

初级汉语口语课课堂观察分析报告

——对教师语言的观察

李卫平

(华北理工大学 外国语学院, 河北 唐山 063210)

摘要: 教师课堂语言作为对外汉语课堂的重要组成部分, 决定教学质量的优劣, 是教师教学能力水平的重要评价标准。本观察以教师语言为观察角度, 对一堂对外汉语初级口语示范课进行观察, 以高立群、孙慧莉《对外汉语课堂教学量化工具的设计构想》为量表, 从有声语言、板书语言、体态语三方面进行观察分析, 旨在发现熟手汉语教师在教学语言方面的优势, 以期为新手汉语教师提供一点借鉴价值。

关键词: 对外汉语; 口语课; 教师语言

一、观察背景

(一) 观察对象

课型为初级口语示范课, 课长为1小时16分钟, 班级人数12人, 来自不同国家, 平均年龄18岁, 处于汉语初级水平。课堂所使用的教材为纸质书本, 所用教具包含一个菠萝、一个芒果、两件T恤和多张图片, 使用多媒体显示屏呈现教学课件。在上课之前, 黑板左边贴有一张中国地图, 右边为板书, 板书内容为20个生词分两个竖行书写。

(二) 观察的方法和工具

提前准备好课堂观察量表, 观察重点为教师语言, 其次根据该课的录制视频, 进行文字描述和转写。在课堂观察中, 详细记录本节口语示范课教师语言所涉及的各方面, 重点观察记录教师教学语言的发生条件、当时学生的反应以及整个课堂的整体情况, 为接下来的分析做好准备。

(三) 观察目的

口语课作为对外汉语教学中重要组成部分, 是学生说好汉语的重要渠道。而教师语言作为口语课的重要语言输出部分, 会直接影响着学生的语言输入量和质。而本课堂观察的目的在于对优秀汉语教师课堂语言的观察分析, 分析总结教师教学语言的使用技巧与方法, 为更多即将或刚从事对外汉语教学工作的手教师提供可学习方向, 同时也有利于新手教师更好的对比自身, 及时发现问题并纠正, 提升新手汉语教师教学水平, 促进对外汉语教学事业的更好发展。

二、对外汉语教师语言分类

优秀的课堂教学是汉语学习者获得语言知识、提升自身汉语水平的最主要途径。一节优秀的课堂教学离不开教材、合理的课程设置、优秀的汉语教师, 三者缺一不可。汉语教师不仅是课程知识的传授者, 也是教学活动的设计者、执行者、汉语学习的引导者, 同时也是学生综合能力的培养者。而课堂语言作为教师实施教学的最直接手段, 一直备受关注, 相关领域研究者从未停止对教师课堂语言的观察和研究。

教师语言有广义和狭义之分, 广义的教师语言与教学内容有关, 主要包括有声语言、板书语言和体态语言, 是完成教学功能的重要组成部分。而狭义的教学语言主要指课堂中常用到的口语, 是一种用于组织课堂教学, 推进教学过程的语言。

(一) 有声语言

有声语言主要指在课堂上教师使用的口头语言, 它是研究教师课堂教学语言时的首要任务。在下面的具体观察中, 本文主要从教师使用的句类、教师反馈语言、教师管理语三方面展开。

1. 使用的句类

在整个教学过程中, 杨楠老师多使用疑问句和陈述句, 以“一

张中国地图”作为导入, 开始授课。使用两个疑问句提问: “大家看到老师的黑板上有一张什么?” “什么地图?” 直接引出授课主题“旅行计划”。前6分55秒都围绕“旅行”进行提问, 共计提问17次。最后一次提问后正式开始授课, 衔接紧凑, 牢牢把控着学生的注意力。

2. 教师课堂反馈语言

教师反馈语言是课堂语言的重要组成部分。在教学过程中, 教师针对学生语言给予及时、恰当的反馈, 对于提升师生互动、情感交流具有重要作用。本文将教师反馈语言分为评价性语言和更正性语言。

第一是评价性语言, 在本堂示范课中, 杨楠老师共使用反馈语言112次, 且都是鼓励型语言。在汉语初级口语课堂中, “好”“对”“对了”作为基本评价语, 被使用频次较高, 这类评价语能有效激励初级汉语学习者的学习兴趣, 但教师要避免这类激励词语成为口头语, 注意使用频次。过多使用会误导学生, 使学生产生一种倦怠情绪, 认为无论对错都能获得教师的肯定反馈, 使课堂反馈语言失去自身价值。杨楠老师在使用这类词语时在使用场所及时间上就比较合理, 使用“好”“对了”“对”“很好”次数较多。但有两处老师在陈述时也用了“好”, 并且会连说两个评价性语言, 例如“不错, 好的”“好, 谢谢”等, 有些泛化。所以教师在授课时要避免评价性语言成为口头语, 使其失去鼓励的意义。

