

高职院校安全文化创建评价体系构建

周 哲 赵 妩 卿惠广 肖跃龙

湖南安全技术职业学校 湖南长沙 410151

摘 要: 随着新时代高校课程改革的推进,人们对校园的安全文化创建活动的重视程度逐渐提升,目前校园安全文化创建已经成为了校园文化与安全文化二者的有机结合,成为了高校人文教育的重要内容。而在高职院校内开展安全文化创建可以为高职院校的校园内形成安全文化的氛围,对高职院校内开展的教育教学活动安全进行保障,使高职院校的办学活动可以正常地开展。本文首先对高职院校安全文化进行简述,再对高职院校内安全文化创建中的问题进行分析,探讨高职院校内安全文化评价体系创建的构建措施,完成高职院校在安全文化领域的评价体系构建,以供相关人士交流探讨。

关键词: 高职院校;安全文化创建;评价体系

引言:

在新时代下我国社会经济快速发展,对教育的发展也更加重视,并在职业教育方面取得了较大的成就,高职院校的办学规模与学校数量都呈现出不断增加的趋势,与此同时,高职院校也面临着巨大的安全文化压力,这些压力是因为高职院校办学规模逐渐扩大,人员密集,对教学的硬件设施要求更高,以及高职院校办学活动下的外部环境中客观存在的不安全因素,为了积极应对这一情况,高职院校开展了对学校内部环境的安全文化管理,开展学校安全文化创建,使高职院校的办学活动得到保障。

一、高职院校安全文化的简述

高职院校内的安全文化主要是指安全文化与校园文化的融合,主要是指在组织单位中客观存在的安全活动、安全理念、安全行为规范、安全事件、安全责任等形式的总和。而在高职院校的安全文化中,是对全校师生在校园活动中使学校整体免于受到损害的一种文化氛围、精神财富。而高职院校所展开的安全文化创建则是为了在学校内部创设安全的氛围,可以将学校内部全体人员安全相关的需求转变为实际的奋斗活动与行为目标,培养师生以及教职工人员的安全文化理念,促进高职院校建设平安校园。

二、高职院校安全文化创建下的问题

高职院校的专业设置门类较多,囊括了化工、采矿、

电子、教育、卫生等19个专业大类,769种专业的职业教育,并且还开设了较多的创新型设施和实验场所,为全校师生提供学习和科研服务。但目前高职院校在安全文化创建中还存在较多的困境与问题,其中安全意识缺乏、安全文化氛围缺乏、安全管理制度结构不足等问题为主导导致高职院校的安全文化创建效果较差,不能有效减轻新时代下高职院校所面临的安全压力。

(一) 重视程度低,防护设施与安保能力不足

高职院校作为职业教育的主要场所,校内防护设施的设计与维护是安全文化活动开展的重要保障。而部分高职院校在防护设施与安保管理方面存在较多的安全隐患,不仅使用陈旧的教学、实验设施设备,同时对安全文化的标准较低,不能满足高职院校办学设备设施对于安全风险的防范需求。甚至,部分自然灾害还会导致高职院校内部出现安全事件,如地震引发的踩踏事件的发生。

(二) 责任不落实,管理制度存在缺陷

在我国对校园安全工作尚未明确规范化的政策条例,更没有针对高职院校内部的安全文化创建进行管理,相关部门在对此类事件处理时缺少理论支持,导致工作开展过程中会出现执行力度不强、责任落实不到位等情况。然而,高职院校安全文化创建的问题不仅仅是安全教育方面的问题,其更多地涉及到了心理健康、公共安全等,如果不能以法律法规为基础的安全文化创建,其工作开展就会导致高职院校责任不落实,安全管理不到位,不能进行系统化、全员化的实施。目前,越来越多的高职业院校管理者逐渐认识到安全文化创建的重要性,但其创建方面受到管理制度设计的制约,不能满足

注: 本论文系湖南省教育科学十三五规划一般资助课题《高职院校安全文化体系建设及效果评价研究》XJK20BJC003研究成果之一。

创建的需要, 导致安全文化创建表面化, 没有实现安全文化创建的目的。

(三) 学生法律意识薄弱

高职院校作为学生的在校生活与社会生活最后的过渡性场所, 对学生的成长与发展十分重要, 如果不加以约束, 提高自身的安全与法律意识, 就无法正确应对复杂的社会环境。在应试教育的背景影响下, 目前高职院校在安全文化创建方面表现出较强的滞后性与固守性, 导致高职院校的学生不能更好地参与到学校的安全文化创建当中来。同时, 学生长时间处于校园环境下, 校园内的电信诈骗、心理问题、情感问题、财务借贷问题等不良事件时有发生, 学生的安全风险意识有待加强, 同学生在安全文化创建的安全意识、法律意识的培养不够密切相关。

(四) 安全文化创建缺乏外部动力

高职院校内的安全文化创建应该在结合学校本身与外界支持的情况下开展, 才能将安全文化创建的效果最大化。但目前高职院校安全文化创建中大多是以学校本身作为活动开展的重要支持, 而国家政策与外部提供的支持活动十分有限, 此外, 高职院校的安全文化创建还缺乏社会支持, 因为安全文化创建的周期十分漫长, 需要大量的人力物力支持, 社会对高职院校的安全文化创建的支持力度较小, 导致相关活动开展受限。

三、高职院校评价体系的构建

(一) 安全文化建评价体系构建的定位

现阶段, 高职院校所开展的安全文化创建活动是经过策划组织、测量评估等一系列的活动, 其过程十分复杂, 并最终对其创建绩效进行考核。从现阶段的研究效果来看, 高职院校的安全文化创建要达到较好的效果就要对其建设活动展开具体的评价, 从而使高职院校安全文化创建的现状可以更为客观的展现, 为高职院校的管理者提供决策依据, 使高职院校的安全文化创建可以不断优化并且适应新时代的改革。

(二) 安全文化建评价体系构建原则和目标

广泛深入开展高职院校安全文化创建活动, 就是要科学设置创建工作指标, 推进高职院校安全文化创建各项工作, 真正达到创建引领、评建结合、以评促建的目的。我们要突出行业特色, 反映地域特点, 紧扣助力高职院校人才培养过程安全的着力点, 挖掘高职院校安全文化闪光点, 从而能够更好地发挥出该评价体系的最大作用。通过创建工作的动态管理和激励机制, 加大对其评价体系的研究, 从而能够完善高职院校安全文化创建

评价体系, 促进高职院校安全发展。

(三) 评价的实施

1、评价体系的构成

高职院校的安全文化创建评价活动要在科学、规范化的框架下开展, 在实施评价时要对安全文化创建中的共创度与实效性展开评估, 并对安全文化创建的效果、是否符合时代要求以及对高职院校办学活动的影响进行分析。如果在高职院校中, 安全文化创建不能形成体系化, 就无法展开有效的评估。现阶段对安全文化创建实施评估主要采用内部评价与外部评价两种方式, 内部评价是以自身的高职院校内部进行评价, 其本质目的是完成自查活动, 通过开展自我评价探寻活动中存在的缺陷, 使学校在安全文化创建方面可以不断的健全完善, 促进安全文化创建效果的提升; 外部评价是指在社会外界中以第三方作为评价人对高职院校安全文化创建开展评价活动, 从而对各个高职院校间的文化建设成果进行评判, 并对安全文化创建进行指导。上述两种评估方式下, 评估人员应该来自于高职院校的相关管理人员、师生、专家学者、以及第三方的组织机构人员, 并从高职院校软硬件建设调查、资料查询、现场询问、问卷等形式对高职院校安全文化创建的制度、理念、行为、特色、物质等五个角度的建设效果进行评价, 通过对其现状的评价能够分析出其体系存在的问题, 有利于更好地完善该体系的内容, 促进高职院校安全文化创建效果得到提升。

2、确定安全文化评价指标权重

评价指标权重能够反映各个评价指标之间的关系, 能够反映出对安全文化创建各板块内容对总目标的贡献程度, 权重的大小影响着安全风险管控措施重要程度。因此, 在建立安全文化评价体系中, 权重体系的建立具有重要的作用。而权重的分配方法有专家会议法、专家咨询法、专家排序法、层次分析法、两两比较法和加权法等方法。如果采用专家咨询法、会议法和排序法等方法时, 指标的权重是由相关的研究人员确定时, 但相关的研究人员对各个指标的重视程度不同, 导致其评价指标体系存在一定的主观性, 不能客观的反映实际情况。为了克服这一问题, 可以采用层次分析法确定各项指标的权重, 扩大专家的范围, 消除评价指标体系的主观性, 能够更加真实、更加有效地反映其实际情况和结果。采用TL斯塔层次分析法(AHP), 利用调查数据, 并根据比例标度构建指标之间较为客观的两两比较值, 能够相应地给出各指标相对重要性, 进而建立数学模型计算出每一层次全部因素的相对重要性的权重, 并加以

排序。然后综合判断的结果确定指标权重。

3、选择安全文化评价方法

要使高职院校安全文化评价真正发挥实效,必须明确两个原则,一是确定性原则,即每一项指标的评价方法必须是确定的,采用何种方法进行某一指标的评价必须在评价表内作出规定,评价部门不得自由进行选择,以防止发生避难就易的后果;二是针对性原则,即在对指标的评价方法进行确定时,必须区别对待,以每一项指标为单元,对每一项指标进行充分分析,确定哪种或哪几种评价方法能够确定指标的实现情况,从而将该种或该几种方法确定为该项指标的评价方法。为了评价方法能够真正得到使用,同时为了实现一目了然的效果,建议在指标评价表内设立“评价方法”列,对应每一项指标进行评价方法的规定。

4、确定评价结果并作出诊断分析

高职院校在运用评价方法对各项指标进行评价,根据确定的权重计算出评价得分后,应结合事先确定的标准,作出评价结论。应该注意的是,评价的目的是在查找不足、对高职院校文化现状有清晰认识的基础上,有针对性地进行改进。因此,评价结束后,给出优、良、中、差的评价结论是必须的,但不是唯一的,评价小组应在结论之外给出问题较大的“指标”,在评价结论的书面文本中应对问题项进行详尽分析,分析应至少包括指标完成情况、完成指标的措施、指标未完成原因,并在分析的基础上提出解决问题的具体建议。

四、结束语

综上所述,目前高职院校的安全文化创建十分薄弱,需要在长时间的建设下才能完成,并且其评价体系内容也需要与时俱进,通过不断的优化使评价更加完善。对

高职院校而言,在未来的发展中需要强化创新在安全文化创建的重要作用,并对建设活动进行合理评价,使高职院校的安全文化创建得到进一步的提升,并朝着科学化、规范化的方向转变,为高职院校所开展的教育教学活动提供有力的保障,并为国家培育出高素质的人才。

参考文献:

- [1]黄龙.双高计划背景下高职院校实验室安全文化创建探析[J].职业教育研究,2021(6):5.
- [2]陈莹.化学实验室风险评价及安全管理措施研究[D].福州:福州大学,2015.
- [3]张煜炯,孙崇鲁,张祺照,等.高职院校实验室安全文化影响因素的SEM模型研究[J].广州化工,2021,49(4):4.
- [4]张行.文化安全教育视域下高职院校相关教育的开展[J].中外高职院校家,2020(14):1.
- [5]许吉.高职院校的教学质量评价体系建设[J].武汉冶金管理干部学校学报,2020,30(2):2.
- [6]贾婉玉.基于地域文化探讨高职院校学生传统文化教育实施策略——以延边地区高职院校为例[J].湖北开放职业学院学报,2021,34(7):2.
- [7]荆梦婷,贺霞.文化自信背景下高职院校人文课堂建设与人文素养培育调查报告——以广州华南商贸职业学院为例[J].2020.
- [8]张艳.高职院校创新创业教育评价体系研究[J].农家参谋,2020,No.661(14):213-213.
- [8]陈尚岐.油田班组安全文化创建评价指标体系探析[J].中国高新区,2018,000(012):294.
- [9]韩佳彤.化工类高校实验室风险评估和分级方法的研究[D].沈阳:沈阳化工大学,2019.

高校体育教学中学生创新能力的培养探讨

赵晨辉

成都锦城学院 四川成都 611731

摘要: 科学技术在创新中不断取得成果, 为人类创造有价值的产物。创新即指在原有的基础上进行改善, 并且能够获得一定的效果。创新教育是现代教育的本质, 培养学生的创新能力是体育教学及其他教学的基本要求, 因此, 我国要不断深化教育改革, 让学生在体育学习中不断提高兴趣, 创新能力得以更大程度地激发出来。

关键词: 高校; 体育; 创新能力

引言:

体育教学和其他学科教学在教学场所、教学资源等方面存在差异, 这也使得高校体育教学中学生创新能力培养的方式更具挑战性。结合体育教学特点, 抓住教学活动、教学内容、体育器材、锻炼方式来引导学生创新, 是提升学生的想象力、动手能力、设计能力、创新能力的关键。

1. 培养学生创新能力的重要性

高校教师应当全方面的对学生和培养, 提高学生的创新能力, 使学生能够成为高素质的人才, 让学生能够更好地适应社会的发展。所以, 高校教师教学的任务不仅是为了对学生知识的传授, 而且是为了培养学生的能力, 让学生能够自主地进行思考, 从而不断提高自身的创新意识, 有利于让学生能够养成良好自主学习的行为习惯, 进而促进学生创新能力的发展。在高校中培养学生的创新能力十分的重要, 所以高校体育教学方式应当不断进行创新, 进而能够充分地激发学生学习的潜能, 让学生的思维能力能够不断发展, 进而有利于学生创新能力的提高^[1]。

2. 高校体育教学中学生创新能力培养存在的问题

2.1 高校对体育教学活动中学生创新能力培养不重视

大学阶段的体育教学和高中体育不同, 其不面临考试压力, 正因此高校对体育教学重视程度低。一是高校对体育教师的考核方面, 缺乏学生创新能力培养的评价指标。因为绩效考核上的缺失, 导致教师对此不重视。其次, 高校并没有对体育学习中学生创新能力培养所需环境等给予重视, 甚至于大部分高校的体育设施不全面、不完整, 校园体育活动少, 体育氛围差, 学生缺乏比竞争意识。二是高校体育组关于体育课中学生创新能力培养的座谈会、交流会少, 甚至于根本没有。有的高校体育教研组在校方的监督下会就此形成讨论和分析, 但是基本上形成的成果难以转化。

2.2 学生方面的因素

第一, 部分学生对体育课不重视, 影响创新教育的实效。有些学生在高中阶段经历了长时间的应试教育, 在应试教育的压力下把精力放在了高考的科目上, 忽视了体育课对自己成长成才的重要性, 也忽视了自己体育课中应该承担的角色。到了大学, 他们仍然无法改变这种观念, 对体育不重视, 不能积极地接受教师提出的一些训练要求, 更不会主动反思自己在体育技能方面的不足, 影响创造技能的培养。第二, 部分学生的探究意识不强。在体育教学中, 很多技能动作除了教师的演示之外, 还需要学生相互合作、自主探究、内化动作技巧。但是在自由活动环节, 学生往往聚集在一起聊听, 而不是发挥其主观能动性解决课堂问题^[2]。

3. 提升体育教学中学生创新能力培养水平的策略

3.1 提高高校对体育课的重视程度

一是教育行政管理部门需要对高校建立“体育课学生创新能力培养考核制度”, 这样才能使得高校领导人重视体育, 并对体育课中融入创新能力培养给予关注, 会积极地根据上级部门要求建立相应的制度。也会积极地去完善基础建设, 给予学生创新能力培养的基本环境。二是高校领导人整合体育教学组制定“体育教学学生创新能力培养考核指标”, 利用其来迫使体育教师重视该项工作。考核指标当中应该包括: 教学活动、教学内容、教学方法、教学器材、训练方式五个部分, 目的是让教师结合这五个方面来培养学生创新能力。绩效考核和教师的工资、奖金、福利挂钩, 做到奖优罚劣, 如此才能驱动教师努力工作。三是高校要鼓励体育教师形成“体育教学学生创新能力培养”教研组, 来研究具体的培养方法方式。并且要对教研工作进行监督管理, 确保其具体化、详细化, 避免走形式。另外还需要积极地将教研成果积极转化, 确保体育课学生创新能力培养工作得到落实。

3.2 学生应该提高对体育教学的重视程度并发挥自身的主体性

首先要提高对体育教学的重视程度。可以通过举办体育健康知识讲座、制定相应目标的方式,使学生从本质上认识到体育的重要性,认识到体育与自身成长健康的重要关系。此外有了明确的奋斗目标,在接受体育教课的时候,就会很容易快乐地坚持下去。其次要在教学过程中积极发挥自身的主观能动性。要使学生实现这一转变,就要让学生认识到自己在体育教学中的角色。作为新时代的大学生,应该全方面的提升自己的素质,体育健康素质是其中重要的一方面,在体育健康素质提升中,大学生是主体,教师是促进者,大学生应该发挥自身的主观能动性积极学习、主动思考。

3.3 在体育教学中,要选择符合学生实际的体育教学内容

体育教学中,要选择与学生实际向贴近的教学内容。体育教学重,教师处于主导地位,这种主导地位的体现,主要表现在教学内容的确定、教学过程的指导、教学效果的检验等。在教学内容的选择中,要在高校体育教学内容的基础上,选择与学生实际相适应的、与学生的年龄、体质等向适应的体育教学内容,例如可以选择学习喜欢的健美操、体育瑜伽等现在健身房正在流行的体育项目,这些项目很容易引起学生的学习兴趣。让学生体喜欢学习体育、愿意学习体育,也能够学会体育,在体育课中收获健康的体质和良好的意识品质,并且在这种乐于学习的气氛中,充分发挥学生的主动性与创造性,满足学生的学习热情和对体育锻炼的热爱,而培养学生的创新能力。教学内容的选择,要有阶段性,要做好不同阶段体育教学与学习的教学内容,要让学生在学的过程中,不断的进行新的内容的与学习任务的学习与完成,学生在体育学习中每一个阶段都有新的学习把内容,这些学习内容是循序渐进的,在不断提高学习深度的基础上,让学生前阶段与后阶段的学习有一个很大的连贯性,提高学生的学习的效果。在这种递进的学习过程中,学生可以在前期的学习中积累与总结学习的经验,在下一阶段可以将总结的学习经验进行具体的运用,提高下一阶段学生学习的效果和效率。学生在总结前阶段学习的经验的过程中,充分发挥自己的创造性和主动性,可以让学生的创新能力得到全面的提升。教学内容选择的科学性,对于培养学生的创造能力和创新能力有这重要的作用^[3]。

3.4 教师应当提升自身的素养

体育的教学只有充分激发学生学体育知识的积极

性,才能够有利于良好的教学情景的创建,才能够促进学生创新能力的提高。同时,教师在教的时候,应当充分发挥学生的探究能力,让学生能够在体育的学习中的思维能力不断的提高,教师也要对学生进行充分的引导,让学生能够在自主学习的过程中不断地提升自己的创新精神。同时,体育教师在教的时候,应当充分渗透体育精神,有利于学生创新品格的形成,有利于学生养成坚韧品格的形成。同时,教师也应当创造尝试机会,注重学生的实际演练,让学生能够在实践的过程中不断积累经验,进而有利于学生创新潜能的发挥,教师在教的时候,应当给予学生充足的时间进行课前的复习,给予学生充足的时间,让学生能够在学的过程中不断领悟,进而能够培养学生的创新精神。

3.5 为体育教学中学生创新能力培养提供物资基础

一是在地方经济相对落后情况下,可以由教师带领学生一同动手去丰富教学器材。例如用废旧钢管焊接制作高低杠、双杠、单杠;利用废轮胎作为体能训练设备;利用废旧麻袋缝制沙包来用于腿部肌肉训练;利用废旧汽车轮毂做杠铃等等。这样的活动本身就属于创新活动,让学生形成较高的参与热情。二是积极地进行教学资源分配制度的改革。这是实现教育公平的关键,需要我国教育改革领域进一步放开,对其中存在的阻碍进行研究找到问题所在,这样才能消除不同档次学府之间的资源分配壁垒,实现资源分配公平化。三是高校需要积极地与当地企业或者社会组织建立合作,能够以校企合作形式不断地丰富体育器材,完善体育场地,提高体育教学水平,给予学生创新所需的各类物资基础。

4. 结束语

体育教学评价中,一定要注重学生的过程性评价,提前将能够加分的项目告知学生们,让学生在充分了解加分项的基础上,可以结合自己的兴趣与爱好制定自己加分的计划,每个学生的学习计划不尽相同,教师一定要进行适当的指导,保证学生制定的加分学习计划是科学的,有效的,这样能够充分调动学生学习的主动性,在主动学习的基础上,就能够提高学生创新能力和创造性,提高学生的积极性和学习的效果与效率。

参考文献:

- [1] 龚嘉荣. 体育教学中学生创新意识与实践能力的培养分析[J]. 当代体育科技, 2019, 9(27): 55-56.
- [2] 何润培. 高职高专体育教学中学生创新能力培养路径探析[J]. 华夏教师, 2019(19): 45-46.
- [3] 王松涛. 高校体育教学中学生创新能力的培养[J]. 当代体育科技, 2019, 9(13): 84, 86.

建模教学在高中数学教学中的策略

胡楠

天津市武清区南蔡村中学 天津 301709

摘要: 数学建模是数学核心素养中最为重要的一项内容。数学建模不仅是一种思想,也是一种教学手段、学习手段。在新课程背景下,渗透数学建模思想,不断提升学生的数学建模能力,已经成为高中数学课堂教学的核心。文章以当前高中数学课堂教学现状作为研究切入点,针对核心素养下高中数学建模思想的具体渗透策略进行简要的分析和研究。

关键词: 数学建模; 核心素养; 高中数学; 培养策略

引言:

在高中数学的整体教学体系中,建模较为重要,同时有一定的难度,很多学生对建模这一内容较为抵触,长此以往容易产生厌学的心理。实际上培养学生的数学建模核心素养不仅能够训练学生的逻辑思维,还有利于学生联想能力的提高。建模是学生必须在数学学习的过程中掌握的能力,而如何解决学生学习中的问题,就需要教师掌握培养学生建模核心素养的方式,激发学生的学习兴趣,合理对学生进行引导。

1. 培养高中生数学建模核心素养的价值

1.1 有助于增强学生的数学应用意识

在现代有一种言论认为,我国的教育存在一定的问题,学生所学习的很多学科知识在其未来的发展过程中根本不会涉及,很多学生学习数学就是为了在考试中取得好的分数,在之后的发展中并不会应用数学知识。实际上这种言论并不全面,存在错误之处。我国现有的教育体系、教育方式也确实存在一定的问题,但学生学习数学对其未来的发展同样重要,因为数学能够培养学生的思维能力,学生通过数学训练了基本思维,完全能够在未来的发展中对其进行应用。数学知识无处不在,用途较广。作为数学学科核心素养中的重要内容,数学建模能力的培养能较好地增强学生对数学知识进行应用意识,能够帮助学生解决很多问题。

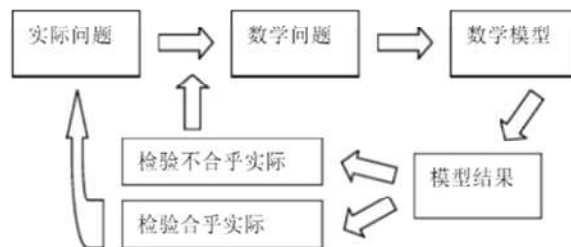
在高中阶段,数学知识相对抽象,如果学生在数学天赋方面有所欠缺,确实难以轻松掌握数学知识,很多学生在学习的过程中仅仅是对公式进行机械的套用,虽然也能够考试中取得一定分数,但整体的学习过程不具备较强的现实意义。教师如果能够在高中数学教学的过程当中对建模思想进行渗透,有利于开阔学生的学习视野,让学生在利用数学知识解决实际问题的过程中发现数学的价值,从而改变以往对数学较为抵触的看法,激发学生的学习兴趣。

1.2 有助于提升学生的创新能力

学生在数学学习的过程中感觉到吃力,并不仅仅是学生个人的问题,很多高中数学教师在教学过程中仅仅是照本宣科,没有灵活地对学生进行引导,导致学生对数学学习丧失了信心,甚至对数学学科产生了反感,如果教师能够结合实际情况对教学模式进行改变,在教学过程中引入建模思想,通过代入实际问题来激发学生的积极性,就能帮助学生合理思考,让学生有足够多的时间思考问题,让学生通过观察、分析构建问题的数学建模,不仅能够提高学生学习的欲望,还能够提升学生学习数学的信心与创新能力^[1]。创新是这个时代的重要命题,一味地机械式学习对现实无益,引申到高中数学教学中,建模思想的应用能够优化学生对知识进行再次回顾与巩固,进而对学生的创新能力进行提升。

1.3 有助于培养学生的合作意识

数学是高中阶段最有难度的学科之一,我觉得学生在学习数学时,应重思维而非做题,但是在传统的教学模式,学生只是重视做题,而在建模中学生却更能有意识的思考,通过合作交流,能较好地抽象出相关数据,进而建模,促进学生未来的发展。



2. 高中数学建模核心素养的培养策略

2.1 深入分析教材,挖掘其中蕴含的数学建模思想

在《普通高中数学课程标准》中,对数学学科的应用性作出强调。在新课程理念的指导下,高中数学教材在进行改编的过程中,也融入了大量的数学建模思想,

在对许多知识的引入中,都是以实际问题作为切入点,从中抽象出问题情境,并据此带领学生进行相关知识的学习。因此,高中数学教师在落实数学建模思想的过程中,首先应在备课时深入钻研教材,了解并掌握其中蕴含的数学知识,并深入挖掘知识的来源以及数学知识的原型。其次,教师在设计数学教学目标时,还应将数学建模思想融入知识目标中,灵活借助教学中的重难点,寻找到数学建模思想的突破点。再次,教师还应围绕教材中的数学概念、数学定理、数学公式等,寻找其与实际生活的联系,在数学建模思想落实的过程中,寻找到数学知识与数学建模思想的契合点,最终促使数学建模思想的有效落实。

2.2以概念、定理和公式为载体,渗透数学建模思想

就数学课堂的教学过程来说,主要可分为知识的产生、知识的应用两个阶段。知识的产生过程就是立足于学生已有的数学知识,积极建立起与新知识之间的联系,引领学生在对新知识进行归纳和分析的过程中,逐渐构建起新的知识体系。数学知识产生的过程,主要包括数学概念的形成、数学定理的推理与证明、数学公式的推导等。实际上,数学知识的生成过程也恰恰是数学建模思想形成的关键阶段。基于此,高中数学教师在加强数学建模思想渗透的过程中,必须要以概念、定理和公式为载体,从实际生活中搜集与其相关的素材,将学生实际生活中的问题数学化,促使学生在实际生活中发现问题,并从实际生活情境中,将数学问题抽象出来,运用相应的数学符号将其表示出来,最终建立相关的数学模型进行求解。如此一来,不仅强化了数学课堂教学中建模思想的渗透,也促使学生在数学建模思想中,体会到数学知识的实际应用价值。

2.3依托课堂练习,渗透数学建模思想

在具体的高中数学课堂教学中,引导学生解决实际问题是最为重要的一个环节。学生对数学问题进行解决的过程,也是对数学概念、数学定理和公式进行运用巩固的过程。在高中数学课堂教学中,数学建模思想作为一种重要的思想和工具,贯串教学始终,是学生分析问题、探究问题、解决问题的关键。因此,高中数学教师在强化数学建模思想渗透时,应以数学课堂练习题目作为切入点,并对其进行变式训练,引导学生借助数学建模思想,按照数学建模的步骤寻找答案,引领学生在分析数学问题的过程中,体会数学建模思想,并促使学生在解决问题的过程中,将数学知识与数学建模思想整合到一起,最终实现融会贯通的目的。同时,教师在借助数学练习题目渗透数学建模思想时,还应紧紧围绕某一数学题目,引导学生从不同的角度展开思考,建立多个数学模型,寻求最优解。这不仅强化了学生的探究能力、

分析能力和归纳能力,也培养学生严谨性和运用建模的能力^[2]。

2.4在STEAM教育下渗透数学建模

在高中数学的讲解过程中,要注意知识点与相关习题的讲解练习,让学生在运用过程中得到提升,并且根据相关教学重点,逐步培养学生的数学建模能力,并在不断练习的过程中渗透STEAM教学理念,以促进学生的全面发展。教师在选择教学主题时,要突出教学重点,可以选择具有研究型和逻辑性的相关教学内容,可以很大程度上锻炼学生的思维能力。通过教师的相关讲解,并结合相关习题让学生们实际操练,促使他们深入思考学习,并结合多种方法,多种角度思考问题,并运用所学方法去解决问题,从而提升他们的数学建模能力^[3]。

例如,当学习求解三角形的章节时,可以带学生们到操场的空旷处,在合适的地点选取位置,结合三角形教学内容,根据建造桥梁教学模式,让学生们设计和建造一条小路,测量选取点与点不同方位的长度,并根据周围障碍物的占领位置,让学生们确立最佳选取位置。这时学生们学习的工具从课本转换为测量仪器。学生们可以以小组形式进行合作帮助,由他们独立思考,设计相关方案,测量相关数据,从而利用求解三角形的知识来计算无法直接测量的距离。另外,通过对多次地数据测量执行简单的错误分析。同时,需要对障碍物位置和方位因素进行适当整合,以确立选取点的最佳位置。这种实践教学方法可以使学生充分参与进去,并利用所学知识来解决实际问题。这是一种教学方式的变化,使学生能够走出课堂,及时分析并解决实际问题,进一步促进他们加深思考,深入进行问题研究,寻求解决策略。

3. 结束语

综上所述,新课程改革背景下,培养学生的数学建模思想已经成为一种必然要求。面对这一要求,高中数学教师在优化课堂教学时,应立足于当前数学课堂教学现状,紧紧围绕数学建模思想内涵,深入挖掘教材,以概念、定理和公式为载体,加强数学课堂练习,转变课堂教学方式,优化数学教学评价,不断促进高中数学建模思想的有效落实,最终满足数学核心素养下的教学要求。

参考文献:

- [1]刘政美.核心素养导向下高中数学建模思想的培养[J].高考,2020(9):67.
- [2]宋静.渗透建模思想 提升核心素养——高中数学建模教学课堂启示[J].理科爱好者(教育教学),2020(6):110.
- [3]李庆春.高中数学核心素养培育视域下数学建模能力的提升策略[J].高考,2020(29):35.

终身体育视域下的大学体育教育改革研究

唐礼科 徐莹

四川工业科技学院 四川德阳 618500

摘要: 本文研究的是终身体育视域下的大学体育教学改革工作,文章首先简要阐述了终身体育的基本概念,然后又在此基础之上,从在大学体育改革的过程中,应将终身体育思想作为重要的指导思想之一,在大学体育教学评价工作中,应注意终身体育思想的渗透和落实以及重视终身体育背景下新型教师队伍的构建三个方面研究了在终身体育视域下实施大学体育教学改革应注意的问题,希望能够对大学体育教学改革工作的顺利开展能够有所启发和帮助。

关键词: 终身体育理念;教学改革;大学体育

引言:

终身体育理念的提出适应了当今社会发展的需要,随着社会经济不断发展,科学技术水平的不断提高,人们的生活变得越来越便利,运动的机会越来越少,尤其是学生群体和办公室工作者,身体素质普遍不高,终身体育理念由此得到重视,并被规划到了大学体育教学工作当中来。终身体育理念从学生的角度出发,旨在有限的教育时间里,帮助学生树立终身受益的体育运动观念,进而养成健康的运动习惯,促进学生综合素质的提高。

1 终身体育的界定

终身体育是在学校体育教学改革的基础上,提出来的—种教育教学思想,其对学校体育教学改革的实施和推进有着重要的积极作用。概括来说,终身体育实际上指的就是学生在接受学校体育教育的过程中,通过学校体育教学活动和其它的体育锻炼活动不断提升自身的体质健康水平和体育知识技能水平,逐步培养终身体育锻炼的意识,并养成良好的体育锻炼习惯,以保障在脱离学校体育教学活动之后,还能够主动、积极的进行体育锻炼、接受体育指导,以实现对学校体育的良好延续的一种方式。

2 终身体育意识对大学体育教学的作用

2.1 有利于提升大学生的身心健康水平

我们的生活活动离不开运动。健康的体魄是我们进行其它一切活动的基础,一旦我们的身体健康出现问题,那么我们不但要遭受生理上的病痛,还要经受心理上的折磨,我们的学习效率自然也会受到影响,导致学习效率低下。因此,要想保证学生的学习效率,我们必须贯彻终身体育的教育理念,让学生有一个健康的体魄,促

进其身心健康水平的全面提高^[1]。

2.2 有利于大学生实现未来的可持续发展

大学是学生通向社会的中转站,学生在这里学习知识,武装头脑,学习适应社会需要的一切技能,通过大学的培养,我们走向社会,用自己的知识和技能创造财富,实现自己的人生价值。—方面,大学的终身体育教学理念有利于帮助学生塑造健康的运动观,学生在这里养成体育锻炼的良好习惯;另—方面,通过参加各式各样的体育活动,学生能够切实提高自己的人际交往能力、团队写作能力,促进自身综合素质的全面提高。从以上两个方面来看,终身体育视域下大学体育教学的改革,有利于大学生实现未来的可持续发展,帮助他们更加适应当代社会对人才资源的需要。

2.3 有利于提升大学生的团队意识

团队意识是事业成功的必备因素。我们都知道—根筷子和—捆筷子的故事,—个人的能力总是有限的,但团队的力量是无穷的。因此,在大学教育教学活动中,我们应该有意识、有目的去培养学生的团队意识,众所周知,绝大多数的体育运动都离不开团队协作,例如排球、篮球、足球等我们最为熟悉的三大球类运动,都需要队员们的互相配合、互相成就,方能赢得最后的胜利,由此可见,体育运动对大学生团队意识形成和发展的重要性。

3 在终身体育视域下实施大学体育教学改革应注意的几点问题

3.1 在大学体育改革的过程中,应将终身体育思想作为重要的指导思想之—

近些年来,随着学校体育教学改革的不断深入和全面健身运动的广泛推行,学生终身体育意识的培养开始

得到了越来越多的人的重视和关注。在《全民健身计划纲要》中就曾明确提出:当今的学校体育教学必须要对学生终身体育教育,要注意培养学生的终身体育技能、终身体育习惯以及终身体育意识,而这一点在大学体育教学中也不例外。因此在大学体育教学改革的过程中,应改变以往的只重视学生运动技能培养和体质健康水平提升的大学体育教学理念,将学生终身体育能力、终身体育习惯以及终身体育意识,纳入大学体育教学理念之中,结合本校的实际情况和本校体育教学改革的阶段性目标以及长远性目标,将终身体育思想作为大学体育教学改革的重要指导思想之一,积极推进大学体育教学改革工作。

具体说来,在将终身体育思想作为大学体育教学改革的指导思想时,应重视如下两个方面的问题:

首先,将终身体育思想作为大学体育教学改革的指导思想,在实际的教学工作中首先要重视学生终身体育能力、终身体育习惯以及终身体育意识的培养。终身体育的内涵中最为重要的一点,就是要能够长期积极主动的参与体育锻炼和体育运动。而要实现这一点,就必须从学生的终身体育能力、终身体育习惯以及终身体育意识的培养工作入手,并将其作为大学体育教学改革的实质和关键来对待才能取得预期的成效;

其次,将终身体育思想作为大学体育教学改革的指导思想时,还应注意从当前和长远两个角度来综合考虑问题。长远的角度,主要指的是通过终身体育教育的实施能够让学生在走出校园之后,尽快适应周围环境的变化,并积极、主动的继续参与体育锻炼活动,以获得长期的、终身的健康成效。当前的角度,也就是短期的角度,则主要指的是,在大学体育教学这个相对来说较为有限时间段内,能够通过终身体育教育的实施激发学生的体育兴趣、逐步培养学生良好的体育习惯和体育意识,有效的提升学生的体质健康水平,并为学生长期的终身体育习惯打下良好的基础的问题。从短期和长远这两个角度来看,分别涉及到了终身体育的短期目标和长期成效,而对于学生的健康发展来说,这两者缺一不可,因此在将终身体育作为大学体育教学改革的重要指导思想之一时,应注意从短期和长远这两个角度进行综合的、全面的考虑^[2]。

3.2 教学理念上要以人为本

在我国传统的教学观念中,教师的一切教学工作都要以教材为准,为了实现教学目标,完成教学任务,不管学生是否能够跟上教学进度,教师都会按照既定计划

继续往下讲,在这种为教学而教学的体育教学理念下,学生个人的成长进程没有得到足够的重视,自然也就无法得到教学效果的切实提高。随着人们对教育认识的不断加深,以人为本成为一切教育教学工作的出发点和落脚点,各大学也在不断革新教育理念,在安排教学计划时充分考虑了学生发展的需要,以学生的兴趣和需要为导向,设置更多受到大学生欢迎的体育课程,丰富学生的体育生活。首先,在进行体育教学工作、设计教学环节时,我们应更加注重对学生的引导过程,帮助学生奠定扎实的体育知识基础,让学生在训练中培养兴趣,在兴趣的支撑下自觉学习;其次,大学在体育教学的过程中,应该帮助学生获得更加广阔的体育视野,注意教学内容和社会体育之间的衔接;最后,大学体育教学应该是一个循序渐进的过程,从最基础的体育常识开始,逐渐加深所授内容的技巧性。

3.3 重视终身体育背景下新型教师队伍的构建

体育任课教师是大学体育教学活动的组织者,也是大学体育教学改革工作的直接实施者,而与此相对应的,在终身体育背景下,体育任课教师就是终身体育文化、终身体育理念、终身体育思想的传播者,也是终身体育教育最为直接的实践者。因此在这样的情况下,大学体育教学工作,就对任课教师提出了新的标准和要求,要确保终身体育思想在大学体育教学改革工作中的贯彻落实,就要积极的构建与终身体育视域下大学体育教学改革工作相适应的任课教师队伍。而要培养符合终身体育视域下大学体育教学改革工作的任课教师队伍,可从以下几个方面入手:首先,重视大学体育教师教学观念的转变和知识结构的调整。通过教学观念的转变,树立正确的体育教学理念,树立终身体育的教学思想;通过知识结构的调整,来提升自身的教学素养,满足终身体育教学的需求;其次,要积极培养终身体育教育下教师应具备的各项素质。为了能够满足终身体育教学的需求,应积极从认知、动机、情感等多个方面来积极培养教师开展终身体育教学所需的各项素质,尽可能的做到一专多能,为提高学生的终身体育学习能力起到有效的促进作用^[3]。

3.4 多元化教学方式方法

由于教学方式方法的选用会对教学进程以及教学成效取得产生直接影响,新高考背景下,高中体育与健康教学活动中也要注重教学方式方法选用层面的调整。互联网+教育这一理念下,高中体育教师可以对多媒体设备以及信息技术进行运用,并借助其与传统教学方式

方法的融合,来更好驱动一般性教学活动的开展。例如,高中体育教师可以在慕课平台上下载一些优秀的教学资源,并通过多媒体设备在课堂教学中进行展示,让学生能够对运动流程,技巧和细节等有一个更为直观的认识,这对于提升教学的有效性也有很大帮助。体育与健康教学本身的单调性特征较为明显。伴随着教学方式方法的不断多元,教学中的现实选择能够不断提升,这也有利于新高考相关要求的更好满足。另一方面,新高考背景下体育与健康教学中,选项教学是该课程改革的重点和难点。而选项教学组织形式的优化也需要多元化教学方式直接体现出来,通过构建高中体育与健康课堂教学多元性评价的模式来实现,这能够从根本上影响着新高考背景下的高中体育与健康教学的效果。

4 结语

大学体育教育的责任重大,而且还存在着诸多不容

忽视的问题,所以目前大学体育教育改革虽然取得了一定成绩,但是体育教学模式和手段还有很多需要改进和完善的地方。特别是有关体育资源开发利用方面很值得大家研讨和实践,这也是大学体育教师今后努力的方向。大学体育老师需要不断地学习,提升自己的职业能力,让自己的专业知识更扎实,这样才能更好的为体育教育事业做出自己的贡献。

参考文献:

- [1]隋广富.高中体育与健康教育整合研究[J].青少年体育,2018(9):70-71.
- [2]范莉莉,陶士俭.课程改革背景下的高中体育健康教学欠缺及对策[J].当代体育科技,2018(8):137,139.
- [3]游蕴琦.健康教育困境及与体育课堂教学整合的策略[J].体育学刊,2014(5):91-93.

