学低年级语文教学中的渗透 [J]. 课程教育研究: 学法教法研究, 2018(29): 1.
- [15] 周美娟. 挖掘审美元素 提高审美情趣——以《槐乡五月》为例浅谈阅读教学中渗透美育的点滴做法 [J]. 云南教育(小学教师), 2016(02): 1.
- [16] 薛焯. 激发想象灵感 点燃审美火花——小学美术欣赏课教学中审美意识培养的探索实践 [J]. 教育, 2016(007): 00076.