

基于多元文化教育理论的民族地区校本课程开发研究

管甜甜 丁叶青 沈峻旭

(云南民族大学教育学院, 云南 昆明 650500)

摘要: 多元文化教育理论是在充分考虑各民族文化差异的前提下, 为少数民族学生提供平等的教育机会与教育资源, 促使少数民族学生有效融入学校生活, 增强其文化适应能力, 实现学生潜力的充分发展。民族地区校本课程作为适应民族地区特点、展现民族学校特色、满足民族学生需求的国家课程的补充, 在为学生提供多元文化资源、展现各民族文化特色、提升学生文化自信方面发挥着重要作用。多元文化教育理论视角下的民族地区校本课程开发, 要确立学生完满发展的课程目标, 设计多元多彩的课程内容, 实现平等和谐的课程实施、兼具科学性与人文文化的评价机制。

关键词: 多元文化教育 民族地区 校本课程

一、多元文化教育理论之民族地区校本课程观照

多元文化教育理论兴起于 20 世纪的美国, 多元文化教育的理论核心是文化多元和教育平等理论。英国的多元文化教育理论家詹姆斯·林奇认为, 多元文化教育就是在多民族的社会中, 为满足各少数民族群体或个体在文化、意识、自我评价方面的需要而进行一场教育改革运动, 其目的是帮助所有不同文化的民族群体学会如何在多元文化社会中积极和谐地生活, 保持群体间教育成就的均衡, 以及在考虑各民族差异的基础上促进相互尊重和宽容。本文所认为的多元文化教育理论是在充分考虑各民族文化差异的前提下, 为少数民族学生提供平等的教育机会与教育资源, 促使少数民族学生有效融入学校生活, 增强其文化适应能力, 实现学生潜力的充分发展。我国民族地区由于其自身的地域特性和民族特色, 在自然环境、经济文化类型、文化传统、生活习俗等方面与主体民族有较大差异, 导致少数民族学生与主体民族学生在心理特征、前置经验等方面也有所不同。在国家课程和地方课程关注不到位或关注不充分的情况下, 民族地区校本课程应主动肩负起这一重任。学校课程如果远离学生文化背景和生活世界, 这将给学生筑成障碍, 最终造成学生对学校的冷淡和疏远, 直接成为少数民族学生低学业成就的内因, 也是厌学、辍学现象发生的直接原因。多元文化教育理论指导下的校本课程开发能够关注到民族地区学生的文化背景及特殊需求, 将各民族文化纳入校本课程之中, 增强民族地区学生对于自身少数民族、其他少数民族和主体民族的正确认识, 以正确的心态融入到学校课程的学习中, 从而获得在学业上成功的平等机会。

二、确立学生完满发展的校本课程目标

新课程核心理念是“一切为了每一位学生的发展”, 民族地区的学校也不例外。民族地区校本课程的目标应致力于实现学校每名学生的完满发展, 其内涵有三点: 谁发展, 不仅是主体民族学生, 更多的是少数民族学生; 发展什么, 不仅是学业上的成就达成, 更是跨文化适应能力的提升; 怎么样发展, 不仅是学生当前发展程度的最大化, 也是学生潜能开拓的最大化。在谁发展的问题上, 民族地区学校的学生构成大多是少数民族学生。由于自然地理环境、文化传统、民风民俗等各方面因素, 少数民族学生与主体民族学生在心理特征、智力发展、生活经验等方面存在一定的差异。学校教育的责任不应该是去消除差异, 相反地, 应该尊重和肯定差异。鉴于此, 教师在教育教学中不应关注关爱主体民族学生, 歧视偏见少数民族学生。多元文化强调平等, 不但要求教育机会平等, 更是教育过程平等。民族地区学校教师

应一视同仁, 倾听少数民族学生心理需求, 正确对待并疏通学生的心理障碍, 引导学生积极融入校园生活, 给予学生平等的教育机会与发展机会, 让少数民族学生真正成为学校的主人。在发展什么上, 少数民族学生在校的低学业成就与弱势群体地位, 究其本源, 是少数民族学生所持有的少数民族文化与主体民族文化之间的碰撞。在碰撞中, 少数民族学生认知混乱、迷失自我。要实现少数民族学生学业成就的飞跃与群体地位的提升, 关键要增强少数民族学生的跨文化适应能力。校本课程要在促进学生知识能力习得的基础上, 帮助学生加强自我民族认同, 增进其他民族理解, 认可中华民族多元一体格局。当少数民族学生以正确的文化观进入学校场域时, 其心态会发生极大转变, 对课程学习更积极乐观, 与同学相处更自然友好, 对自我的探索更深入全面, 从而实现更高的学业成就。在怎么样的发展上, 学校教育的目的实现学生充分发展, 为社会提供高质量人才; 学校教育的目的也不止于此, 学校教育更应激发学生内在潜能, 引导学生长远发展。