体能训练融入中职体育教学中的对策

杨雄伟 张盼明

阿克苏地区库车中职职业技术学校 甘肃天水 842000

摘要: 中职体育是一门基础且重要的课程,关系到中职学生的身心健康。中职学生的身心健康不仅会对自身的成长产生深远影响,在其走向工作岗位后还会对社会产生很大影响。在当前的形势背景下,各个行业对于优秀人才的需求量都在逐步提高。中职院校作为输送和培养应用型人才的主要渠道,不仅要高效率完成基本的专业教学任务,同时还要持续关注学生的身体和心理状态。通过科学的体能训练,一方面能够帮助学生更好地了解自己的身体情况,逐步养成正确的运动习惯、饮食规律以及作息时间;另一方面还可以帮助学生释放学习压力,促进在校期间的人际交往关系,为之后的顺利就业夯实基础。

关键词: 中职体育; 体能训练; 教学对策

引言:

随着我国发展职业教育力度的不断推进,中职教育发展越来越好,让学生在掌握专业技能的同时拥有健康的体魄,是中职教育的共同目标。体育教学的核心是提高学生的体育素养,培养德智体美劳全面发展的高素质人才,建立高效体育课堂的本质是使得每一位学生能够在体育课堂上积极参与、认真练习、锻炼身体、强身健体。这就要求我们在中职体育教学课堂实践中多探索、多反思、多总结、多分析、多比较,不断地提高我们自己的教学水平,与时俱进,对体育课堂教学不断地进行改革创新,实现教学水平的不断突破,真正的建立中职体育教学高效课堂。

1 体能训练在中职体育教学中的重要性

1.1 品质教育

中职学生的优秀品质关乎到其未来的人生发展,因此务必要得到教育者的高度重视。通过体能训练,一方面能够强健学生的体魄,让他们感受到身体活力的同时拥有更加强大的意志力;另一方面还可以帮助学生了解体育精神,在团队氛围中互帮互助、共同进步,以此来提高他们的道德品质。

1.2 培养个性

每位中职学生都有着自己的生活经历,由于正处于青春期敏感阶段,因此在进入学校之后,都表现出了独特个性。部分中职学生由于不会表达自己的心中所想,

经常会出现各种类型的交流障碍,而通过体能训练,可以促进师生与生生之间的交流活动,在良好的比赛氛围中突出个性,有效强化他们的沟通能力。

2 中职体育教学现状分析

2.1 体育锻炼基础设备不足

随着新课改革的不断深入对中职教师提出新要求,体育锻炼教学过程中还需要注重对学生的教育引导,使他们通过体育锻炼养成良好的行为习惯。但是相关数据表明,由于校园内部体育锻炼基础设施处于不充足状态,难以满足学生实际学习需求,现有的设备往往处于一个落后或是损坏的状态,这都难以让学生得到有效的锻炼。同时学校也没有加大在体育器材上的资金投入,致使内部体育器材种类相对来讲较单一化,这样也难以为学生后续锻炼习惯的养成奠定基础,反而会为后续教育工作造成影响^[1]。而且,部分教育人员在体育教育过程中,也没有引导学生去正确使用相应的体育器材,会因操作不当而致使其身体受到侵害,甚至会对体育锻炼产生强烈的抵触心理。

2.2 学生体育锻炼兴趣不高

随着我国教育事业的不断发展,对学生教育变得越来越重视,而对于中职学生来讲,适当的体育锻炼能够让其养成良好的行为习惯。但是实际上在体育锻炼教学过程中面临着一些问题,其中部分学生体育锻炼兴趣不高,将对教育者教育工作造成一定的阻碍。而兴趣又是一个人最好的老师,只有对所讲解的内容产生浓厚的探究欲望,才能够推动教育工作有序展开。然而由于部分教育人员所采用的教学方式方法存在问题,很难激发学生参与体育锻炼的兴趣。体育锻炼是现代教育事业发展

通讯作者简介: 张盼明,男,汉族,1992.01.01,研究方向:体育教育,职称:专业技术十一级,职务:大学教师,学历:本科,邮箱:1102709959@qq.com。

中的重要课程,也是当前学生需要学习的一个课程,但是由于教师忽视对学生兴趣的培养,难以达到令人满意的教学效果,也不能够实现提高学生身体素质的目的,这对于后续教育工作也会造成一定的制约。

3 体能训练融入中职体育教学中的对策

3.1 注重训练内容的合理安排

在高校体育教学过程中,功能性体能训练能否得以有效应用,关键在于训练内容有没有合理安排。具体而言,在功能性体能训练应用过程中,教师一定要确保功能性体能训练内容的合理性。体育教师在教学课堂上一方面需要结合学生身心发展特点、实际运动水平、运动能力来为学生设计合理且具有个性化的训练内容;另一方面还可以在训练过程中按照循序渐进原则对学生进行训练^[2],从单一动作到复合动作、从稳定支撑到非稳定支撑逐渐推进,切忌急功近利。这样才能真正有效提升训练效果,同时有效减少训练意外的发生。

3.2 完善体育锻炼基础设施

随着新课改的不断深入对学校提出了新的要求,完善体育锻炼基础设施,进一步满足不同学生的实际学习需求,如果由于基础设施比较单一,不能够为学生体育锻炼提供更多的选择,这样也会影响其学习效率。新时期,学校应加大在体育锻炼器材上的资金投入,进而满足学生多元化的学习需求。比如,可以引进多样式的体育设施,以便学生使用,当然也要确保这些体育器材与实际教学内容相吻合,这样才能够发挥体育器材最大化价值,保证每一名学生都能够通过体育锻炼形成良好习惯。

3.3 利用体能训练游戏促进师生互动

中职学生正处于青春敏感期,因此他们或多或少地存在着一些心理障碍,并且对于枯燥乏味的训练内容产生着极大的心理抵触。教育者需要尽快调整以往的体能训练方式,合理利用体能训练游戏来打造出良好的训练分为以此来促进师生与生生之间的交流互动。需要重点强调的是,教育者需要多多运用鼓励式语言,当学生在训练过程中出现错误和问题时,切记不要在大庭广众之下加以训斥,避免对学生的自信心造成打击,使其对体育课程产生厌烦和逆反心理。体育教育者可以根据中职学生的心理特点来设计游戏活动,例如,在进行令中职学生比较喜爱的篮球训练时,可以在其中穿插着一些运球接力、活动篮球等小游戏,增加学生之间的默契度,让他们可以充分感受到团队力量的强大。此外,田径体能训练的内容相对枯燥,教育者则可以利用圆形跑,障

碍跑,接力跑等方式来替代。传统的跑圈训练,保证学生参与积极性的同时增加训练难度。

3.4 激发学生体育锻炼兴趣

为满足新课改下所提出的具体要求,中职教师在体育教学过程中还需要采取有效措施激发学生学习兴趣,只有让他们对体育锻炼产生浓厚的兴趣,才能够积极主动地参与其中,这对于后续教育工作发展也至关重要。本身体育就是我国教育事业发展中的重要组成部分,适当的体育锻炼能够促进学生身心健康发展,也能够逐步提高其适应能力,进而在毕业后较好地融入社会集体中,且为各行各业也能够提供更多的思路^[3]。比如,教师可以采取比赛的方式激发学生参与体育锻炼的兴趣,比赛也比较符合此教育阶段学生的年龄特点和心理特点,进而让其改变以往被动参与的不良行为。通过一段时间的体育锻炼,让其得到良好的锻炼,逐步形成良好的生活习惯,这对于其后续发展也至关重要。

3.5 加强体育课堂中的练习与思考

在体育课堂教学当中,除了体育教师的教授动作和讲解理论知识外,更为重要的是学生的练习与思考。体育课程是一门实践性和行动性非常强的学科,在体育课堂教学过程中,对于体育动作练习和思考领悟非常重要。在体育课堂的教授过程中,我们可以基本总结出这样一个结论,在实践分配上讲解体育动作理论占两成,示范动作占两成,准备活动和练习思考占六成,这样才能真正完成体育课堂教学的要求。因此,我们在中职体育教学课堂中一定要注重理论联系实践做到理论和实践相结合。我们讲授的理论知识以及示范的动作对于学生来讲是理论知识和动作示范,学生要真正的掌握体育动作,理解体育动作,并进行深入的体会动作,做到融会贯通,就必须把理论变成实践,加强动作的练习,在熟练的动作规范后,积极主动的思考这些动作的精髓,才能真正的领悟动作的要义,才能融汇贯通,真正把体育理论知识转化为体育核心素养,才能真正的提升学生的整体素养,才能实现“德智体美劳”全面发展,才能实现强身健体,增强体魄。要想提高中职体育课堂教学效率,建立高效中职体育高效课堂就必须加强体育课堂中的动作练习和思考。

3.6 建立融洽的师生关系

融洽的师生关系对于提高课堂教学效率至关重要,融洽的师生关系是缩短师生心理间距,提高课堂教学效率的有效途径。特别是我们中职体育教育的师生关系,更需要师生配合关系融洽,教师要有一颗“年轻的心”

与学生们做同龄人,想学生所想,走进学生的心灵世界,和学生们在心理上达到同一频率,用学生的思维方式了解学生的想法和行为。这样我们中职体育教师就可以和学生融为一个整体,把老师变为学生中的一员,和学生们一起学习、一起运动、一起参与、一起疯、一起玩共同创造一个和谐、温馨、充满欢声笑语的体育课堂教学氛围,老师把学生当朋友,学生把老师当伙伴。体育教师不能高高在上,体育教师不是学生的领导,不是学生的管理者,而是学生的知心朋友,学生的合作伙伴,这样在融洽和谐的课堂氛围中完成体育教学任务,在师生互动中提高中职体育课堂的教学效率,构建高效的中职体育教学高效课堂。

4 结束语

综上所述,中职体育课教师如何才能实现在有限时间内打造有效的、高效率的体育教学课堂,这是作为一

名中职体育课教师需要积极实践和创新的目标。提高课堂效率建立高效课堂,是提高体育课教学质量在新课改新时期体育教学改革创新必然途径。提高中职体育教学课堂效率必须运用科学的教学方法和措施,尊重体育教学规律,充分发挥中职体育教师的主观能动性和调动学生的积极性,统筹合理的利用课堂每一分钟有效的实践,提高体育课堂的教学效率,达到高水平的课堂教学效果。

参考文献:

- [1]董艳芬.课程思政背景下高职院校体育教学改革与实现路径[J].冰雪体育创新研究,2021(11):109-110.
- [2]金志春.论培养小学生体育锻炼习惯的策略[J].求知导刊,2021(33):89-90.
- [3]苏竞成.功能性体能训练在高校体育教学中的应用[J].拳击与格斗,2021(4):125.

基于Unipus数字化平台的实用英语智慧课堂建设实践

——陕西国防工业职业技术学院英语教学改革案例

华 琴

陕西国防工业职业技术学院 陕西西安 710300

摘 要: 本文在对外研社Unipus教学平台研究和应用的基础之上,展开了基于Unipus数字化平台的高职实用英语智慧课堂的建设,并进行高职实用英语智慧课堂教学实践探索。实现了教学资源的共享,彻底改变了高职英语教师的教学方式,满足了学生英语个性化学习方式需求,使英语学习不再受时间和地域的限制,提高英语课堂的教学效果。基于Unipus平台的高职英语智慧课堂建设实践推动了高职英语教学改革的发展,对高校智慧课堂建设具有重要意义。

关键词: Unipus平台; 资源共享; 智慧课堂建设; 教学方式

1 Unipus数字化教学平台

Unipus数字化教学平台是外研社开发的基于学校外语教学个性化需求的基础之上而开发出来的校本数字课程与特色资源相结合的数字化外语教学平台,可以实现课内课外、校内校际的移动按需交互,智能融合,全面智能支持学习反馈及教学诊断,实现教学一体化的平台。Unipus数字化英语平台是学生自主学习平台之一。它辅助英语教学,实现网络和课堂(即线上+线下教学)的相辅相成。此平台的应用和课堂教学相结合可以实现信息技术和课程教学的高度融合,促进英语教学模式的发展更新和课程建设。

2 基于Unipus数字化教学平台的实用英语智慧课堂建设

Unipus数字化教学平台一经研发成功便于2019年逐步在国内各高校开始试用,高校外语教学开启了“线上+线下”混合式教学模式的探索,对外语教学智慧课堂的进行探索和研究。围绕Unipus数字化教学平台的技术环境和设计特点,坚持贯彻陕西省教委《教育事业发展“十四五”规划》精神,为了实现陕西地区高校外语教学的信息化、网络化和数字化,实现教学资源共享。我院在“双高计划”“双高建设”中,始终立足于高职人才培养目标,外语教学在服务于专业群建设和人才培养目标中,不断发展,在实现高职院校信息化教学的同时,满足学生个性化学习的需要,建设线上教学资源的同时,开发使用技术先进、功能齐全的教学平台,使高职英语教学不仅实现线下教学为主,线上教学为辅,使英语教学真正服务于学生,并为学生终身学习提供平台和资源。

在对国内高职院校外语教学情况进行调研后,确定了我院的英语智慧课堂教学采用国内应用较多的Unipus平台作为英语数字化教学平台,从而确立了我院英语智慧课堂的建设方案:

2.1 教师端

首先,在Unipus数字化教学平台创建教学班级或将班级信息导入平台,再利用互联网技术和Unipus后台技术把已经导入到班级课堂的学生终端(手机APP端或PAD等教学设备)连接起来,从而将线下的传统教室改造成为现代信息技术条件下的“互联网+多媒体技术”英语智慧课堂。在Unipus教学平台,所有班级均可实现课堂教学环境和课堂教学、课堂评价等数据的自动采集、生成和分析,并生成图表数据,有助于进行在线教学评价和学习评价。利用Unipus平台,师生可实现课前的备课(预习)、课堂教与学的互动、实施在线测试、在线答疑和课后辅导作业等。学生可根据自身的外语学习需求选择下载课程教学资源、进行自主制定,也可以根据课堂的教学进度安排来实施自身的学习内容和进度。

2.2 学生端

学生需用符合Unipus数字化平台技术要求的手机或PAD,作为进入平台班级和课堂的移动学习端,随时用于学习、接收和存储教师端推送的通知、课下学习内容、知识点讲解视频、课堂教学电子课件、课后练习题、以及各种形式的音频、视频和文本等学习资源。通过智慧课堂学习终端(手机或PAD),学生可随时不受地域限制进行在线学习、可反复回放课堂教学中学习的教学内容、查看知识点的讲解、习题及答案详解等。通过移动终端,学生实现了可以随时随地学习,随时解决英语学习中的难点和重点,不但大大提高了英语的学习效率,还可通过共享资源进行拓展学习,开阔视野。

基金项目: 2020年度陕西国防工业职业技术学院院级课题(Gfy20-39)的阶段成果

3 智慧课堂教学实践

3.1 智慧课堂教学建设

Unipus 高职实用英语智慧课堂硬件基本建成后, 我院原计划在部分专业试用智慧课堂进行教学, 因为疫情影响, 高校开始全面实施线上教学, 迫使《实用英语》课程于2020年春季学期开始面向全院2019级学生, 采用“Unipus 智慧课堂”实施线上教学。在智慧课堂没有试用的情况下, 对全院学生进行英语线上教学, 为了使全体教师和学生能够尽快实现向新的在线英语教学模式顺利过渡, 在开课前, 首先通过线上会议对英语教师进行培训, 使全体教师熟悉Unipus平台的使用和操作使用, 学习并熟悉Unipus数字平台的13个模块, 了解模块功能, 以及智慧课堂教学的操作流程。为英语教师授权Unipus智慧课堂教师端的权限、帮助教师如何创建班级(包括学生信息)、课程资源上传、课堂教学中的功能转换操作和使用练习; 模拟在线测试试题的发布和批改作业等模块功能使用。经过培训合格的教师对本班学生进行Unipus智慧课堂平台的使用培训(其中包括智慧课堂学生端的安装、技术环境、Unipus智慧课堂学生端的使用和操作、如何加入智慧课堂(通过班级验证码加群或教师数据导入)、教授学生如何通过智慧课堂进行在线学习、课后复习, 如何对所学过的课程进行回放、以及课堂资源和资料的下载、作业提交、在线讨论和测试等功能操作。

3.2 实用英语渐进式智慧课堂教学安排

为了使教师和学生在线教学实现顺利过渡, 英语智慧课堂教学在线教学安排进行了调整: 前两周开始由每周4课时的线下教学调整为每周2课时的线上教学, 为弥补教学内容的不足, 分别在课前和课后进行45分钟的在线答疑和辅导环节, 以确保教师和学生Unipus智慧课堂逐渐熟悉到熟练运用, 逐渐适应智慧课堂的线上学习方式和教学模式。教师在过渡期内渐渐熟悉和适应在线教学模式、了解智慧课堂教学的特点和功能使用。在试行两周后, 教师和学生都逐渐适应了智慧课堂在线教与学的模式。第三周开始全面调整, 将实用英语线上教学课时调整为每周4课时, 与线下教学时长相同, 在智慧课堂教学内容、教学时间和教学方式进行调整, 循序渐进。

3.3 智慧课堂教学资源建设实践

为丰富Unipus数字化平台资源, 在《实用英语》智慧课堂教学过程中, 根据教学需要, 对《实用英语》课程在线教学资源进行建设和补充。教学资源是开展线上教学的基础, 国内高职英语教的多重性和多层次性特点导致国内《实用英语》共享教学资源匮乏。在开展Unipus智慧课堂教学之前, 我院英语教师团队经过长期

的教学积累、教学资源建设, 通过集体在线备课和讨论后, 基于教材的主题化单元模块教学资源基础之上, 同时针对各个单元的主题内容进行了模块化处理, 即分为听说、阅读、语法、翻译和写作5大模块, 在各个模块中又包含若干子模块(如阅读模块中包含意群精读和篇章泛读的阅读练习, 并在每个阅读任务后辅以多种形式的练习来巩固阅读所学内容, 检验成果。)除此之外, icourse、中国大学慕课平台和中国高校外语慕课平台上已建成的英语教学资源, 亦可作为实用英语智慧课堂教学的辅助教学资料, 作为课堂教学内容的补充和延伸。

3.4 Unipus 英语智慧课堂教学实践

实用Unipus平台智慧课堂开展课堂教学前, 由教师将教学资料(包括音视频文件、教案和教学课件等)上传至平台, 供学生提前预习和课后进行复习, 并以单元、知识点和试题等模块建立教学资料库。课前教师通过终端将课前预习内容和学习任务发布到课堂, 通过任务导向、课前讨论和问题解决等方式, 引导学生在课前进行preview, 在平台线上教学中充分展现智慧课堂教学形式的多样性, 便于展开课堂互动, 如学生与平台互动、教师与学生互动、教与学互动、小组成员互动和学生之间互动等。通过多种形式的互动可及时发现学生在学习过程中遇到问题和难点, 在掌握知识点和学习重点的基础上, 引导学生对所遇到的问题和难点深入思考与理解, 提高在学习中解决问题的方法和能力。在Unipus教学平台的教学互动中, 平台的强大功能可以为教师和学生充分利用Unipus平台智慧课堂进行教与学提供了保障, Unipus平台的多个功能模块为教师和学生提供了灵活、机动多样的教与学形式。

4 智慧课堂教学效果

基于Unipus数字化平台的高职英语智慧课堂教学正真实现了将互联网和现代教育技术的融合, 建设了高职英语在线课堂, 改变了传统的线下教学方式, 提高了英语教学的效果, 同时实现了在英语智慧课堂中的教师与学生、学生和学生的实时互动, 满足了学生的个性化和职业发展需求, 在推动高职英语课堂教学改革和发展的同时, 为高职英语信息化教学“三教”改革和发展探索了一条新路径。

参考文献:

- [1]宋志勇, 穆亚敏. 高职学生参与人体解剖学智慧课堂教学的研究[J]. 大学教育, 2020(04): 85-87.
- [2]李春林, 李文莉. 以应用为导向的智慧教室建设研究[J]. 中国教育信息化, 2018, (9): 70-73.
- [3]程实. Unipus支持下的智慧外语学习模式[J]. 文教资料, 2019(28): 225-226.

试析室内设计教学中的数字艺术运用

王亚敏

苏州职业大学 江苏苏州 215000

摘要:随着科学技术和数字信息的不断发展,各种技术犹如雨后春笋一样出现在市面上,其中艺术设计领域的技术中进步尤为突出的就是数字艺术的发展,数字艺术发展的优势不仅在于其载体和创新上的丰富性,还表现为其设计过程的清晰和快速性。数字艺术在室内设计教学中的实际应用,不但可以丰富教学模式,减少传统教学模式的局限,提升教学质量和效果,还为室内设计教学提出了新的标准。本篇文章将对数字艺术在室内设计应用的必要性和促进室内设计数字艺术应用的措施展开进行讨论。

关键词:室内设计;教学;数字艺术;应用

引言:

在进行室内设计教学中,创意灵感尤为重要,而数字艺术的运用是灵感产生的重要源泉,其在为室内设计教学提供灵感的同时也为室内设计教育行业带来了新的机遇和挑战。面对新的挑战相关教师不应该固步自封或闭门造车,这样无疑会错过机遇,其应该在充分理解和熟练掌握数字艺术和传统的室内设计教学不同点的基础上,总结出数字艺术在室内设计应用的优势,促进室内设计教育事业的蓬勃发展。

一、传统室内设计教学存在的问题

(一)陈旧的室内设计教学与美术教学混为一谈

由于对室内设计的认识不够全面,对其概念缺乏认识,使得大部分传统室内教学都存在将其与美术教育混为一谈的现象,甚至有些教师还用美术教学的思维运用到室内设计的教学中,将室内设计的基础理论归类为美术领域的知识。这种陈旧的教学理念至今仍在沿用,也导致学生对室内设计的理解较为模糊。若不能及时改正,长此以往就会对学生的热情产生负面影响,打击其室内设计实践的积极性,最终导致我国室内设计行业停滞不前。

(二)室内设计教学气氛枯燥乏味,教学过程机械化严重

一般来说,教师和学生时间和精力投入与实际的教学成果成反比,也就是说学生和教师付出大量时间精力的同时,收获往往较小。教学过程中教师占据了主导地位,若其一味的采用填鸭式教学,学生将被动的接受教师的灌输,不能自主的接受。这种机械化的教学模式使大部分学生只会被动学习,不会主动发现问题,分析问题和解决问题,缺少室内设计的创造性,对教师和教材产生依赖心理。

创新能力是室内设计不可缺少的一点,但传统的室内设计教学正在扼杀学生个性化的发展。

二、数字艺术在室内设计应用的必要性

(一)数字艺术可以赋予室内设计效果较强的视觉感

传统的室内设计图给人的视觉效果往往是没有新意、枯燥的、没有视觉冲击力和吸引力的,而数字艺术制图技术的出现,不仅可以增强设计图纸的视觉效果和冲击力,还能使图纸中的关键内容更加明确,逼真和直观的呈现出来。因此,数字艺术在室内设计应用的过程中可以大大提升图纸的视觉效果和感受。

(二)数字艺术可以大大提升室内设计的效率

数字艺术的技术核心是电脑技术,而这也是提升室内设计效率的关键。电脑技术不仅可以对相关数据进行精细化处理,并以多元化的色彩进行搭配,还可以进行形态构建和光影设置等,除此之外,数字技术还可以对设计资料进行复制,保存,转化和发送等过程进行记录,为今后室内设计图纸的修改和调整提供原始数据。因此使设计作品的修改不再停留在理论层面,为设计过程提供了极大的便利,进而提高整个设计过程的效率。

(三)数字艺术在室内设计的应用可以促进室内设计教学改革

室内设计与数字艺术相互结合不仅具有很大的优势,还有利于促进室内设计教学的改革和发展。数字艺术的优势在于其可以将复杂难懂的理论性知识可视化,运用新手段新技术将知识展现出来,也可以使教师的教学形象化和直观化,进而使学生学习的时候对理论性知识的理解更加清晰和准确。

三、促进室内设计教学中数字艺术运用的措施

(一)加大树立室内设计的现代化理念

数字艺术的出现是现代科学技术不断发展的巨大成果,这更加要求室内设计教师从现代化的教育理念入手,转变传统的落后教育模式,也要充分认识数字艺术对于现代室内设计教学的重要性。在日常的室内设计教学过

程中,教师不仅要教授给学生以往的经验和本理论知识,还要与时俱进,积极的宣传全新的现代化室内设计理念,促使其对现代化室内设计理念有一个充分的理解和准确的掌握,为今后学生在实际应用的过程中打下坚实的基础。在实际的教学过程中,教师要对室内设计教学的难易程度和层次有一个深刻的把握,根据学生的实际接受能力和学习进度,深入浅出的进行教学,这样才能因材施教,促进学生的学习热情。教师自身还要用发展的眼光去看待数字艺术的不断变化与迭代,紧跟时代的脚步。只有在树立现代化室内设计理念的前提下,才能将其价值与作用发挥到最大化,进而来扩展学生的现代化设计眼界,拓展其设计思维,让学生在室内设计不断发展的环境中,形成一套自己独特的,标新立异的室内设计风格,激发学生的创新思维。最终使室内设计在不断变化的大潮中站稳脚跟,促进其可持续发展。

(二) 对数字技术在室内设计中的应用进行探索和研究

随着我国室内设计的不断发展,市场对室内设计的要求也越来越严格,不仅要求其对美观度的把握,还要求其效率的提升,这也就突出了数字技术的重要性。现代室内设计的教学必须要充分发挥数字艺术的作用,这就要求相关教育工作者对其在室内设计的应用进行不断探索和研究。

例如:在现代室内设计中最常见的数字技术是AutoCAD和3DsMAX两种。其中AutoCAD技术是一种制图的软件,相较于传统制图技术他所呈现的效果更加规范化,多元化和灵活化,在优化图纸设计的同时还可以大大提高制图效率,节省大量人工绘图所需的时间和精力。而3DsMAX技术就是在工程图设计好后,通过3D立体的形式来展示室内设计的理念和方案,相较于传统的展示方法,3DsMAX技术可以对室内环境做出更相符的处理结果。其不仅可以在对室内进行设计的时候按具体要求制定模型,还可以对后期的实施和应用进行完善和修改。综上所述,在室内设计教学的过程中要对数字艺术进行大力的探究和引用,这不仅可以提升室内设计教学的效率和成果,还可以让学生在接触现代化室内设计技术的同时,丰富其知识,积累其经验。

(三) 加强室内设计的基础教育

设计能力可以作为衡量一个人室内设计素质的标准,教师在着重培养学生学习各项设计技能的同时,还应该不断完善学生的基础教育课程做出优化和协调。

例如:教师在教授三大构成,艺术设计基础和装饰材料工艺等课程时,也要积极的将科学融入其中,在提升学生的基础教育水平时也可以扩展学生的设计眼界。

以上课程主要是针对学生的实际应用,色彩的创造以及创新思维等方面进行综合提升。显而易见,在对学生进行设计基础能力强化的同时,也可以提升学生的整体审美意识,日积月累后将理论知识转化为自发的感性认识。此外,学生只有亲身感悟到色彩变化的微妙关系,才能激发出其真正的创造力,在进行室内设计时就可以使作品区别于以往的传统作品,使作品具有学生自己的特色和新意。

(四) 进行具有新意的室内设计教学实践活动

传统的室内教学模式弊端之一就是注重理论的讲解,忽视实际应用的探索,这样不仅会打击学生的实践操作能力,还会出现很多学生具有很强的基础理论知识但在实践的过程中却不能灵活运用的怪相。为此,教师在进行室内设计教学的时候,应培养学生积极参与学习探讨的习惯,通过自主探究或小组讨论的方式来对室内设计相关知识进行初步实践,以此方法来增强学生在设计流程的体验感,也能充分发现其自身专业知识的不足之处,并加以改进。此外,教师在教学的过程中还要注重理论与实际相结合,为学生的实践学习提供相应的平台。

例如:利用假期时间参与相关的社会实践活动;在条件允许的情况下,参加室内设计比赛等,以此来帮助学生积累经验优化知识结构。在学生进行实践教学活动中不仅可以提升学生室内设计的水平,还可以数字艺术的作用充分发挥出来,做到1+1>2的效果。综上所述,教师在日常进行室内设计理论教学的过程中还要积极提供各种平台,促进学生的实践活动开展。

四、结束语

数字艺术主要运用数字技术和电脑程序,对室内设计教学提供了新思路 and 新的技术手段,相关学校应积极引进数字艺术技术,并鼓励教师在教学中的运用,这样才能为我国室内设计市场提供高质量,高素质的设计人才。在新的技术不断涌进的背景下,传统的室内设计技术面临着巨大的冲击和挑战,相关教师要直面挑战,对室内设计教学目标和过程进行更新,不断丰富室内设计教学内容,加强学生的自主实践能力。使学生树立科学的、先进的思想,加强学生的应变能力。

参考文献:

- [1]陈晨, CHEN, Chen, 等.探究室内设计教学中的数字艺术运用[J].学周刊: 上旬, 2016(4): 3.
- [2]李莉, 赵勇.浅谈室内设计中的数字艺术实践教学[J].城市建设理论研究(电子版), 2011, 000(019): 1-3.
- [3]周钰.数字艺术在室内设计教学中的应用研究[J].2020.
- [4]刘琰.简析室内设计教学中数字艺术的运用[J].现代职业教育, 2017(7): 1.

OBE教育理念下高校乒乓球选项课程模式改革探究

明禹希

大连科技学院 辽宁省大连市 116052

摘要:高校中的大学生与中小学生在生理、心理和学习状态等各方面都存在巨大差异,从中小学的被动学习,过渡到大学的主动学习,但在实际教学中,大学生还是在被动地接受学习,核心素养就是要培养学生学会学习,并且在学习中培养学生适应社会的关键能力和必备品格,这种关键能力和必备品格伴随终身,成为人格和能力的一部分。

关键词: OBE教育理念; 乒乓球选项课; 教学模式改革

引言:

在乒乓球运动竞技时,决定成绩的关键性因素就是运动员的技能水平,运动员技能水平高,成绩自然高;相反,运动员技能水平低,成绩也低。而决定运动员技能水平高低的因素有以下几点:①运动员的身体素质;②运动员的技术与战术;③运动员的心理因素;④运动员的智力因素。这些因素中,运动员的身体素质与技术起到核心的作用。笔者将自身多年的乒乓球教学经验与实验性的探索进行总结。

一、OBE教育理念及核心内涵

随着新时代我国高等教育深化改革,OBE(Outcomes-based Education)教育理念在1994年由美国学者Spedy首次提出,意为一种基于成果为导向的教育理念。2017年由唐炼等学者首次带入普通高等学校体育课程领域中研究。OBE教育理念的核心内涵在于从社会、学生、专业等需求出发,以需求为目标反向设计教学计划,以产出驱动课程活动及评价标准的机构系统,从而提高产出效能,设置与之相应的教学内容和学习成效的评价体系,真正做到“学生为本、成果导向、持续改进”,以此推动教学全面改革。

二、高校体育选修课中乒乓球专项体能训练的重要性

目前,多数高校开设的乒乓球选修课,还并没有将乒乓球专项体能训练作为课堂上的教学重点,而是多以

乒乓球技术动作的教学和培养学生对乒乓球运动的兴趣为主。高校体育选修课中的乒乓球项目运动方式,对学生在体能上的需求有一定的特殊性。学习乒乓球技术动作的过程,主要包括5个步骤,分别为对来球旋转和落点的判断、对来球判断后的反应、针对来球的身体起动动作、完成击球动作和击球后的身体还原动作。由此可见,在乒乓球体育选修课中,学生并不只是简单地掌握抓拍和击球,而是应该在课堂上进行较为系统性的练习。这就要求任课教师在教学环节中,增加一定的体能训练,为学生更好地学习和掌握乒乓球技术动作打下良好的体能基础。如果按体育项目的运动形式来分类,乒乓球运动应归类于有氧运动。而一些学生在初步学习乒乓球的过程中,会错误地认为打乒乓球只不过是重视技能且对体能要求较低的体育项目,不同于篮球、足球、排球等运动项目,在体能方面有着较高的要求。但从对乒乓球的理论分析来看,该体育项目的教学内容对学生的有氧耐力提出了较高的要求。在学习乒乓球运动过程中,无论是主动进攻,还是被动防守,都需要学习者能够熟练掌握快速的步伐,包括侧滑步、跨步、交叉步、小碎步以及学习者的腿部和腰部、胯部能够快速、协调地完成重心转换,并辅助击球动作发力。甚至是乒乓球运动中最简单、最基本的技术动作——正手攻球,也要求学习者都具备较强的协调能力和爆发力以及灵活性。而教师在要求学生完成正手攻球动作的过程中,要保证动作规范并达到一定的击球质量时,就会有一部分身体素质较差的学生在练习过程中难以完成。总而言之,在高校的乒乓球体育选修课中,有必要增加一定的专项体能训练,包括力量、速度、耐力、灵敏等体能素质。而学生对体能训练的完成效果,也会直接影响到该项目体育选修课的教学效能。

作者简介: 明禹希, 出生年月日: 1991.8.22, 民族: 汉, 性别: 女, 籍贯: 辽宁沈阳, 单位: 大连科技学院, 职位: 专任教师, 职称: 讲师, 学历: 硕士研究生, 研究方向: 乒乓球, 邮编: 116052, 邮箱: 527124791@qq.com。

三、高校体育乒乓球教学中存在的问题

(一) 没有兼顾实操技能与理论知识

大部分高校学校的体育教师认为, 乒乓球教学的目标在于让学生掌握并应用乒乓球技能, 同时表现出职业教育的有关特点即可, 从而忽视了对于乒乓球理论知识的讲解。学生在实际操作的过程中存在“依葫芦画瓢”的现象, 而没有真正地领会相关技能的要领, 这是需要补充以及完善的地方。

(二) 师生之间的交流互动不够积极

现阶段的高校体育课堂大多运用了多媒体技术, 正因为如此, 有的教师认为多媒体能够使得教学内容更加详实, 因此加快了教学的进度, 进而忽略了师生之间的沟通和交流。大部分高校学生对于乒乓球的具体知识缺乏足够的了解, 这个时候教师应该和学生展开积极的互动, 帮助学生深入理解乒乓球运动。然而因为教学时间以及教师教学精力的限制, 学生的问题无法得到详细的解答, 这在一定程度上影响了多媒体技术价值的发挥。

(三) 教学方法落后且单一

我国体育教师习惯以运动技能内容作为教学重点, 将传统竞技体育训练手段作为教学方法。竞技体育在规则上严谨, 对参与人员的技术水平、身体素质都有着较高的要求。如此, 对于普通大学生来说, 在心理上对课程的难度和自我效能感就会产生负面的态度。虽然目前有许多高校已经在探索和加入趣味性、娱乐性教学方法, 但占比不高, 创新性教学方法缺口巨大。教师群体还是偏好于选择用讲解示范法进行乒乓球课堂教学活动, 这种教学方法的确能够使学生的动作尽快规范化, 但弊端则是枯燥无味的重复性练习, 会使学生的兴趣降低, 注意力分散, 出现不利于课堂教学的负面状态。

四、OBE教育理念下高校乒乓球选项课程改革路径

(一) 运用现代信息技术手段, 帮助学生建立正确的动作表象

乒乓球运动不仅包括许多结构复杂的技术动作, 并且需要运动员具有较快的反应速度与动作速度, 进而有效完成相应的技术动作, 如斜切技术、反手中远削球、反手弧圈、暴撕、挑打、拧拉等。学生掌握一项新的乒乓球技术动作, 需要听、看、练、思等多个环节的配合, “认知—改进—完善”是动作技能形成的3个阶段。在认知阶段, “看”是主要的信息来源, 借助于现代化信息技术手段, 帮助学生通过直观感受的方式, 并对观看到的信息进行精细的加工、处理、思考, 进而对该项技术建立动作表象, 提高学生的思维能力与信息加工处理能力,

随后再进行动作技术模仿练习, 有助于学生初始阶段建立正确的动作表象, 从而提升动作练习的准确度。

(二) 以实际需求出发, 强调学生为本

在我国普通高等教育中, 体育课为必修课程, 乒乓球被誉为中国“国球”, 具有普及广、上手易、趣味性强等特点, 深受广大学生的喜爱。乒乓球运动强调理论与实践相结合, 技术与战术的融会贯通。怎样让学生深入学习乒乓球知识, 使学生进入社会以后能持续进行乒乓球运动的锻炼, 这就考虑学生的实际需求结合乒乓球选项课, 期望达到的课程目标作为制定教学计划的出发点。一改目前课程目标设置宽、大、空的现象, 重新考虑目标定位, 设置合理的符合社会需求、学生切实需要的课程目标。OBE教育理念主张以目标为导向, 逆向思考, 将培养学生的能力作为教学活动的最终目标, 从而逐步促进终身体育意识的实现。

(三) 合理设置教学情境

求知欲是学生完成教学任务及教学目标的核心源动力, 指疑惑时心理层面所出现的强烈渴望, 即渴望问题得到有效解答, 能调动学生群体的学习欲望。同时, 求知欲不涉及学生的知识学习需求, 超出常规认知层面的局限, 不符合正常客观的现象及思维模式。由此可见, 相关高校体育教师高度重视乒乓球教学, 以生活规律及常理为参照, 拟定切实可行的训练教学方案, 注重激发学生群体的学习兴趣及积极性, 例如: 以乒乓球正手攻球为例, 教师以增强学生正手攻球稳定性为目标, 设置情境问题, 即“正手攻球的环节是什么? 是否需要二次细化? 值得注意的问题是什么?”, 调动其探究欲望, 得出个体感受。

(四) 兼顾实操技能与理论知识

体育教师在乒乓球教学中需要兼顾实操技能与理论知识的教学, 这样才可以保障教学质量。乒乓球教学具有非常明显的实践属性, 所以教师应用多媒体进行教学的时候, 可以通过网络平台下载专业的教学视频, 引导学生多次观看, 带领学生认真仔细地观察, 通过反复的思考及体会, 让学生领会这些技术的要点。如教师在进行台内快搓短球教学的过程中, 由于球运行的速度非常快, 在学生还没有领会到球运动的角度以及方式的时候, 球就已经转变到了下一个运动状态。因此, 教师在讲解这一技巧的过程中, 除了让学生自己实践体会之外, 还可以通过运用多媒体技术, 给学生播放专业运动员台内快搓短球的训练视频, 让学生可以更加仔细地观察运动员专业的击打动作。同时, 教师可以对运动员使用的步

法进行重点讲解,以此引导学生将实操技能与理论知识融会贯通,从而更加深入地掌握乒乓球技术,提升学习效果。

五、结束语

综上所述,随着高校体育教学改革进程持续深化,乒乓球教学主张灵活运用的训练教学模式,以此大幅度提升课堂教学成效,鼓励学生于训练中形成主动探索的学习习惯,便于及时总结训练经验。此外,还有必要借鉴专业乒乓球训练的实践案例,拟定切实可行的训练方案及计划,以此增强学生的体育核心素养能力水平,进一步全面促进我国高校体育乒乓球教学效率及质量的提高。

参考文献:

[1]陈维富,张岩.高校乒乓球教学中步法学与练的实

践应用研究[J].当代体育科技,2020,10(33):139-141.

[2]王一次.试论高校乒乓球教学创新[J].当代体育科技,2020,10(31):51-53.

[3]谷军.高校乒乓球教学质量优化初探[J].拳击与格斗,2020(11):86-87.

[4]王勇.高校乒乓球教学的现状分析及优化途径研究[J].当代体育科技,2020,10(29):161-163.

[5]钱一鸣.高校体育乒乓球教学中体能训练研究[J].当代体育科技,2020,10(28):84-86.

[6]陈爽.高校乒乓球教学中的体能训练[J].当代体育科技,2020,10(28):20-22.

[7]刘明龙.多媒体技术在乒乓球教学中的应用研究[J].中国多媒体与网络教学学报(下旬刊),2020(09):249+251.