第二是更正性语言, 在更正语言上, 杨楠老师几乎没有直接说评价语言, 在学生出现发音或语法错误时, 使用的是引导重复的方法, 而不是直接否定说“不对”。如“也不是”“稍微等一下, 送给谁?”老师在纠正学生发音时是直接重复正确的短语“不是”“送给”“挺有意思的, 对吧”, 并附加体态语来强调声调, 学生跟读。这类更正语言既可以把控教学进度, 又能引导学生说出正确答案, 确保了学生学习的积极性。

(二) 管理语言

本节课教学对象均为成人, 因此课堂纪律良好, 老师并没有使用到维持秩序的教学语言。使用的组织教学语言主要有“注意汉字, 注意发音”“再来”“再说一遍”“跟我说”“说一遍”“我念一句, 你们念一句”“请你用上我的词”等, 虽然这类语言不像维持秩序的教学语言那样严肃, 但其在教学环节中起着重要的连接和掌控作用, 是一种很明确的指令, 是汉语教师不可忽视的内容。此外, 在讲课过程中, 老师也使用了一些过渡性语言, 如“还有什么”“先跟我念一遍课文”等这类过渡性词句来完成内容的转接。利用过渡性词句进行内容转接可以很好的融合教学内容, 使其衔接更连贯, 层次感更强。

1. 板书语言

板书语言作为最直观呈现教学内容的载体,囊括多方面内容,如书写的字体、字体色彩、布局设计等。好的板书设计不仅直接反映了教师个人的职业素养,也反映了教师教学思路的清晰程度,教学重点是否突出,教学信息量是否适宜,更直接影响着学生对新知识的接受、理解、消化程度。

在这节示范课中,教师课前写好20个生词,分两个竖行书写,板书设计清晰明了,黑板右侧有一张中国地图,左侧小屏幕播放幻灯片。三者相辅相成,使用顺序清晰,是根据教案精心设计的。通过观察总结,可以看到老师的幻灯片贯穿课堂始终,辅以中国地图、图片、实物展示等形式,76分钟的课程环环相扣,节奏紧凑,课堂氛围活跃。

2. 体态语

教师体态语是对语言所传递信息的重复或扩展,这种直观的、形象的体态语能够防止或抵制外在因素对学生的干扰,对学生大脑产生一种新异刺激,引起和保持大脑的兴奋,吸引学生的注意力,从而提高学生对有效信息的摄取。

通过对杨楠老师的初级口语示范课进行观察得到以下几点认识:

手势语作为体态语中重要的部分,所包含内容也是很丰富的,且没有定式,是教师自己设计的动作。首先杨楠老师使用表示“看”的手势语频次最高,表示“用手指指/拿书、黑板、屏幕、实物等”。老师在授课过程中,使用手指/手掌指向幻灯片、板书、教具等,可以起到强调、指引、吸引学生注意力的作用。杨楠老师在领读生词,讲解新语言点,使用照片时都会非常明确的指向目标物,这样一来对学生思路具备较强的吸引和引导作用,从视频中可以看出班上学生的注意很集中,很少走神。其次当有设计数字的内容时,老师会附加中文手势,在出现“1”“2”等数字时,杨楠老师都会用手指做出相应数字,学生会根据老师手势说出相应的数字,这种体态语具有一定的教学辅助作用。

教师走进教室的一瞬间,其一举一动都代表着个人形象。其中面部表情是教师形象、心态的重要体现,起着重要的调适作用。杨楠老师从教多年,具有丰富的教学经验,善于利用面部表情传递信息,以此来传递情感变化。从视频中可以看到在整个教学过程中,老师都是面带微笑,甚至会适当放大笑容,给学生一种和蔼、亲切的感觉,与此同时学生也是面带微笑的,师生之间通过微笑来传递情感,形成融洽轻松的课堂氛围。