三、设计多元多样的校本课程内容

国家课程往往会较多地弘扬社会主流价值观, 切合主体民族发展需要, 相对缺少对于少数民族学生文化背景和生活经验的关注, 使得少数民族学生在一定程度上与学校课程“脱节”, 与校园生活“脱离”。因此, 将少数民族学生的文化背景、生活经验、心理特征等纳入校本课程开发之中至关重要。课程知识的选择、分配、传递, 具有教育公平的意义。多元化的校本课程内容, 即将不同民族的优秀文化纳入到校本课程之中, 增强校本课程的文化韵味, 展现我国文化多样性。在校本课程的内容中要处理好国家课程与校本课程之间的关系, 主流文化与少数民族文化之间的关系, 以中华民族多元一体格局的思维统领整个校本课程内容设计, 增加少数民族教育内容在校本课程中的比重, 帮助学生加强对本民族的认知和主流民族及其他民族的理解, 纠正自身偏差观念, 以本民族文化自信之姿态融入到学校的课程学习中, 让学生在课程中获得与本民族相关的教育资源, 增进学生学习动力, 促进潜力充分发展。多样化的校本课程内容即为学生提供丰富的课程呈现形式, 让学生既可以在正式课程中学习, 又能在隐性课程中感悟; 既可以采用通过纸质教材增加知识, 又能尝试运用现代科技丰富体验。校本课程中要最大限度地反映少数民族的生活习俗、文化传统, 将少数民族教育资源纳入到学校教育体系之中, 使少数民族学生在校中也能获取到本民族相关知识。在校园物质环境和校园文化建设方面, 将学校标志性建筑物、墙壁彩绘、宣传栏等校园静态建筑成为展现学校办学理念、各民族文化及中

华民族共同体格局的动态活物,赋予校园建筑以文化活力,让学生在校园氛围中感受各民族文化的魅力。在学校规章制度、班风校风学风建设中,纳入少数民族乡规民约精神,让少数民族学生在校中也能感受到民族的气息、家乡的精神,增强少数民族学生对校规班纪的认同,规范自身行为。此外,校本课程开发团队可以尝试自己编写校本课程教材,尽可能地将少数民族的传统文化、人文地理、历史发展、风俗习惯与校本课程主题相关联,让民族平等、民族自信的观念潜移默化到学生心中;也可以运用现代科技手段向学生展示各民族文化的形成与发展,展示现代科技在保护、传承和创新各民族优秀传统文化中的作用,丰富学生对各民族文化的视觉感知,增进各民族文化的了解,培养自己的跨文化适应能力。

四、实现平等和谐的课程实施

多元文化教育理论视角下的民族地区校本课程实施要平等之中实现各文化的和谐共生。何谓平等?萨托利说:“平等表达了相同性概念……两个或更多的人或客体,只要在某些或所有方面处于同样的、相同的或相似的状态,那就可以说他们是平等的。”课程实施中的教育平等表现在两方面。首先是生生平等。少数民族学生不可避免地与学生民族学生存在或多或少的差异,民族地区学校教师在学校生活和教学过程中不能因学生民族不同而有所区别对待,不能偏向某些民族、歧视某些民族。这就要求民族地区教师革新自我教育理念,秉持“为了一切学生的发展”的理念,不因学生民族不同、能力差异等而厚此薄彼。教师应平等对待学生,对学生一视同仁,给予学生平等的受教育机会。同时,教师应充分知晓各民族文化,在了解学生民族背景和生活经验,根据学生性格特点和能力水平因材施教,不以单一的标准要求学生,使每个学生都能获得平等的充分发展的机会。民族学校的教师在各科目教学中也能自觉传达各民族平等、尊重热爱我国文化多样性的理念。其次是师生平等。教师从传统课堂的统治者、指挥者转变成为学生学习的指引者,发挥学生在学习中的主体作用,一切从学生出发。改变以往教师高高在上、权威代表的形象,以平等的地位与学生沟通交流,把握学生学习需求,考虑学生文化背景和能力差异,倾听学生意见,在师生交流互动中创生课程,教师与学生不再是“授受”的关系,而是课程内容的共同探讨者与研究者。民族学校的汉族教师也需加强自身思想建设,不因自己是主体民族,而对少数民族学生持有优越感。当教师能以平等的态度对待少数民族学生时,学生便能从内心感受到自己被尊重,被关爱,收获满足感,激发学生深层学习动力,获得平等的发展机会。在生生平等与师生平等之中,学生的文化背景、生活经验得到了较高的重视与关注,各民族文化在学校教学中得到了宣传和传承,各民族学生能够正视自我,感受到自己民族被尊重被关怀。