基于初中数学核心素养下课堂提问的有效性探究

李武英

大荔县官池镇石槽初级中学 陕西渭南 715100

摘要:课堂提问在教学当中具有重要的作用,教师在教学过程中,要将教学的重点以及难点进行精心设计,从而向学生提出一系列的问题。通过提问的方式,可以使学生与教师进行正确的教学交流。由于数学知识过于抽象,学生理解起来会有一定的困难,所以要培养学生的问题意识,为学生创造良好的数学学习环境。但在实际教学当中,老师对于课堂的提问还没有做到灵活应用。所以需要老师进行积极的探索与创新,寻找出一种适合中学生课堂提问的教学方式。本文对初中数学课堂提问的有效性进行探究。

关键词:初中数学;课堂提问;有效性策略

1、初中数学课堂提问有效性的意义

1.1 有利于激发学生学习兴趣

教师在数学课堂的教学活动当中需要以学生为主体,课堂提问的形式有利于学生集中注意力,真正地做到全神贯注进行学习。教师在提问过程当中可以充分缓解学生的紧张心理,从而让学生更好地进行数学学习,如果老师对教学内容进行了趣味性的提问,还可以激发学生的学习积极性。这有利于教师数学课堂教学活动的顺利开展,从而促进学生的数学核心素养的提高^[1]。

1.2 有利于教师掌握学生学习情况

在初中数学教学当中,由于课业压力以及升学负担较大,所以,学生们很难在课堂活动当中表达出自己的真实感受以及学习成果。虽然老师在课前已经进行精心的教学设计,在课堂教学中却与教学目标相差很远,所以老师要通过提问环节来检查学生的学习情况,并通过学生的实际情况,积极调整教学计划,适时地将教学难度以及教学重点进行调整,有利于学生更好地参与到课堂教学当中,提高课堂学习效率。

1.3 能够更好地督促学生进行学习

由于数学具有抽象性特征,有的学生学习起来非常困难。由于每个学生的接受能力不同,所以在课堂上进行提问,可以有利于学生积极调整自己的学习计划以及学习状态。有些同学则认为数学需要课后大量练习,对于课堂内容则有所忽视,将重点放在课后。当老师进行课堂提问时回答不上来,所以老师可以提醒学生,让学生自觉地调整学习状态,从而更好地融入到课堂学习当中,同时还可以更好地发散学生的思维能力,促进学生数学思维能力的构建^[2]。

2、初中数学教学课堂提问有效性无法提高的原因

2.1 提问没有具体针对性

在初中数学课堂的提问过程中,许多老师并没有注意到问题的针对性。所提问题与讲解内容关联并不密切。而有些老师觉得在课堂上频繁地使用提问教学可以更好地与学生进行互动,实际上频繁的提问,不利于学生进行独立思考,使学生无法在很好的思考以后再进行回答,特别是对于学困生来说,更加难以掌握数学知识的理解与运用。这样会导致学生出现畏惧回答问题的情况,会影响教学效率,不利于数学教学的有效开展。

2.2 提问形式过于单一

受传统教育观念影响,老师在课堂教学当中对学生的提问形式只是简单的你问我答的形式。并没有对学生进行回答问题的启发与引导,提问缺少趣味性,对于问题的设计也只是让学生简单地回答对与错以及回答具体答案,提问的形式过于单一,使学生失去回答问题的兴趣,长此以往会使学生很难参与到课堂教学的活动当中,不利于提高学生数学核心素养^[3]。

2.3 不注重培养学生的思维能力

课堂提问的目的是让学生进行有效的学习,以及构建属于自己的数学性思维框架。而教师对于课堂提问的设计环节,没有通过新颖的提问方式以及问题答案,充分挖掘学生们的创新意识以及思维能力的拓展,所以会导致学生在回答问题的过程中没有进行深入思考,这样只是为了应付问题、满足课堂效果才进行回答,不利于学生进行思维能力的提高。

2.4 提问内容程度分配不均

对于数学课堂当中的提问,有时候老师会认为难度越复杂学生就会进行更好的分析与理解。但学生没有进

行良好的思考,思维方向容易被老师所引导,从而没有独立思考的能力。所以导致学习效率较低。而如果提问过于简单,题目没有重难点的区分则不利于学生进行良好的思维拓展,只是简单的配合老师完成教学目标,使提问目的不明显,不利于提问有效性教学的开展。

3、提高初中数学课堂提问有效性的策略

3.1 精心设计提问内容

在提问教学过程中,老师要具有针对性进行提问。问题的设计会直接影响到学生对知识的了解与掌握。所以就要求教师积极引导形成正确的思维能力,并且要在设计问题的过程中,根据教材内容进行优化与升级,设计出符合教材并适合学生的课堂问题,从而提高学生的学习兴趣以及课堂效率,并要求与学生的学习实际相结合,做到有针对性地进行有效提问,不但要进行简单的提问,更要巧妙地进行趣味性提问。让所提问题适合全体学生,不应该挫败学困生的学习积极性,同时也要对优等生进行提问的相应拓展。例如在学习八年级上册三角形第11章时老师可以向学生提问:“在日常生活中可以见到哪些三角形的结构”,并提醒学生通过运用三角形的知识可以解决生活当中的哪些实际问题,让学生进行三角形的分类,通过贴近学生的生活实际进行提问,有利于激发学生的学习积极性,从而在交流与回答问题的过程中形成良好的发散性思维。

3.2 教师要有有效的知识储备

教师提问形式过于单一,导致学生的学习积极性不强,所以老师要在实际的教学当中,根据学生的具体情况,采用不同的提问形式,提高自身的知识储备,引导学生正确对问题进行探究与创新,老师可以通过提高自身能力水平,增强对于提问知识的了解与应用,通过丰富知识储备精心设计提问。例如:在学习八年级上册“轴对称”的时候,老师可以进行一些趣味性提问:有哪些是轴对称图形?轴对称图形在生活中有什么作用?为什么要使用轴对称图形?然后让学生进行小组讨论与交流,同时活跃了课堂氛围。学生在回答过程当中明白,轴对称图形是为了让结构更加完整美观,在实际生活中也有相应的应用,让学生可以更加直观地了解轴对称的应用^[4]。

3.3 引导学生进行自主学习

在初中数学教学阶段,为了让学生养成良好的自主学习能力,需要学生养成善于回答问题解决问题的良好习惯,从而提升他们的思维能力。老师可以在课前进行提问的设计,让学生经过独立思考得出答案,

从而在课堂当中进行良好的表达交流。例如,在学习函数的过程当中,老师可以在课前让学生对函数的理解以及函数画法表达进行思考,通过观察函数形式以及函数间存在的图像差异,充分理解函数在生活中的应用,发挥主观能动性,发挥学生在课堂当中的主体作用,在独立思考的过程中发散数学思维,从而提高学生的数学学习能力。

3.4 教师要有精神关怀和责任感

老师在进行提问过程中要进行合理安排,不能让学生进行随意思考,也不能让学生在思考过程中受到相应的干扰,所以老师要尊重每一个学生的差异性,将强烈的精神关怀深入提问环节当中。例如:在八年级下册学习平行四边形内容过程中,老师可以提问平行四边形具体的画法以及对角线等问题,并且保证问题的难度要符合所有学生的学习要求。同时,要根据学生的回答情况,积极地调整问题的导向性,使每个学生的学习情况都能在提问中得到检验,充分体现老师的较强责任感。通过正确积极的引导,让学生了解数学知识,并应用到生活当中。

3.5 教师提出的问题要面向全体学生

初中数学课程具有基础性、普及性和发展性的特点,因此初中阶段的数学教学目标是使人人都能够获得良好的数学教育,不同的人在学习数学中有不同的发展。课堂提问是初中数学教学的重要环节,要坚持面向全体学生,用提问引领学生学习。利用问题开展教学活动既能了解、检查学生课上学习状况,还能够调动学生参与课堂教学活动。但是,学生是有层次差异的,特别是一些在数学学习上存在短板的学生在课堂上压力较大,因为初中生自尊心较强,他们担心回答不上问题而被教师或者其他同学瞧不起,所以这部分学生不敢也不愿意参与其中,导致课堂提问环节总是少数学生的“舞台”,甚至一到提问环节,有的学生就不敢抬头,也不敢举手。所以,在提问时,教师要重视问题的难度,特别要设置能够面向全体学生的问题,关注数学课堂上的“学困生”,通过设置一系列有梯度的问题来使不同层次的学生参与进来。具体来说,要针对学生层次的差异来设置问题,让学生在回答问题的过程中获得成就感,这无形中也会增强学生的自信心。在学生回答问题时,要给予学生适时适度的引导与鼓励,用问题引领学生有效学习。在提问的过程中,也要鼓励学生创新,尤其是个别学生的“奇思妙想”;鼓励学生敢于“质疑”,为了保证学生都能够参与,可以适当开展小组合作学习与探究,使学

生共同进步。这样不仅能够切实通过提问引导、激励学生有效地进行学习,还有利于师生之间的交流,实现教与学之间的双向互动,形成良好的课堂氛围^[5]。

4、结束语

综上所述,初中数学教师要合理利用课堂提问方式,从而激发学生的课堂学习积极性。充分提高课堂提问的有效性,需要教师进行精心设计提问内容,丰富提问形式,引导学生进行自主学习,合理地安排提问的难易程度。从而更加有效地激起学生的学习欲望,开展更加有效的教学活动,以促进学生的全面发展,提高数学核心素养。

参考文献:

- [1]于亚新.初中数学课堂提问有效性及其策略研究[J].文存阅刊.2016(5):64-65.
- [2]周芳庆.初中数学课堂提问有效性及其策略的研究[J].数学学习与研究(教研版).2015(8):26.
- [3]谢庆云.初中数学课堂提问有效性及其策略的研究[J].读写算(教师版):素质教育论坛.2016(25):211.
- [4]陈亮.初中数学课堂提问有效性的探究[J].江苏教育学院学报(自然科学版).2016(6):54-57.
- [5]徐仕祥.初中数学课堂提问有效性及其策略的研究[J].中学生作文指导,2021(24)

电影《真爱至上》审美原理分析其结构与主题思想辨明

陈晓晔

香港都会大学 中国香港 999077

摘要: 电影《真爱至上》于2003年9月7日在多伦多电影节上映,它的导演是理查德·柯蒂斯,主演有休·格兰特、艾伦·里克曼等。故事讲述了以英国首相和女幕僚娜塔丽为主线的十个爱情故事。这些爱情故事涉及“灰姑娘”式的恋爱,可望而不可即的初恋和多年的老夫老妻,但妻子却怀疑丈夫出轨等等故事。

笔者将从形式美、审美领域、审美范畴、审美感受等多方面对于电影《真爱至上》进行美学的分析和探讨,力求理清《真爱至上》的美学脉络,探求该作品的深层意蕴,从表现方式和叙事技巧入手,对于该作品层层分析,剖析其内在的美学理念、美学思想,分析它带给了观众怎么样的美学感受。

关键词:《真爱至上》审美原理;主题思想;美学思想

Abstracts: Love Actually was released at the Toronto Film Festival on September 7, 2003, directed by Richard Curtis, starring Hugh Grant, Alan Rickman, and others. The story tells ten love stories featuring the British prime minister and female staff member Natalie. These love stories involve “Cinderella”-style love, unattainable first love and years of old husbands and wives, but the wife suspects that her husband is cheating.

The author will analyze and discuss the aesthetics of the film “Love Actually” from many aspects such as formal beauty, aesthetic field, aesthetic category, aesthetic feelings, etc., and strive to clarify the aesthetic context of “Love Actually”, explore the deep meaning of the work, start from the expression method and narrative skills, analyze the work layer by layer, analyze its internal aesthetic concepts and aesthetic ideas, and analyze how it brings the audience aesthetic feelings.

Keywords: The aesthetic principle of “Love Actually”; Thematic thoughts; Aesthetic thoughts

一、电影《真爱至上》的形式美之呈现

(一) 多线叙事, 齐头并进

该电影采用了多线叙事的手法, 每条不同的故事线又有各自不同的精彩之处, 每条线都意味深长、跌宕起伏, 精彩纷呈, 一个故事的叙事与另一个故事有关, 但创作者在开始并不揭示这种潜在的关联, 而是多线叙事, 使其自然发展, 然后再高潮处将几条故事线结合起来。在该电影中, 首相与娜塔丽, 单身继父和儿子, 怀疑丈夫出轨的妻子等几条线在学校的表演的高潮部分结合起来, 最后首相和娜塔丽相拥而吻的场景使得故事达到高潮, 几条线也充分结合, 故事情节环环相扣, 层层递进, 几条线穿插叙述, 互有呼应, 达到了很好的戏剧效果。

(二) 波澜起伏, 跌宕精彩

小说的序幕由首相遇到娜塔丽、作家看到女朋友出轨娓娓道来, 主线首相遇到娜塔丽由一开始的气氛尴尬, 到互相了解, 再到美国总统来访制造其和娜塔丽暧昧的矛盾和误会, 然后首相为了忘记娜塔丽将之调离岗位, 直到最后两人终于坦诚相见, 互诉衷肠, 解决误会。而作家与葡萄牙女郎, 从一开始不熟悉, 到葡萄牙女郎愿意跳入湖水捞起作家掉入湖中的文稿, 两人的距离逐渐拉近, 再到二人不得不分开, 葡萄牙女郎返回葡萄牙,

而作家回到英国, 原本以往故事就此完结, 剧情突然峰回路转, 作家在英国一直坚持学习葡萄牙语, 最终他成功来到葡萄牙, 如他所愿, 成功与葡萄牙女郎相会, 最终也成功的在一起。整个电影主线跌宕起伏, 富有戏剧性, 从整体上看波澜多彩。

二、电影《真爱至上》中的社会美

(一) 人的美

1、人体美

从美学的角度看, 人的美可以分为人体美和心灵美。人体美 (beauty of human body) ^① 是指人的容颜和形体组合成的美。渗透并体现深刻的文化内容, 凝结内潜的精神素质。影片中一处, 葡萄牙女郎在递给作家茶时不小心将作家的文稿弄散, 被风吹进了湖里, 葡萄牙女郎赶忙将衣服脱光, 只穿着内衣跳进湖里把文稿捞起来, 在这个过程中葡萄牙女郎裸露的身体, 她的身体的线条和光泽和她的优雅的姿势和姿态构成了人体美。作家在看着葡萄牙女郎的过程中, 眼神中透露出的对美的渴望体现的淋漓尽致。

2、心灵美

人的心灵美^②则包括高尚的思想和积极的人生观。影片中作家为了寻找回葡萄牙女郎先是在学习葡萄牙语, 然后又在圣诞之夜不远万里去到她家中求婚。这

个过程中,人工的语言学习体现出人工修饰的美是美感来源的重要组成部分,作家的幽默风趣、成熟老练的风格并没有因为他被女朋友背叛而丧失,反而在不断追求葡萄牙女郎的过程中体现出风度和心灵的卓然之美。首相在与娜塔丽的接触过程中,从一开始的不敢表达,到逐渐敞开心扉,这种从不成熟发展到成熟的心理变化,体现了一般人情感的演化过程,表现出一般人恋爱的普遍心理状态,也展现了一种心灵逐渐成熟的心灵之美。

(二) 日常生活的美

影片中,孩子山姆暗恋班上的一位对他来说遥不可及的女生,但他痛苦于这样的追求,正当他处于迷茫的十字路口时,山姆的继父丹尼尔出现并给予了山姆引导,他需要勇敢的把爱说出来。生活是美好的,丹尼尔开导山姆恰恰使得两人不是亲生父子反倒更像父子,这种双向的把日常生活的美好化,体现了日常生活的美的精髓。因此,这部电影将日常生活审美化,有利于提升观众的生活品质。

三、电影《真爱至上》中的优美

优美是理性内容和感性外在、理想与现实、个体存在与社会群体及自然与自在的感受、主观的合目性与客观的合规律性的和谐统一。纵观整部电影不难发现,电影运用了大量浪漫的剧情,给人以愉悦、畅快、舒适的体验,加之以一部分圣诞节当天的场景,营造了圣诞节万家灯火,浪漫而又神圣的氛围,随着圣诞节的时间由白天进入黑夜,夕阳西下,这些场景的布置给人以和谐、安静、秀丽和神清气爽的美的感受,而这种美的体验恰恰是许多方面是万事万物在人的一种心境上的体现与观照。尤如一种浸润的感觉。具体到情节上说,在作家为了散心而到法国南部度假时,遇到了葡萄牙女郎这段剧情中,电影在此插入了部分对法国南部阿基坦地区的自然风光描绘,放大了异国风情,两人在远离城市的异国风光下相知相识相恋,就形成了人的爱情与美丽的自然风光相互呼应,相辅相成的效果,给人以极大的美的体验,这段电影描写之细腻,刻画人物之传神,可以用说是优美的。

四、电影《真爱至上》审美意象分析

审美意象在艺术创作或艺术欣赏的过程中,他审美的活动中有森罗万象的内涵包含在主体的脑海中。同时,这种审美意象一旦通过艺术语言、艺术表达等手段传达出来,就成为艺术作品中的艺术形象乃至经典形象。

在《真爱至上》中,首相、女幕僚、作家等不同身份的人暗示着西方不同阶级的人,在进入现代日渐浮躁的风气下,人们崇尚娱乐至死,而创作者正是借着这些不同的人物和他们跨越阶级的恋爱告诉人们:爱,无处不在。这是电影的中心和主题思想。在这场轰轰烈烈的恋爱中,每个人都有自己的命运,也都和别人的命运紧密联系,他们的身份、言语、表情都是融汇了作者主观

的思想、感情和生命体验。每个人的命运都与他人密切联系,交织缠绕在一起,每个人又都散发着独一无二的魅力,鲜活而又立体,惹人喜爱。由此,我们又可以说,这些电影中不同的人也是不同的审美意象,而审美意象是生命体验的具体形式。

五、结语

朱光潜^③说:“艺术是最切身的,要能表现情感和激动情感的,所以观赏者对于所观赏的作品需要了解。”从美学的角度说,该影片给人以优美的体验,不单单是外部感受,也是包含着作者丰富的心理投射。从心灵美的角度看,作家成熟练达、幽默风趣的和对爱情忠贞不二的品格体现了心灵的美好,从葡萄牙女郎曲线分明的身体看,体现出了人之美中的人体美,曲线分明的身体使人感叹于大自然对人的天然塑形之完美,上升到更深层次的美。本文还有结构美,层层递进的剧情设置,多线发展,齐头并进,最后再融会到一起,剧情还跌宕起伏,引人入胜,在这个过程中,人们感受到了结构构思之精细巧妙,多线叙事把握之老道,丰富的内涵蕴藏其中。最重要的是整体氛围的营造,营造了极度浪漫的氛围,是真诚的、炽热的爱的,无疑是充满了美的,在这个过程中,融汇了不同的审美意象,是生命检验的具体表现形式。《真爱至上》这部影片从整体上说让人感受到了人性的光辉与真诚,感受到了爱情的美好,充满着美丽的希望。可以说,这部影片不但给人以美的体验,也富含哲理性——爱,无处不在。

注释:

①男女之间有不同特点。以人体的自然因素为基础,在遗传条件下经过有目的的体育锻炼形成。教育在其塑造中起主导作用,不但使人体成为创作和鉴赏对象,且对人类的遗传、优生、改良起积极作用。

②人的精神世界的美。包括思想意识、道德情操、精神意志、智慧才能的美。集中体现了社会文明对人的要求,是行为美、语言美、仪表美的内在依据,并通过具体的感性形态被人们所感知。

③朱光潜(1897年9月19日—1986年3月6日),字孟实,安徽省安庆市桐城县(今安徽省枞阳县)麒麟镇岱鳌村朱家老屋人,现当代著名美学家、文艺理论家、教育家、翻译家。

参考文献:

- [1]丁明杰.解析电影《真爱至上》中的伏笔及呼应[J].电影评介.2013(20):49-50.
- [2]巩雪.爱无处不在——解析电影《真爱至上》的文化形态[J].青年作家(下半月中外文艺版).2010(2):49-51
- [3]曹健.潘伟.浅析现代美学中的“优美”与“崇高”[J].《美与时代·城市》.2014(12):94

微课在中职院校英语课堂教学中的实践应用

朱俊杰

河南医药健康技师学院 河南开封 475000

摘要:随着科学技术的不断发展,微课在中职院校的英语课堂教学中也得到了广泛重视,但由于存在中职院校学生英语基础普遍薄弱、教师缺少微课教学方面的技能培训、微课内容不够全面系统等问题,使得微课的推行受到了考验。在实际课堂教学中,可以利用微课提高学生的课堂参与感、增加技能知识的储备,也可以充分利用课余时间进行碎片化英语学习,建立优秀的教师队伍,促进微课教学模式的发展。

关键词:微课教学;中职院校;英语课堂

一、微课在中职院校英语课堂教学中的问题

(一) 学生英语基础薄弱,自主学习能力弱

英语属于基础学科,只有掌握大量词汇后方能实现显著突破。大多数学生因为英语学习体系庞杂而缺乏学习英语的兴趣,从而导致成绩不理想。这种现象在中职院校中尤为突出,学生缺少英语词汇的积累,英语基础薄弱,导致学习效果越来越差,自主学习能力普遍不高。尽管教师想尽办法,依然效果不佳。有些微课内容虽然新颖有趣,但并未从学生实际出发,对于中职院校的学生而言,难度较大,导致学生接受程度差,未能发挥微课教学本身的优势。

(二) 教师教学方式单一,缺乏技能培训

尽管微课早已走进课堂教学,且受到众多教师关注。但仍有一部分教师采用传统教学模式,不能接受新鲜事物。一方面是因为某些教师未能认识到微课教学的好处,认为传统教学模式更有利于学生学习。另一方面是学校没有提供相关技能培训,使得教师对于微课的认识片面,实际操作能力较差。这些原因都使得微课教学不能广泛地应用在英语教学之中。

(三) 微课内容设置不合理,管理失序

目前,将微课教学与课堂教学结合起来的教育理念已经得到广泛传播,国内外众多教育学者和微课研究者都在探索微课的制作和应用。这大大增加了微课视频的数量,也丰富了微课视频的种类。但是我国英语学习时间久、内容多、体系杂,单凭目前的微课教学视频,很难满足英语教学的全部需要。微课英语教学视频缺乏完整性,不能满足学生全面学习英语的需求。另外,某些院校为了推广微课教学,过分注重微课比赛,盲目追求比赛名次。某些教师追求微课教学的技术性含量,不断

提高自身的信息技术水平,微课视频制作精良,剪辑水平日益提高,这对于微课教学的推广无疑是有效的,但也会在一定程度上忽视自身教学能力的提高,过分追求形式化而忽视了实用性,不能更好的满足学生的学习需求。

二、微课在中职院校英语课堂教学中的应用策略

(一) 夯实基础,弥补不足

英语学习之路是漫长的,很多学生学了今天的,就忘了昨天的,这种现象在中职院校当中尤为突出。大多数中职院校的学生对于之前所学的英语知识掌握薄弱。教师如果忽视了学生的实际情况,在课堂上一味讲解新的知识,很容易让学生对英语学习产生抵触心理。但是由于中职院校中课程设置多,所以英语学习的课堂时间有限,教师也不能在课堂中花费大量时间,为学生弥补之前英语学习的不足。这就造成了英语学习的两难境地,即讲新知识学生跟不上,复习基础知识而时间有限。如果想要解决这种两难境地,只能让学生做自己学习的主人,充分提高学生学习的主动性和积极性,让学生意识到自己学习的不足,并且有计划、有信心、有方法地解决自己的难题,微课正是解决这个问题的最佳途径。教师可以通过网络信息技术,搜寻制作优良的微课视频,也可以结合学生的具体问题,自行制作符合学生实际情况的微课视频。将视频按照由易到难的顺序排列,有计划地发送给学生学习。学生利用课余时间,夯实基础。由于某些学生自律性较差,课下学习又无人监督,很难保证学生的学习兴趣。所以视频时间不宜过长,6-10分钟最佳。利用课余碎片化时间的学习,可以大大提高课堂教学的效率,保证学生的学习效率以及学习积极性^[1]。

(二) 促进交流,玩转课堂

传统的教学模式是教师充当课堂的主导者,自行决定课堂内容,合理安排课堂进度,以“填鸭式”的教学方式传播知识,学生只需被动接受。这种教学模式在一定程度上打击了学生的学习积极性,不利于学生自主学

作者简介:朱俊杰(1990.6—),女,汉族,河南开封人,硕士,河南医药健康技师学院,研究方向:英语教育。

习能力的提高。正确的做法应该是让学生做自己学习的主人,充分参与到课堂中来,但由于英语学习的特殊性,学生英语口语表达能力欠缺,这个问题在中职院校当中尤为突出。这是由我国的教育现状决定的,过往的英语考试注重笔试水平,在应试教育的背景下,学生读写能力普遍较差。大多数学校为改变这一现状,不惜以重金相邀,聘请外教教师,但收效甚微。学生对于外教教师全英文授课的态度,一开始是极富兴趣的,可是长此以往,交流的差异显示出来,以学生的水平并不能完全听懂外教教师的授课内容,最终导致学习兴趣骤减,不能达到预先效果。这时微课教学的优势便显示出来了,教师可以选取相关微课视频,将英语词汇学习的技巧传授给学生,比如发音联想法、对比记忆法以及拆分记忆法等。另外,教师也可以选择一些轻松幽默的微课视频,比如一些风景介绍、分享日常甚至电影片段等相关内容。微课视频播放完成后,可以让学生分组讨论,相互提问学习成果,分享学习心得。教师随机提问,及时纠正学生的错误,促进师生之间的沟通与交流。教师也可以结合课本内容或者相关电影素材,设计故事发展,增添人物对话,让学生进行角色扮演,融入角色,切身体会英语的魅力,活跃课堂气氛,增加学生学习的趣味性。

比如,在学习英语时态的相关内容时,教师可以播放关于主人公 Vivian 的一天的微课视频,视频结束后可以让学生小组讨论,梳理 Vivian 在什么时间做了什么事情,梳理完成后,教师可随机提问:“Yesterday 21:00 Vivian was reading an interesting book at home, What were you doing at that time?”通过观看视频并及时提出问题,帮助学生理解过去进行时的知识点,增加师生之间的互动,及时答疑并纠错,提高学生学习英语的积极性。

(三) 课堂内外,有效结合

在中职院校的英语学习当中,只利用课堂时间的学习是远远不够的,教师可以制作相关的课前预习视频,在上课之前发送给学生,微课视频当中融合这节课需要学习的内容,但是内容设置难度不宜过大,保证让学生看得懂、有兴趣。提高学生上课的积极性,增加学生对于英语课堂的期待感^[2]。让学生通过微课视频进行课前预习,能够让学生明确这节课的难点重点,有利于提高学生课上的专注程度,使听课内容更具针对性。

(四) 结合实际,有效应用

“纸上得来终觉浅,绝知此事要躬行。”学习的最终目的是实践,中职院校的学习更应该与实践相结合。英语学习不仅仅是提高读写能力,更应该注重将理论转化成现实。随着我国经济实力的显著提升,外贸经济往来愈加频繁,这就要求求职者需具备较强的英语知识。因此,中职院校的教师更应该与时俱进,探索新的教学模

式。教师可以在微课视频的制作中,融入技能要求以及求职知识,将英语学习与技能知识有效联合,既可以提高学生的技能操作能力,也可以积累相关英语词汇,明确专业上的专门用语,让学生感悟到英语学习的重要性,更快地适应职场^[3]。另外,在英语课堂中,教师也可以根据微课灵活性的特点,让学生借助手机、电脑等设备,播放微课视频,根据自身的实际情况,合理调整学习进度。

(五) 加强培训,建设队伍

微课教学作为一种新兴的教学方式,很多教师一时无法接受,这就要求学校开展专门的培训教育,小到视频制作,大到在课堂上如何更巧妙地应用微课教学,都应该成为教师的考核标准。在中职院校的英语教学过程当中,英语教师的作用不可小觑。因此,学校可以引入英语人才,成立专门的学习小组,帮助提升英语教师群体的整体素质。一方面,帮助教师熟练掌握多媒体技术以及其他相关的信息技术,提高教师搜寻、制作微课的能力,在微课视频的选取和制作中,既要保证教学质量,突出英语学习的重点和难度,也要结合学生实际,考虑学生感兴趣的话题,增加教学的趣味性。另一方面,提高教师在课堂中应用微课视频的能力,在播放微课视频时,穿插图片、对话、动画等不同形式的讲课方式,帮助学生更好地理解学习内容。微课结束后,及时和学生一起巩固所学内容^[4]。同时,也要对一些工作认真负责的教师提出嘉奖,因为微课教育不仅局限在课堂学习,学生在课余时间也可以通过微课进行学习,这也会在一定程度上加重教师的工作负担,因此也可以推行新的薪酬机制,提高教师工作的积极性,推进微课教学的盛行。

三、结束语

综上所述,微课教学作为新兴的教学手段之一,在中职院校的英语课堂教学当中起到了较大的推进作用。一方面可以提高学生的学习兴趣和积极性,帮助学生自主学习,拓展英语知识,掌握专有名词,将理论和实践紧密联合。另一方面提高了教师的教学能力,增强了教师的责任感和使命感,完善教师的培训机制。因此,为了更全面的提升中职院校学生的综合发展,教师应积极引入微课教学,促进微课教学的全面应用。

参考文献:

- [1]王婧.微课在中职英语教育教学中的应用及优化[J].教育研究,2020,3(8):19-20.
- [2]刘翩翩.微课,让中职英语课堂彰显精彩[J].才智,2020(11):180-180.
- [3]宁沙.微课在中职学校英语教学中的应用实践[J].中国教育信息化,2019(10):4.
- [4]杨志红.微课在中职英语教学中的意义和应用[J].试题与研究:高考版,2020(31):2.

浅谈新时代大学生爱国主义教育路径的研究

曲晶晶

山东轻工职业学院 山东淄博 255300

摘要:爱国主义是社会主义核心价值体系的核心内容,也是高校德育工作的重要内容,培养大学生爱国主义精神,对于增强大学生的爱国意识,实现民族复兴具有重要的意义。爱国主义教育的内涵就是教育学生要爱党、爱国、爱社会主义,爱国主义既是一种观念、情感,也是一种责任和实践。要对国家有情感,对历史有了解,对文化有认同,真正产生一种家国情怀,并把学习与实践有机结合到一起,形成一个具有新时代特征的爱国主义理论体系,才是我们教育的目的。大学生对于国家的发展和社会的进步有着重要的意义,他们是历史的传承者与社会主义的建设者,高校要发挥好党建促团建,校园文化建设、社会实践活动及新媒体的作用,做好爱国主义教育。

关键词:新时代;爱国主义;大学生;教育

引言:

大学生是广大青年中最富有青春活力和创造力的群体,是党和国家的未来,爱国主义教育对于大学生人生“三观”和道德品质的塑造具有极端重要的作用。因此,青年一代大学生必须遵循新时代爱国主义的要求,在多方合力教育之下,自觉将个人的成长成才与国家的前途命运紧密融合在一起,成为社会主义合格建设者和可靠接班人。

1 当前大学生爱国主义教育存在的问题

1.1 教育理念落后

首先,目前大多数高校开展的爱国主义教育,其教育模式主要是以学校课堂教育为主,相关课外实践活动的组织频率较低且形式较为单一,教育的模式稍显僵化和单一。大部分的高校只在五四青年节、国庆节等重要的纪念日时举行爱国主义红色宣讲、主题征文、演讲比赛等较为传统单一的实践活动。我国高校作为爱国主义教育工作的主体,应该担负起为大学生提供更加优质的爱国主义教育责任。但据调查显示,在高校所进行的爱国主义教育中,其部分爱国主义教育还停留在表面,形式化倾向较为严重。高校并未对大学生进行深层次的爱国教育和培养。同时大部分的高校在进行以爱国主义教育为代表的思政课授课时,将授课的中心侧重于为学生讲授期末考试内容,相关的时事政治内容较少提及,这就导致目前的高校爱国主义教育培养出了一批能够高分通过考试,却对时事政治、国家政策方针并不熟悉的学生。

1.2 爱国主义教育形式创新不强

新媒体视域下,大学生的学习方式和可接受的教育

方式已经发生了重大变化,课堂上单纯的“灌输式”教学,远不能满足新时代大学生的需求。目前,我国高校开展爱国主义教育的方式还比较传统,主要依赖思政教师课堂上的讲授,而新兴的慕课、网络直播教学等方式还没有被充分地应用到教学当中。网络思政是一个比较热门的思政教学方式,教师可以充分运用微博、微信公众号和短视频等平台进行爱国主义教育宣讲。但是,这一先进的思想政治教育手段却仅仅掌握在个别教师手里,远远没有达到其应有的教育规模和教育成效。爱国主义教育从根本上囿于理论层面,缺乏实践根基。高校应将爱国主义教育打造成“行走的教育”,寓教于乐、寓教于行,加强理论教学与实践学习相结合,不断创新教育新形式,搭乘新载体,借助新技术,从而进一步增强爱国主义教育的趣味性和实效性^[1]。

1.3 爱国主义教育内容丰富性不足

教育内容是教育的核心要素,丰富多彩的教育内容有助于达到良好的成效。当前高校爱国主义教育的主要内容来自于大学思想政治理论课,见于“大学生思想道德基础与法律修养”“中国近现代史纲要”“马克思主义基本原理”“毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论”及“形势与政策”,且上述内容的学习大多只限于大一、大二两个学年的公共必修课,对于爱国主义选修课的内容设置不多、供选择性不足^[2]。

2 新时代大学生爱国主义教育的路径探索

2.1 以党建促团建,抓好学生干部队伍建设,坚定爱国主义理想信念

学生干部队伍是大学生骨干力量,优秀共青团员,入党积极分子是党员的后备军,引导广大青年学生紧跟

党的步伐,全面推进从严治团,着力加强队伍建设。加强团干与学生干部的学习与培训,严把入党推优的门槛,严格按照党员发展流程进行选拔和审核,经常性的谈心谈话了解学生的思想状况,以党建促团建助力学生干部队伍成长成材。以“抓住少数,带动多数,促进全面”的方式的推动学风、班风建设,只有不断地学习,加深对习近平新时代中国特色社会主义思想的理性认同、实践认同和情感认同,才能把新时代中国特色社会主义思想内化为精神追求,外化为实际行动,才能树立广大青年学子树立为实现中华民族伟大复兴中国梦而奋斗的使命担当,成为新时代可靠的接班人^[3]。

2.2以日常工作为抓手,全面提升校园文化建设,夯实信念信仰之基

学生的行为习惯并不是一朝一夕养成的,从入学开始,日常工作就应该以无形的方式渗透到学生的日常养成教育中。入学教育的和军训的开展,是学生了解学校的第一步,也是思想政治教育工作的一部分,不但帮助学生建立明确的目标,也是培养学生产生归属感的重要一环。学生日常管理与制度建设是培养学生行为规范的重要部分,学校图书馆,公寓文化建设,文化长廊和文体建设等校园文化建设,以其润物细无声的方式对学生的成长和发展产生重要的影响。立足中国传统文化教育,在各种重大节日的活动中创新宣传活动方式,采用多种形式开展爱国主义主题教育,让学生自发的去组织各种活动,主动参与到活动当中来,在活动中思考和获取知识,才能体验人生,获得信念,发挥好优秀传统文化在爱国主义教育中的作用,自觉弘扬和践行爱国主义精神^[4]。

2.3以课堂教学为主阵地,辅以思政教育,筑牢爱国主义教育防线

课堂是学生学习的主阵地,思政课程是思想政治教育的主课堂,要发挥好教师在思政教育中的主导作用,思想政治理论课程旨在帮助学生树立正确的世界观、人生观和价值观,提升学生的政治素养和道德情操,这就必然要求思想政治课教师政治素质要强,专业素质要硬,道德情操要高尚。只有这样,才能感染学生,带动学生。专业教师在课堂中应该有效挖掘育人元素,努力实现课程教育与思政教育相结合,既要实现专业课程的育人目标,也要实现思政育人的价值,让所有教师、所有课程、都承担好育人职责,使各类专业课程与思政课程同向同行、同频共振,实现三全育人。主题班会也是高校思政教育中的重要部分,辅导员作为思想政治教育工作具体实施者,应该加强主题班会教育,引导学生正确认识

自我,学会思考,培养学生的自我管理能力和集体凝聚力。根据国家形策与新闻热点,对学生进行爱国主义教育,贯穿到整个教育过程中,让学生理解爱国的形式多种多样,并不是空泛的大道理,它可以落实在我们生活中的各种细微之处^[5]。

2.4不断创新实践活动形式,提高大学生责任担当和家国情怀,做好民情与国情实践教育

现在大部分大学生养尊处优,没有体会生活的艰辛和不易,缺乏感恩意识和责任担当,让学生走出校门,进行青年大学习和社会实践,增强青年大学生爱国主义教育的实践性,在社会大课堂中锻炼、实践和成长非常有必要。一是可以通过基层实践的方式了解国情、社会和民情,让学生了解国家的制度,社会的发展与如今成绩的来之不易,把个人命运与国家命运紧密联系起来。二是通过专业实践进行锻炼,专业技术是踏入社会的敲门砖,只有过硬的专业技术才能在以后的工作中站稳脚跟,大学生应该弘扬实践创新的精神,珍惜当下美好的时光,不虚度光阴,下苦功夫学习,为社会发展贡献自己的力量。三是进行各类志愿服务进行实践,帮助社会弱势群体,扶贫助困,学习他们身上坚韧不拔的精神,珍惜现在的幸福生活,学会感恩。学校应该创造条件鼓励学生走出去,为学生提供优质的实践基地,为今后的专业发展奠定坚实基础,做为教师应该做好实践指导工作,不断创新实践形式,让学生真正学到知识,增长才干。只有不断实践,才能让爱国主义教育真正落到实处。

2.5坚守网络主阵地,把握新媒体发展脉络,掌握大学生新媒体主动权

新媒体正在以一种新的姿态占领青年学子们的理念和价值观,网络的繁荣让新媒体形式多变,多种网络平台让我们眼花缭乱,应接不暇,学生的发声平台和接收平台也让我们无从把握,各种思潮的涌入对大学生的思想产生了一定的冲击,让一些学生将大量的时间花费在网络上,对传统爱国主义文化置之不理甚至对爱国主义教育理念产生了质疑。这与我们的教育理念是相悖的,如何以不变应万变,就是要筑牢学生的信念之基,只有具有坚定的爱国主义情感和社会主义立场,才能让学生明辨是非,分清曲直。做为辅导员,要清楚学生的发言主渠道,学生喜欢的发声平台,充分利用平台上的爱国主义教育资源,与学生多交流,多沟通,主动走近学生,倾听他们内心的声音,为他们排忧解难。并依托校园微信公众号、抖音、微博等平台引导学生正确发声,培养学生树立正确的民族观、历史观,增强民族自信心。作

为教师要不断学习, 跟上时代步伐, 主动了解新媒体的发展趋势, 为青年学生们的成长提供助力^[6]。

习近平总书记指出:“弘扬爱国主义精神, 必须把爱国主义教育作为永恒主题。”新时代大学生爱国主义教育是一永恒课题, 高校要多方位, 多渠道对大学生进行爱国主义教育, 引导新时代大学生用自己的知识和智慧艰苦奋斗, 努力践行爱国主义, 推动中华民族伟大复兴的中国梦早日实现。

3 结束语

综上所述, 加强新时代大学生爱国主义教育, 不是一蹴而就的, 而是一个长期的过程。培养新时代大学生的担当精神, 引导大学生将爱国主义精神牢记于心、实践于行, 积极投身于社会主义现代化建设事业中, 探索出更优化的加强新时代大学生爱国主义教育的路径, 将

是高校教师努力奋斗的目标。

参考文献:

- [1]张雅聪.谈加强当代大学生爱国主义教育的重要性[J].智库时代, 2018(28): 289-290.
- [2]李红梅.新时代大学生爱国主义教育的路径浅析[N].中共济南市委学校学报, 2020
- [3]孙珊.新媒体环境下大学生理性爱国教育路径选择[J].南方论刊, 2018
- [4]林秋琴.新时代大学生爱国主义教育研究[J].思想理论教育, 2020(10): 102-103.
- [5]栾淳钰, 姜震.“四个全面”战略布局的传统文化意蕴[J].廉政文化研究, 2016(5): 71.
- [6]邱梦雅.新时代大学生爱国主义教育研究[D].武汉: 武汉科技大学, 2020.