目光语是体态语的一种重要表现形式,可以表达比语言更深切、更微妙的含义和情感。通过观察该示范课发现,杨楠老师在走进教室后,就开始与学生进行目光交流。面带微笑地扫视全班同学,尽可能与每位学生产生目光交互,让学生感受到教师的注视与关切,这种交流形式不仅能快速吸引学生注意力,也稳定了课堂秩序,有利于后续教学的展开。杨楠老师在提问时,会面带微笑认真注视回答问题的学生,在回答正确时给予肯定“很好”“对了”“谢谢”等反馈,如果回答错误会给出正确答案并引导重复。

作为汉语教师不能过渡关注一名或几名学生,应将关注点放在全班学生,关注每一位学生的学情。教师在使用目光语时,除了与学生产生情感上的共鸣,还可以通过目光语接受学生所传递的信息,从而了解学生对知识点的掌握情况,是否能紧跟教学进度等,教师掌握学生学习情况后,根据学生反馈及时调整教学进度。

三、对外汉语课堂教师语言建议

(一) 教师反馈应多样化、适当化

教师的教学反馈应多样化,尽最大可能去鼓励、指导学生回

答或说出完整、准确的句子。通过观察发现,本文所选示范课教师在语言的选择上多以表扬性语言为主,表扬的使用语存在泛化问题,如“好”“对了”等为主,缺少针对性。这种不具体的表扬性语言并不能发挥很好的激励作用,长此以往学生不能正确分辨教师的态度,也不能给予教师良好的反馈。因此,在教学过程中,教师要注重评价反馈的技巧,遵循适度性、合理性原则,以引导学生语言输出为主要目的,为学生创设更多的语言输出机会。

(二) 了解体态语差异,学习体态语知识

世界各民族之间的体态语有很多共性,也有明显的民族性,每个国家或民族的体态语所表达的意义不尽相同。比如大多数的国家和地区,人们在表示肯定和赞同之意时,最普遍的表达方式就是点头。不过,这也并非所有国家都这样表达。保加利亚人对点头含义的理解就与我们恰恰相反,印度人在表示赞同时,给出的体态语恰恰是左右摇头,而日本人则把这当成了一种礼节性的习惯性动作。还有同样是竖起拇指,中国人表示的是赞扬,英美国家仅表示搭车。由此可见,体态语在不同文化中具有民族差异性。因此,为了避免因差异性产生不必要的误会,汉语教师在前期备课阶段应做好大量的准备工作,了解班级学生所在国家的体态语,以及其所代表的意义或禁忌,避免在课堂上出现文化冲突,影响师生关系。一旦出现这方面的错误,小则导致教学无法正常进行或课堂秩序混乱;大则造成跨文化交际冲突,使学生感到不被尊重,留下不好的民族形象。此外,教师除了自己查阅资料以外,还可以利用与学生课下交流的机会向他们了解一些体态语,这种方式既能拉近师生关系,也能让学生感受到教师对其国家和文化的尊重。

(三) 增加对板书设计的重视

通过观看本视频发现杨楠老师的示范课板书设计简单明了,课前将本节要学的重点词语在黑板上有序陈列,方便学生明确重点。但对于本课重点学习的“从来”“极了”等没有进行着重标记,这提醒汉语教师,在书写板书时,应着重圈画或标记重点语法、词语,有意识地提醒学生要学会并掌握这些重要知识点。板书的作用与价值是汉语教学中不能忽视的部分。板书设计要符合以下原则:第一板书必须美观大方,书写规范。教师在书写板书时,要做到字迹工整、笔顺正确,不写简化字、连笔字。第二板书必须精心设计、布局合理。板书的设计需要教师在课前认真备课,根据教材和讲稿内容确定板书内容,确保板书的流畅,使知识体系和逻辑结构一目了然。第三板书必须突出重点、脉络清晰。板书内容应简单扼要、重点突出,避免写得太多或太杂,让学生眼花缭乱。

四、结语

本文通过观察一节76分钟的汉语口语示范课,对优秀汉语教师课堂教学语言进行分析探究。从分析结果来看,杨楠老师的口语课设计巧妙、内容精彩,值得新手汉语教师学习借鉴。但也存在一点小问题,如评价语言的泛化,这就需要新手教师在学习的时候,结合自身情况,有所取舍。

参考文献:

- [1] 高立群,孙慧莉.对外汉语课堂教学量化工具的设计构想[J].世界汉语教学,2007(4):105-117.
- [2] 刘婧.对外汉语教师课堂教学语言研究[J].教育现代化,2017(1):185-187.
- [3] 袁斌艳.对外汉语初级口语课课堂观察分析报告——课堂教学的交际性程度[J].现代交际,2019(15):190-191.