五、兼具科学性与人文文化的评价机制

校本课程的最终成功实施有赖于教育评价方式多元化和科学化的实现。科学的评价机制不单考察学生的学业成绩,更关注学生在过程与方法、情感态度与价值观方面的表现与成长。在评价内容上,将学生的德智体美劳日常表现与期末考核纳入评价机制,全方位多角度地考查学生。对于民族地区的学生,更要将学生对自己民族的自信,对其他民族的理解,对中华民族共同体格局的认同作为评价内容之一。在评价方法上,采取量化与质性相结合的评价方式,针对评价内容制定科学合理的评分量表,将终结性

评价与过程性评价相结合,更加关注学生跨文化适应能力的提升和积极学习态度与日常学业成就的达成。只有将教育置于更广泛的社会文化情境之中,特别是将学校教育与社会、政治、经济与文化背景紧密联系起来一并审视,我们才能获得对于教育的更加全面、真实、客观的理解,并对现代学校教育进行更好的反思。评价主体上,社区、学校、家长、教师、学生都应是课程评价的主体。社区与学校对校本课程进行宏观把握与评价,关注到学生平等教育机会与教育资源的获得,充分发挥好社区与学校对于校本课程的支撑与导向作用。教师、家长和学生就学生的文化习得与行为变化进行三方评价,把握学生心态变化与文化价值观养成,也为课程改进提供方向。学校与教师基于对学生的评价与家长的期望,对现有的课程进行适度的调整与改进,打造平等、团结、多元的课堂文化。评价结果的呈现形式上,一方面终结性评价可以量化打分的形式呈现,让教师直观地了解到课程效果及学生的掌握水平,另一方面过程性评价,可以将分数“物化”,在课程开展过程中可以及时对表现好的学生给予其民族的文化产品小奖励或者倾听学生需求制定奖励,课程结束后以学生获得的奖励数量与期末考核成绩相结合进行评价。

六、结语

民族地区开展校本课程的重要性不言而喻。多元文化教育理论指导下的校本课程开发,能够关注到少数民族学生由于文化差异而导致的学习动机低下、学业成就不良的现象。将各民族文化引入到校本课程的方方面面,使学生在学校中能够获得与本民族相关的内容,帮助学生树立正确的文化观念,增强本民族自信,强化学生的跨文化适应能力,以各民族的教育资源平等、教育内容平等、教育机会平等促进民族学生以平等的心态融入学校的日常生活和课程学习中去,激发他们的潜能,促进全面发展。

参考文献:

- [1] 徐某.多元文化整合教育理论视野下的民族文化校本课程开发研究[D].贵州师范大学,2021.
- [2] 廖辉.基于文化自觉的多元文化校本课程开发[J].中国人民大学教育学报,2021(01):5-14.
- [3] 宋生涛.少数民族地区学校多元文化校本课程评价的内涵、特征与取向[J].当代教育与文化,2018,10(01):95-99.
- [4] 韩天骄.蒙古族传统文化校本课程实施现状研究[D].东北师范大学,2017.
- [5] 巩桂林.民族地区基础教育多元文化课程开发初探[D].广西师范大学,2016.
- [6] 宋生涛.甘南藏区多元文化园本课程开发的个案研究[D].西北师范大学,2016.
- [7] 包乌力吉仓,齐阿娜尔.多元文化教育视野下少数民族地区课程开发研究——以通辽市部分蒙古语授课初中为例[J].民族高等教育研究,2013,1(06):78-81.

作者简介:

管甜甜,云南民族大学教育学院,研究方向:课程与教学论专业。

丁叶青,云南民族大学教育学院,研究方向:课程与教学论专业。

沈峻旭,云南民族大学马克思主义学院研究方向:中国近现代史基本问题研究专业。