大数据时代应用型高校体育课程的建设与应用研究

刘纪斌

四川工业科技学院 四川德阳 618000

摘要: 大数据时代的到来,带动了我国很多行业的快速发展,特别是我国高校体育教育的发展。通过实践调查发现,近些年我国高校大学生的体质健康水平不容乐观,呈现下降趋势。因此,探索高校体育教学变革、实现创新发展势在必行。大数据时代,高校体育教学变革可以借助大数据的优势,对各种数据进行综合分析,做好教育资源配置工作,推动高校体育教学快速发展。

关键词: 高校体育教育; 大数据应用; 建构策略; 探究

引言:

随着时代的进步,体育科学也在不断的向前发展。新时期高校体育教学工作的开展也必须建立在传统运动项目的基础上进行知识结构的优化以及体育技能的培养。当前我国普通高校的体育理论教学体系多是借用运动体系中的训练原理方法以及原则,不仅在教学内容上十分的繁琐,而且与中学阶段的体育教学有着高度的吻合。当前一些高校已经就体育教学予以了升级,开始设置卫生理论、锻炼方法等内容,但是因为诸多因素的限制,时至今日仍旧无法形成一套完整的理论知识体系。总体而言,当前高校体育理论课程不论是在内容还是形式上,都与实际的需求有了较大的差异。

1 大数据背景应用型高校体育教学意义

1.1 多元化

以往的高校体育教学,通常以体育考试成绩作为唯一评价和衡量学生学习情况的标准,教学评价内容单一,使学生的全面发展受到一定影响^[1]。应用大数据后,可从多方面对学生的体育学习情况、教师的工作情况制定相应考核标准,评价内容涉及体育精神、学习态度、体育理论知识、运动技能等,关注课堂教学效果,重视教师备案工作与学生课后的体育锻炼,愈加多元化的体育教学评价内容提升了教学评价的全面性、可靠性,真实地反映了教学情况。

1.2 数据化

基金项目: 四川工业科技学院2022年校级教研教改结题——项目编号: cgkjg202124

通讯作者简介: 刘纪斌,男,汉族,1985年1月,四川绵竹,本科,公体部副主任,足球、教学,邮箱: 22608672@qq.com。

大数据时代的到来,为高校体育教学评价工作带来了诸多发展机遇,重视大数据应用能够尽快构建数据化的体育教学评价体系,相较于具有主观评价特点的传统评价体系而言,其能够客观地进行教学评价,突出评价指标的合理性、数据化特点,动态且准确地记录课堂教学情况,便于教师和学生理性、准确、客观地了解自己^[1]。

2 在当前大数据时代高校体育教学发展中面临的严峻挑战

2.1 高校体育教学的教学模式比较单一

大数据时代,网络技术和信息技术快速发展,大学生眼界比较开阔,知识面相对宽广,思维活跃,追求个性化发展,对于传统单一的教学模式比较抵触。在实践教学中,一些教师的教育观念还没有转变过来,依然沿用传统的教学模式,主要表现在以下几个方面。其一,将体育理论教学放在了次要位置,更注重实践课程,使得大学生的体育理论知识学习严重不足。教师在课堂上照本宣科地进行体育知识教学,学生被动地接收知识,使得整个教学过程比较枯燥乏味,学生的学习兴趣不浓厚,学习实际效果不理想。其二,在体育实践教学过程中,教学方法比较单一和固化,忽略了学生间的个体差异,综合素质不高的学生要想高质量地完成教学任务,难度相对较大。另外,体育教学过程中,师生互动和生生互动不足,严重影响了体育教学效率和质量的提升,使得学生的体育学习流于形式,没有树立体育锻炼意识和养成体育锻炼习惯^[2]。

2.2 学生身体素质不达标而影响学习动力

近年来,我国中高考升学选拔考试逐渐规范,使更多的考生与其家长意识到文化课学习的重要性。随着各高校招生规模的逐年扩大,大学生就业的难题已被社会

所承认, 各位考生及其家长则根据社会的需要, 将自己的目标调整至985、211等重点名校, 考入普通高校已不再是他们的理想。在努力学习的过程中, 考生们的身体锻炼时间被进一步压缩, 他们通过牺牲自己的身体素质来换取文化成绩的提高, 这便导致现有大学生的体能严重下降以至于不能再适应传统体育课的教学方法和目标。

2.3 体育课程缺乏创新

创业教学体系和教育目标在高校体育专业课程教学的过程中, 大多数教师尚未认识到创新创业实践对学生体育专业技能学习、就业实践的重要意义, 也没有建构与学生学习相符的创新创业教学体系, 因而体育理论与实践教育、创新创业教学之间的融合性较差^[3]。例如, 体育教师对高校学生的专业教学缺乏明确的人才培养目标, 往往按照体育教材大纲要求, 更加注重体育基础动作、体育项目表演等方面的实训教学, 而忽略对体育概论、体育心理学、体育保健学等课程的理论知识教学, 以及对学生职业规划、就业指导的跟踪教学。此外, 体育理论知识与实践拓展内容的衔接也比较欠缺。因此, 高校体育教学对创新创业教育不够重视, 缺乏系统性的创新创业知识体系和赛事实践活动的教学, 难以保证体育课程教育的实效性。

3 大数据应用背景下高校体育教学评价体系的构建策略

3.1 构建与职业标准对接的体育课程教学体系

根据教育部《普通本科学校创业教育教学基本要求(试行)》的要求, 构建以公共基础应用、创业实践实习为主的体育课程教学体系, 通常分为公共基础课、专业基础课、专业选修课、专业实践实习等多个部分, 涵盖体育动作、体育健身、体育产业营销、体育组织管理、体育服务咨询等教学方向。在教学体系设置的过程中, 可聘请有丰富经验的教师、行业专家参与体育课程内容的指导与管理, 制订与企业需求、职业标准相符的教学规划, 引入课外体育教学的理论知识和实践案例, 加快体育课堂教学的改革创新, 注重体育理论与市场实践的有效融合, 带领学生参与不同体育项目以适应社会体育实践和项目服务发展的需求^[4]。

3.2 高校体育教育应展开量化与创新研究

高校体育教学研究的重要方法就在于定性研究以及定量研究。当前人们普遍关注定量研究, 但是因为定量研究本身的负载性, 决定了其研究效果容易受到多种因素的制约。不仅如此定量研究的成果也会对高校体育教育的定性研究造成影响。定量研究的基础是假设, 而后

通过抽样调查和数据统计分析等方式去验证假设是否成立。对于高校体育教育的定量研究工作而言, 其不仅需要承担的工作量较大, 且数据以及研究效果的真实性也难以保证。因为研究的内容与信息多是教师以及学生的主管回答。其具有鲜明的动态性、不确定性。这就使得量化工作难以取得理想的效果。所以运用定型与定量相结合的研究方法, 也是今后高校体育研究工作的重要方向。传统的高校体育教育在新时期的发展背景下也有了更多地选择, 通过对大数据技术的应用, 一切体育教学活动都可以实现量化。借助于互联网的信息添加功能, 将高校体育教育的所有信息通过数据进行显示。这就为今后的教学以及研究工作开展提供了充分的保障。借助于大数据的支持, 研究工作的起始也不局限于假设, 通过对数据的分析, 能够有效的把握以往所不曾掌握的各种因果关系。所以大数据有效推动了量化研究方式的改革, 基于大数据技术的量化研究也必将对今后高校体育教学的研究工作产生重要的影响^[5]。

针对学生个体间的差异, 提前设计科学的教学方案, 满足学生的实际学习需求, 比如做好理论教学和实践教学的适当安排、教学方式的选择、教学任务的制定等。另外, 教师要注重教学评价工作, 结合学生的课堂表现、日常锻炼表现以及最终的体育项目检测成绩等进行综合的评估。其目的就是要引起学生对体育教学的重视, 使其真正树立起体育意识, 积极参与体育运动。同时, 通过对学生进行科学的体育评估, 教师也可以对体育教学进行反思, 针对学生学习的不足之处积极探索和制定有效的改进措施^[6]。

3.3 设置多样化的体育课教育内容和教学模式

高校体育专业对学生综合素质的培养, 应将对学生的文化素养、专业实践能力和团结协作精神等方面的培养放在首位。首先, 从体育课程教育内容创新的角度出发, 教师需要整合体育教材知识、课外教学资源等内容, 设置学历考试、职业技能培训两个方面的课堂内容, 开展以就业创业为导向的体育理论知识、实践训练项目和社会服务等教学活动, 注重对学生自主学习能力和社会应用能力的培养。其次, 对体育专业人才社会实训实践能力的培养, 需要借助多媒体软件、PPT课件和在线网络教学平台等渠道, 加强对课堂体育动作、体育心理和体育健康等理论的演示教学, 做好课外体育健身、体育赛事和体育项目服务等引导教育, 帮助学生认知体育产业链和体育服务的要求。最后, 对学生体育基础理论转化、社会体育实践与管理的能力作出评价, 可用“一横”表

示学生综合文化素养,“一竖”表示学生专业实践应用技能,进行学生学分成绩和创业就业实践的弹性评价,加强学生体育课程学习的创新思辨意识,提高创业能力^[7]。

4 结束语

总之,应用型高校体育课程改革不仅局限于满足学生体育锻炼的需求,更要着眼于应用型人才职业核心能力培养的需求,只有抓住了这两方面的教育需求,才能抓住高校体育课程改革发展的脉络,也就能打破当前应用型高校体育教育改革的瓶颈,同时也能为我国高校体育课程改革提供新的思路与发展方向.这也是体育学科为应用型高校人才培养做出贡献的具体体现。

参考文献:

[1]戴红,王忠,宋大维,等.大数据视角下的高校体育教学研究[J].中国学校体育(高等教育),2020,3(07):35-39.

[2]张剑威,汤卫东.基于MOOC的高校体育教学模式探索与思考[J].中国学校体育(高等教育),2020,3(01):72-78.

[3]王兴一,王燕,王建宇.体育课程开展思政教育的思考与建议[J].武术研究,2020,5(7):133-134.

[4]杨广友.“课程思政”融入体育课程教学途径的研究[J].知识经济,2020(15):119,121.

[5]马永斌,柏喆.创新创业教育课程生态系统的构建途径:基于清华大学创业教育的案例分析[J].高等工程教育研究,2021(5):137-140.

[6]段文义.我国普通高等师范院校社会体育指导与管理专业人才培养困境与发展研究[J].北京体育大学学报,2021,40(12):84-89.

[7]黄兆信,王志强,刘婵娟.地方高校创业教育转型发展之维[J].教育研究,2020,36(2):59-66,157.

“双高”计划背景下生态康养人才培养的实践研究

宋小俊

商洛职业技术学院 陕西商洛 726000

摘要: 本文主要针对“双高”计划背景下生态康养人才培养的实践展开研究,先提出其产业背景,然后阐述了生态康养发展模式,最后对“双高”计划背景下生态康养人才培养的实践措施进行了详细论述和总结,主要包括创新校企合作体制机制建设、加强特色化人才培养模式的构建、加强特色化课程体系的构建、创新实训基地运营模式、积极开展国际交流项目、创建生态康养一体化教学工场,旨在不断增强生态康养人才培养质量与水平,贯彻落实好双高计划。

关键词: 双高计划;生态康养人才;培养措施

对于双高计划来说,旨在不断提高高等职业学校的建设水平,为中国教育现代化决策奠定良好的基础。基于“双高”计划角度,对高职院校生态康养人才培养提出了明确的要求,并与现代生物医药产业、养老产业发展进行紧密对接,将与医药企业合作的深度提升上来,实现综合化现代生态康养教学实训基地的顺利构建,将人才培养、行业培训、技术研发等内容纳入其中。同时,也要加强康养药物实训中心建设,对基地运营模式进行不断创新,但是在教学实训基地构建方面,生态康养产业人才明显不足,所以应注重人才技术技能和师资素质的提升,促使传统产业的转型与升级,不断提高复合型人才的培养水平。

一、产业背景

对于生态康养专业集群,与地方生态康养产业需求具有高度的协调性和统一性,注重专业结构的优化调整,确保高素质技能技术人才的培养目标与区域经济社会发展需要相一致,基于改革创新动力,在“双高”建设发展过程中,实现一体化生态康养专业集群的建设,其中,生态护理、医疗护理、心理护理等为重要的构成内容。加强“行企校”合作,实现“二元”协同育人目标与人才培养模式的紧密融合^[1],使之成为协调统一的有机整体;基于标准化、开放式角度,加强生态康养教学实训基地建设;所构建的课程体系,应高度符合康养、医药产业等发展趋势;加强科技创新团队建设,为教师科研和技术服务水平的提升创造有利条件;加大国际交流的力度和深度,加强生物制药技术专业认证,以此来将集群的国际影响力拓展开来。

商洛荣获“中国气候康养之都”称号,要想不断提高商洛生态气候资源的利用效率,实现生态气候资源向经济发展优势的顺利转变,发挥出对于商洛经济发展的

促进作用,现阶段,商洛对于生态立市战略的重视度较高,积极践行生态文明建设,基于现代材料、现代中药、生态旅游等,为绿色循环经济的构建提供可行的依据。在“生态气候康养宜居地”创建工作正式启动以后,重点评价分析商洛生态气候特点、休闲养生条件、气候养生适宜性等领域。

二、生态康养发展模式

首先,医疗保健型。对于医疗保健型康养来说,在对消费者身体进行康复和修复时,主要以预防和护理为主。从旅游目的地出发,加强专业化护理、医疗机构的积极构建。同时,其对于生态环境的要求比较低,主要借助完善的医疗设施的应用,满足消费者的吸引需求,给予消费者的体检、康复等活动一定的扶持。其次,旅游度假型。通过紧密融合旅游行业和康养行业,现如今,医疗康养政策在诸多地区得到了广泛应用,促进旅游行业的健康发展,加强生态康养基地的构建。再次,文化养生型。对于该类型,对于文化基地的文化氛围提出了明确的要求^[2],基于文化和自然将文化在产业发展中的地位凸显出来。同时,这类主题与非物质文化层面的养生资源相符,旨在实现国学文化养生基地建设目标。在向游客展示时,这一部分的描述是必不可少的,重点渲染当地特色的历史文化、宗教特色。最后,生态养生型。在生态养生方面,地域的构建应具有丰富的资源。在此类型生态康养基地中,应基于生态资源灵活运用体验、观光等方法,合理开发保健设施和项目。

三、“双高”计划背景下生态康养人才培养的优化措施

(一) 创新校企合作体制机制建设

其中,应加强校企协同育人机制的构建,从生态康养护理等岗位能力要求出发,注重校企合作育人,借助

校企合力, 应加强人才培养目标的制定, 确保人才培养方案的合理性与科学性, 并对人才培养质量进行准确评价, 将校企协同育人有效落实下去, 从而满足校企专业建设成果的共享需求。

与此同时, 应加强生态康养专业集群理事会的构建, 对于护理专业和生物制药技术专业来说, 应加强多元化人才培养模式的制定, 而食品营养和检测专业与药品生产专业技术专业, 应确保现代学徒制人才培养模式的有效落实与开展^[3]。其中, 对于药品生产专业技术专业来说, 应提高对省级现代学徒制试点专业建设的重视程度, 对现代学徒制进行重点签订。此外, 专业教师和医院之间等应保持密切的联系, 实现双元化教师队伍的顺利构建。

(二) 加强特色化人才培养模式的构建

为了确保人才培养质量的稳步提升, 应凸显出立德树人的重要地位, 基于文化将立德树人根本任务予以落实。对于药品生产技术和生物制药技术专业来说, 应对双元培养的人才培养模式进行大力实施。目前, 通过网络技术和生态康养技术的紧密融合, 在服务生物康养产业中, 康复技能和老年护理技能发挥着重要的作用。基于专业集群角度, 应从行业的特殊人才需求出发, 对技术人才培养目标进行准确地定位, 加强创新创业类专业人才的积极培养, 对高素质和高技能的学生予以重点选拔, 实现新技术应用复合人才特色班的顺利成立。

与此同时, 积极培养工匠精神, 对行业大工匠进行聘请, 加强技能大师工作室的设置, 大工匠应基于师徒制对教学任务进行开展, 提高对学生工匠精神培养的参与热情, 积极开展职业技能大赛训练^[4-6], 基于校企协同的力量不断提高学生工匠培养水平。除此之外, 基于校企合作模式下, 高职院校应加强高素质人才的培养, 对人才培养机制进行不断完善, 给予创新型人才的培养强有力的制度性保证。在生态康养医护专业集群各专业中, 应将创新创业课程的开设视为重中之重, 加强创新创业人才队伍的构建, 发挥出新技术应用的导向作用, 将创新创业训练的关键作用发挥出来, 将学生思维拓展开来, 充分调动学生在创新创业比赛中的参与热情。

(三) 加强特色化课程体系的构建

其中, 应将校企合作的深度提升上来, 从企业岗位技能需求出发, 将模块化与课程体系的构建相互结合, 在核心课程中, 应加强模块化教学模式的应用, 在关键课程改革中, 应重点涵盖营养与健康、药物微生物技术、生物药物检测技术等, 对药学服务技术等创新创业课程

进行开设, 基于工学结合加强特色教材的编制。对于专业岗位工作, 为了将高阶性体现出来, 在课内设置方面, 应重点涉及相关的学习成果项目。通过对生态康养医护集群专业岗位的能力要求进行分析^[5], 在护理专业, 应对国际护士资格证认证体系进行引用, 而药品专业应与全国执业药师资格考试标准相对接。基于食品专业角度, 应加强食品检验和食品加工职业标准的建设, 确保课程体系的构建具有较强的专业特色。此外, 应加强生态康养专业教学资源库的构建, 借助新技术资源库的构建, 将优质资源覆盖范围进行拓展。在教材规划方面, 校企合作双元合作开发建设是至关重要的, 加强新形态教材、工作手册式教材的灵活应用。

四、结束语

从以上论述可以看出, 目前, 在国家职业教育改革方面, 对于共享的职业教育精神提出了明确的要求, 树立全新的发展理念, 加强现代化经济服务体系的构建, 并不断提高就业质量。在生态康养产业中, 应与地方生态康养医护专业需求密切对接, 密切观察科技发展趋势, 将专业结构调整至最佳。不断提高高素质技术技能人才的培养目标, 确保与区域养老专业发展需求高度契合, 基于改革创新实现综合化生态康养专业集群的顺利建设。

参考文献:

- [1] 占柳. 基于订单式人才培养的日语课程教学改革的实践探索——以咸宁职业技术学院老年服务与管理专业为例[J]. 湖北科技学院学报, 2021, 41(6): 6.
- [2] 张杨, 芮全全, 柳书常, 等. 乡村振兴背景下结合乡村康养产业的空心村发展模式研究——以潘内村“蕴梦仙居”项目为例[J]. 黑龙江生态工程职业学院学报, 2020, 33(1): 4.
- [3] 伟程. 产教融合视角下校企合作人才培养模式探究——以北京社会管理职业学院康养专业群为例[J]. 教学方法创新与实践, 2021, 3(16): 33.
- [4] 陈仪坤, 何睿, 杨倩. 关于加强康养人才培养, 推进“健康中国”建设的建议[J]. 饮食保健 2020 年 45 期, 293-294 页, 2021.
- [5] 陈卓健, 陈平, 向珞宁. 依托茶产业发展森林康养基地的探讨——以广东省西岩山崇顶湖森林康养基地为例[J]. 农业与技术, 2021, 41(23): 3.
- [6] 高晓杰, 王占先, 马雪. 依托生态资源优势 打造康养旅游基地——黑龙江省康养旅游发展现状与对策建议[J]. 统计与咨询, 2020(3): 5.

《电气设备及运行》课程“课证岗”融合教学改革研究

姜艳则 刘 祥 白 韩 白健美

神木职业技术学院 陕西榆林市神木市 719300

摘 要: 1+x证书制度的实施推动了高等职业教育人才培养模式的改革。也促使了各专业课程不断尝试创新性教学改革,《电气设备及运行》课程是热能动力工程技术专业一门重要的专业技术课,目前教学过程中存在偏离岗位需求,与职业技能证书互相脱离的问题。本门探索1+x证书制度下《电气设备及运行》课程“课证岗”融合教学改革,以期提高学生的就业能力和可持续发展能力。

关键词: 课证岗融合; 教学改革; 电气设备及运行; 1+x证书

一、《电气设备及运行》课程“课证岗”融合教学改革意义

《电气设备及运行》是我校热能动力工程技术专业一门重要的专业技术课,当前课程教学中存在采用教材跟不上电力行业企业的发展,教学内容的设计并不完全符合岗位工作的需求,且教学内容的覆盖面与难易度并不适用我们热能动力工程技术专业的教学需求等问题。与此同时,2020年4月我校电厂热能动力装置专业成功申报了“1+X垃圾焚烧发电运行与维护”职业技能等级证书试点,《电气设备及运行》作为职业技能等级证书的必考科目之一,其课程教学与证书考核目前处于完全脱离状态,课岗、课证不相融通是《电气设备及运行》课程教学中亟待解决的问题,急需进行《电气设备及运行》课程“课证岗”融合教学改革,从而可以有效实现课程教学、职业认证和毕业上岗的有效统一。

二、教学改革基础

教学基础:《电气设备及运行》课程在我校开设了已经有6年,通过6年的教学实践,累积了一定的教学经验和教学资源。同时,《电气设备及运行》在过去的两年进行了理实一体教学实践,这为课证岗融合的教学改革提供了一定的参考经验。

硬件基础: 电站仿真实训室是热电专业一个综合性专业实训室,具有博努力仿真公司研发的300MW、600MW、1000MW以及垃圾焚烧发电机组四套电站仿真系统。其中,垃圾焚烧发电机组仿真系统既是1+X职业

技能等级证书的培训与考核平台,也能够开展电气设备及运行课程的实践教学,这为本课程的课证融合提供了硬件基础。另外,本专业与神东电力公司店塔电厂、陕西北元化工集团有限公司、陕煤化神木电化发展有限公司、德润煤化工有限公司、府谷黄河焦化集团自备电厂、恒源集团亚华热电有限责任公司等电厂有长期校企合作关系,为本课程的课岗融合调研工作提供了极大的便利。

三、教学改革研究目标

“课证岗融合”,即从电气岗位能力要求入手,整合重构电气设备及运行课程教学内容,并融入垃圾焚烧发电运行与维护职业技能等级证书的电气考核项目,真正实现课程教学、职业认证和毕业上岗的有机结合。通过本课题的研究,从根本上实现教学与职业能力要求的零距离,提高学生的就业能力。

四、教学改革研究方法

拟采用文献研究法、调查研究法及教育实验法,进行课程教学改革探索。

①文献研究法:大量查阅文献“课证岗融合”相关文献资料,为确定本课程教学改革方案提供思路。

②调查研究法:深入企业调研,分析电气岗位工作工程,提炼岗位工作任务和岗位能力要求,全面了解行业新工艺新技术;调查了解职业技术等级证书考核范畴和考核标准,从而为课岗、课证融合提供依据。

③教育实验法:立足于自己所在的教学班级,通过实验前、后教学效果分析,结合教学反馈,找到适合学生学情方案。

五、教学改革内容

(一)整合重构教学内容

通过企业调研,分析电气岗位工作工程,提炼岗位工作任务和岗位能力要求,重新梳理《电气设备及运行》课程教学内容,将授课内容项目化和系统化。同时根据行业发展的最新动向和实际需求,引入新的理念、

基金资助来源: 神木职业技术学院教学改革研究项目

项目名称: 1+X证书制度下《电气设备及运行》课程“课证岗融合”教学改革研究。

课题编号: JGKT202002

作者简介: 姜艳则,女,1988-,汉,陕西榆林人,本科,助教,研究方向:教学。

知识、技术和工艺,使学生的理论知识和实践能力都能符合企业的生产要求。

1.企业调研结果:主要有电气岗位职责与工作任务分析和所需知识点罗列与重要性排序

2.1+X职业资格等级证书考核调研结果:通过调查研究1+X证书(中级)电气理论题库组成及1+X证书(中级)电气实操题库组成,确定电气设备在证书考核中的考查范围与重点项目。

3.确定教学项目

通过以上调研结果,确定了以下教学项目:

项目一:电气设备概述(知识点:电力系统认识、发电厂类型、变电站类型、电气一次设备、电气二次设备)。

项目二:电机基础知识(知识点:同步发电机、变压器、电动机)

项目三:高压开关设备(电弧、高压断路器、高压隔离开关、高压负荷开关、隔离断路器、熔断器)

项目四:互感器(知识点:电流互感器、电压互感器)

项目五:母线(知识点:母线)

项目六:电气主接线(知识点:各主接线形式、电容器与电抗器、接地装置)

项目七:厂用电(知识点:各厂用电源;技能点:各类倒闸操作,按送电顺序抽取典型任务,主要为实践环节)

其中在项目三的高压断路器教学任务中,淘汰油断路器、空气断路器,加入隔离断路器;在项目一的电力系统认识教学任务中,新加入直流输电系统、换流站的认识。根据职业技能等级证书考核最新标准,将证书考核所需掌握的电气知识融入到课程理论教学过程中,并将证书题库通过课内作业及课外自主学习的形式提前让学生对证书考核电气部分进行全面了解及重点掌握。

(二)强化实践教学环节

以职业技能等级证书考核为导向,强化实践教学环节。根据职业技能等级证书考核最新标准,将证书考核所需掌握的电气操作技能融入到《电气设备及运行》课程实践教学部分中,并开发出相应的实训项目,做到课程学习就是职业训练,为学生职业技能等级证书的获得打好基础。

根据企业反馈,在实践教学中穿插《电业安全工作规程》的学习,并模拟企业岗位真实操作流程,每一个任务设计对应的操作票,严格执行操作票及交接班制,不断灌输安全操作意识和团队合作精神,将综合素质的培养贯穿于教学全过程中。

(三)改革教学方法、手段及考核方式

一方面,通过项目引领,采用任务驱动法、小组合作法开展教学,充分利用职教云信息化平台与资源,补充讲座、知识竞赛、技能比赛等多种教学方法与手段,在此基础上,不断创新教学方法与手段。以激发学生的学习兴趣与热情,并最终实现学生学习效率的提高。

另一方面,改变传统考核方式,采用多元评价体系,详见表1。

表1 多元评价体系评价指标及评分标准

评价方式	一级指标	二级指标	分值	权重	评价来源
过程性评价	出勤率	全勤 迟到 早退 旷课	100	0.05	教学平台
	课前预习	课件学习、任务单 学习课前测试、课 前讨论	100	0.1	教师评价
	课中表现	小组讨论、课堂发 言、课中测试、技 能掌握情况	100	0.2	教师评价
	课后拓展	课后作业、课后讨 论、课后实操练习	100	0.1	自我评价 小组互评 教师评价
	职业素养 评价	团队协作 安全意识 岗位责任心	100	0.05	小组互评 教师评价
终结性 评价	期末考试	考试成绩	100	0.5	第三方 评价

六、结语

本文从《电气设备及运行》课程教学目前存在的问题出发,结合1+X证书背景,阐述了本课程“课证岗”融合教学改革的重要意义。通过分析已有教学基础,制定了教学改革研究目标,拟定了研究方法,并详细说明了教学改革内容包括整合重构教学内容、强化实践教学环节及改革教学方法、手段及考核方式这三个方面,相信通过实施教学改革,可以有效的提高专业职业技能等级证书通过率,并实现职前学习与职后工作的有机融合,从而提高学生的就业竞争力和可持续发展能力。

参考文献:

- [1]蒋莉.应用型本科院校《导游业务》课程教学改革探讨——基于“课证岗融合”模式《亚太教育》2015(30)
- [2]吴涛.基于“课证岗融合”的物业环境与绿化管理课程教学改革——以宁夏建设职业技术学院物业管理专业为例《教育教学论坛》2018(27)
- [3]徐波,卢晓玲.基于“课证岗”融合的《导游业务》课程教学模式改革探索.白城师范学院学报,2019,33(07)

新时期传统武术融入高校体育教育路径构建探析

李 青

四川工业科技学院 四川德阳 618000

摘 要:传统武术作为中华民族传统文化的一部分,将精、气、神进行恰当融合对人的身体有锻炼的作用。随着社会的发展和进步,越来越多的群众开始了健身锻炼活动。对于传统武术而言,有专门的练习方法,对身体的各个部分都有相应的动作,从整体上来看,武术锻炼有着一一种外在的美感,从更深层来看,传统武术展现了中华文化在强健身体上的内涵美。传统武术融入到高校武术教育当中去,可以对学生的身心素质和文化素质进行综合的培养和锻炼,有利于学生的身心健康得到更好的发展。

关键词:传统武术文化;高校体育教学;结合策略;有机教学

引言:

武术是我国一项源远流长的民间体育活动,传统武术文化是我国优秀传统文化的重要组成部分。高校作为人才培养基地和文化遗产场所,必须建构起对于传统武术文化的全面认知,充分理解实现传统武术文化与体育教学有机结合的重要价值,正视当前在传承传统武术文化方面存在的不足,采取有效策略对其加以解决,从而更好地将传统武术文化与体育教学有机结合起来。

1 传统武术文化

我国传统武术文化历史悠久,博大精深,是我国勤劳人民在劳动过程中建立出来的一门自我保护的功夫,它能正直勇敢、匡扶正义。在长期发展过程中深受中华民族传统文化的影响,同时,它还不断吸取阴阳、太极、五行、佛家中的天人合一、儒等各种思想,以形成“追求礼让”的竞争观、“重实际、黜玄想”的行为观、“道德至上”的武德观、“人际和谐”的价值观等核心价值,表现出了中华民族刚健有为、自强不息、达观入世、匡扶正义、勇往直前、积极向上、刚正不阿的美好民族精神。有利于促进中国传统武术文化在高校的传承和发展,能够促进学生身心健康发展^[1]。

2 将传统式武术融进高等院校武术文化教育的意义

2.1 学生身体素质的总体水准

在高等院校的培训课程内容中,文化教育也是如此。

课程内容的其中一个关键一部分,学生根据随堂练,能自身的身体素养,确保身体身心健康,为别的课程内容专业知识的学习奠定扎实的基础,还能够塑造学生的身体操作灵活性和心理状态承受力。大学生恰逢青春年少期,是身体生长发育的关键期,身体素质不但在于食材中的营养元素,还要恰当的锻练。我国传统式武术包含太极、少林拳和咏春拳,太极拳是高等教育中最多见的。有两手缠环,太极拳环,开闭环,基本上姿势如内场转圈圈、螺旋式缠线转圈圈等。让学生的骨头和全身肌肉获得拉伸,肌腱获得锻练。提升学生的身体协调性。生长发育坚持就是胜利,健身运动对学生的身体素养是合理的。调整和推动身体的身心健康发展趋势。^[1]

2.2 丰富多彩高等院校武术课的课程内容

将武术课堂教学引进大学课堂内容,丰富多彩新项目和内容,学生要授课的兴趣爱好。武术课堂教学不用一切健身运动。文化教育机器设备,器械,这些物品,不局限性在教室里。时间和地址可以传授给学生武术专业知识。并训练武术姿势,为学生解读方法和手艺。方式,有关学习培训。传统式武术基本姿势非常简单,可以迅速学好。随后按照自身的特性挑选适宜自身的项目。武术训练,教师可以向学生进行培训。回应学习过程中遇上的难点,及其保证学生训练武术的示范动作和武术课的高效率。优良的社会经济标准高等院校可以引进大量的武术课堂教学新项目,聘用技术专业武术为学生训练在不断的与此同时锻练学生的身体素养。学生的课余活动让武术越来越实际。更具有实际的意义。

2.3 学生的道德修养水准

在传统式的教学上,足球和篮球赛很普遍、乒乓球赛、转呼啦圈、踢毽、网球等。新项目中,传统式武术

基金项目:四川工业科技学院2022年校级教研教改课题——项目编号:cgkjg202125

通讯作者简介:李青,男,汉,1982年6月,安徽滁州,讲师,本科,武术散打教学方向,邮箱:394219113@qq.com。

的加盟可以丰富多彩学习培训。学生的学习内容。传统武术不但有自身的套路姿势,及其有关的武术思想道德建设。

在其中一部分有悠久的历史。依据《泰晤士报》发展趋势提升了热爱祖国,诚实守信,文明礼貌,提升感情等内容,让学生学习培训人和人之间的相处。了解对方的包容,加强团结协作,那样,武术课才可以顺利开展。做到锻练和塑造人文素质的目地。武德主要是教学生价值观念。塑造的好方法,培养社会道德,友情第一,重视参加等核心理念,正确引导学生创建身心健康。康的思维价值观念与和睦发展趋势^[2]。

3 高校有效实现传统武术文化与体育教学有机结合的具体路径

3.1 增强文化意识,突出武术教学的文化遗产导向

高校应增强文化意识,提高对于武术文化渗透的重视力度,重视将传统武术文化渗透至武术课程之中,除向学生介绍基本的武术动作之外,更要重视通过某一动作让学生了解相关的武术文化背景,以此有效地将武术文化的深刻内涵融入体育教学过程^[3]。比如,在开展二十四式太极拳教学时,教师除了让学生掌握基本的武术动作之外,还应重视向学生介绍太极拳的产生和发展历史、对太极拳发展做出重大贡献的人物及其事迹,以此增进学生对于太极拳相关武术文化的了解,增强学生的太极拳学习兴趣。

3.2 改良教学方式,采用新颖的教学内容

现如今,高校都拥有相对比较完善的教学系统,素质比较高的相关科研人员,专业和课程也相对多,为传承传统武术文化奠定了坚实的基础。希望高校将此完善的教学系统用在传承传统武术文化上面。为引起学生学习传承传统武术文化的积极性,创新教育内容,改良教学方式,多看一些关于传统武术文化的影视,能够使学生的武术文化的得到陶冶,领会传统武术的精神魅力。高校教师在给学生教育的同时,需要高校教师在网络上搜索,有关于传统武术文化的案例,通过相关的事例,使高校学生了解传统武术文化的意义,进一步提高学生对传统武术文化的理解。另外,高校教师还不妨采用多种效果更好的方法以激发学生对传统武术文化的热情。比如,高校教师在教学过程中经过播放慢动作的方法重复多次播放,一直到学生掌握熟练,之后让学生说说自己的感受,此时高校教师融合到对传统武术文化的教育当中。

3.3 提高整理能力,构建传统武术文化信息资源库

针对当前对于武术文化缺乏系统整理的问题,高校

应组织专门的武术文化整理工作队伍,完成对于传统武术文化的系统整合工作^[4]。具体而言,高校需要做好以下几个方面。首先,高校应重视挖掘当地文化中与传统武术文化相关的内容,与当地的武术俱乐部和武术协会展开合作,邀请武术教练参与传统武术文化整理工作,对当地武术文化的内容进行深度挖掘开发,准确把握其文化意蕴,为后续的体育教学做好充分准备。其次,高校应重视应用计算机网络技术,构建传统武术文化信息资源库,将其打造为开放式平台,通过这一平台,学生可以对传统武术文化进行自主了解和学习,调动学生主动学习武术知识、了解武术文化。最后,高校应开发传统武术文化校本课程,编写相应的武术文化校本体育教材,在教材中整合关于武术文化的内容,通过这一课程展开系统性的传统武术文化教学,从而深入实现传统武术文化与体育教学的有机结合。

3.4 对传统武术进行选择性的引入

根据高校当地的传统武术文化,以及武术的普及性来进行适当引入。每个地区的发展情况不一样,需要从实际情况出发,根据地区域文化特色进行选择,比如,对于河南地区以陈氏太极拳作为武术引入,山东地区则以长拳武术为主。选择优秀的专业武术老师对学生进行武术套数和技法的授课训练,然后根据每个学生的体质和学习差异进行分层次、分阶段的武术练习教学。对于女生而言可以选择木兰拳、太极拳等柔韧性和协调性强的拳法进行教学,对于男生,可以选择少林拳、长拳等刚健有力的拳法进行教学。从而,让学生在武术练习中达到强身健体和修身养性的效果^[5]。

3.5 以锻炼身体为主来引导学生学习

高校武术课程要以培养学生身体综合素质为首要目标,有选择性的索取和改变传统武术竞技教育思想以人为本因材施教,引导学生注重武术文化思想品德的学习和领悟,武术技术与武术文化相辅相成,提高他们的综合文化素养。

3.6 对传统武术进行创新

为了符合时代发展的要求,传统武术需要在内容和形式上进行革新,才能让武术越来越受欢迎。一方面,需要老师在课程中丰富武术内容增加趣味性,比如,在对大家示范咏春拳的时候,可以利用多媒体设备,为学生讲解一下咏春拳的前世今生,并进行现场的动作示范和讲解,让学生学习基本的动作姿势和技巧,然后根据学生的学习情况进行分组练习,并对细节进行指导和纠正^[6]。另一方面,学校可以进行校园武术文化的建设,

在对学生开展不同拳法练习课程的同时,可以举办“武动奇迹”“武术校园”等活动,邀请武术大师进校表演,并与学生进行互动环节,提高对武术技巧的认知和武术文化的了解,实现武术课程的价值性和有效性。

4 结束语

综上所述,通过将传统武术和现代体育教学灵活结合,能够显著提升高校学生的身体素质和心理素质,通过采用合理的教学方法来激发学生们的学习兴趣,并积极满足不同学生的学习需求,从而提升传统武术的教学质量。另外,要以人为本注意在课堂上树立学生们的主体地位,充分发挥教师的引导作用,加强师生之间的交流和沟通,培养学生们的民族意识和武术水平,将传统武术教学项目的价值发挥到最大化。

参考文献:

- [1]曹利丹.浅议传统武术文化在高校体育教学中的传承[J].内江科技,2016(8):125-126.
- [2]陈玲.中国传统武术在高校体育教学中的困境及应对[J].运动,2016(6):101-102.
- [3]赵祥雯.高校体育教学中传统武术的渗透路径[J].吉林广播电视大学学报,2019(4):79-80.
- [4]杨武杰.高校武术教学与传统文化传承[J].科技资讯,2019(20):82.
- [5]王家忠.当代高校武术教学的改革研究[J].南京体育学院学报:自然科学版,2017(1):95-98.
- [6]王大利.高校太极拳教学误区探究[J].科技资讯,2017(15):173.

现象学视野中的音乐教育

王 欣 杨 莹 李雨蓉 王延松
西安音乐学院 陕西西安 710061

摘 要: 在现象学视野中思考音乐教育的本质, 对于提高音乐教育认知、提升音乐教学质量具有重要的意义。本文从现象学的视野出发, 对现象学视野中的音乐教学、现象学在音乐教育中的启示以及现象学视野中音乐教学路径探索进行简单的分析和探讨。笔者认为音乐教育应回归音乐本身, 教师应创新教学情境提高学生的实践能力, 使得音乐教学走近生活, 让学生通过音乐实践来感知音乐, 培养学生的感知能力。

关键词: 现象学; 音乐教育; 音乐教学

1、现象学视野中的音乐教学

1.1 现象学视野中的音乐学习

现象学二十世纪一位德国思想学家埃德蒙德胡塞尔建立的学派, 后来该思想学派受到众多学者的追随, 继而成为哲学思潮。在广义上, 现象学是包括胡塞尔及与其相关学者的所有运动; 在狭义上, 仅遵照胡塞尔本人对于问题的处理方式和观点对现象学进行定义和划分。德国克里克是第一个在教育教学中应用现象学的学者。直到上世纪末, 现象学才被传到中国。

从现象学的视野看待音乐, 音乐不仅可以表达思想感情, 还可以体现现实生活。音乐具有很强的律动性和鲜明的节奏性, 作为一种特殊的艺术形式, 音乐的不同要素是不可分割的, 不同的音乐要素相互结合、相互联系、相互依存、相互影响从而维持着音乐的整体性。音

乐的基本要素主要包括音的高低、音的长短、音的强弱和音色等。在一首音乐作品中, 音乐的节奏、节拍、力度、旋律是同时并存且不可分割的, 它们是以音的长短、强弱及其相互关系的准确性和固定性来组织发展音乐。简言之, 音乐的基本要素是构成音乐作品的重要元素, 因此音乐的基本元素不能脱离音乐作品而独立存在。

随着素质教育的不断深入发展, 音乐对于学生全面发展有着重要作用。通过音乐教学可以提高学生自主学习的能力, 培养学生树立正确的审美趣味, 这对于提高学生的鉴赏能力、表现能力和创造能力具有重要意义。现象学教育更加关注教育的场所, 也提升了“人”作为教育主体的地位。强调教师应当与学生互相尊重, 平等交流。此外, 现象学还要求教师进行多元化的教学, 教师应当让学生更多的去感受音乐, 体验音乐的魅力, 让学生更多的学习和感受不同的乐器、音乐理论和音乐行为, 从而更好顺应现代教育发展趋势。

1.2 现象学在音乐教育中的启示

在现象学的研究领域, 实践和感受在音乐教学中的作用非常重要。在西方, 音乐教育属于意识语言领域, 具有科学性和普遍性。西方的学者认为语言是先于思想的, 教师应该让音乐教学走向实际生活, 强调音乐教育中身体律动的重要性; 让学生在音乐教育情境中感受到音乐律动的快乐; 激活音乐使音乐融入学生的生活; 促进学生对于音乐的体验, 进而使学生的身心得到共同发展。

其次, 现象学认为音乐教育的原始材料是有价值的。音乐教育的首要目的和功能是对音乐文化的传承, 要继承音乐文化就需要对音乐教育的原始材料进行了解与认知。从现象学的观点来看, 音乐本体指的是需要意识介

资助项目: 本文系陕西省新文科研究与实践项目《五项全能人才培养模式下的音乐教育专业建设实践》(陕教【2021】70号)的研究成果。

作者简介:

王欣, 女; 出生年月: (1997-); 籍贯: 陕西西安; 学历: 西安音乐学院硕士研究生; 研究方向: 主要从事音乐教育、艺术学理论等方向研究及教学。

杨莹, 女; 出生年月: ((1989年-); 籍贯: 陕西西安; 学历: 西安音乐学院硕士研究生; 研究方向: 主要从事音乐教育、艺术学理论等方向研究。

李雨蓉; 女; 出生年月: (1995-); 籍贯: 陕西西安; 学历: 西安音乐学院硕士研究生; 研究方向: 主要从事音乐教育、艺术学理论等方向研究及教学。

王延松; 男; 出生年月: (1970-); 籍贯: 陕西西安; 学历: 西安音乐学院教授, 博士, 硕士研究生导师; 研究方向: 音乐教育学、音乐心理学、艺术教育等。

入的、形而上学的、非现存的、有纯粹意向的对象,它的存在依赖于人们有意向性意识活动的存在。因此,音乐教育应该根据学生的音乐素养以及专业方向进行教育原始材料的选择,实现音乐本体与学生意向性活动的相互影响、相互交融。通过描述真实深厚的生活场景和对话内容,将生活自然的融入至教育中。

最后,教师需要转变自己的音乐教学方式。教师要根据音乐课堂中的教学内容来选择或组合不同的教学方法。在教学安排上,掌握好课堂节奏,把握好授课时间,提高课堂传达知识的效率,这样才能够更好的激发学生对音乐学习的兴趣。教师应不断更新教学观念和转变教学思路,做到以学生为主体,将交流作为一种教学形式,通过了解当下重要的生活问题,与学生平等交流、和谐相处,进而引导学生主动自主的学习,尽可能多的为学生创造自由发挥的空间。例如:学生在音乐课堂中创编歌词、节奏和歌谱时,教师要多鼓励和肯定学生,提升他们对音乐的自信心,并在音乐创编活动中加强同学之间的互助合作,鼓励学生之间相互学习的模式。

2、以现象学的方法分析音乐教学设计

音乐指导教师的核心目的在于提升学生的审美教育,在音乐教学中应当着重引导学生去感受音乐的魅力,以多姿多彩的音乐来丰富学生的情感,让学生在优美的音乐中形成健康积极向上的审美能力。其次,教师需要根据学生、教学任务、环境这几个主要要素,来构建提升学生对于音乐感受和欣赏能力的教学目的。通过使用主要的教学乐器,让学生对各种教学乐器有所了解,并让学生亲身体验音乐、欣赏音乐。在音乐欣赏和实践的过程中,引导学生追求“个体真实性”,在音乐学习中不断发现自己、发展自己,以此达到音乐学习与人格培养的相通相融。最后,音乐教师需要进行教学评价,评估制定的教学目标是否完成,如果学生没有达到目标,那音乐教师应当进行原因分析并据此进行后续教学的改进。

3、现象学视野中音乐教学路径探索

3.1 回到音乐本身,激发学生学习兴趣

音乐教育应回归音乐本身,让学生通过音乐实践来感知音乐。教师应不断鼓励学生去欣赏不同地域、不同文化的音乐种类,并通过多元化音乐教学来促进和提升学生对音乐的鉴赏和审美能力。教师必须重视音乐教学现象的本身,适当放弃那些专业的教育学理论概念,因为这些专业的理念容易遮蔽我们所要看到的音乐本来的

面目。教师在进行音乐教学时,应该在课堂上进行最直观的教育,以此来探寻音乐教学的初衷。

3.2 创新教学情境,提高学生实践能力

在现象学视域下,主张教师构建多元的教学模式,在动态环境中进行音乐教学。所谓成长的情景即在当下生活环境中通过一些方式来获益。在音乐课堂中,教师需要给学生创造一个良好的音乐氛围,应该为学生设置专门的音乐教室。教师应考虑学生音乐认知能力的差异性,对教学形式进行创新,通过开展丰富多彩的音乐活动激发学生在音乐学习方面的主观能动性。例如,在音乐理论教学中,音乐教师可以使用情境联想的教学方式进行授课,避免教学过程过于单调难以吸引学生的兴趣。情景联想的教学方法可以将学生熟悉的声音与音高概念相联系,比如在模仿公鸡打鸣的声音后,辨别打鸣时产生的音高。这有助于提高课堂对学生的吸引力,激发学生学习音乐知识的欲望,同时也可以提升学生的课堂参与度,在愉快的学习氛围中潜移默化的增强学生的学习能力以及实践能力,达到寓教于乐的目的。

3.3 让音乐教学走近生活,培养学生感受能力

知识与我们的生活息息相关,知识源于生活也应用于生活,与音乐相关的知识也是如此。正如格维尔德所强调的,在对学生进行教育时不能脱离现实,否则会使学生的意识过于理论化、抽象化。范梅南提出,孩子们从踏入这个世界开始就在不断的与世界疏远,那我们要怎么在这样一个彼此疏远的世界中培养学生的个性呢?对此情况笔者认为,音乐教学不应局限于室内的课堂教育,教育应回归于生活,感受生活中产生的天然音乐。例如,感受清风拂过树枝引得树叶沙沙作响;体会溪水从峡谷中流淌而出,与跌宕起伏的岩石相互碰撞产生的“叮咚”声;聆听千式百样的鸟儿在林间此起彼伏的鸣叫。这便是我们生活中最天然的音乐,用心感受这些美妙的天然音乐对于学生而言也会产生最深切的音乐体验,让学生置身其间有助于提高他们的审美体验。埃里奥特也认为,音乐教育的意义必须要在现实生活中寻找,如果脱离现实生活谈论音乐教育,只会剥夺音乐教育在生活中所能收获到的经验。

4、结语

音乐教育对于提高学生的整体素质,促进学生德智体美全面发展起着重要的作用。在音乐教学过程中,教师使用创新性的教学方式培养学生的创造能力,通过感受与欣赏音乐,培养学生的音乐审美能力提升他们的艺术素养,这对社会主义精神文明的建设也发挥着重要的

作用。现象学理论主张学生在实践中学习, 尊重学生的个性, 这不仅遵循了教育的规律也体现了学生的价值。因此, 基于现象学的教学, 能够增强学生在音乐学习中的体验, 培养学生的音乐审美情趣, 通过感受音乐的魅力, 提高学生的音乐情操, 进而增强学生的艺术审美能力。

参考文献:

- [1]姚洪磊.现象学视域下的纪录片审美经验研究[D].华中科技大学, 2012.
- [2]何娟.现象学教育学启示下的中学音乐教育[J].神

州印象, 2019 (04): 241-242).

[3]汪法萍.现象学视域中的音乐教育路径探索[J].通俗歌曲, 2016 (11): 106.

[4]倪梁康.胡塞尔现象学概念通释(修订版)[M].北京: 生活·读书·新知三联书店, 2007.

[5][加]马克斯·范梅南.生活体验研究: 人文科学视野中的教育学[M].宋广文, 等译.北京: 教育科学出版社, 2003.

[6]刘小红, 朱玉江.论回归“身体”的音乐教育[J].人民音乐, 2018 (06): 56-58.

名师品牌的塑造和社会效应研究

——以贾勇语文及其鱼化龙文苑为例

童瑾

西安培华学院 陕西西安 710125

摘要: 研究发现, 陕西教育厅评定的省级优秀教材主编、北京大学和美国马里兰大学评定的优秀课题主持人, 两度荣获教育部颁发创新成就奖的贾勇教授, 曾亲自创建鱼化龙文苑并融合了实体课堂和智慧教室, 借助全媒体施行线上线下混合式教学; 让学生由“厌读怕写”变为“喜读乐写”, 与报刊广泛合作落实“贾勇语文万千专栏计划”。笔者在参与贾教授面向全国教师的在线讲座时, 听到他恳请大家帮助点评学生作品, 随后进一步研究得知: 他为了让学生真心爱上学习连续多年密押专升本、中高考语文真题, 其语文教学成果的影响早已由陕西扩大到全国甚至世界范围。本文将贾勇语文这一名师品牌及其社会效应作为研究案例, 探讨基于媒介融合背景下陕西区域传播力的提升策略。

关键词: 贾勇语文; 黄冰倩; 任媛媛; 名师品牌; 社会效应; 鱼化龙文苑

有研究者指出, 鱼化龙文苑创建者贾勇教授, 早年通过外派“驻英大使”等途径尝试“以留学通道立德树人的实践探索”, 近年来又为百余名学生开设了报刊作品专栏。不久前参与贾教授面向全国教师的在线讲座而深受启发, 听到他恳请大家帮助点评学生作品, 笔者就认领了他指导的大一学生黄冰倩、任媛媛习作。百度搜索“贾勇语文万千专栏计划”发现, 在他帮助下已建起专栏者不仅有西安五大名校学生, 而且有北京市、黄陵县等外地学生; 不仅有费利雅等大二学生, 而且有王侯琛、李卓岳等小学生。年龄最小的专栏作者熊帅嘉, 曾有作品获全国一等奖; 另一小学生吴润邦的长篇小说《宇宙文明》, 曾在《真情》等期刊连载。本文将贾勇语文这一名师品牌及其社会效应作为研究案例, 探讨基于媒介融合背景下陕西区域传播力的提升策略。

1、全媒体鱼化龙文苑研究略述

早在2005年春, 贾勇老师在陕西丈八宾馆参加科研工作会议, 作为北京大学和美国马里兰大学评定的优秀课题主持人, 向有关专家讲解他所负责的科研项目。西安欧亚学院董事长胡建波先生明确表示, 希望贾老师简明扼要讲清“部分学生厌读怕写的成因与对策”。事后贾老师多次提起, 胡建波先生既是他的研究生同学又是在他最困难时期帮忙解决过生活等问题的恩人、贵人, 遗

憾的是当年没能用几句话讲清楚怎样让学生由“厌读怕写”变为“喜读乐写”。直到2014年贾老师创建鱼化龙文苑, 由每学期六七百学生的实体课堂及示范课发展到七千师生即时互动的智慧教室, 才真正从操作层面解决了胡建波先生提出的问题。

百度一下“鱼化龙文苑”能搜到大量学术论文, 其作者基本是科研人员或高校教师。针对贾老师及其鱼化龙文苑, 西安音乐学院教授王延松博士、西安交通大学博士白云老师等多次撰文给予赞誉, 一些大学老师写进硕博论文作为论据材料, 也有学者直接作为科研项目研究的典型案例。仅以张小虎副教授的省级科研成果《智慧教育视域下自媒体“云连接”的大学生写作模式效果简析》为例, 中国期刊网和豆丁、百度文库等均已收录。

贾老师在韦苇教授支持下的鱼化龙文苑实体课堂, 所培养的学生曾在短短数月内取得累累硕果, 例如学生的“挑战杯”国赛作品曾在陕西省赛区获得12个奖项, 尤其是有百余名学生发表期刊文章。贾老师在2019年晋升为教授之前曾在包括西北工业大学在内的多所高校任教, 西安欧亚学院于2002年11月6日发布的网文《平凡的岗位非凡的业绩——记欧亚学院青年教师贾勇》, 便可证明他也在该校及其附中教书。可见, 百度百科显示贾勇是全赢教育、西安外事学院教师等概不准确。近期校外培训行业不景气, 贾老师深度参与的、曾经红红火火的六所培训学校相继关门。据笔者了解, 他遭受了巨额经济损失, 近乎倾家荡产。可他不忘初心、不改痴心, 一如既往施行“万千专栏计划”。为使笔者的切身感受更具说服力, 这里特将贾勇语文的两篇“学子佳作”作为重要论据。

本文系陕西省教育厅专项科研计划项目“基于媒介融合背景下陕西区域传播力的提升策略研究”(项目编号: 20JK0282)的阶段成果。

作者简介: 童瑾, 女, 生于1986年10月, 宁夏泾源人, 硕士, 讲师, 研究方向为网络新媒体、大数据新媒体。

2、大一学生黄冰倩和任媛媛的新作

2.1 黄冰倩：热爱生命

如果说人类作为万物之灵是幸运的，主要是因为具备感受与思考的能力，而更为基础的是上天赐予了人类生命。花朵绽放笑容表示热爱生命，鸟兽或翱翔于苍穹或飞驰于旷野，为生命欢呼。生而为人，更能体验到天地之美、万物之趣，因而更应热爱生命。

因为生命的有限性，所以我热爱生命。有限的生命中，我们体验着情与爱，背负着父母的希望、老师的期许、自己的追求，经历着数不尽的感动。多少次热泪盈眶使我心中积攒下不尽的力量，许下“不辜负”的梦想，激励自己在坠落低谷时奋进，在身心俱疲时坚持，但为爱我之人在有生之年可以以我为荣，与我共享进步与成功之乐。可奈何生命何其短暂，实恐我未成功，尔已白头。所以我们惜得光阴贵如金，满怀热爱紧逐梦。

因为生命的无限可能性，所以我热爱生命。正处于青年时期的我们应该满怀一颗热爱之心，用尽全部力气，放肆地追逐，勇敢地拼搏，哪怕是追逐一份不可能的可能，亦可为生命添一笔绚丽的光彩。或许这个过程是痛苦的，可痛苦中也有精彩，也应该饱含热爱，痛苦与欢乐都在锻炼着我们。

因为生命赋予我美的感受，所以我热爱生命。人类作为万物灵长，可与花鸟为伴，可有锦绣山河作衬，本就享受着世间至美之景。于所度的生命过程本身而言，我们不断学习，不断收获，提高了自己的品德修养与审美能力。阅读历史人物的丰功伟绩，赞叹他们闪耀于历史长河中的卓越美丽，他们拥有精神之美，使我们有了美的期许，希望人们都实现自己的理想，都能与家人共享天伦之乐，愿大家都幸福。我鞭策自己成为值得赞美的人，并完成美的期许，达成自己的梦想，予我爱的人和我爱的人以天堂，诠释生命之美。

生命仅有一次，何其宝贵，希望我的认知得到大家的共同感应，希望你我皆热爱生命并绘就生命的美丽色彩，让生命之花绽放，让生命之光愈发绚烂夺目。

2.2 任媛媛：生活明朗，万物可爱

不管生活是一场怎样的磨难，我们都要热爱生活。生活里有着辛酸，也隐藏着甜美。好比和爸妈一起在大树下乘凉，连空气都是甜的。生活明朗，万物可爱。

漫漫人生路，我们需要品尝酸甜苦辣咸，这样的人生才算完美。生活里添加着微辣，很多人都钟爱的味道，俗话说火辣的性格充满了霸道，火辣的人生才够味道。生活里洒落着食盐，平平淡淡的日子，总要有咸的味道，就像炒菜的时候，放盐是必不可少的。

有的人在遇到挫折时，会感觉整个世界都是糟糕的，

其实生活中有很多美好，像美味的食物、遥远的地方、真诚的朋友。你可以去散散心，或者向你的朋友倾诉，这样就不会那么难受了。不管你的生活如何卑微，请始终相信生活是美好的。我们要保持积极的心态，一边承受着生活带来的考验，一边擦干眼泪转身面带微笑，对生活充满着憧憬和希望。

生活明朗，万物可爱。请保持一份热爱，奔赴下一场山海。生活像一杯茶，茶叶越开，茶水就会越淡，最后，茶水也会变成白开水。所以啊，茶水不会苦一辈子，但会苦一阵子。慢慢品尝，幸福的生活总在后边。

年轻的你我，不要低估了自己，生活中每一天都是新的开始，每一天的你我都是最棒的自己。生活明朗，万物可爱。

3、为学生爱上学习而连年密押大考真题

按照贾勇语文之“神文榜单”，上网即可搜读的主要包括：贾勇指导下押中中高考题的号外神文各10篇、“不可能发生的事实中考版”和“真实的传奇高考版”各20个典例，以及“神预测之贾勇语文课件”等。笔者就网上所能查到的贾勇神文进行了逐一核实和认真研究，深刻理解了崔竞元和“贾老师大语文”高新一中校区“水晶城工作室”和“金城国际工作室”的一些同学公开表示的：“如果不是亲身经历，无论如何我们都不会相信，贾老师真能押中作文题、文言文和现代文阅读篇目。”

诸多研究者纷纷指出：贾勇教授连续多年押中专升本、中高考语文真题，尤其是他的学生们在各类大考前发表的、有泄题嫌疑的高分甚至满分范文，在引起世人不少非议的同时，激发了不少学生对于学习的内驱力，使学生们爱上学习进而把学习过程本身当作精神享受。正如马来西亚沙巴大学的马强所说，贾老师以独一无二的教学效果使无数学生受益，因而贾勇语文这一名师品牌的影响现已由陕西扩大到全国甚至世界范围。

参考文献：

- [1]周怡杉.鱼化龙文苑以留学通道立德树人的实践探索[J].长江丛刊, 2015(19).
- [2]张丽娜.语文贾老师的学生作品点评[J].名汇, 2019(9): 114.
- [3]胡兆辉.贾勇老师及其学生作品简评[J].知识-力量, 2019(31): 275.
- [4]白云.贾勇的线上线下混合式教学成果管窥[J].读书文摘(下半月), 2020(8): 158-159.
- [5]夏旭辉.贾勇的应考能力迁移训练刍议[J].少年科普报(科教论坛), 2020(35): 56-57.
- [6]马强.刍议贾勇老师及其学生作品[J].情感读本, 2020(3月中): 115.

新时代背景下中职学校体育社团的德育渗透研究

王唯玉

无锡机电高等职业技术学院 214021

摘要:随着经济、社会的发展与变革,职业教育相比于以前有了长足的发展,且越来越受到社会各界的重视。职业教育已经成为我国教育体系中举足轻重的一部分,对促进我国新时代人才培养有着重要意义。新时代背景下,综合素质教育进一步深入人心,因此职业教育中加强学生德智体美劳全方位发展也是主流研究方向。德育工作是塑造学生思维意识的核心工程,是培养新时代高素质人才的灵魂。为此,在职业教育的方方面面我们都应该充分加强德育渗透,促进德育成效提升。针对职业教育的特殊学情,相比于传统的课堂教学,体育教育更为学生所喜爱。体育教育中,体育社团发挥着重要作用。因此,本文主要阐述了中职院校中,开展体育社团德育渗透工作的意义和必要性,分析了当前体育社团德育渗透工作面临的问题,并针对性的提出了提升中职体育社团德育渗透成效的措施建议,希望对中职院校的建设与发展做出一些有益的思考。

关键词:中等职业教育;体育社团;德育渗透

1 引言

随着社会的发展,进一步深入推进中国特色社会主义建设,全面实现中华民族的伟大复兴成为了我们每一个人的职责与梦想。而民族的复兴,国家社会的发展离不开有着崇高爱国主义精神、深刻践行中国特色社会主义制度的年轻一代。为此,我国一直在大力发展教育,以更好的促进新时代高素质人才的培育。经济高度发展的新时代背景下,职业教育的重要性越来越显著,职业教育的高速发展已成为可预见的未来。职业教育中,除了一贯的注重学生职业知识与职业技能的培养之外,通过多途径的教育教学活动,促进学生德智体美劳全面发展,提升学生综合素养越来越成为社会各界的共识。职业院校教育的特殊学情下,通过体育教育这一学生喜闻乐见的方式来提升德育效果,是一种行之有效的教育模式。体育教育中,体育社团是最为主要的方式之一。因此,研究如何在中职院校体育社团的建设中加强德育渗透,促进学生综合素养的提升,是非常有意义的。

2 中职学校加强体育社团德育渗透的意义

在中职学校加强体育社团德育渗透,一方面是积极响应国家“三全育人”的重要教育方针。前几年中共中央、国务院对高校提出了全员、全过程和全方位的三全育人的教育要求。由此可看出国家在教育方针上对全面提升学生综合素质的重视。中职院校也应该积极谋划,加强体育社团的德育渗透成效便是对三全育人的良好实践。另一方面,中职学校加强体育社团德育渗透是深刻践行“少年强则国强”的重要举措。青少年是国家发展的未来和希望,而青少年的强,包括了思想品质、强健

体魄、专业能力、昂扬精神等各方面。其中,体魄和思想从物理和精神层面是构成健康青少年的重要要素。而在体育社团中加强德育渗透,则是同时促进学生体魄和思想全面提升的重要途径。

3 中职学校体育社团德育渗透工作面临的问题

3.1 中职学校体育社团德育渗透的方法较为传统

当前,中职学校在体育社团活动中会有意识的进行德育渗透工作,但是德育渗透工作开展的方式主要还是语言感染、典型示范和环境熏陶等较为传统的方式。在体育社团活动中,教师往往会依赖于活动前后的总结、发言的方式来体现体育活动的德育渗透,或者通过树立学生中的典型代表,通过语言等方式的表扬、鼓励,对学生进行引导。这些德育渗透的方式都较为传统,虽然能够起到一定的德育成效,但是部分中职学生对此感到枯燥无趣。尤其是新时代背景下,绝大多数的中职学生都属于互联网原住民,从小充分沉浸于互联网这一虚拟环境,接受着各个方面的信息的爆炸式传递,对于这些传统的方式更不感兴趣。

3.2 中职学校体育社团德育渗透的评价机制存在问题

中职学校的教学评价体系目前存在着一定的片面、滞后等问题,尤其是对于德育工作这一无法用客观量化的指标来衡量的特殊情况,当前的评价机制更是不适用。当前的中职学校的德育评价机制也如专业课程一般,采用理论评价为主的方式。这种理论评价无法考虑学生知行是否合一,容易出现片面不准确的问题。此外,当前的德育评价体系,主要是被动式评估评价,学生处于被动位置,从而使得学生在德育的评价过程中消极对待,

容易应付了事,最终导致德育工作评价结果的失准。最后,当前绝大多数的中职学校德育评价机制都是一学期或者一年一次,仅针对学生一整年的整体结果进行总结,缺少对学生参与德育工作过程的实时反馈,从而无法及时针对学生的情况进行针对性的指导,从而使得德育工作成效有限。

4 有效加强中职学校体育社团德育渗透工作的措施建议

4.1 有效加强中职学校体育社团德育渗透工作的创新

面对当前中职学校体育社团德育渗透工作方法上较为传统,成效不佳的问题,我们应该针对性的进行德育渗透工作的创新研究。例如,对于体育社团活动这一学生参与度非常高的特点,我们可以有效在学生参与方式、内容上加强德育渗透,促进互动教学方式在德育渗透工作中的应用。这方面,教师应该有意识的从体育活动的学生参与入手,创新方式方法,实现体育活动参与内容的德育渗透成效。此外,在体育社团活动过程中,教师除了采用典型示范法,借助榜样力量来引导学生的行为规范之外,还应该从学生自身入手,采用创新的方法使得学生能够加强意识到自己行为、思想的好坏,通过学生的自我认知和思考来强化学生的行为。最后,体育社团活动天然带有一定的竞技、游戏的要素,而这些要素也是深受学生的欢迎。因此,在体育社团德育渗透中,我们可以加强游戏性、竞赛性,从而提升德育工作的趣味性,引起学生的兴趣,最终实现体育社团德育渗透工作成效的提升。

4.2 有效加强中职学校体育社团德育渗透工作科学评价机制的建立

良好的教育教学工作,应该是一个闭环。而面对当前中职学校中,体育社团德育渗透工作的评价体系存在着片面、滞后等问题,我们应该针对性的促进科学合理的德育评价体系的建立。首先,我们应该有意识的加强德育过程中对学生的综合状态的实时反馈机制,从而使得学校、教师能够及时根据学情进行德育工作的调整,最终充分实现德育工作的预期成效。其次,德育工作的性质决定了其无法通过简单的客观量化指标来评估,需要建立一个全方位的综合评价体系,不仅要有理论知识、

思想认识的评估,更要有对学生实际行为举止的长期跟踪与关注,从而全面评估德育工作的成果。在评价过程中,我们也应该有意识的避免对学生进行单一、持续的考核、评估。避免枯燥的被动式考核消耗学生的积极性。可以适度的引入自我评价、学生互评互助等形式。

5 总结

当今社会的不断发展,我国社会、经济等各方面都经历了巨大的变化。新时代背景下,教育教学过程中对学生的思想道德、精神品质等各方面越来越重视。德育工作的意义越来越显著。此外,中职教育的飞速发展,其对我国经济、科技的发展的贡献越来越大。高素质的中职院校学生,成为了国家、社会持续发展的重要驱动要素之一。所以加强中职学校的德育工作,促进学生高品质思想和职业道德的形成十分重要。为此,在中职学校教育中,我们应该在以体育社团为重要组成的体育教育中,加强德育渗透,促进学生德智体美劳全面发展。

参考文献:

- [1]谢焰.新时代背景下中职学校体育社团的德育渗透研究[J].当代体育科技,2021,11(34):75-77+83. DOI: 10.16655/j.cnki.2095-2813.2109-1579-1601.
- [2]陆清,陶志超.对中职学校体育课程中渗透德育教育的新思考[J].体育科技文献通报,2012,20(11):69+103.
- [3]刘顺传.以体育社团为德育载体建设和谐校园——以土木足球协会为例[J].体育世界(学术版),2011(01):47-48. DOI: 10.16730/j.cnki.61-1019/g8.2011.01.036.
- [4]石占魁.高校体育社团的德育功能探究——以上海理工大学空手道协会(社长)为例[J].戏剧之家,2020(01):130-132.
- [5]摆晓龙.新疆高职院校大学生“四个在一起”之“玩在一起”对促进思想政治教育实效性提升的研究——文化体育活动、体育社团视角[J].文体用品与科技,2018(16):80-81.
- [6]刘献国,刘广宣.试论社团活动与体育专业大学生思想政治教育的有效契合[J].学校党建与思想教育,2017(09):69-71.

基于课程思政的教学质量监控与评价体系研究

——以湖南应用技术学院为例

符赛芬

湖南应用技术学院 湖南常德 415000

摘要: 树立质量意识, 强化课程思政, 提高人才培养质量, 确定质量竞争和全面质量管理意识, 本科教学质量监控与评价从结果向过程转变, 由点向面扩展; 将质量建设作为一个教学管理工作的重要一环, 强调全员、全过程、全方位参与质量管理, 实现人与制度的有机统一, 是本科教学工作改革的核心内容。湖南应用技术学院经过两年探索, 将课程思政作为质量监控内容有机融入“三线运行、三化管理”的教学质量保障体系中, 取得了较好的成效。

关键词: 课程思政; 质量监控; 人才培养

一、概述

课程思政是一种思政教育, 是为了实现立德树人而将思政教育融入到每一门课程的教学过程中。“思想政治教育是做人的工作, 解决的是‘培养什么样的人’‘如何培养人’的问题。”教学质量的高低是衡量一个学校教学水平, 对教学质量实施监控, 是学校进行教学质量的重要手段, 对提高教学质量具有重要意义^[1]。教学质量监控与评价对象包括教学管理、教学活动、教学效果和教学对象等教学的方方面面。将课程思政纳入质量监控体系, 对进一步促进立德树人、五育并举有着积极的意义, 也是全面提高教学质量的重要保证^[2]。

湖南应用技术学院是一所普通应用型本科高校, 为树立质量意识, 提升人才培养质量, 经过两年时间的探索与研究, 建立了全员参与和全过程质量管理, 实现人与制度的有机统一的教学质量评价体系, 以及“三线运行、三化管理”, 深度融入课程思政的教学质量监控体系。

一、教学质量监控与评价体系的内涵

1. 质量监控体系

(1) 创建教学质量监控的目标体系

教学质量监控目标体系包括人才培养目标系统、课程系统、质量系统。人才培养目标系统主要包括人才培养定位、人才培养方案制定及执行、人才培养效果等^[3]。

课程系统主要监控教学大纲的制定、师资水平、教学质量、教学内容和手段的改革、考试考核方式、课程思政成效等。质量系统包括课程达成课、竞赛成绩、创新创业能力、学习能力, 包括德智体美劳各个方面^[4]。

(2) 建立“三线运行”的教学质量监控组织体系

三线运行是指三线监控(教、学、督)、三级监控(校、院、室)、三评监控(学生评教学、教师评学习、同行和社会评价教与学)相结合的教学质量监控组织体系。学校以教学工作、学生工作、教学督导工作为工作线, 成立教学督导专家委员会, 制定委员会章程, 建立校、院两级督导专家组成的督导组, 建立、完善学生教学信息员机制, 明确人员分工和工作职责, 完善和建立了各项质量保障制度。根据不同的管理层面, 从校、院、室三方来实施质量监控与评价。

(3) 建立教学质量监控与评价的方法体系

一是教学信息监控常态化。通过日常的教学运行、学生行为规范检查, 及从期初到期末的教学检查, 通过三方信息反馈等常规教学信息收集, 及时了解和掌握教学中的各种问题, 以及学生思想政治教育成效。

二是教学督导监控规范化。对所有课堂教学过程及校外实习实训、教学管理机制、教学改革方案等进行经常性的随机检查与反馈。

三是听评课制度合理化。实行行政领导、处室负责人、教学管理人员、教研组长及同行相结合的听评课制度, 在听评课中, 包括课程思政应用及成效的评价。

四是学生评教制度多元化。学生每学期通过翻转校园及教务管理系统对任课教师进行评教, 学生信息员每周进行一次教学信息反馈, 主要对教师、教学院、学校

课题基金: 本文为2020年湖南省普通高等学校课程思政建设研究项目《基于课程思政的教学质量评价体系研究》(编号: HNKCSZ-2020-0801) 成果之一

作者简介: 符赛芬, 副教授, 湖南应用技术学院教务处。

提出建议和意见。多元化的学生评教制度,促使教学评价获取的渠道更加多样,促进教师不断提高教学水平。

(4) 建立教学质量监控的制度体系

从教学评价到反馈、再到反馈信息的应用,形成了闭环式的教学质量控制体系。

2. 教学质量管理体系

质量管理体系包括标准化、系统化和信息化。“标准化”管理是以提高教学质量为中心,规范教学运行和监控,完善程序文件与质量标准,并强化纠正、预防和改进措施,实现持续改进;“系统化”管理是以全员、全过程、全方位监控为手段,重点加强课堂教学、校外外实习实训教学以及思政育人环节的质量监控;“信息化”管理加强人才培养状态数据应用平台建设,充分利用信息化手段,开展教学过程及教学质量分析与评价,提高管理效能^[5]。

3. 教学质量评价体系

由行业、企业、学校、学生、社会机构作为教学质量评价主体,形成内外结合的开放式评价体系。由校级督导、院级督导、教学管理人员及教师、学生信息员共同组建教学质量评价队伍,并建立督导听、评课反馈制度、各级负责人听评课制度、学生教学信息员制度等条例,定期收集各类教学反馈信息,并针对反馈信息,制定了对教师的帮扶措施。定期召开班级教学意见反馈会,听取班级信息员和学生代表对各授课教师和课程的评价,学院通过教研教改活动、教研室工作会议等方式及时将整理后的学生的意见反馈给教师本人,促进教学质量的提高^[6]。针对学生校外外实习实训环节,聘请了行业、企业专家对校外外实习实训各环节进行评价,形成了多元主体的评价体系。

三、主要方法与成效

1. 强化教师质量意识,营造良好教学氛围

通过学习各项教学管理制度,要求教师根据课程标准所规定的内容,认真备课,认真研究,按照教学日历完成教学任务,教学进程要严格按大纲要求执行^[7]。要求教师在专业课教学中,多使用媒体教室、实验实训室和智慧教室,使课堂更生动,提高学生的学习自主性和学习的积极性^[8]。要求所有教师用好课堂教学主渠道,促进通识课、专业课等各类课程与思想政治教育有机融合,推进教师教书与育人相统一,推动思政课程与课程思政同向同行,全面强化教师质量意识。

2. 加强教学监控,优化教学质量

通过校院两级督导和校领导等负责人听评课,以及

同行之间相互听课来全面考查教师的教学态度、教学方法和教学效果等。对新教师,通过督导帮扶制度,开设验收课等方式,检查教学效果。湖南应用技术学院连续三年,每年校院两级督导听课在600节以上,帮扶青年教师200余人。

3. 建立反馈渠道,形成闭环式的质量监控体系

一是督导专家听课反馈。督导专家听课以后,根据《湖南应用技术学院教学督导专家听课反馈制度》,对于基本理论扎实,知识面较宽,具有较强的知识掌握与驾驭能力;教学态度严谨认真,具有较强的教学过程的管理与控制能力;课堂教学中重视课程思政、知识传授、能力培养,根据《湖南应用技术学院听课评分表》指标体系评分在80分以上的教师,采取当面向任课教师反馈的形式,肯定教学成绩,指出不足,提出改进的措施和办法,其目的是帮助任课教师认真总结课堂教学经验,固化课堂教学质量成果。对于在教学中存在一定问题,学生反映较大,评分在80分以下的教师,采取督导专家与院教学管理人员、任课教师分析会诊的方式进行课堂教学信息反馈,帮助教师找出主要问题,提出改进办法,并填写第一次听课反馈表。校、院两级教学督导专家(最少三人)一周后进行第二次听课,如经过改进,评分在80及80分以上,则当面向教师反馈听课信息。如改进力度不大,评分仍然在80分及以下的教师,填写第二次听课反馈意见,交给教学学院,并向评建处汇报。一周后,评建处联合教务处再次组织专家进行第三次听课。第三次听课如达到80分及以上,提示教学学院继续跟踪,帮助教师成长。

二是学生信息反馈。通过听取教学信息员对各授课教师和课程的评价,了解学生对课程教学的需求,促进教学质量的提高。每学期期末安排学生通过智慧评教系统,由学生作为课程教学评估的主体,对教师的教学态度、方法、质量进行评价。

三是教学管理人员、教师的评教反馈,教学管理人员、教师听课以后,现场反馈给教师本人。

通过全员全方位对教师的教学质量进行全面评估。

4. 校企合作,保障教学质量

与校企合作企业共同制订人才培养方案,将过程评价与结果评价相结合、同行评价与专家评价相结合、学校评价与企业、行业评价相结合。学校评建处充分发挥企业参与教学质量监控的积极性,通过校企相互协作,融合创新,对教师教学、学生学习进行多元化、全方位评价。

四、存在问题及对策

完善的质量保障体系是高等教学教学质量提升的有力保障,充分发挥质量监控与评价的作用,坚持把课程思政建设成效作为二级院系教学绩效考核、综合绩效考核和教师职称评审、岗位聘用、评优评奖等的重要指标内容,建立健全多维度、全方位的质量评价体系,并实现评价与监控二者有机统一,进一步提高人才培养质量,还有待探索和研究。

参考文献:

[1]张季谦,黄守芳,许新胜,崔光磊.高校课程线上教学质量评价与监控体系的构建[J].中国教育信息化,2020(19):32-36.

[2]王慧芳.新时代高校“课程思政”创新改革背景下教学质量监控与保障体系研究[J].现代职业教育,2019(10):10-11.

[3]雷斯洁.课程实验教学质量评价及监控体系的探究

[J].闽西职业技术学院学报,2012,14(04):85-87+116.

[4]陈立群.中医药高等院校大学英语课程教学质量监控和评价体系研究[J].广西教育,2018(15):70-71.

[5]赵宝江.借力“课程思政”构建以岗位胜任力为核心的多维度高校教学质量评价新体系[J].佳木斯大学社会科学学报,2020,38(02):173-175+180.

[6]孟玉珍.论新建公安本科院校实践教学质量监控与评价体系的构建[J].当代教育理论与实践,2013,5(04):69-71.

[7]李博.构建高校内部教学质量监控与评价体系的问题与对策[C]//辽宁省高等教育学会2016年学术年会暨第七届中青年学者论坛三等奖论文集.[出版者不详],2016:571-574.

[8]刘慧薇,马苏常.应用型教育背景下高校教学质量监控与评价体系的构建研究[J].教育教学论坛,2015(38):219-220.

优秀传统文化的传承

刘静瑜

山东外国语职业技术大学2019级商务英语本8 山东平度 266700

摘要:在当今社会的发展进步中,优秀的传统文化也发挥着重要的作用,是当今文化建设中第一个重要的组成部分,传统文化是经过长时间的积累和传承留下来的文化,能够满足社会人们的精神需求,与此同时这也是当今社会发展中可以提升文化建设水平以及促进传统文化得到传承的重要途径。因此对于我国的优秀的传统文化要加大宣传力度,并且深入挖掘,探索传统文化的价值和意义,这样能更好的促进国民文化素质水平的提升,进而也能更好的领略到传统文化的核心意义。本文针对传统文化在群众文化活动的传承进行研究和分析,并且提出相应对策。

关键词:优秀传统文化;群众文化活动;传承和发扬

中国有着悠久的历史,在长时间的发展中积累了很多人类文明,这些文明在经过很长时间的的发展逐渐演变成具有地方特色的文化信息,在不断的演变过程中也是将人文思想和思想观念进行融合的一种结合体现,传统文化的形式多种多样,我国的各个民族都有属于自己独特的文化体现方式^[1]。在我国的传统文化中,蕴含着丰富的人文思想、名俗活动等方面,并且其中的一部分逐渐的成为我们学习和生活中不可或缺的一部分,因此对于传统文化的宣扬和传承也成为人们的使命。在群众文化活动中也能对优秀的传统文化进行传承,并且结合适合的方式能够起到一定的促进作用。

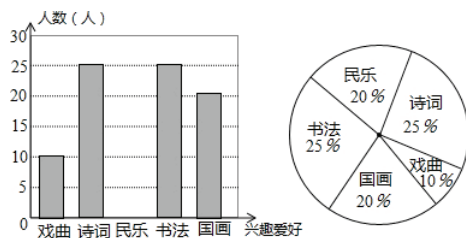
1 优秀传统文化传承背景

中国的传统文化是历经千年的发展历史而沉淀下来的,其中有着重要的人文思想和文字形式等多方面的文化内容,这在我们的生活当中发挥着重要的作用,并且随着社会的发展与进步,国家一直秉承物质文明与精神文明共同发展的策略,为了能够将优秀的传统文化进行传承,也逐渐加强建设步伐,促使传统文化体系得以完善,在对传统文化体系进行完善的同时,还需要加强对中国传统文化的学习和建设,为群众普及传统文化,弘扬传统文化,将其存在的内在含义以及底蕴发挥出来^[2],这样才能从根本意义上让人们群众对于物质文明和人文精神有进一步的了解,同时也能加强建设步伐,能够满足人们群众对于传统文化的建设需求,同时,这也为广大人民群众在生活中对传统文化进行传承奠定坚实的基础。

作者简介:刘静瑜,2001年5月,女,汉族,山东青岛市人,大学本科,商务英语专业,主要研究方向为中华文化传播,邮编:266700,邮箱:814794404@qq.com。

2 科学看待文化传承,去粗取精,更好的体现优秀传统文化的价值

传统文化是随着历史的发展而积累下来具有深厚底蕴的多种文化,并且随着世世代代的传承,也较为完整地保存下了一些有民族意义的历史文化,中国的传统文化是以华夏民族为起源,经过了长久的发展,与不同时期的历史进行融合与演变,并且在现如今也有稳定的表现形态,其主要是通过思想理念以及人文道德等方面体现出丰富多彩的传统文化内容^[3],在当下的传统文化中,有很多内容与现实社会的发展需求逐渐出现脱节现象,并且呈现了落后的表现形式,这样就很难顺应时代的发展潮流,并且与现如今的发展需求难以形成良好的融合,所以传统文化也逐渐会被一些具有新鲜的事物所代替,通过对个别传统文化的喜爱程度进行调查发现甚至有部分传统文化人们的兴趣不高(如图一所示)因此,优秀的传统文化需要进行不断的演变,使其能够与现代社会相互结合,更具有现代化,这样才能走向世界,并且打下了坚实的文化基础,同时还要时刻谨记,要对传统文化中的精华进行不断的汲取,同时与外来文化进行结合,在汲取优秀的传统文化的同时,也需要对其进行传承和弘扬,并且宣扬这类精神,在弘扬传统文化的同时,还要注重于现代社会的结合,对实践经验进行总结,并且结合创新的方式使其以一种新的展现方式呈现出来,



图一 部分传统文化喜爱程度调查表

这样才能促使中国的传统文化体系建设进程加快, 同时也能促使中国传统文化体系变得更加完善。

3 全方位的弘扬优秀的传统文化, 进行改革和创新

3.1 维护和落实优秀传统文化的物质载体

传统文化是以不同的载体而呈现在我们眼前的, 并且其载体大多是一些具有意义和价值的事物, 比如在村庄中最常见的是村落的整体面貌, 或者是石碑雕刻文字, 这都是传统文化的一种展现形式^[4], 同时, 这些文化也会根据地方民族特色呈现不同的外貌, 这在现如今都是需要有专业人员对其进行维护和监督, 如果想要传统文化继续传承和发扬光大, 必须要让公民内心对传统文化有真正的了解, 并且重视到传统文化对于我们的的重要性, 采用多种方式进行前宣传, 也可以使用新媒体技术的优势, 对这些传统文化进行不断的传扬, 这种多渠道, 多途径的方式能将传统文化更立体的呈现在公众。让越来越多的人能够了解到这些优秀文化, 并且加大宣传力度, 结合人民群众在日常生活中的兴趣爱好, 选择适合的方式进行宣传, 同时还要结合学校教育和社会教育^[5], 开展一些有关传统文化的教育活动, 让学生对这些传统文化有更深入的理解, 并且在学习中将传统文化深入到学习中, 让学生在潜移默化中了解中国传统文化, 同时, 这也是能够将传统文化中所蕴含的丰富底蕴, 与当下的时代发展融合的一种有效途径, 例如京剧的传承, 就可以由相关人士制定计划, 并且有目的的对青少年进行培养, 让他们增加对京剧的了解, 以此激发学生的学习兴趣, 将弘扬中华优秀传统文化落实到实处, 这也为以后京剧发展奠定基础, 采用这样的培养方式, 并且进行深入发掘可以找到高素质有天赋的青少年对其进行培养, 使其能够实现对京剧的传承, 这也是能从实质意义上做到传统文化的传承。

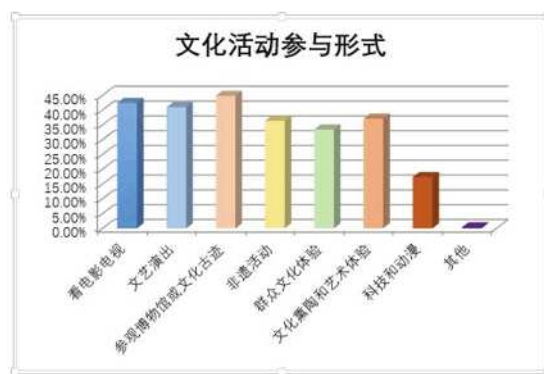
3.2 结合人们的衣食住行, 融入传统文化的色彩元素

现如今社会经济发展速度加快, 人们的生活起居发生了很大的变化, 比如在饮食上种类也逐渐增多, 并且一些外国食品也开始出现在我们的餐桌上, 这些食品的出现^[6], 也会使我们的风俗习惯发生一定的转变, 并且随着全球化的发展, 中国的文化受到外来文化的冲击, 例如一些外国的节日也开始出现在中国, 并且公众越来越喜欢过这些洋节, 这主要是因为在中国的传统节日上, 在不断的演变中逐渐出现失去节日风俗气息, 所以这些节日逐渐开始变成饮食节日, 并且随着风俗节日的演变, 也会将传统文化进行精简, 这样人们会对风俗节日的了解逐渐减少, 如果不加大宣传力度, 节日风俗气息也会逐渐被淡化, 在这样的生活环境中, 人们也开始逐渐淡忘过节的真正意义, 所以在人们的日常生活中, 融入与传统文化有关的内容, 可以让更多的人了解传统文化的本

质, 能够打造一个传统文化的氛围, 对于传统文化的传承和内容进行创新和改革, 可以让更多的人了解到传统文化的魅力和内涵, 同时也能让传统文化绽放新的色彩^[7]。

3.3 采用多种途径对中国的传统文化进行弘扬

现如今网络技术发展十分迅速, 并且互联网的出现也促使信息的传播途径发生改变, 所以在对中国优秀传统文化进行弘扬时, 就可以借助互联网的优势进行多种方式的传播, 例如, 可以在电视上开设一些一优秀传统文化为题的栏目, 比如诗词大会, 这样在带领大家观看节目的同时, 还能增长见识, 了解中国传统文化, 同时还需要对大家进行鼓励, 让他们能够对传统文化的传播方式进行创新, 这样才能使生活发生变化, 让传统文化得以传承, 与当下时代进行紧密结合, 充分发挥优秀传统文化的魅力^[8]。多一条传播途径, 也就可以让更多的人了解到中国传统文化所具有的的内涵, 并且能够领略到中国传统文化带来的魅力, 弘扬中国传统文化是一条长远的道路, 也可以组织不同的文化活动参与形式(如图二所示)还需要我们后人不断努力, 并且发挥自身的力量才能促使其得到更好的发展。或者以举办国际活动的形式实现对传统文化的传承, 比如在2022年我国举办了冬奥会, 此次冬奥会是面临全世界的活动, 我们可以借此机会将传统文化传输给各国友人, 比如可以展示我们的布艺手工, 在运动员餐厅中加入中国的传统美食, 让更多人了解我们的美食文化。

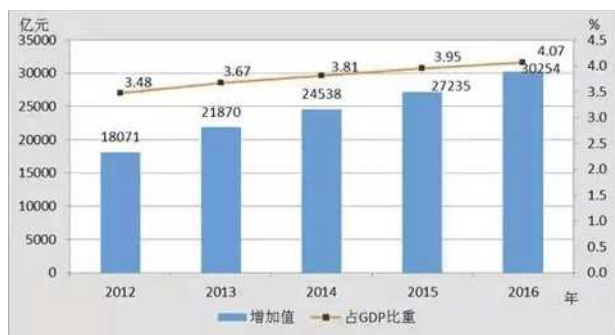


图二 传统文化参与形式

3.4 将传统文化与中国梦紧密相连, 强化传承的主体建设

社会主义核心价值观对于中国的发展十分重要, 所以在对中国优秀传统文化进行弘扬时, 也必须要与其进行结合, 这样才能奠定一个坚实的文化根基, 并且能顺利的将传统文化宣扬出去, 让更多的人民群众了解认识有效的传统文化, 同时, 对于广大人民群众而言, 也是可以有效地帮助他们树立传统文化和主人翁意识的重要途径, 能够有效对人民群众的信念进行调动, 与此同时相关部门也在这方面加大了投入力度, 希望能够促进

传统文化的传承（如图三所示）。这样就能形成强大的凝聚力，能从根本意义上让更多的人群众意识到保护和传承传统文化的重要性，同时也能更加深刻的了解到这些传统文化背后所蕴含的意义和价值。将传统文化与中国梦紧密的联系一起，通过对社会的建设可以更好的对传承主体进行强化，并且也能够将传承文化的烙印深深的刻在人们的心中，只有对自身信念不断增强，才能将这一工作做好，才能真正的实现传统文化的传承，才能实现我们的中国梦。



图三 对传统文化传承的投资

4 优秀传统文化与群众文化发展之间的关系密切

群众文化的发展是属于一个动态的过程，传统文化的演变也是历经多年的发展，呈现动态形式，所以由此可见，两者从性质上发展具有一定的相同之处，并且群众文化发展与传统文化发展之间具有密切的联系，这主要是因为群众文化的发展是由传统文化进行不断的演变而形成的，在进行不断的演变过程中，传统文化也是经过群众的不断继承和弘扬，使传统文化得到了进一步的发展，在群众中进行传统文化的传承，对整体文化的发展而言，都能起到重要的推动作用，因此，这也形成了一种新的表现形式，传统文化也逐渐成为群众文化中的一种具体表现形式，但是群众文化并不是一成不变的，会根据时代的发展和社会的变迁得到不断的完善和变化，但是这样的发展对于传统文化而言会带来一定的冲击，并且社会的发展越来越迅速，传统文化如果不加以改变，很容易跟不上现在时代发展的步伐，所以社会的发展对于传统文化而言，即是动力也是压力，如果想要传统文化得到不断的弘扬，还需要群众文化能够不断进行改革和创新，这样也会使传统文化体系变得更加完善，与此同时，传统文化也能更好地适应来自于群众的影响。

5 优秀的传统文化在群众的需求中寻求创新

随着现如今社会的快速发展中，群众文化建设也在不断的完善，并且得到了更好的发展，在群众文化中传统文化也得到了更新创新以及完善，这主要是以弘扬中华民族精神为主要目标，对传统文化的传承方式进行不断的创新，才形成了良好的局面。在当今世界的发展中

也十分重视创新，并且创新也是当今时代发展中特别提倡，在各行各业中，只有进行创新和改革，才能顺应时代的发展需求，在进行群众文化建设时，与其他文化建设有很大的相同之处，都是需要将传统文化与当下的现实生活进行有效的结合，去粗取精，能够更好的掌握在发展中的文化的形式变化，在我国传统文化占据着有利的地位，是国家的瑰宝，在群众中弘扬这些传统文化具有的深刻内涵，对于社会的建设十分有益，并且在群众中弘扬传统文化内涵是还需要坚持社会主义发展的方向。这样才能更好地将传统文化中具有的价值和意义发挥出来，能够形成一定的影响力，优秀的传统文化可以使用多种方式呈现在群众面前，通过对传统文化的弘扬，能对社会广大群众起到一定的教育意义，并且在此基础之上还能提高群众的人文精神道德品质，在对文化进行传承的同时，也可以对群众中非物质文化遗产进行挖掘，找到其价值和作用所在，让更多的传统文化与群众的实际生活联系起来，让更多的群众了解到传统文化的魅力，这样才能使传统文化得到不断的传承和进一步的发展。

6 结束语

总之，优秀的传统文化的建设是需要将人文精神以及物质条件结合起来进行的，这样才能更好的推动其不断前进，在进行文化建设的同时需要对传统文化中存在的内涵和魅力进行保留，这样才能在传统文化展现的时候能够带给人们不一样的体验。优秀的传统文化为我国的发展奠定坚实的文化根基，并且包含了很多的中华美德，相信经过打击的不懈努力一定能够将传统文化传承下去。

参考文献:

- [1]陈俊喜.传统戏曲与群众文化活动的结合探索[J].大众文艺, 2021(5): 7-8.
- [2]许会锋.优秀传统文化在群众文化活动中的传承[J].传媒论坛, 2021, 4(7): 111-112.
- [3]毛天俊.传统民俗文化在群众文化建设中的应用[J].大观, 2019(8): 132-133.
- [4]戴文.试析民族传统节日的群众文化活动[J].农业科技, 2019, 32(23): 57-58.
- [5]薛宏波, 程文广.“一带一路”背景下我国民族传统体育文化国际交流研究[J].体育文化导刊, 2019(10): 74-80.
- [6]王广虎, 王继强.论民族传统体育发展的文化诉求[J].体育文化导刊, 2019(4): 36-42.
- [7]韦金亮.乡村振兴背景下传统体育文化资源的活化研究[J].云南行政学院学报, 2019(5): 162-166.
- [8]尹婷.乡村振兴视域下中华优秀传统文化的传承——对浙江省苍南县农村文化礼堂的考察[J].闽江学院学报, 2019, 40(6): 55-60.

情感教育在初中道德与法治教学中的渗透

袁珍珍

宣城市阳光中学 安徽宣城 242000

摘要: 基于帮助学生提升学习水平的教学目标, 教师在实际教学当中需要摒弃传统教学方式, 积极融入情感教育内容。基于此本文就情感教育的内涵以及意义与价值进行阐述, 进而深入剖析该教学法, 提出相应的渗透策略, 能更好地解决教学问题。

关键词: 道德与法治; 情感教育; 渗透策略

随着新课程改革的不断推进, 情感教育已成为德育法治教学中最重要的教学手段之一。情感教育是指在教学活动中营造和谐友好的教学环境, 在教学过程中平衡情感与知识的关系。教师通过教学活动整合情感交流的方式, 增强学生的个人体验, 唤醒学生的情感共鸣, 来增强学生的代入感和探索欲望。

1 情感教育内涵简述

情感教育指的是在教育教学中, 教师依据实际的教学内容以及学生的情感特征, 通过一系列教学方式, 引导学生产生情感, 强化知识理解能力, 深化学生对知识的领悟能力, 将思想与知识相互结合, 实现学生发展。情感教育的主要特征如下:

1.1 趣味性

教师进行情感教育之前, 需要提前了解学生的爱好, 以此为依据选择学生能接受的教学方式, 构建情感教学课堂, 让学生感受到学习的快乐, 让学生更加积极的参与课堂学习当中, 促使学生在学习时期情感得到完善的释放, 进而提升学生学习实际效率。

1.2 情境性

情感教学方式实际是教育教学的基础性方式之一, 在教学当中进行情感教育, 教师可以通过一系列教学方式, 为学生营造良好的环境, 集中学生注意力, 引导学生产生共鸣, 进而增进学生对知识的理解^[1]。

2 在道德法制教学当中渗透情感教育的意义与价值

情感教育是区别于传统认识教育的概念。在传统认知教育过程中, 教师往往将获取知识置于教育目标的重要位置, 在教育过程中忽视学生的情感需求、师生间的情感交流。情感教育则要求教师在教育过程中营造和谐平等且轻松愉快的教学环境, 通过增加师生交流的方式构建和谐良好的师生关系, 充分发挥人类的感情因素在教育中的重要作用, 通过情感交流提高学生的共情能力,

引发学生的情感共鸣, 在提高教学质量的同时促进学生身心健康发展。最简单的情感教育即教师设置情感丰富的引导问题, 通过课堂提问加强师生交流, 并对学生进行情感教育。

3 情感教育在初中道德与法治教学中渗透的现状分析

3.1 过于重视知识目标, 忽视学生在课堂上的情感需求

受现实因素的影响, 部分任课教师对道德与法治教学上的情感输出并不重视, 仅将其作为一种教学手段进行运用, 缺乏与教学目标的有机融合, 因而很难启发学生深层次情感共鸣。同时, 部分教师对知识目标的过分重视导致其在此方面耗费的时间较长, 导致教学内容枯燥乏味, 学生情绪不高。例如, 在《走进法治天地》这一单元的讲解过程中, 教师只重视学生对知识点的记忆和背诵, 在案例的选择上也是以教材为主, 这在很大程度上限制了本学科的教学效果, 也让学生的积极性不高。如举例方面, 有部分教师依然以“我爸是李刚”的案例来开展教学活动, 这样久远的案例虽然也有一定的警醒作用, 但对于信息获取渠道丰富的现代初中生而言, 这种落后的案例毫无可读可参考性, 因而多数一笑了之, 并不能真正感受其中的法律重点。

3.2 情感教学模式单一

教学方式会对学生学习产生直接性的影响, 情感教育方式, 能够有效的提升学生学习水平, 反之则是传统的教学方式会泯灭学生的学习兴趣, 缺乏学习兴趣, 一部分教师在教学中依旧沿用传统教学方式, 这样限制学生的实际思维能力的发展, 阻碍学生的实际学习水平^[2]。

4 情感教育在初中道德与法治教学中渗透的有效策略

4.1 整合资源利用生成资源, 促进情感教学的渗透

情感教育的渗透要做到润物细无声,以潜移默化的姿态来影响学生,使其在日常课堂学习中不知不觉感知、领悟情感教育,最终实现蜕变。初中道德与法治任课教师要以教学教材为主要载体,以情感教育为支持,不断整合课程、课外资源,在强调情感教育与本学科关联性、亲和性的同时,也要兼具思想性的灌输,在合理运用教材的基础上,坚持以生为本,有的放矢地对教学内容进行“删增替补”,让教学更具渲染力和说服力。例如,在讲解《少年当自强》这节课内容之时,教师首先通过播放《万疆》《少年当自强》等深受学生喜爱的歌曲来烘托课堂气氛,之后在讲解教材知识的过程中穿插一些与之相关的故事,如周恩来的为中华之崛起而读书、东京奥运会的少年金牌获得者们背后的故事。通过这些故事来增强学生的爱国主义情怀,在爱国主义情感中激发学生学习本学科的热情,并推动其主动参与教学活动,自主探究、深挖教材价值,将爱国之情厚植于学生心田,促进学生核心素养有效提升和发展^[2]。

4.2 联系实际案例, 升华学生道德情感认知

道德与法治是一门生活化的课程,为使学生获得良好的情感体验,提高学生情感认知,可以联系实际生活元素,将教学与生活元素相互结合,强化学生的认知体验感,这样学生能够结合已有的经验,进行新知识的自主学习与构建,寻找情感元素,强化对知识内容的理解,因此将生活当中的元素与道德法治教育相互结合,促使传统的道德法治教学课堂更加生动灵活,提升学生道德法治情感认知。例如在进行“公平正义的价值”内容讲述时,教师就可以结合学生实际生活内容,提出实际问题: A 无证驾驶机动车上路,被交警拦下后,拒不配合检查,也不接受处罚,反而打电话试图找朋友帮忙免于处罚。请问,小A的行为违反公平原则吗? 引用实际生活案例,促使学生提高学习积极性,引导学生给出实质性答案, A 违反交通法规,接受处罚是公平的,而其找朋友帮忙就违背了公平原则,同时也是违法行为。可以见得生活化元素案例能提升学生的辨别能力,促进学生实际发展。

4.3 生活化教学渗透情感教育

生活化教学是提高学生认知理解能力并与学生产生情感共鸣的主要教学方式。教师可以在教学过程中引入生活化事例,使学生通过思考实际发生的事例和调动生活经验,有效增强自身的情感体验,这在提高教学质量的同时可以让学生清楚认识到所学知识的运用方法。例如,在“生命的思考”的教学过程中,教师可以通过董

存瑞、黄继光等英雄事例让学生认识到,生命虽然不能永恒,但生命的意义可以有永恒的价值,从而引导学生学会敬畏生命;教师还可以通过霍金、张海迪等现实人物生活经历让学生认识到生命和健康的可贵。教师也可以在教学过程中组织学生讨论生命的意义,并让学生认识到如何活出生命的精彩。生命的意义是抽象而深奥的概念,大部分初中生并未对其进行过深入思考。因此,道德与法治教师应通过正确引导让学生认识到生命的意义,从而珍视生命、敬畏生命并守护生命。在“走进法治天地”的教学过程中,教师可以通过生活化事例让学生认识到法律条文和规定在生活中无处不在,拥有良好的法律意识才能运用法律武器保护自身合法权益。违法行为离日常生活并不遥远,并不是只有抢劫、诈骗等恶性行为才属于违法行为,开车过程中接打电话等已经涉嫌违法。初中生说谎并不仅仅是道德层面的恶劣行为,在某种程度上,说谎是可以纳入征信的违法行为。这些生活化事例可以让学生深刻认识到道德与法治的重要性,也能让学生通过情感交流提高对所学知识的认知、理解程度^[3]。

4.4 重视实践教学, 升华学生情感

在初中教学当中,教师需要将实践与情感教育相互融合,以此为学生带来情感体验,在实际学习当中,提高学生的实践能力,加强学生的情感体验,促进学生形成积极健康的人生价值观。比如,在讲解“服务社会”的内容时,教师可以带领学生参与志愿活动,在活动进行之前,利用信息技术为学生展示相关内容的图片视频等资料,以此强化学生情感认同,激发学生环境保护意识。

4.5 营造轻松和谐的教学环境

初中生易受环境影响。因此营造轻松和谐的教学环境是开展情感教育的重要条件。在传统教学活动中,教师往往以单一枯燥的教学方式进行授课,枯燥的语言缺乏感染力。教师可以通过创设实际情景,帮助学生提升情感共鸣能力,有效提升教学质量。例如在进行“亲情之爱”教学中,教师可以通过社会热点问题激发学生的讨论兴趣,让学生交流讨论亲情的含义和自己感受到的亲情。学生通过情感交流可以加深对亲情的理解,并增强对亲人的眷恋之情。通过播放多种与亲情相关的视频,教师可以在与学生交流讨论过程中,有效提高学生的探索兴趣和学习欲望,进而提高教学质量。

4.6 明确情感教育的目标 and 价值, 以有效设计推动情感渗透

随着新课改的完善、双减政策的推进,初中道德与

法治教学对学生情感体验和道德实践的重视度越来越高,很多任课教师也以此为参考不断明确情感目标,优化教学设计,力求在课堂上实施有效情感教学,提高教学实效性。同时,为进一步发挥情感教育的价值,促进其有效渗透,很多任课教师都明确了构建情感教育的思路 and 定位,以层层递进的方式逐渐深化情感教学,最终实现对学生核心价值观的有效培养。

4.7 社会实践

道德法治作业内容是主要的教学环节,能够让学生强化课堂学习知识内容,为避免作业内容过度书面化,教师则可以结合学生的实际水平,依据教材内容丰富实践性作业内容,引导学生进行课外实践,探索新的知识内容,并掌握新的知识内容。例如在进行“自由平等的追求”内容讲述时,教师可以为学生布置自主探究类型的作业,引导学生探究生活当中实际存在的歧视,性别歧视、就业歧视等等,通过实际实践调查活动,学生形成多样化的作业设置,认识到对待他人平等共处的意义,

在情感方面进行“自由平等的追求”的认同。

5 结束语

将情感内容融合在道德法治教学当中,不但符合学生实际认知,并且还能帮助学生形成实际认知,在实际教学当中,教师可以在教材内容的基础上,通过仔细的研究,制定合理的教学目标,帮助学生塑造完美人格,促进学生形成良好品德,培养学生成为合格的社会主义追随者。

参考文献:

- [1]廖晓庆.情感教育在初中道德与法治教学中的运用研究[D].四川师范大学,2020.DOI: 10.27347/d.cnki.gssdu.2020.000431.
- [2]郑宏林.情感教育在初中道德与法治教学中的渗透[J].课程教育研究,2019(50): 75-76.
- [3]庄丽晶.情感教育在初中《道德与法治》教学中的运用研究[D].吉林师范大学,2019.DOI: 10.27792/d.cnki.gjlsf.2019.000036.

后疫情时代国内旅游产业发展趋势与应对策略

肖美娟

云南旅游职业学院 云南昆明 650221

摘要: 2020年初,新冠疫情肆虐神州大地。由疫情的影响,旅游与餐饮受到巨大冲击,影响到旅游相关企业的经济收入。“疫情防控战争”仍将持续,各行业会在长期阶段遭遇发展瓶颈。在此时代背景下,本文对后疫情时期国内旅游行业的现状进行分析,并提出应对措施。

关键词: 疫情;旅游业;现状;措施

引言:

截止2020年12月,虽然疫情在部分国家得到有效控制,但大部分国家整体疫情依然严峻,需积极应对防控,世界仍处于后疫情时代。在未来的数年内,对世界旅游业的经济格局、发展模式会产生长期影响。

1 后疫情时代中国旅游产业现实困境

1.1 旅游需求与现实之间的矛盾

旅游活动的开展依托于跨地域的人口流动,而疫情防控的要求却使人们不得不居家隔离减少外出,以确保与陌生人的接触保持合理的社交距离。常态化疫情背景下,多地政府也根据疫情的严重程度出台各种政策限制出行,地缘产业链的聚集性与人口流动性的冲突,使得人们囿于政策限制或安全恐惧心理而减少甚至放弃出行计划,这种谨慎以及恐惧心理短期之内难以消除。因此,人们只能暂时压抑外出旅游的需求,尤其是避免远距离旅游,转而以本地游玩的方式来替代。

1.2 旅游消费受到全方面冲击

受到新冠疫情的影响,人们的旅游消费模式发生了全方位的转变,从相关调查来看,相对于固定资产购买的具有抗风险能力的消费旅游消费的不确定性更高,从有旅游计划的人群中来看,大约有近25%的消费者取消了自己原有的旅游消费规划。但是在当前互联网的大环境下,互联网科技为旅游行业带来了全新的发展机会,线上旅游行业的发展态势良好,虽然当前线下旅游受到新冠疫情的影响没有恢复但是线上旅游发展更好。首先线上旅游产业发展快速,我国国内大量网络小视频平台推出了线上云旅游的活动,用户通过视频的方式可以在线上自由浏览不同的景区风景。同时在电子商务的加持下,旅游行业拓展出直播带货的全新领域。所以说在未来旅游行业的发展中,将会出现更为透明更为先进的全新旅游领域,成为旅游消费的新模式。同时受到疫情的

影响,为了控制线下景区人数和客流量,大部分景区采取了线上预约的购票模式,这样的购票模式就可以有效限制总体人数。在当前经济发展中由于疫情将会长期与人共存,所以该购票模式仍然会长期存在。它不仅可以降低大量游客同时退票的风险,还能够保障游客游览品质,另一方面取消景区工作人员与游客之间的接触能够有效减少新冠疫情的传播渠道,从而为数字化管理打下良好基础^[1]。

1.3 在线旅游进入瓶颈

在线旅游并非单纯的通过网络进行线上旅游,而是电子商务与传统旅游业相结合的新产物,以旅游景区或旅游企业做支撑,以互联网为媒介,以旅游信息数据库为依托,以电子支付为手段的系统的旅游经营体系。近年来在线旅游持续高效发展,吸引了很多传统旅游业纷纷转型,建立在线旅游网站,相较于国内传统旅游而言,它带有时效性强、信息数据全、交易方便快捷的特点,尽管在线旅游突破传统旅游形式单一、信息封闭的不足,满足了消费者多样化需求,但其在发展过程中还是显露出许多弊端。

1.4 线上线下信息不一致

线上线下信息不一致是旅游电子商务普遍存在的问题,这种不一致体现在两个方面。其一,不同平台之间同一家商家所陈列的产品在价格上有参差,平台上的产品与消费者线下实际消费也有参差。其二,线上所展示的旅游“幻境”和消费者线下实际看到的景点不一致的现象普遍存在,也就是所谓的“虚假”宣传严重,这与用户旅游期待值不符合,降低旅游幸福感。

2 后疫情时代国内旅游业发展趋势

2.1 自然观光和户外旅游产品将备受青睐

有研究证明,自然旅游不仅对身体健康的影响显著,同样有助于修复人们的心理损伤,身与心的“治愈”效

果都很明显。同时,为保持安全距离,相比于拥挤的城市,人们更愿意考虑户外、自然风景名胜景区景点作为旅游目的地。因此,后疫情时代自然风光、户外旅游产品将愈发受到青睐^[2]。

2.2 催生新旅游服务模式

新冠疫情暴发以后,在后疫情阶段,旅客出游过程中最为重视的即为与旅游、公共安全具有密切关联的相关事务。因此,在酒店住宿与餐饮等诸多方面都要加强创新与改革,能够为游客提供更加安全、优质的住宿与自主性分餐就餐服务模式,可以更好地满足游客的实际需求,确保其旅游的安全性,为其提供优质的服务。

2.3 消费者需求反弹

一方面,国民收入的不断增加,人们对精神文化的要求相应提高,外出旅游成为大部分人的休闲选择,旅游市场需求巨大,旅游消费群体范围的拓广为旅游市场不断注入活力;另一方面,随着新冠疫情态势的缓和,各地景区基本解封,做好防疫、消毒工作,做好迎接游客的准备。长达一年的宅家,消费者对外出的向往和欲望空前高涨。国民在新冠疫情后对旅游的巨大需求促进旅游业迎来“回暖期”。

2.4 旅游行业进入新一轮洗牌期

在新冠疫情的打击下,如何“活下来”是旅游行业的主旋律,促使我国国内旅游企业纷纷反思自己在发展中的不足,寻找新的发展点,企业在逆境中转危为安,改变模式以应对新冠疫情冲击,打破传统壁垒积极创新。新冠肺炎加速了行业洗牌,给我国旅游企业带来了管控现金流,谋求行业整合的最佳时机;给企业创新,打破传统旅游壁垒,探索新业务模式提供了机会。

3 后疫情时代旅游业应对策略

3.1 创新旅游产品和服务

首先,从“长途”向“短途”转变,即从过往的出境、跨区域转向区域内的旅游资源挖掘和设计、旅游产品的创造,在周边游、近郊游、省内游上做出“花样文章”,最大限度地激发区域内市场。其次,产品内容上把着力点放在休闲和康养这两个领域,增加这些旅游产品的有效供给。比如,为满足人们回归自然、释放紧张压力的强烈需求,可开发森林氧吧体验游、生态摄影体验游、野外攀岩体验游等旅游产品;针对不同家庭的需求,旅行社可开发家庭聚会游、亲子采摘游、亲子登山游等小型定制游产品;景区景点也可打造夜游、荷花展等节庆活动。再次,产品类型实现多样化。挖掘丰富多样的产品上架销售以满足各年龄层旅游者的消费需求。比如

旅行社在常规跟团游业务之外,实现覆盖自由行、定制游、主题游、高端游等多品类产品,客户类型面向老中青三代,个体型门店可通过加盟的方式依托品牌方强大的产品库,实现产品一键上架的优势^[3]。

3.2 建立信息大数据“共享制”,构建旅游重大疾病监测防控体系

设立专门机构,统筹建立旅游网络平台大数据与信息的“共享制”,实现与公共医疗系统、旅游产业等公共管理体系的应急联动制,提升旅游企业公共风险防控能力。建立并实现身份证与电子健康二维码的链接,通过网络购票平台就可获知疫情防控信息,监测出高危人员数据信息,系统自动报警给公共管理系统,从而构建安全有效的重大疾病监测防控体系。

3.3 政府通过政策扶持与措施激励

当前,最大的问题是旅游供需之间的总量失衡以及旅游产品质量与旅游需求不匹配所引起的矛盾。在疫情常态化的阶段,政府应通过高质量转型发展适当缓解供需总量矛盾。同时出台政策以禁止行业内恶性竞争,当前旅游市场低价竞争层出不穷,如“500元双飞往返云南七日游”、“99元恩施三日游四星住宿”等等,导致其上下游产业链如酒店、车队、餐厅等产生错位竞争,不断向产业底层终端传递危机信号。地方政府作为利益相关者主体、经济主体和管理主体的“三位一体”超然身份,应构建适度竞争的宏观发展政策框架,避免旅游业同质化竞争及过度竞争。在构建良好的营商环境以扶持中小微旅游企业的同时,出台多种促进消费的惠民政策,如号召与鼓励企事业单位等在本地旅游,给予旅行社各种激励措施,景区门票减免政策、大力发放消费券等,以拉动内需,激发旅游市场活力。

3.4 实现旅游业的跨界融合

新时代背景下,旅游业要实现跨界融合,要结合疫情期间的特点,采用自主配送以及自助餐饮等模式,可以使得科学技术以及“宅经济”进行有机融合,而且要组织开展“云美食”,能够实现和生鲜电商等企业的跨界合作等。不仅如此,旅游企业也要积极地对副业进行布局与优化,通过跨界合作的方式,更好地减少疫情带来的损失,能够研发出更加科学、有效的新发展路径。例如,在新冠疫情期间,同程艺龙与好大夫共同合作,开通免费的在线义诊活动,为广大群众进行义诊,提供优质的服务,更好地满足人们的需求。要采用文化+旅游、健康+旅游等跨界融合模式,这样才可以更好地推动旅游行业的未来发展。

3.5 依托互联网和VR技术发展优势

在新冠疫情背景下,一些旅游景区自行开发了线上景点服务,线上以VR技术实现景点的云旅游体验,线上旅游电子商务平台也应该随着这种线上云游的趋势,提供创新化的服务,提高企业竞争力。采用5G和VR技术,不仅针对新冠疫情问题,满足消费者在新冠疫情期间的旅游消费需求,而且面向不同类型的消费者,不管是因为高额的旅游费用而放弃旅游的人群,还是不方便出远门的困难人士,都为他们提供一个旅游的机会,同时,针对传统旅游业形式单一、耗时长等问题,依托互联网和VR技术,有效利用大数据,采集和分析数据,科学作出决策,提升旅游管理服务,增强旅游营销质量和效率^[4]。

4 结束语

后疫情时代人们打破界限,建立的旅游业疫情防控体系与网络大数据平台共同体,将会成为全人类的资源。人们通过互联网实现在虚拟空间中的“云旅游”,体验

感、空间感、时间感的缩减会让人们更加珍惜公共自由空间。各旅游关联产业会继续积极寻求自我发展的公共政策与公共管理平台,不断升级优化,同时开拓新的旅游发展思路与运营管理模式,通过政企联合,实现后疫情大数据时代旅游业的振兴。

参考文献:

- [1]夏杰长,丰晓旭.新冠肺炎疫情对旅游业的冲击与对策[J].中国流通经济,2020(3):3—10.
- [2]孙根年,甘晓蕊.后疫情时代中国典型省区旅游业恢复及预测——琼、鄂、沪、京四地交通客运月数据为例[J].陕西师范大学学报(自然科学版),2021(5):1—12.
- [3]方维.新冠疫情对我国文化旅游业发展的影响及调适[J].党政研究,2020,(4):24—27.
- [4]李宁.后疫情时代文化旅游产业发展的着力点[J].人文天下,2020,(7):84—88.

基于贯通项目基础阶段英语学科核心素养的读写教学实践

王 波

北京农业职业学院国际教育学院 北京 100029

摘 要:对贯通项目基础阶段英语教学来说,学科核心素养的培养难度系数相对偏高,教师需要注重创造性教学策略的有效利用,了解学生的真实想法,关注与学生之间的交流及互动,引导学生自由发挥、大胆想象。不断夯实学生的学习基础,鼓励学生高效独立地完成不同的学习任务,以此来更好地突破传统育人模式的束缚。其中读写结合教学模式的应用取得的效果比较显著,对体现以人为本的育人理念、发展学生的听说读写能力有重要的作用。

关键词:贯通项目基础阶段英语;学科核心素养;读写结合;教学模式

引言:

贯通项目基础阶段英语学科核心素养涵盖学生文化素养、语言应用能力、自主学习能力、英语思维模式等多个方面。而在目前贯通项目基础阶段英语教学中却出现了阅读与教学分离的现象,这十分不利于学生对所学英语知识的综合应用能力的提高和学科核心素养的发展。因此,教师在授课过程中必须十分重视读写结合教学模式的构建。

1 贯通项目基础阶段英语学科读写结合存在问题

阅读作为语言的输入,能够使学生更准确地把握词汇的内涵、语法的正确作用方式、英语句式准确构造等。但目前来讲,贯通项目基础阶段英语学科教学中普遍存在着重视阅读而轻视写作、阅读与写作难以齐头并进的现象,这就导致学生即使得到了很好“语言输入”,也难以完成“语言输出”,即学生在写作过程中就容易出现内容浅显、词汇匮乏、句式结构简单、语法错误明显、篇幅不合理、文章语言连贯性欠缺等现象。其次,汉语与英语之间所存在的文化差异是巨大的,而教师对于学生阅读教学仅仅局限于材料内容本身,而忽略了背后所相关的文化背景知识的拓展^[1]。

2 英语学科核心素养下的贯通项目基础阶段英语读写结合教学

2.1 英语读后续写教学活动的开展

当前,在很多重要的英语测试中题型上做出了一定的改变,在英语写作板块加入了读后续写这一题型。读后续写这一综合性较强的英语教学活动既考查学生是否能够准确地把握所读文本中提供的信息和语言特点,又考查了学生文本语言运用的能力,对于语篇结构的把握能力,以及创造性、想象性的思维能力等。从宏观的角度来看,读后续写这样的题型与全面培养学生的英语学科核心素养的目标是一致的。因此,在贯通项目基础阶

段的英语教学中,针对学生在课内外所读到的英语记叙类文本,教师应该在充分挖掘基本内容和写作结构的基础上,优化课堂教学活动的设计,并引导学生展开相关的读后续写活动。教师在引导学生进行读后续写的强化训练时,首先应该帮助学生了解一些具体的写作技巧。例如,所续写的故事要围绕文本中的主要人物展开。另外,要结合自身对所读文本信息的理解,对接下来的情节发展方向进行预测。同时,对文本中的主要人物,要对其角色进行详细地刻画,通过动作描写、神情描写等反映主人公的情感。从语言的角度来看,学生在进行文本续写的过程中,还需要使用恰当的衔接词,从而使整个故事具有连贯性;使用恰当的修饰词,使文本的描述更加生动。再者,从所续写的文本的结构来看,需要做到首尾呼应,使故事更加有条理,并确保第二段的续写内容和第一段的续写内容之间的衔接具有明显的逻辑性^[2]。

2.2 凸显学生主体价值

传统的英语教学模式备受诟病。教师将主要精力放在学生的词汇积累及语法应用上,没有根据学生核心素养培养的实质要求,以跨文化意识的培养及发展为切入点,逐步提升学生的听说读写能力以及翻译水平。学生对英语知识提不起兴趣,只知其然不知其所以然,很少有学生能够将英语作为第二语言,在与他人进行互动以及参与社会实践的过程中利用英语难以实现顺畅的表达。这一点不利于学生的自主实践,难以凸显学生的主体价值。相反,如果教师能够根据学生学科核心素养培养的现实条件,采取读写结合这一创造性的教学模式指导学生自主实践、大胆想象,对体现以人为本的育人理念、发展学生的核心素养将会有重要的作用及影响。学生也能够逐步产生个人的主人翁意识,进而自主接受教师的指导,提升个人的学习能动性,学科核心素养也得到潜移默化的培养。

2.3 立足课文内容进行改写

教师不仅可以引导学生对课文内容进行仿写和续写,还可以对课文内容进行改写,让学生的主观意志“融入到”课文内容之中。课文改写非常容易开展,因而学生能够将自己的个性思维和主观想象对课文内容展开“自由化改装”,让课文内容原有自己的主观思想与个性痕迹,以此培养学生的核心素养。以必修三Unit 1 Festivals around the world为例:在“Reading and writing”部分,课文内容的题目是“A sad love story”,里面也讲述了一个非常伤感的故事。既然,“Li Fang”也是真心爱着“Hu Jin”,而“Hu Jin”也非常喜欢“Li Fang”,教师何不成就二人呢?于是,教师可以组织高中生对课文内容进行改写,尤其是课文内容的开端部分和结尾部分,学生要通过自己的“妙笔生花”去改变“Li Fang”的爱情道路,成就二人。因此,学生就能对课文内容进行积极阅读和深入研究,有效锻炼自己的信息处理能力和核心素养。“故事改写”,往往是将一些故事结局较为悲惨的文本材料进行“结局大逆转”,将故事脉络走向快乐、光明与幸福。因此,“故事改写”能够有效培养学生的关爱意识,尤其能够关注普通人的平凡生活际遇,利用自己心中那份纯真、爱心与善良将自己所见所遇之事都趋向“美好与幸福”。由此可见,学生在“故事改写”中不仅可以改变故事的走向与最后结局,也能够对自己施加积极有益的影响,有效强化自己的关爱意识,优化学生的核心素养^[3]。

2.4以读促写,发展学生的英语思维

在阅读过程中,教师可采用读写结合、以读促写的课堂教学模式,鼓励学生将阅读体会、心得和思路写下来,培养和发展其英语逻辑思维能力,同时通过拓展学习的方式帮助他们掌握学习重点。以读促写的关键在于阅读,需要教师根据教材阅读素材进行合理安排,实现基于阅读的写作目标。以English Around the World为例,在Pre-reading部分,教材设计了三个问题,分别是:“With your partner, list the countries that use English as an official language.”“Which country do you think has the most English learners?”及“Look at the title of the following passage and guess what it is about. Then read it quickly and see if you are right.”。教师可以围绕这三个问题引导学生分析,并根据Reading部分的标题预判和推理文章可能会写哪些内容,将自己对English的理解写下来,包括English learners及use English as an official language,然后初步写作,与Reading部分的内容进行对照,以此判断自己的理解与教材内容设计的差异,实现以读促写、发展英语思维。以读促写的关键还在于读思结合。通过对于问题的思考、讨论,课外拓展,培养学生的英语逻辑思

维,也就是批判性逻辑思维(critical thinking)及创新思维能力(creative thinking)。

2.5以增强学生写作意识为目标,不断强化学生的写作思维

针对英语写作练习,学生懒于下笔、或疲于下笔的现象普遍存在。为了使语言输出得到更好的效果,不断练习是一种可以采取的正确途径。同时,核心素养也提出了增强学生自主学习能力的目标。因此,教师在授课过程中要有意识地采取多种活动形式,不断强化学生的写作意识,在练习过程中逐步锻炼学生的写作思维,提高学生的自主学习即语言的输入与输出能力。以“Lights, Camera, Action”为例,教师可以要求学生在完成本单元的“Read”—“Behind the Scenes”部分的时候,要求学生以小组合作形式完成对课后文章结构和要点梳理以及“Why do you think the film critic asks a question at the begin of the lecture?”等的回答。然后进行提问,检验学生的阅读效率,从而不断提高学生的自主学习和合作探究能力。同时,教师可以让学生根据课后问题,以写作的方式对文章进行总结概括即“Summary”,同时将课后问题的简短回答扩充成一篇作文。最后,教师可以让学生自由发挥,根据文章内容有感而发,进行英语随笔或者读后感练习,不断增强学生的写作训练,让学生在平时阅读中融入写作意识^[4]。

3 结束语

总之,在贯通项目基础阶段的英语教学中,教师积极推进英语读写结合的教学模式,既有助于全面提高学生的基本语言能力,又能够帮助学生逐步发展他们的英语学科核心素养。因此,教师应该在英语学习活动观的理念下,积极探究英语读写结合模式下开展相关的教学活动,并且要认真分析本班学生的学情,从而不仅提升学生完成读写结合类活动的动力,更能提高学生的学习效率。

参考文献:

- [1]李怀双.基于高中英语学科核心素养的读写结合教学模式探讨[J].文存阅刊,2019(19):67.
- [2]王淑聪.基于高中英语学科核心素养的读写结合教学模式探讨[J].课程教育研究:学法教法研究,2019(5):210.
- [3]秦小松.2020.把握读写本质 发展核心素养——核心素养下高中英语读写结合教学探索[J].当代家庭教育,(15):176.
- [4]郭艳莉.2020.基于英语学科核心素养的高中英语读写结合教学的实证研究[J].科教导刊(下旬),(5):153-155.

生活世界理论视域下深化民族团结进步意识的培育研究

赵霞¹ 王东² 周丽³

鄂尔多斯生态环境职业学院 内蒙古自治区鄂尔多斯 017010

摘要: 作为一个多民族的社会主义国家,维护各个民族之间的团结共处一直是主要政治任务,也是特色社会主义发展的重要保障。近年来,生活世界理论受到了越来越多人的重视,并将其运用到深化民族团结进步意识中去,对于民族团结进步起到着一定的推动作用,对于民族团结教育也具有重要意义。生活世界中的日常生活世界和非日常生活世界对民族团结进步都有着十分重大的意义,在学校的民族团结进步教育中,我们应该要注重反思非日常生活世界理论的内涵,以及不断审视日常生活世界理论的对深化民族团结进步意识的重要意义,从而为民族团结进步教育提供更多的可行路径。为此,本文主要生活世界理论的概述进行出发,通过分析深化民族团结进步意识的重要性,来深刻的探讨日常生活与非日常生活世界理论对深化民族团结进步意识的重要作用,希望能对国家的民族团结进步与和谐共处起到一些促进作用。

关键词: 生活世界理论;民族团结;日常生活;非日常生活;意义与重要性

前言:

有时往往民族的团结决定着国家的进步,因此,国家的发展离不开各民族之间的团结进步与和谐共处。尤其是作为一个统一的多民族国家,各个民族之间的团结进步,帮助国家实现伟大的中国梦,更能有助于实现国家的伟大复兴。在以往的民族团结进步教育中,人们都把注意力及教育的重点放在了高校教育中,忽视了对学校以外的人进行民族团结进步教育,使深化民族团结进步意识的途径和渠道在一定的程度上受到了限制,为此离理想中的效果还存在着一定的不足之处。为此,在实际的民族团结进步教育中我们应该不断的丰富民族团结进步教育的载体与教育的范围,增加教育的方式。除此之外,我们还应该充分认识到生活世界理论的含义,从而在生活世界理论之下去深入思考深化民族团结进步意识的重要意义,进而实现生活世界理论下的日常生活世界和非日常生活世界对促进民族团结进步的可行性。

一、生活世界理论的概述

生活世界理论是德国哲学家胡塞尔提出的一个重要概念,在胡塞尔那里,他把“生活世界”从两个不同的意义上去使用,其一的意义是在表象层面上的,也是在经验层面上的“生活世界”,也被称作为“日常生活世界”。“日常生活世界”的定义为:生活世界是自然而然的世界,在自然而然、平平淡淡的过日子的态度中,我

们成为与别的作用主体的开放领域相统一的、有着生动作用的主体。生活世界的一切客体都是主体给予的,都是我们的拥有物^[1]。

在对生活的理解中,生活世界可以被分成日常生活和非日常生活。日常生活主要是那些同时使社会在生产成为可能的个体再生产的集合,而与日常生活观念不同的是,非日常生活是凭借科学经验、理论制度、意识形态等来满足人们生活需要的活动,与日常生活比起来,非日常生活更加具有主动性和创造性。而在生活理论中,日常生活是在人们的衣食住行、婚丧嫁娶、生老病死等领域比较常见,而非日常生活主要是利用于政治、科学、教育等方面。为此,由于日常生活和非日常生活的含义不同,涉及到的领域与性质等都不尽相同,所以,二者对于深化民族团结进步意识的意义与作用也会存在着很大的不同,因此我们应该去不断探索生活世界理论视域下深化民族团结进步意识的重要意义。

二、深化民族团结进步意识的重要意义

民族团结进步作为国家发展的基础推动着国家的发展,纵览国家上下五千年来的历史,我国所具有的凝聚力和生命力都是因为我国具有强大的民族团结意识。同时每个民族之间的精神也牢牢的凝聚在一起。“合则俱容,分则俱损”,这是历史的结论,也是发展的必然。对于一个民族的发展来说,团结就意味着团结一致,众志成城,对于国家的兴旺和发达都具有重要的历史意义。使得国家不被人欺负。这对于这一点国家和人民都有着十分刻骨铭心的教训^[2]。近代以来,国家备受帝国主义

作者简介: 赵霞(1969.09-),女,汉族,内蒙古自治区鄂尔多斯市,副教授,大学本科,主要从事思想政治教育方向研究。

的侵略,并且试图要趁机染指侵占国家疆土,试图要把国家分裂开来,导致国家各族人民饱受战乱之苦,直到和平解放之后,各族人民才迎来崭新的明天,因此足以可见各民族的命运与国家民族命运之间密不可分。因此,国家民族是一个不可分割的群体,五十六个民族之间是由血脉相连,所以各民族之间应该同心共济、团结奋斗,从而促进国家民族的复兴伟业。

如今,在新的历史条件下,民族团结可以促进社会的进步,保证国家经济的稳定增长,社会治理的稳定。它不仅是保证社会和谐稳定、促进国家长治久安的重要保证,也是加快推进国家社会主义现代化建设的必然要求,因此,民族团结进步教育必须要引起相当的关注,从而进一步落实民族团结进步教育。并充分认识到各民族之间的命运共同体,从而推进我国伟大事业的开展。

三、日常生活对深化民族团结进步意识的重要作用

(一) 有助于实现民族团结进步的大众化

所谓的实现民族团结进步教育的大众化,主要是使得民族团结进步教育实现普及,加大团结进步所涉及的领域。这样就可以在很大程度上使得更多民族的人可以懂得民族团结进步的主要内涵。从而在此基础上可以充分发挥民族团结教育的重要意义。这样可以改变只存在于学校教育中的现状,让民族团结进步意识充分地融入人民的日常生活中去,成为各个民族生活中的一部分,有助于让各个民族真正意义上成为一家人,并让各族人民充分地感受到这个大家庭的温暖、亲切、安全与可靠^[3]。

(二) 有助于实现民族团结进步的文化化

文化是人们的生活方式和生活价值观的总和,其是日常生活的重要组成部分。实现民族团结进步教育的文化化,实际上就是让民族团结进步教育深刻融入到各个民族中去,并成为各个民族之中的文化,各族人民通过开展文化生活的同时,促进民族团结进步教育在各个民族之间的渗透,让民族团结进步意识深入到每个人的心中,实现民族团结教育的文化意义。

(三) 有助于实现民族团结进步的意义化

意义化是日常生活的重要内容,其强调的是深化民族团结进步意识的过程,从而在过程中实现民族团结进步教育的价值^[4]。实现民族团结进步的意义化,还有助于彰显民族团结进步教育的生成性,能够有助于民族团结进步教育各民族之间的渗透实现其价值的最大化。日常生活世界是实现民族团结进步教育的重要场地,只有从人们的日常生活入手,才能真正的实现民族团结进

步的意义。

四、非日常生活对深化民族团结进步意识的重要作用

(一) 促进民族团结进步教育的科学化

科学化是非日常生活的重要特征,也是促进民族团结进步教育的重要依据。科学化强调的是民族团结进步教育的知识化,更加注重民族团结进步教育知识的传播,因此,通常把传授民族团结进步教育知识的活动看做成一种非日常生活。非日常生活不像日常生活那样总是处于一种稳定的状态,而是一种一直处于在不断探索,不断追求路途当中的一种生活,因此让其更加具有创造性的特征。通过不断的探索促进民族团结进步教育的知识,使民族团结进步教育更加的科学化,能够有助于增强民族团结进步教育在各民族之间的认同感,进而被广泛的接受^[5]。

(二) 促进民族团结进步教育的政治化

促进民族团结进步教育是我国特色社会主义建设的政治任务,有助于促进国家长治久安与和平稳定。民族团结进步教育的政治化更能体现出非日常生活世界的意识形态特征,非常生活世界理论更是决定了民族团结进步教育的政治化,能够更有助于非日常生活世界理论在民族团结进步教育中的融入,能够更加深化各族人民的民族团结进步意识,从而有助于实现国家的稳定发展。

(三) 促进民族团结进步教育的理想化

想要使得民族团结进步教育更加理想化,就需要将其抽离于现实,立足于未来的一种非日常生活状态。理想化也是非日常生活性质的一种体现,能够使非日常生活将民族团结进步教育看做是为未来生活做准备的一种生活状态,可以使得人们对民族团结进步教育报有更高层次的理想,满足人们生活发展的需求。能够促进我国人民之间心与心的交流。然而过于理想的民族团结进步教育,便会使得民族团结进步教育的真正意义有所丧失,从而并不能够深化民族团结进步意识^[6]。

五、结束语

综上所述,日常生活世界与非日常生活对深化民族团结进步意识有着十分重大且深远的影响与作用,为此在进行民族团结进步教育的过程中,我们应该要加强对生活世界理论的重视,从而来达到丰富民族团结进步教育的途径与方式。另外,深化民族团结进步意识对我国的发展有着十分重大的意义,更是关乎着我国的伟大复兴,因此,各民族人民更应该为民族团结进步教育共同奋斗,不断强化自身的民族团结意识,使得民族团结进

步理念深入人心,促进各民族之间的发展,推动整个民族的复兴。其次,民族团结进步应该在生活中有具体体现,日常的学习生活都应有民族团结进步教育的融入,将日常生活世界理论深刻落实到民族团结进步教育中去,促进我国的蓬勃发展。

参考文献:

[1]金志远,郑亚力.生活世界理论视域下深化民族团结进步教育的思考[J].民族教育研究,2021(5):7.

[2]罗彩娟.铸牢中华民族共同体意识与民族团结进步创建工作路径思考——基于广西环江毛南族自治县陈双村的调查[J].广西民族大学学报:哲学社会科学版,2021.

[3]李贞.文化治理在民族团结进步示范建设中的现实意义研究——以西双版纳傣族自治州为例[J].云南社会主义学院学报,2021,23(3):5.

[4]何英,李尚旗.周恩来民族团结进步思想对筑牢中华民族共同体意识的启示[J].深圳信息职业技术学院学报,2019,17(2):5.

[5]薛敬梅,孔莹杰.场域建构和惯习养成在民族团结进步教育中的重要意义[J].普洱学院学报,2018,34(5):3.

[6]薛敬梅,孔莹杰.场域建构和惯习养成在民族团结进步教育中的重要意义[J].思茅师范高等专科学校学报,2018,034(005):13-15.

职业本科院校大学物理教学现状研究

雷宏焱 杨振波

广州科技职业技术大学 广东广州 510555

摘要: 本文以广州科技职业技术大学为例, 分析了职业型本科院校大学物理教学方面的现状, 结合大学物理课程在不同专业的定位和要求, 梳理出当前职业本科大学物理教学上存在的主要问题, 提出相应的改进措施和相关建议, 进而提高教学效果。

关键词: 职业本科; 大学物理; 改进措施

1. 引言

大学物理是一门理工类专业学生必修的基础课程, 旨在让学生认识物质的结构特点、运动规律以及物体间的相互作用, 培养学生的科学思维和探究问题的能力, 提升学生的科研意识和实际动手能力。由于大学物理的内容较为抽象, 涉及的过程比较繁琐, 对高等数学的要求较高, 使得非物理专业的职业本科学生学起来非常吃力。近几年, 一些高校的教师探究了大学物理教学中存在的问题^[1, 2], 针对大学物理学科的特点和学生学习的现状, 提出相应的教学方法和建议, 对教师的教学和学生的有效学习均起到了一定的作用。

2. 职业本科大学物理课程教学的现状

2.1 学生数理基础参差不齐

以广州科技职业技术大学为例, 理工类的本科专业开设了大学物理课程, 例如计算机应用工程、数字媒体技术、电气工程及其自动化、机械工程及其自动化、汽车工程以及土木工程相关专业。我校本科类学生主要由四年统招本科、高职3+2专插本以及中职3+2考本科组成, 其中大部分专业的物理课程开设在大一上学期, 少数开设在大一下学期, 虽然四年统招本科学生与高中脱轨不久, 对高中物理的知识点还有些印象, 但是职业本科的学生成绩普遍较差, 基础相对比较薄弱, 加上数学功底欠缺, 在大学物理的学习上也表现得非常吃力。而且中学物理到大学物理的过渡也较为明显, 比如初中物理主要讲述基本概念和现象, 偏重定性的描述, 高中物理则更加注重运动过程的分析和理解, 侧重定量的计算, 但总体难度都不大, 中学物理研究的是特殊的、理想的情况, 而大学物理研究的是一般的、普遍的情形, 其规律和公式应用更加广泛, 也更贴近实际生活。另外四年统招本科的学生在大一同步学习高等数学, 第一章学习极限, 后面才开始接触导数和积分, 但是大学物理第一

章运动学就需要学生具备微积分的思想和进行常规的积分运算, 导致对物理的定律和公式理解不深, 甚至计算题不会求解。对于高职3+2专插本的学生, 专科期间学习了基本的高等数学课程, 加上升本考试也需要考数学, 因此大部分同学都能够跟上老师的节奏, 而中职3+2考本科的学生情况就非常糟糕, 有些学生在中职期间没有学过高中物理, 数学底子也非常差, 因此对大学物理可以说是一窍不通, 往往这类学生也是期末考试挂科的主力。

2.2 课时量被压缩、重结果轻过程

通过数据统计, 职业本科高校的大学物理课程的课时普遍达不到《基本要求》中规定的课时数, 甚至相差较大。很多专业的大学物理理论课只安排了32学时, 最少的只有16学时, 导致最终只能学习力学板块的部分内容, 对于电气自动化这样的专业, 没有时间安排电磁学板块的课程, 这对专业课的学习有较大的负面影响, 当然电磁学的知识点也会涉及运动学和动力学的内容, 因此直接安排电磁学也不妥。对于一些对物理依赖性不高的专业来说, 学生专业课的任务繁重, 大学物理所能安排的课时较少, 教师要在这么短的时间内完成相关内容的教学, 只能抓重点或者顾及前面的知识点, 这会导致学习体系不够系统完善, 顾此失彼, 另外有些老师追求上课的速度, 导致教学的质量很差。

目前, 我校期末考试的考核方式为“综合成绩=平时成绩×50%+期末卷面成绩×50%”。而平时成绩大多由学生考勤和作业完成情况决定, 考勤方面, 部分学生喜欢投机取巧, 点完名后早退等情况时有发生, 作业方面更加糟糕, 抄袭已经成为常态。这种评分方式难以反映出学生真实的掌握情况。学生平时只要按部就班地上课和按老师要求提交作业, 都能获得较高的平时成绩, 另外有些学生擅长临时抱佛脚和作弊, 期末也能考到较高的分数, 一旦有过这样的经历和体验, 学生就会觉得

平时不学习也能成为“学霸”，长期下去就很可能出现重结果轻过程的局面。

2.3 学生对物理课程不够重视，缺乏主观能动性

由于大学物理自身枯燥难懂的特点，使得很多职业本科的学生缺乏学习兴趣和动机，据了解，除了少数想获取奖学金或者继续深造的学霸，其他同学学习主要是为了期末考试能够及格，这类学生没有学习的计划和方向，往往都是考前临时抱佛脚，最终的结果大多是挂科。以广州科技职业技术大学为例，电气自动化、机械自动化以及土木工程专业的学生对物理的重视程度相对较高，因为他们大二大三的专业课对物理有一定的依赖性，学习态度好的同学上课比较认真，而基础差、态度不端正的学生也是抱着无所谓的心态，两极分化较为严重。而计算机、数字媒体技术、大数据相关专业的学生则把大学物理当作选修课对待，他们大多认为大学物理与专业课没有什么联系，即使学得好对以后的工作也毫无帮助，甚至有学生抱怨大学还开设物理简直就是浪费时间，因此抱着混学分的态度，不是旷课就是上课干其他的事情，对大学物理的认识完全不到位，主观能动性非常低。少数认真学的同学也是为了考取高分达到评优的目的，这样学习起来也是缺乏深入思考，显得很被动，加上大学期末考试题目简单死板的特点，部分学生将大学物理当作文科来死记硬背，完全偏离了物理学科的教学目的，使得学生的科学思维和能力得不到培养。

2.4 教学内容老旧、缺乏创新

目前，大多数高校的物理教学都以经典力学和电磁学为主干，牛顿经典力学确实也主导了物理界很多年，的确需要我们认真学习，但是这些内容在中学期间已有接触，在实际生活中应用也非常成熟，因此老师在这些板块上大费周章地填鸭式教学，往往讲不出太多新意，学生也觉得枯燥乏味，当代大学生创新的点子较多，我们应该抓住其兴趣点，开展一些科创类的课题，设计一些有创意的物理实验，激发学生的学习动机。现代物理学正在快速发展，并推动很多技术的进步，例如半导体芯片、量子通信、新能源以及核物理，这些领域相对比较前沿，他们觉得这些技术与今后就业联系比较紧密，因此或多或少会有些兴趣。而目前主流的大学物理教材内容大多停滞在很多年前，力学、电磁学两个板块占比太大，导致现代物理的内容只是简单介绍，学生对当今与物理有关的工程技术也只是浅层次了解。

3. 教学改进措施和建议

3.1 根据专业特点选择板块，区分难度

大学物理课程一般分为力学、电磁学、热学、光学、机械振动与机械波、近代物理等板块，对于大学物理课时开设较少的专业来说，全部讲完非常不现实，因此要根据物理在不同专业领域的应用进行选择学习，比如土木、机械类专业，应重点学习经典力学，还可以适当增加机械振动的内容^[3]，对于电气类专业，学生主要进行电磁学板块的学习；相应可弱化光学，热学部分；对于光电类专业，学生应加强光学、电磁学相关内容的学习。

另外在授课内容的难度上，也要分清层次，比如电气自动化、机械工程、土木工程类专业，学的内容不能太简单，老师应该严格把关，可以联系该专业的实际应用场景举例讲解，使得学生更容易理解，同时也能激发学生的学习兴趣，比如，讲到速度这一节时，可以介绍实际生活中常见交通工具的速度，讲到圆周运动时可以联系机械零件里面的齿轮运转，学习动量与冲量的时候可以分析计算施工时打桩机在打桩过程中重锤下落时的速度，冲力等，这样能够让学生意识到物理在后续专业课学习上的重要性。

3.2 适当增加学时、设计创新的考核标准

对于电气、机械、建筑工程这类专业，有必要适当增加学时，使得学生有充足的时间系统完善地学习完相关板块内容，为后续专业课的学习打好基础，比如可以将先前的32学时提升到48或者64，对于与物理联系不太紧密的专业，可以侧重学生感兴趣的内容进行讲解，主要培养他们的理科思维和计算能力，同时增加一些实训课时，锻炼下学生的实际动手能力。

大学物理课程作为公共基础课程，考核方式主要通过期末闭卷统考与平时成绩按照一定比例计算得出。对于课后抄袭作业，签到后中途逃课的情况难以避免，因此设计创新的考核标准可以在一定程度上区分学生的平时成绩的层次。教师可以提出一些奖励和惩罚措施，比如课堂上主动回答问题可以加分，课堂测试题目通过问卷云方式给出，快速检测学生的掌握情况，课上出现抄袭则扣分处理。课后可以布置一些开放性的设计作业，有创意的给高分，出现雷同便扣分，这样一来，学生的创新思维可以得到激发，那些比较懒的同学也会有压力地去完成任务。

3.3 提高物理实际应用和探索性实验的比重

相关文献^[4]通过对国内外大学物理课程的对比，发现澳洲和美国的大学物理教材中，经典物理和现代物理技术各占一半，这对培养学生的创新意识很有帮助。

为落实国家《职业教育提质培优行动计划(2020-2023年)》^[5]对于职业本科生的“高素质创新型技术技能人才”的培养定位,各大高校应积极编写一套适用于职业本科的大学物理教材,尽量提升物理技术的应用板块所占的比例,以适应新时代职业型人才发展的需求。作为第一批职业本科大学,重点是培养创新型技术技能人才,而探究性物理实验对提高学生的科学思维与创新技能非常有帮助,因此学校应根据自己的特色专业优化物理实验教学内容,适当增加探索性实验的数量,例如汽车工程专业,可以安排汽车稳压管的伏安特性曲线测试、车轴的转动惯量测定等实验,以提升他们的专业技能。

4. 结语

鉴于职业本科院校的教学现状和发展需求,大学物理课程的教学改革势在必行,只要充分了解学生的特点

和学习习惯,采取相应的改进措施,优化课程考核体系,激发学生的学习动机和兴趣,一定可以取得不错的成效。

参考文献:

[1]柴晓娜,李俊.大学物理教与学中存在的及分析[J].课程教育研究,2019(16):166-167.

[2]向荣.通识课程体系下大学物理教学改革的几点建议[J].巢湖学院学报,2018,20(03):125-127.

[3]王白音其其格,贾冬义.应用型人才培养模式下大学物理课程体系改革探索[J].产业与科技论坛,2018,17(20):127-128.

[4]赵凯华,陈熙谋.电磁学[M].北京:高等教育出版社,2003.400~407

[5]杨建邺.物理学之美[M].北京:北京大学出版社,2011.90~92

论融梗类作品的著作权法规制

熊 晖

西南科技大学 四川绵阳 621000

摘 要:近年来洗稿和融梗等现象频繁地出现在公众的视野当中。不同于传统的抄袭,这种手段在作品自身这一层面与原著存在很大区别,它借鉴的不是词句之间的组合运用,而是更加朦胧但是含金量更高的故事情节,例如故事的细节暗示和剧情的导向思路。我国的著作权法强调对原创的保护,而洗稿和融梗正在毁灭原创。虽然在新技术手段下,洗稿和融梗通过传统法律变得更加难以认定,但是这不能成为让此类不真诚且不公平的现象合理存在的理由。应当基于新的现实需求,探寻著作权法保护的路径,以期促进行业的健康发展,保护权益人的合法权益,实现著作权法真正的立法目的。

关键词:融梗;著作权;侵权;判定

前言:

当红电影《少年的你》一经上映,便被许多网友指出该片与著名作家东野圭吾的小说《白夜行》,存在大量的情节相似现象,这种相似被网友们称之为“融梗”。随着这部电影票房的上涨和影迷们的讨论,使得“融梗”一词备受关注。虽然“融梗”一词在此事件之后引起了公众热议,但是这一语词背后的乱象在创作领域存在已久。融梗在现阶段受到广泛关注或许是由于,在此次倍受关注的融梗事件中,涉事双方都是在影视和文学领域备受关注的公众人物,他们自带的流量把以往通常只存在于网络文学的融梗,赋予了新的现实语境,把存在于特定某一领域的行为,推到了媒体炒作和公众娱乐心理的聚光灯下。

互联网没有记忆力,电影融梗的热度或许很快就会过去,但是此类事件的负面影响依然存在于社会生活中,这就对我国相关方面的法治建设提出了一个新的问题。尤其是在当今新技术和互联网高度发展的环境下,“知识付费”成为常态,如何更好的保护凝聚着作者智慧的作品,是当下法律工作者必须攻克的难题。

1、作品构成要件之独创性的认定

1.1 独创性的概念

1.1.1 我国《著作权法》规定作品的构成要件之一

我国《著作权法》中所称的“作品”必须具备三个构成要件:含有文学、艺术或科学领域的内容;具有独创性;能够固定在有形载体并加以复制(创作者思想的外部表达形式)。

1.1.2 基础的构成要件

“独创性”由“独”和“创”两个要件构成。“独”是指由原作者独立完成作品,和先前存在的其他作品存在实质性的区别,所谓的“借鉴”“也是在合理的范围之

内。“创”是指凝结了智力成果和新的进步所创造出来的新兴产物。“独创性”概念强调作品是来源于自己并且具有一定的水平和新意。

1.2 界定作品独创性的因素

1.2.1 独立创作。独立创作的要义在于作品的创作过程是由作者本身独立完成的,不是通过抄袭前人的著作。

1.2.2 智力奉献。智力奉献没有高低之分,每一个作者的智力成果都是构成作品独创性的合理要件。作品的成就大小、好坏与否,不是认定该作品是否有智力奉献标准。

1.2.3 创作程度。作品创作来源有很多,可能是作者自身的生活经历,也有可能是受到启发后,对前人作品的合理借鉴和转化性使用。历史的发展给我们留下了丰硕的知识成果,法律对待创作领域中合理的吸收和借鉴,应该秉持着理性且谨慎的态度,在防止抄袭的同时,也给予合理借鉴自由的空间。

2、融梗的内涵和保护认定困境

2.1 融梗的内涵

“融梗”是一个网络用语,是指模仿他人所享有著作权的文学以及影视作品,所创作的与他人作品故事情节极度类似,但是故事背景有所改动的作品。^[1]

2.2 融梗的版权保护困境

2.2.1 融梗本身的定义模糊

融梗一词在司法实践中难以界定其侵权性质,因为它剽窃的不是简单的文本,而是难用客观标准判断的剧情,所以现阶段在此方面的讨论存在不同看法,难以形成统一明确的认定标准。作为网络流行词的“融梗”其实在法律的语境下并无具体渊源可寻,因为所称的“梗”就是我们平常说的“情节”。属于思想领域的公共范畴,没有任何一个情节可以理所当然的归属于某一特定的人,被加以“禁止触摸”的高压电网。但是当某一

作品中大量的情节和推进逻辑,甚至于每一人物之间的对应关系和爱恨纠葛与其他作品形成高度一致,也就是我们通常所谓的实质性相似,那么就有可能构成抄袭。

2.2.2 著作权法规制存在不确定性

在公众看来,通过阅读小说和观看电影,再结合自己的一般性判断能力,就可以很轻松的找到两个作品的相似之处,从而给某个作品打上“抄袭”的标签。在法律层面上,对一个作品是否侵犯他人著作权的判断,要求更为严苛,需要以事实为依据,找到切实明确的证明。当法官对某一特定的案件进行裁量时,需要用到著作权法体系中的“思想表达二分法”,将作品的内在思想和外在呈现形式结合判断,对不同的案件进行细节性的、针对性的分析。因为判断的标准存在差异,用现行的著作权法来应对新兴的“洗稿”现象,难免出现裁判标准不一等问题。^[4]

3、著作权的侵权判断

3.1 接触要件

接触性要件,当事人双方的作品存在事先接触的可能性。通常情况下,原告不需要负举证责任来证明其作品与被告方作品存在接触事实。只要是原告方作品首先进行了公开发表,即可推定为存在事先接触的可能性;如果并未发表,有证据证明被告接触了权利作品的,也可认为接触。^[2]

3.2 实质性相似

3.2.1 “实质性相似”规则的含义

实质性相似原则,是指当事人双方作品相同或相似,已经对作者的人身权益或者财产性权益产生了损害的可能性。^[3]

3.2.2 实质性相似的认定

并非任何的类似都可以被认定为实质性相似。实质性相似需要两个作品在故事情节或者思想表达方面,有足够的相似比例。这里的“比例”没有具体的数字,在司法实践中通常以一般人的感知判断能力为标准。

4、针对类似现象的著作权法规制

4.1 司法程序的完善升级

后互联网时代带来的不仅是著作权的侵权问题,技术的革新也为我们解决法律问题提供了新的思路 and 对策。例如以“调色板”^[5]为代表的新技术手段,对进行侵权判断中的“实质性相似”环节提供了技术便利。而我们的司法程序也应当顺应技术发展的潮流,进行及时的革新,让新技术手段成为正规的司法流程。为法官在进行司法裁量时提供技术支持,减少让法律人去搞艺术领域判断的情况。这样不仅能提高办案效率,更有助于形成统一标准,减少主观因素的干扰,做到以“事实为根据”的裁判。^[6]

4.2 将技术思维应用于司法领域

对“洗稿”、“融梗”等法律问题的规制,不仅需要将司法程序进行完善升级,更需要作为审判者的司法人员能够主动将新技术运用在新的法律问题中。突破传统思维的桎梏,培养起随时时代发展而更新的问题解决意识。认识到此类因新技术而产生的新侵权行为,需要用新的技术来进行界定。技术辅助是客观层面的,要将司法工作人员的技术思维落到实处,才能真正发挥新技术对我国司法工作带来的便利。^[7]

5、结语

不论是作为原始产物的洗稿,还是升级进阶的融梗。它们的本质都不是在前人智慧硕果上的发展进步,而是利用新技术手段和法律条文真空进行速效获益的高级剽窃。我国著作权法在此方面的不断完善,才能更好的使原创受到保护,才能厘清合理借鉴与高级抄袭的边界。

引起公众广泛关注的毕竟是少数案例,但是当今融梗现象正在一步步地摧毁着原创。我国《著作权法》保护的对象是作品,现在很多作品确实质量层次不齐,但只要是体现了作者的个性创造和智力水平,只要符合作品的构成要件,都应受《著作权法》保护。在面对融梗现象时,原创性不应该是艺术价值的评判,而是法律价值的评判。在对作品的评判做到了不偏不倚之后,我们更应该对著作权保护的发展抱有信心。法律的追责和保护也不是朝夕之举,任何问题的解决都需要理论与实践的结合,都需要各方力量的共同努力。社会发展对法治建设提出了硬性要求,在这条路上我们任重道远。

参考文献:

- [1][2]翟心悦.情节相似的侵权判定研究——以某一具体案例分析[J].法制与经济,2019,(6):20-21,35.
- [3]吕烨馨.对著作权中作品独创性与侵权认定问题的思考——以琼瑶诉于正案为视角[J].文化学刊,2019,(8):192-194.
- [4]谢嘉图.论规制网络洗稿的社会规范路径——以反思著作权法的功能为逻辑展开[J].电子知识产权,2019,(8):14-29.
- [5]“调色板”技术指的是利用Word、Excel等软件,将有涉嫌抄袭的作品和原作放在一起绘成的以不同颜色标注雷同部分的对比性表格。其可以对于作品之间故事主线、人物设定、环境场景、以及语言句法进行相似性比较,可以较为直观地反映作品间的雷同之处。
- [6]洪乐为.网络文学版权保护中的“法律与技术”命题——基于抄袭问题的法理探析[J].中国出版,2019,(9):59-62.
- [7]维克托·迈尔·舍恩伯格,肯尼思·库克耶.大数据时代:生活、工作与思维的大变革[M].盛杨燕,周涛,译.杭州:浙江人民出版社,2013:1-10

情感因素在高职高专英语学习中的应用

佟玲玲

辽宁师范高等专科学校 辽宁沈阳 110032

摘要: 全新的教育背景下,情感教育已成为素质教育的主要构成,对教学质量的提升有着关键影响。对此,在高职高专英语教学中教师应深入挖掘情感因素,利用情感教育,创设和谐轻松的教学氛围,以此拉近教师和学生之间的距离,激发学生的学习兴趣,使学生主动感受英语学习中的情感。基于此,本文先介绍了情感因素对高职高专英语学习的作用,并研究了情感因素在高职高专英语学习中的应用策略,希望能够为大家带来一些参考。

关键词: 情感因素; 高职高专; 英语学习; 应用

情感因素对高职高专英语教学中有着重要作用,将情感因素渗透到英语教学中,会帮助学生获得更为良好的学习体验,使学生的理性认知获得触动,达成基础的理想教育,在教学中陶冶学生的情操,塑造学生良好的品格,使学生具备良好的心理素质。对此,在高职高专英语教学中,教师应巧妙挖掘情感因素,满足学生的兴趣和需要,使学生找到自身在英语学习中的位置,高效率学习英语知识,最终提高学生的情感价值和学科素养。

1、影响高职高专英语学习的情感因素

1.1 语言焦虑

对高职高专学生而言,在英语学习阶段语言焦虑可谓是十分常见的心理状态,由于学生难以掌握英语知识,也不懂得有关的学习技巧,所以会出现自我怀疑、过度焦虑的表现,让其英语学习遭受了较大阻碍。根据有关研究表明,适当焦虑能加快学生的英语知识学习,但是过分焦虑会制约学生的学习,让其学习效率直线降低。首先,学生容易在课堂中出现焦虑,面对教师提出的问题,部分学生害怕自己回答错误,从而不愿举手,也害怕教师的点名。其次,学生容易出现考前焦虑。在考试之前出现焦虑、心烦、失眠的表现,这也影响到学生英语水平的发挥。此外,和他人交流时的焦虑。部分高职高专学生不愿意用英语和他人交流,对英语学习也处于不愉快的状态,不仅影响着学生注意力的集中,也会降低学生的学习效率。

1.2 学习动机

在英语学习阶段,学习动机也是影响到英语学习的

主要情感因素。拥有一个正确的学习动机,可让让学生的学习效率明显增高^[1]。若学生确定好学习目标,会在英语学习阶段感受到乐趣,对英语学习拥有一个正确的认知。但是,从实际情况来看,部分高职高专学生的学习动力并不正确,只是为了应对英语考试,或者是在今后就业中提高竞争力。这也致使学生对英语学习形成错误认知,觉得是一种学习上负担,不愿意主动学习语法、语音、词汇等内容,影响到英语教学质量的提高。

1.3 自信心

自信心也会对高职高专学生英语学习造成影响。通常情况下,自信心较强的学生,他们的语言焦虑较低,愿意主动摸索英语学习的机会,也愿意和他人运用英语交流,以此增强自身的英语口语能力。但是,缺乏学习自信心的学生,他们在特定的交流场合或者是用英语交流时,会出现语言上的焦虑,这也影响着学生主观能动性的发挥,阻碍了学生的英语知识学习,也制约了学生多方面能力的发展。

2、情感因素在高职高专英语学习中应用的意义

2.1 点燃学生英语学习兴趣

作为高职高专院校中的一名英语教师,其首要任务便是培养学生的英语学习能力,使学生的情感和智能获得双重发展。在英语教学中教师需重视情感因素的渗透,关怀和关心每一名学生,尤其是学生的情感需要,有效的情感教学可点燃学生的学习兴趣,使学生体会到英语学习的乐趣^[2]。

2.2 构建和谐的师生关系

在高职高专英语教学中,和谐、友好师生关系的构建十分重要,不仅可以让教师的教学工作得到学生的配合,同时也可以让学生更加信赖教师,在情感上得到一定的触动,从而主动参与到英语知识学习当中。对英语

作者简介: 佟玲玲(1983-8),女,满,辽宁沈阳人,国家二级心理咨询师,从事英语教学和学生管理研究,硕士。

课堂而言,不仅是语言信息之间的交流,同时也是情感上的交流。而情感因素在高职高专英语教学中的渗透,会把更多的情感信息传递给学生,既提高了学生的学习积极性,也让教学质量大幅度增强。此外,情感因素和高职高专英语教学的整合,会让教师调整教学方式,从学生的情感着手转变教育思想,真正意义上做到寓教于乐,把情感的调节作用显现出来,最终收获到意想不到的教育效果。

2.3 发展学生的合作探究意识

合作学习指的是学生以团队或者是小组的方式学习英语知识,为了完成同一任务而互助。而情感因素在高职高专英语教学中的应用,会为学生创设更多的合作机会,使学生合理完成学习任务的分工,从而做到同学之间的相互依赖、交流互动,使学生的合作能力、探究能力和信息运用能力明显增高^[3]。另外,高职高专英语教学中情感教育的体现,也会师生关系、生生关系朝着平等的方式发展,将以往教学中的束缚打破,创新优化教学方法,最终提升整体的教育效果。

3、情感因素在高职高专英语学习中的应用策略

3.1 教学中尊重学生、热爱学生

教师对学生的尊重与热爱,并不仅仅是一句口号,而是要用实际行动证明,让学生的情感受到触动。与此同时,在实际的教学当中,教师要尊重和关注起学生的身心健康发展,维护好学生的人格与自尊,使学生感受到来自教师的关心和尊重,从而产生学习的动力,更为主动的学习英语知识,对自己形成一定的学习自信心。此外,高职高专英语教师还要付出更多的爱心,对每一名同学都做到公平公正,构建出和谐的师生关系,以此帮助学生树立起正确的学习动机。例如,在学习高职英语实用综合教程教材2《Fast Food》这一内容时,为了点燃学生的学习兴趣,拉近教师和学生之间的情感,多一些交流及互动,所以教师可带领学生模仿文本对话,将课文中的对话内容还原出来,并在特定语境中表露情感。在这一过程中,教师应多多鼓励学生用英语展现自我,不怕说错、勇敢发言,提高学生的学习信心。

3.2 通过多样化教学培养学习兴趣

首先,在教学中教师应让学生认知到学习并不是以考试为主,而是灵活运用英语知识,把语言运用当作首要目标。对于英语来讲,其属于高职高专学生必备的知识,对学生日后的就业、发展也有着重要影响^[4]。其次,教师在具体展开教学时,应根据学生的情感因素及兴趣爱好,合理选择教学内容,教学中做到难度适中、动静

结合、趣味盎然,把理论知识和实践操作整合到一起,从而体现出高职高专英语教学的实用性、趣味性、丰富性,让学生懂得更多的英语学习技巧。此外,教师应注重多样化教学方法的运用,并在教学之中体现出学生的主体地位,可使用任务驱动、小组合作、启发式教学、情境教学法等等,从而进一步培养学生的语言能力、思维能力,让学生更为主动参与到英语知识学习当中^[5]。例如,在学习高职英语实用综合教程教材2《Western and Chinese fast foods》这一内容时,为了将情感因素渗透到教学之中,进一步体现出中国快餐和西式快餐的差异,体现出相关的情感内容。所以在实际的教学当中,教师可采用小组合作学习的方式,让学生用英语总结出中西方快餐的差异,并指派一名学生为小组代表,用英语发言表达出自己的想法。在这一过程中,学生会通过快餐文化的了解,感受我国美食的丰富与强大,体会到中华美食的魅力,形成一定的民族自信心,并感受到中西方文化的差异,这也帮助学生获得了良好的情感体验,使其学习效率明显增高。

3.3 情感教学中培养学生自主学习

首先,高职高专英语教师应注重对学生自主学习能力的培养,让学生拥有良好的英语学习习惯,掌握更多的英语学习技巧,从而提高学生的学习效率。方法和习惯的培养也是高职高专英语教学中的关键,会切实提高学生的英语水平。对此,在实际的教学当中,教师应多为学生提供一些自主学习的机会和平台,使学生在探究与摸索当中感受到英语知识的魅力所在。其次,教师也要教给学生自主学习英语的方法,使学生在面对不同类型的英语知识时,可采用不同的学习方法自主探究^[6]。例如,在学习高职英语实用综合教程教材2《Different means of communication》这一内容时,在讲解其中的单词时,为了便于学生记忆,教师可引导学生使用分类法、构词法、联想法、比较法展开记忆。另外,在听力训练时,教师也可引导学生合理预测,听的过程中把关键词句记忆下来,以此养成良好的学习习惯。其次,对于一些学习能力薄弱、厌学的学生,教师也要做到督促引导,不要吝啬鼓励,并不断锻炼起学生的意志,使其学习惰性消失。

3.4 强化情感交流提高学生素养

在平日里的教学当中,教师需强化和学生间的情感交流,和学生形成真诚的心灵沟通,了解学生的真实学习需要。教师可借助自身崇高的道德品质、丰富的文化素养和超高的教学能力影响学生,成为学生的榜样,也

要学生更为主动、更加配合教师的工作,从而树立起一个积极向上的学习态度,对英语学习充满热情。虽然部分高职高专学生的英语能力不是很强,但是他们也希望能够多和教师交流互动,向教师表达自己的真实想法,获得来自教师及同学的尊重和重视。对此,作为一名专业的高职高专英语教师,应当具备较强的使命感和责任感,教学中做到有耐心、有爱心,用民主的氛围、亲和的态度、平等的精神对待每一名学生,以此打开学生的心灵,让学生主动和教师交流^[7]。其次,为了让高职高专英语教学满足时代发展需要,实现教育教学的革新,教师应增强自身的能力与素养,把更多的情感因素运用到教学中,从而提升教育效果。例如,在学习高职英语实用综合教程教材2《Clean your room》这一内容时,教师可利用高职学生的能力发展特点,引导学生关注起社会家庭和生活,让学生掌握教材中的学习重点,熟练运用和家庭活动及家务相关的词汇礼貌提出请求。另外,教师可从另一个角度着手,让学生感受到家庭义务和家庭亲情的重要性,平日里可多帮家长做一些家务,让学生在情感上获得启发,使学生获得良好的学习体验。

3.5 搭建新型师生关系解决学习焦虑

在高职高专公共英语教学中,因为多数学生的英语基础较为薄弱,所以难以面对失败,极易形成挫败感,害怕在同学或者是教师面前出糗,这也会影响到教学活动的实施。对此,教师需要解决这一问题,从多个方面出发缓解学生的焦虑情绪。第一,教师平日里应做好各个环节的教学设计,让每一环节实现环环相扣,使学生在愉快、轻松的氛围中完成学习任务^[8]。第二,教师应把握好课堂教学的节奏,形成生生互动、师生互动的教学形式,并做到线状互动、点状互动、网状互动等,让教师和学生之间的情感变得和谐融洽,也减轻学生的学习压力,让学生认为英语学习不是一种难题。第三,教师应做好教学评价,将正面评价和鼓励性评价整合到一起,保护好每一名学生的自尊心,也让学生提高学习信心,让学生信赖教师。最后,教师也要考虑到学生回答问题时的忧虑,可告知学生回答错误也没有事,尝试着

多用英语展示自己,让教师看到自己的进步与学习上的不足,从而便于教师对学生做出有效的指导。通过上述方法的运用,会让学生全身心参与到英语教学中,提高学生的课堂互动性,也减少学生的负面学习情绪。

4、结束语

综上所述,情感因素在高职高专英语教学中的体现,可谓是一种理念、一种品格,也是高职高专学生能力提高的影响因素。对此,教师在平日里的教学当中,应巧妙利用情感教育,让情感因素和语言教学整合到一起,从而培养学生积极健康的情感,让学生主动感知英语学科的魅力。此外,高职高专英语教师还需创新优化教学方法,不断更新教育观念,全面认知到情感因素对学生成长与发展的重要影响,以此强化教学的情感渗透,提高学生的语言运用能力,为学生的日后发展助力。

参考文献:

- [1]杨少双,于飞.以情感因素优化高职公共英语教学[J].辽宁高职学报,2021,23(1):51-54.
- [2]熊伟.情感因素对于高职英语课堂效果的影响[J].科教导刊-电子版(中旬),2020(1):238.
- [3]李琳琳.积极情感因素在高职专门用途英语教学中的应用——以计算机专业英语为例[J].天津职业院校联合学报,2019,21(5):42-45.
- [4]张晓娜.高职英语课堂情感教学模式设计研究[J].齐齐哈尔大学学报(哲学社会科学版),2020(11):155-158.
- [5]周婷.高职院校分类招生学生英语学习中情感教学现状及对策研究[J].安徽警官职业学院学报,2021,20(3):104-107,121.
- [6]郭雪飞.中高职衔接英语教学中实施情感教育的策略[J].广东职业技术教育与研究,2020(2):121-123.
- [7]王文婧.“情感过滤假设”指导下的高职英语第二课堂建设[J].江西电力职业技术学院学报,2020,33(10):75-76.
- [8]桂杉杉.情感教学在高职英语教学中的应用[J].湖北开放职业学院学报,2021,34(4):177-178,187.

新工科背景下， 职业院校辅导员与专业教师学生管理协同育人模式实践

朱艳平 马玉英

山东工程职业技术大学 山东济南 250200

摘 要：新工科建设的提出对人才培养提出了新思路、新要求，学校将牢牢把握提高人才培养质量的核心要求，以培养新型工程技术创新人才为目标，改进传统学生管理工作模式，将专业教师融入班级管理过程，积极探索教学创新与学生管理创新，稳步推进教育教学改革发展，提升学生的职业素养与创新创业能力。职业教育辅导员与专业教师共同参与班级管理是当前实现全方位育人的有效手段。

关键词：创业能力；人才培养；教学理念

Under the background of new engineering, the practice of collaborative education model of vocational college counselors and professional teachers' student management

Zhu Yanping, Ma Yuying

Shandong Engineering Vocational and Technical University, Jinan, Shandong 250200

Abstract: The construction of new engineering disciplines has put forward new ideas and new requirements for talent training. The school will firmly grasp the core requirements of improving the quality of talent training, aiming at cultivating innovative talents in new engineering technology, improving the traditional student management work model, and integrating professional Teachers integrate into the class management process, actively explore teaching innovation and student management innovation, steadily promote the reform and development of education and teaching, and improve students' professional quality and innovation and entrepreneurship ability. The joint participation of vocational education counselors and professional teachers in class management is an effective means to achieve all-round education.

Keywords: entrepreneurial ability, talent training, teaching philosophy

1、新工科背景下，职业教育人才培养与师资建设的要求

在2017年新工科建设研讨会上，一直认同，当今社会需要培养一批复合型、专业型、创新型工程科技人才，为我国的产业布局提供智能型人才支撑，立足本国产业，

竞争国际市场。2020年5月份，教育部印发的关于《高等学校课程思政建设指导纲要》中，就明确提出课程思政育人的指导方向。在当今信息时代，大学生是青年力量的主力军，引领着思想潮流，课程思政要紧紧围绕高等院校育人准则——怎么样培养人、培养什么人、为谁培养人？自媒体时代，各种思想观点层出不穷，青年学生在接受思想的同时，要用过硬的政治思想，道德素养，树立正确的价值观、人生观、世界观，抵制一切的不良思想，努力学习专业知识，熟练掌握专业技能，在未来的社会建设中，勇于担当，为实现“中国梦”和“产业报国”，奉献青春。

作者简介：

朱艳平，女，满族，（1993.09）；籍贯：内蒙；职称：助教，研究方向：教育管理；

马玉英，女，汉族，（1985.01）；籍贯：山东日照；职称：教授；研究方向：电子信息类教育教学。

山东工程职业技术大学电子信息类专业课程,以培养新时期信息产业领域和复合管理型人才为目标。新工科建设理念,旨在新材料、新技术、新能源的前提下,努力培养各学科建设的交叉融合,提升学生的创新能力和专业技能,积极推动教学模式的改革和产业融合的理念,构建信息质量的监控体系,提高专业知识,建立以工程师制度为准则的工科教育考评体系,培养适应产业发展的新型人才。这些体系的完善,正是青年学生职业技能和专业素养提升的重要路径。

2、职业院校辅导员与专业教师的角色与工作现状

当前学生教育管理工作的主要存在以下的问题,一是激发学生学习兴趣的内在动力不足、效果不明显;二是学生对专业的认同感偏低;三是学生创新创业意识教育有待加强与深化。

在学生教育学习的过程中,职业院校中参与学生教育教学管理的人员主要有辅导员、专兼职教师及其它教辅人员,而最直接的教育参与管理人员为辅导员和专业教师。两者角色性质、职责、要求各不相同,辅导员主要围绕学生日常生活、学习过程,把握学生成长规律,不断提高学生思想政治觉悟、道德水平和文化素养,进行学生就业与创业指导、心理健康咨询以及学生党团建等方面的工作;而教师作为教育工作者,依据自己的专业水平进行知识传授,帮助学生成长成才;同时,根据学生的个人发展实际及人才培养目标、规格要求,在特定的教学环境中采用科学的教学手段和方法来促进学生成长。

辅导员与专业教师的职业具有鲜明的职业性,辅导员是学生日常生活、思想培养的宣讲员。辅导员的队伍建设,需要有过硬的政治觉悟和思想信仰,和党的基本路线、方针政策能保持一致,热爱青年学生的思想政治教育,甘于奉献,勇于与一些不良的思想做斗争,具有强烈的政治责任感。

专业教师队伍,要有从事思想教育的相关知识,了解当下思想观点,并能以自身的专业知识,分析和教育学生认清不同思想的利弊之处。自媒体的时代,一些思想在不同人认识层面,理解不同,专业教师要有能力,与不同观点发表辩证看法,努力用自身专业知识,去引导,说服一些不良的思想观点,做青年学生思想的引路人。

然而,在现实中,辅导员与专业教师,在教育学生方面,产生意见分歧,主要表现在:

①辅导员和专业教师对教育的认识不够,教育协作

意识不强,“三全育人”的合力不够。辅导员更多注重生活方面的辅助,认为思想教育是专业教师的职责,在日常的生活管理上,缺乏对学生的思想教育。专业教师偏重于专业知识和专业技能的教育,注重与学生的课堂教学与学术研究,对学生的思想教育缺乏指导,甚至专业教师自身也缺乏对思想政治知识的学习和研究。

②院校协同育人的机制不完善,联动机制不健全,未能形成良好的“三全育人”的好氛围,专业教师和辅导员之间的协作不紧密,思想共识不够,缺乏有效的沟通了解。院校管理部门没有建立有效的工作机制,对思想教育不重视,不能有效地建立辅导员与专业教师的职责考评,难以实现院校、辅导员、专业教师三者之间的合力关系,影响学生思想水平的提升。

3、学生管理“双导师”协同育人模式融合创新

职业院校顺应新时代国家高技能人才培养的根本要求,不断更新办学理念,探索创新适合专业教育教学实际的职业精神培养方法与模式,以确保有效落实立德树人的根本任务和提升学生职业精神培育。

3.1 首先建立健全学生管理“双导师”协同育人模式管理机制

坚持“以学生为本”的培养理念,持续推进“双导师”协同育人机制,形成以双导师制为核心的目标达成人才培养模式,充分发挥职业教师在学生日常生活、学业辅导、素质教育、专业指导等方面的重要作用。制定学校各专业学生学业规划实施方案与专业“双导师”制实施方案等文件,为每一个专业学生配备辅导员和专业导师,专业导师和辅导员合力协作,共同服务学生。

3.2 加强辅导员队伍和专业教师团队的专业化和多元化建设

辅导员队伍与教师队伍配备过程中,本着专业互补、能力协同的原则,本着专业人才培养达标的目的,采取学生管理有效路径,建立咨询督导机制,强化职业技能培训和职业资格鉴定对专业技能的提升与锻炼。辅导员与专业教师共同对学生进行专业职业能力培养。

3.3 加强学生管理与教学管理信息化建设,建立班级在线管理平台

在经济社会发展模式、新旧模式转变的时代背景下,职业教育需要进一步适应新形势进行深刻的改革创新,特别是利用新媒体技术进行创新,在日常教学管理中,用新思维、新机制、新模式培养创新型人才,提高学生管理过程的时效性与互动性,为国家培养和储备相关领域高水平技术技能人才。

3.4 开展各类学术、科技与社团活动,提升在校生的社会实践能力

依托校内外专家组、团队指导名师以及其他社会资源成立科技社团指导团队,利用校内外社会资源建设一批校内外实习实训基地,不定期组织开展各类科技讲座、技能比赛案例分享、科技创新成果案例分享、各类社团活动等第二课堂活动,搭建起校内学生人才培养和校外社会实际需求的无缝连接。

4、结束语

在改革过程中,我们要将学生管理模式创新与新工科背景下的教育教学创新有机结合,以实现学生管理创新服务教育教学改革,以教育教学创新引导学生管理创

新,实现新工科建设的预期愿景。此外,任课教师与辅导员就学生管理工作的途径、内容和教学思路进行有效沟通、交换信息,相互形成正负反馈,输出正能量,实现教学与管理共促进,提升学生培养质量。

参考文献:

[1]王银.以职业生涯规划为导向,创建辅导员育人新模式[J].祖国,2016(17):2.

[2]马玉英,王晓红,韩晓敏.新工科背景下基于工程教育理念的人才培养模式探索[J].无线互联科技,2018,15(18):93-95.

[3]李晓琦,李捷良,谢晓雪.思政教育视阈下职业院校技能人才培养路径研究[J].职业,2020(16):2.

小学数学教学中学生核心素养的培养策略

房月梅

身份证号码: 654127197312260525

摘要:随着我国教育课程改革的顺利进行,传统的教学理念和教学模式已经不能适应现代义务教育的发展需要,新的教学思想如雨后春笋般涌现,深刻地改变了我国义务教育的现状。在小学数学的教学过程中,教师们要改革传统教学模式中重结果,轻过程,重成绩,轻能力的教学模式,将培养学生们的数学核心素养作为至关重要的教学目标,引导学生们在学习,在过程中,逐步提升自身的能力,养成良好的数学核心素养。在本文中,简要介绍了几种在小学数学教学中学生核心素养的培养策略,希望广大教育工作者在阅读后提出宝贵意见。

关键词: 小学数学; 数学教学; 核心素养; 培养途径

1、创设情境,培养核心素养

在小学数学的教学过程中,情境教学法是一种经过教学实践检验,能够有效提升课堂教学效率的方法,受到了广大教育工作者的认可,并被广泛应用于实际的课堂教学过程中。小学数学教师可以通过情境教学法来培养学生们的学习兴趣,促进学生数学核心素养的逐步提升。小学时期的学生们由于缺乏相应的学习经验和学习能力,更加倾向于学习一些图像,声音等教学内容,自身的形象思维还在不断发展的阶段,在这一时期,学生们对于图像和声音都十分敏感,因此,如果教师在日常的教学过程中更加侧重一些符号和逻辑,抽象表达的内容,那么,课堂的教学效果将会事半功倍。而情境教学法则能够有效的解决这一难题,教师可以充分利用现代的多媒体教学资源,引入相关的信息化教学元素,例如图片,音频,视频等形式,调动学生们的多重感官,引导学生们积极融入到课堂的教学活动中,促进学生们数学核心素养的不断发展。举个例子,在教学人教版小学数学三年级下册第一课《时、分、秒》这过程中,教师就可以通过现代化的教学手段,创设相关的教学情境,其实,钟表这种物品在我们的日常生活中是常见到的,教师可以通过一些趣味化教学情境启发学生们的思考,让学生们学会阅读钟表,并且在此基础上,培养学生们的时间观念。教师可以通过不同的钟表设计相关的游戏,让学生们用自己的肢体语言来表示现在是几点钟了,教师还可以逐步细化教学情境中的设定,例如是周一上午的钟表,在这个时间段,学生们可以想一想,自己应该在干什么?学生可以在自己的位置上做出相关的反应。当钟表走到了12点,学生们可以在自己的位置上做出吃饭的动作,教师要尽可能地引导学生们参与到课堂的教学活动中,从而有效地加强对于钟表的认识,促进学生

们养成良好的时间观念。通过创设相关的教学情境,学生们对于所学知识的理解上升到了一个新的高度,课堂的教学氛围十分融洽欢乐,有效地培养了学生们的数学核心素养。

2、联系生活,培养核心素养

数学知识的最终来源是生活实践,最后,也将被应用于生活实践的过程中,因此,在小学数学课堂教学的时候,教师们也要深刻认识到数学知识与日常生活之间的紧密联系,通过联系生活实际来培养学生们的数学核心素养。小学数学教师要从日常的教学内容作为切入点,联系一些我们生活之中的场景,让学生们感受到数学知识在生活中的体现,从而促进学生数学核心素养的不断提升。举个例子,在教学人教版小学数学二年级下册《克和千克》的过程中,教师可以引导学生们联系自己的生活经验,引入一些生活中的元素,列举学生们日常生活中常见的例子,“一支铅笔大约多少克一个西瓜大约多少克,又是大约多少千克,一辆轿车大约多少千克?一列火车大约多少千克?”通过生活中的实际案例,学生们会对这两个重量单位有更深层次的理解,教师可以引导学生们从生活中的案例开始,对相关重量,单位进行换算,增强自己的记忆。教师可以引导学生们从自己的生活经验进行思考,当我们外出购买蔬菜水果时,是采用什么样的重量单位进行价格核算的?在商场中售卖的黄金钻石饰品上面,标注的又是哪些重量单位?当动物园要为园中的大象进行体检,应当用哪个单位来记录大象的体重呢?教师要尽可能地丰富课堂中的生活案例,激发学生们的讨论热情,让学生们也联系自己的生活经历,举出一个个案例,从而增强学生的认知,让学生们认识到我们生活中随处可见数学知识的应用,培养学生们逐步建立起生活即教育的正确认知,促进学生们在数

学学习的过程中养成良好的数学观念,达成设定的培养学生数学核心素养的教学目标。

3、实践活动,培养核心素养

在小学数学的教学过程中,教师要引导学生们将理论教学与实践操作有机结合起来,学生们只有通过自己的双手参与相关的实践活动,才能够对所学习的数学知识有更加深层次的了解。受到长期以来应试教育理念的影响,很多小学数学教师在日常的课堂教学过程中依然沿用传统的填鸭式教学模式,学生只能被动接受教师的指令,完成教师所给的教学任务,自身的主观能动性难以得到发挥,学生们没有参与相关实践活动的机会,对于所学知识的理解也依然停留在比较浅显的层面。因此,要加强学生数学核心素养的培养效果,小学数学教师就必须积极核心自身的教学理念,改变传统的教学思想,做到将学生作为课堂的主体,引导学生们在课堂上充分发挥自身的主观能动性,参与相关的实践活动,而教师要成为学生学习道路上的引路者,引导学生在实践活动中形成良好的数学核心素养。举个例子,在教学相关立体几何的表面积,体积公式的时候,教师可以引导学生用自己的双手参加相关的实践活动,让学生们学会测量的方法,以及如何挑选相应的测量工具。小学数学教师可以根据实际的教学需要,将班级学生划分为不同的学习小组,通常情况下为四人一组,小组成员可以自行进行角色分工。在测量的过程中,有一名同学来挑选相关的测量工具,两人负责测量和读数,最后一名同学来记录相关的测量数据。在教学圆柱体的表面积和体积公式时,学生们可以从家中带来一个易拉罐,将其看作是一个近似的圆柱体,用自己的双手来测量这个易拉罐的相应数据,并逐步记录下来计算这个易拉罐的表面积和体积。教师可以引导学生们以小组为单位,得出最后的结论之后,再来比一比哪一个小组测量的数据最准确,计算的方法最科学。学生们可以互相之间交流测量与计算的过程与经验,运用自己的双手来解决实际性的数学问题,得出在书本上没有的结论和体验。小学数学教师要深刻认识到,让学生们自己动手参与相关实践活动能够有效地培养学生们处理实践过程中的突发状况,引导学生养成良好的逻辑思维能力,促进学生数学核心素养的不断发展。

4、独立思考,培育学生的创新能力

在小学数学的教学过程中,创新教育也是培养小学生数学核心素养中的重要一环,小学数学教师要在课堂

教学的过程中为学生们留下充足的自主发挥空间,让学生们进行思考与展示。小学生们可以在教学过程中进行独立的思考,提出自己的观点,在做题时学会举一反三,不拘泥于标准答案的框架,提出自己的奇思妙想。举个例子,在学习平面几何的过程中,很多几何问题的解析过程中,需要添加辅助线来进行证明或计算等等,在添加辅助线的过程中,教师可以引导学生们充分发挥自己的想象力,进行独立的思考,有时候学生们添加辅助线的方法和解析过程有着较大的差异,教师要引导学生们进行不断的改革和创新,为学生们留下充足的自主实践与思考空间,引导学生养成新的学习思路和学习方法,创新数学学习方法,让学生们在独立思考的过程中,逐步养成创新意识,提升自己的创新能力,促进学生数学核心素养的不断提升。

5、结束语

综上所述,在小学数学教学改革的过程中,培养学生们的数学核心素养已经成为广大教育工作者的共识,对于小学数学教育转型升级具有至关重要的意义,小学数学教师要深刻认识到自己肩膀上的职责与使命,积极革新自身的教学理念,立足于班级学生的基本学情,在课堂上通过恰当的方法激发学生们的学习兴趣,引导学生们在学习的过程中不断提升自身的综合能力,养成良好的数学核心素养。

参考文献:

- [1]范会敏,陈旭远,张娟娟.基于精准框架的素养导向数学课堂教学评估——以全国小学数学(人教版)核心素养示范课教学视频分析为例[J].数学教育学报,2021,30(02):20-25.
- [2]陈静安,古尼沙·艾海提,崔诗琪.核心素养视域下数学史融入小学数学教学的研究与实践——以“1~5的认识”为例[J].新疆教育学院学报,2020,36(02):23-33.
- [3]何璇.小学数学核心素养要素与内涵研究——基于美英等五国数学课程目标比较[J].数学教育学报,2019,28(05):84-91.
- [4]马云鹏.如何在课堂教学中培养学生核心素养——以小学数学课堂教学为例[J].中国德育,2018(08):45-50.
- [5]陈六一,陈刚.核心素养,诗意的奠基——兼论小学数学核心素养的课堂实现[J].教育科学论坛,2016(20):45-48.

关于加强中职学校财务预算管理的思考

房 瑜

广州市技师学院 广东广州 510410

摘 要:随着新职教20条颁布,与之配套的一系列政策出台与落地,职业教育发展进入快车道,开启了职业教育的新时代。为推进职业教育事业发展,各级政府部门都加大了对职业教育建设资金的投入,而对于日常教学经费则依然依靠学费、生均经费、国家免学费等资金。面对办学经费收入的不均衡和支出项目的多元化,学校财务预算管理也呈现了一些问题,需要财务人员在工作中不断完善,进一步提高财务预算的执行能力、加强风险防范,使中职学校的财务管理工作更加科学。

关键词:绩效管理;中职学校;财务预算管理

引言:

随着我国社会不断发展,以及在教育改革方面持续深入,政府进一步提升了对于中职教育的重视程度,出台了一系列职业教育规划,并采取诸多有力措施,为教育发展提供帮助。但在中职学校管理上,尤其是财务预算管理方面,还存在一些问题,对学校持续稳定运转以及长远发展起到了一定阻碍。因此,必须提高对于中职学校财务预算管理认识,梳理并明确问题,针对遇到的困难和问题逐项解决,以此提升管理水平,加强管理质量,为中职教学水平提升提供助力。

一、新形势下中职院校财务管理重要性

财务管理工作是中职院校实行内部管理的关键环节,也是其发展的重中之重,在院校发展建设的过程中,起到了至关重要的作用。一般情况来说,财务管理需要从以下几方面入手对院校产生影响。第一,对财务实行管理实际上是符合政府相关政策的体现,也是院校对内部实行管理的依据。产生以上现象的根本原因是院校财务管理具有一定的政策性,中职院校的主要财务来源是国家财政拨款,因此,在使用资金实现内部管理的过程中需要严格遵守相关的制度规定;第二,注重财务管理工作能更好地促进院校内部的和谐发展,中职院校制定严格的规章制度,对财务工作进行严格管理,实际上就是为了促使院校发展过程中能合理利用各项资源,尤其是财务资源,合理安排收入与支出之间的关系,在资金允许的范围内开展教育活动;第三,加强对于财务的管理能有效减少院校管理过程中的铺张浪费行为,是反腐倡廉工作的重要支持力量,能从根本上杜绝不良因素的产生。根据实际研究表明,严格的规章制度对于培养优秀财务管理人有积极的推动作用,只有充分发挥出财

务管理的约束力量,才能促使中职院校可持续发展。

二、中职学校财务预算管理中存在的问题

1. 预算管理意识淡薄

长期以来,中职学校主要资金来源为国家财政拨款收入,亦长期受到以往行政机关支出管理模式的影响,在管理观念方面一直以来重视核算轻视预算,重视专项预算轻视整体预算,重视费用管理轻视收入管理,重视整体收入规模轻视资金使用效率。然而部分学校未完全理解国家教育发展方针与规划的初衷,忽视了学校教育能力、科研学术氛围和文化沉淀,也缺乏财务的投资融资意识,将财政经费拨款收入和学杂费、住宿费收入等作为资金获取的重点,甚至不了解学校声誉和科研实力在资金筹措中发挥的作用,整体预算管理意识淡薄,财务思维禁锢。

2. 预算编制不全面、欠合理

预算管理需要涵盖单位所有经济业务活动,这样才能更好地为学校长期发展服务。但是现实预算编制过程中,普遍存在唯财务部门主导、其他部门不参与的情况,在不了解各部门资金需求的情况下编制的预算,是不全面、不合理的。不了解需求又如何能充分协调各个部门之间的资金分配。各部门为完成工作目标往往需要资金支持,在资金有限的情况下,就会出现各个部门争抢资金的情况。财务预算编制没有围绕全校的发展规划进行,导致了财务预算管理工作很难站在学校的角度从全局出发,这会在一定程度上阻碍学校的健康发展。

3. 管理人员技能水平有待提高

在财务管理工作中,财务人员自身的财务知识以及专业技能直接影响了工作的顺利开展。现阶段,随着科学技术的不断提升和信息化技术的进步,为多项工作的

开展提供了便利性,能够有效提升相关工作的质量和效率。在中职学校财务管理工作中,不仅需要财务人员具备扎实的财务管理知识储备,还需要财务人员熟练应用财务管理信息化技术,全面分析中职学校的财务现状,为后续学校发展方向提供数据参考。当前,很多中职学校的财务管理人员仍然采用传统的方式进行财务管理工作,没有充分认识到财务管理工作的性质,不能熟练地应用财务管理信息化平台,影响了中职学校财务管理工作质量和效率。财务管理属于学校整体管理工作中的一大内容,财务管理工作开展不顺利,不仅极大地影响了管理水平的提升,还会给学校后期的发展造成影响。因此,中职学校需要对财务管理工作加以重视,加强财务人员培养,确保他们能够具备完善的专业知识和较高的技能水平,以促进财务管理工作的有效开展。

4. 预算执行不到位,效率低下

不能充分执行预算和低效率是许多中职学校的普遍问题。预算资金下达之后,相应的项目拖延了很长时间,存在突击支出或违反规定用在其他方面的问题。造成资源浪费,使得执行单位的预算执行关键效率降低。近年来,财政部门对预算执行中存在的问题越来越重视,并加强了项目执行监督管理力度,对项目实施年限进行了严格控制,同时还将预算执行划为了预算考核指标之一,会对执行单位第二年的预算执行造成直接营销。因此,中职院校必须重视财务预算管理,加强财务预算监督。

三、加强中职学校预算管理的对策和建议

1. 提升财务人员的综合素质

加强对财务管理人员综合素质的提升,包括专业技能、专业知识、职业道德等。要想提升并完善财务人员的专业技能以及知识,需要学校为财务管理人员提供可以参考资料,定期开展培训活动,邀请相关领域的专家或者知名人士为财务人员普及知识,以提升其专业技能。同时,财务人员也应当强化自主学习意识,了解最新的财务政策,通过网络、书籍等方式提升自身能力。另外,财务人员还应当树立崇高的职业道德素养,在实际的工作过程中保持严谨、仔细、敬业的态度,确保财务管理工作的有效开展,保证财务数据的准确性。此外,中职学校需要制定相关评价机制,对财务人员进行全面考核,确保财务管理人员在实际的财务管理工作中能够充分发挥自身职能。评价体制的构建能够促使财务管理人员自觉提升自身综合素质,实现财务管理工作质量以及效率的提升。

2. 完善内部控制管理制度

中职院校一定要建立完善的内部控制管理制度,制度的制定一定要结合学校的办学性质以及管理模式,确保内控管理制度能够与学校的实际情况高度吻合。内部控制要从不相容职务分离、授权审批、会计系统、财产保护、预算控制、绩效评价、风险控制等方面建立健全管理制度,确保每项业务都能够合法、合规、合理,保证财务数据真实、完整,促进学校长远发展。如果遇特殊情况,可通过建立专家评议制度,确保学校决策的科学民主,避免一人独裁为学校发展带来不必要的损失。例如,当学校进行重大的经济项目决策时,决议流程一定严格按照内部控制管理制度进行,确保最大限度地降低风险。同时财务人员也要岗位清晰、分工科学,在实施会计业务时,审批、核算流程严格遵守管理制度的要求,不断提高中职院校的财务内控水平。

3. 完善财务预算绩效评价与激励机制

学校预算绩效评价主要是对预算执行结果进行评估,通过评估可反映出学校资金投入和产出效果,并且显示投入效率和效益,能够客观地对学校预算执行、资金使用情况以及生产效益进行评价。在评价中,可使用综合分析法、专题分析法和因素分析法等进行分析评判。在此评估期间,通过分析学校预算执行情况、财务资金使用情况和效率等,可掌握预算执行整体状况,便于及时发现学校经济活动中存在的问题,可为领导干部进行决策和财务人员进行管理提供依据。此外,结合部门预算执行情况,制定与预算绩效评价配套的奖罚机制,重点奖励积极增收节支、预算执行情况良好以及资金效益较高的部门与个人,并惩罚资金浪费严重、预算超支和预算执行情况较差的部门及人员,这样利于激发学校内部各方预算管理工作积极性,可提升预算管理工作科学化、制度化和规范化程度,提升财务预算管理水平。

4. 加强项目预算管理,提高预算执行进度

职业学校对于市区级的专项资金拨款,应规范该类专项资金的设立、使用。坚持先有项目再有预算,财务部门制定专项资金管理办法,认真审查和控制相关文件的内容,确保专款专用。项目的执行时间通常很长,需要提前计划,充分论证,做好准备。只有严格按照计划时间进行,才能保证工程的计划进度和质量以及项目资金的规范使用。为确保项目按计划顺利实施,财务部门和项目实施部门配合,提前做好准备。只有通过充分的计划和准备,才能有条不紊开展工作。项目资金才能充分利用,避免浪费,达到项目绩效目标。

现代计算机和信息技术的飞速发展使其日益智能化和网络化。账务处理、预决算、收费、财政拨款、经费管理、财务信息填报,我们已经感受到信息化给财务领域带来的重大变化,职业学校应加强建立预算管理信息系统,并将其与财务系统和办公系统联系起来。加快预算信息交流,提高预算工作效率,确保预算执行工作取得进展。

四、结束语

综上所述,财务管理是促使中职院校合理运行的基础性工作,因此,必须要引起中职院校相关管理人员的重视。同时,还需要在相关改革制度实行与建立的基础上建立起更加有效的运行方式。总的来说就是通过合理分配院校运行过程中产生的资金,实现对资源的节

约与合理利用,利用相关的法律法规对这一工作进行严格的管理,确保财务管理工作的合理性。

参考文献:

- [1]王亮.中职学校加强预算绩效管理的对策探讨[J].中国市场,2021(20):156-157.
- [2]张晶.基于绩效评价的学校财务预算管理分析[J].财经界,2020(32):119-120.
- [3]陈杰.新形势下中职学校财务管理中存在的问题及改进策略[J].财经界,2020(02):129-130.
- [4]田峰.中职学校财务管理中存在的问题及对策探析[J].新财经,2019(15):208-209.
- [5]冯铭文.关于提升中等职业学校财务管理水平的思考[J].中国集体经济,2019(28):147.

黄炎培职教思想视域下现代高职教育产教融合的路径研究

虞艳云¹ 沈建锋²

浙江金融职业学院 浙江杭州 310018

摘要:黄炎培先生毕生致力于研究和发展职业教育,不仅创办了中华职教社,并通过亲身教育实践和社会调研形成了宝贵的教育理论,为现代职业教育的发展提供了有力的理论依据。本文阐述了黄炎培职教思想的核心内容对现代高职教育产教融合思想的指导作用,通过政行企校多元协同育人,开展三教改革等,构建高职院校产教融合多元协同育人的人才培养模式,旨在促进高职教育为服务地方经济建设输入大批量高素质技能技术性人才。

关键词:职教思想;高职教育;产教融合

总书记在全国职业教育工作会议就加快职业教育发展作出重要指示。他强调职业教育是国民教育体系和人力资源开发的重要组成部分,肩负着培养多样化人才,传承技术技能,促进就业创业的重要职责。然而,受应试教育的影响,以培养技术技能型人才为目标的高等职业教育和普通高等教育相比一直处于劣势地位。社会对职业教育有刻板印象,认为职教学生在学业上和品行上都差人一等。随着党的十八大的召开,职业教育受到了社会各界的广泛关注,高等职业教育也被提到前所未有的位置。高职教育肩负着为国家和社会培养数以万计的高素质技术技能人才,大国工匠,能工巧匠的神圣使命。随着实体经济的转型升级,劳动力市场面对新的技术,新的业态,职业教育也迎来了巨大的挑战,深入研究高职教育产教融合,校企合作人才培养模式具有重要的意义。

一、黄炎培职教思想的产教融合理论内涵

黄炎培是中国现代职业教育的拓荒者,奠基人。他毕生致力于大职业教育,通过多年的社会调研和教育实践,为中国职业教育的发展奠定了重要的理论基础,他多年亲身实践得出的教育经验为中国的职业教育留下了宝贵的精神财富。

黄炎培先生认为职业教育是用教育的方法,使每个人依其个性获得生活的供给和乐趣,同时尽其对社会群之义务。而其目的有四个:其一是满足个性发展,其

二是个人谋生需要,其三是个人服务社会,其四是国家及世界增强生产力。黄炎培提出职业教育具有跨界性,即:需要与职业界和教育界密切联系;职业教育具有社会性,职业教育不能画地为牢,应与社会各界保持联系;职业教育具有人本性,职业教育的实施应量体裁衣,从个人的天赋,兴趣爱好出发,培养学生的服务社会和国家的能力。他认为职业教育的最终目标是使每个人都有工作可做,再让每个在工作的人都热爱自己的工作,在工作中找到乐趣并实现个人价值。黄炎培先生职教思想的“三性”特点针对现代职业教育产教融合,校企合作人才培养模式具有非常重要的指导作用。要开展职业教育的改革,黄炎培职教思想及其实践经验依然非常值得借鉴。

二、高职院校产教融合人才培养现状分析

近几年,随着国家对职业教育的重视,高职教育的招生规模和发展速度都取得了显著的成效。随着产业经济的不断转型升级,劳动力市场的用人需求也随之变化,因此带来的影响,使得当下的高职教育已不能满足社会的发展需要,一面,高职毕业生不能充分就业,另一面,企业找不到与岗位匹配的高素质技能型人才。高职毕业生找不到适合的岗位,企业用工荒的问题,与高职教育产教融合的开展有着千丝万缕的关系。高职院校在产教融合,校企合作人才培养方面存在以下三个共性的问题。

(一) 社会参与度不高

目前不管是订单培养形式的人才培养模式,还是学徒制式的校企合作人才培养,教育教学以学校为主,企业并没有发挥其应有的主体作用。行业对校企合作的监督和评价机制不够完善。社会对职业教育和职校学生的认可度也有待提高。

(二) 产教融合深度不够

基金项目:本文系2021年浙江省中华职业教育科研立项课题《黄炎培产教融合思想当代化的实践路径研究》的研究成果(项目编号:ZJCV2021B43,项目主持人:虞艳云)

作者简介:虞艳云(1985-),女,助理研究员,研究方向:教育教学管理,校企合作订单培养。

1. 高职院校的产教融合人才培养中普遍存在着“一头热”“两张皮”的现象。企业参加产教融合, 校企合作的积极性不高。以追求利益最大化为目标的企业, 缺乏显著的利益驱动, 更多的是等着学校培养完之后直接让学生上岗。

2. 产教融合, 校企合作流于形式。企业与学校的合作形式一般是参加签约仪式等, 在其他方面的合作少之甚少; 校企合作教材的编写基本就是增加一个企业骨干的名字, 而在教材内容上完全脱离工作实际; 双师队伍的建设中, 由企业骨干组成的兼职教师参与教育教学的时间少, 过程短, 对提升教育教学质量的影响不明显; 学校的专业教学标准与企业用人标准不对接, 因此培养出的学生的职业能力与产业需求不能完全匹配。

(三) 职业道德教育不重视

经调研发现职业院校在产教融合, 校企合作人才培养过程中普遍存在着“重技能, 轻德育”的现象。以就业为导向的高职教育, 因其职业性这一属性, 注定了作为教育主体的学校和企业方特别重视职业技能培养, 而对职业道德, 职业品质, 职业价值的教育的重视度远远不够。受各种自媒体的影响, 在高职教育阶段的学生身心发展尚未达到具备分辨是非的能力, 对人生观, 价值观, 就业观的认识是不清晰的, 需要教育主体的引导。

三、黄炎培职教思想对产教融合人才培养的启示

黄炎培先生在其职业教育思想中一直倡导的用“手脑并用”的方式培养学生的综合能力, 用产教融合的人才培养模式, 培养学生“敬业乐群”的职业道德的理念, 不仅适用于当时的职业教育行情, 也符合当下的职业教育发展需要。黄炎培先生围绕人的个性发展提出四个教育目标, 即: 自我价值的实现, 满足生存需要, 具备服务社会的能力和为国家发展做出贡献。只有将产教融合的人才培养做好才能真正实现黄炎培先生提出的教育目标。

(一) 搭建多方协同平台, 提高社会参与度

黄炎培先生职教思想具有三大特点, 即实践性、人本性和社会性。他曾提出职业学校的设置始终要与社会保持密切联系; 职业学校, 要同时和一切教育界、职业界努力沟通并保持联系; 职业教育要时间和精力, 积极参加社会各类活动。黄炎培先生提出的社会性, 在当代职业教育中就是社会化, 也就是职业教育不能脱离社会, 而要密切联系社会, 需要政府、行业、产业、企业和家庭的参与。政行产企校都是职业教育的主体, 对高职教育人才培养都有不可替代的社会责任。

政府应健全产教融合, 校企合作人才培养保障机制, 保障企业参与校企人才培养的经济利益。行业对产教融合校企合作人才培养具有监督和考评义务。企业在产教融合, 校企合作人才培养中作为最重要的教育主体, 具有直接参与师资安排, 教材编写, 教学改革, 教学效果评价, 指导学生实习实践的责任和义务。家庭教育对学生成长和发展有无法替代的作用, 家庭教育对人一生的发展都有重大影响, 产教融合校企合作人才培养看似和家庭教育没有关系, 实际上, 要把产教融合校企合作做好离不开家庭的支持。

因此产教融合校企合作人才培养需要政府、行业、产业、企业、学校和家庭的多方协同参与, 形成教育合力, 为提升教学质量各司其职。

(二) 推进产教多元合作, 提升人才岗位匹配度

1. 教材开发与编写。在产教融合校企合作人才培养过程中, 高职院校与行业企业的合作, 大多停留在人才培养方案的编制上, 对教材的开发和选用上并没有过多的交集。教材作为知识传授, 能力培养, 思想引领的重要载体, 对保障教学质量有重要的作用。因此, 校企合作人才培养不能用普通的通史型教材, 应该用专门的教材, 内容包含企业文化, 业务内容, 职业道德, 职业法律等与职业岗位相匹配的相关元素。这本教材必须由学校和企业共同开发编写, 参与编写人员除了校内专任教师, 还要有企业一线技术人员和企业高层管理人员, 同时要有行业参与到教材审核环节。

2. 师资队伍建设。师资力量的强大与否是高职院校人才培养质量的一大决定因素, 因此教师队伍的建设应是职业教育的重中之重。职业教育中, 合理的教师队伍应是校内专任教师和校外兼职教师共同组成的双师型队伍。校内专任教师擅长专业理论教学, 缺乏实践经验, 校外兼职教师由行业、企业的业务骨干组成, 有丰富的实战经验, 却不擅长理论教学。校内专任教师以适合的比例匹配校外兼职教师, 一同开展教学工作, 做到扬长补短, 相互补位。

在教师培训上可以资源共享, 学校给行业企业的技术人才、业务能手开展教学能力的培训, 提升校外兼职教师的理论水平, 企业利用自身资源让校内教师参加岗位技能训练, 让校内教师观摩新技术和新设备, 提升教师的职业技能和职业素养。学校和企业多开展业务交流, 相互补位, 才能让学生理论联系实践, 切实提高学生的动手运用能力, 岗位适应能力, 真正提高人才培养质量。

(三) 立德树人, 强化职业素养

黄炎培先生认为职业道德教育的主要目标是培养良善的社会公民,培养学生的“敬业乐群”的职业品德,培养学生的爱国主义精神,其中最核心的内容是敬业乐群。所谓敬业乐群指的是,热爱自己从事的职业,对事业怀有强烈的责任心,有正确的职业观。价值观,有服务社会,团结协作的精神,有利居众后,责人在先的服务意识和言必守信,行必踏实的职业操守。

随着实体经济的转型升级,各行各业对人才的标准提高了,不仅要一技傍身,还要有良好的品德。职业教育有很多对接的是服务行业,如果没有良好的职业道德,优秀的服务精神,是没有办法为行业企业提供优质的服务的。职业道德教育就像慢火熬粥,是一个漫长的过程,不是一朝一夕就能见成效的,职业道德教育应贯穿于整个职业教育体系。职业道德教育的实施不是学校单方面的事情,应是学校的理论学习,结合在企业的实训场地进校实践锻炼相结合的教育形式开展教育教学活动。

四、结语

虽然职业教育发展迅速,取得了成果丰硕,但也迎来了新的挑战,比如实体经济的产业转型,人工智能,信息技术飞跃式发展以及生源减少等,正如黄炎培先生所说职业教育应紧扣时代发展的热点和难点。直面当下劳动力市场的新需求,新变化对职业教育带来的冲击。以人人就业为导向,集政府、行业、企业和社会的力量,搭建政校行企家等多方协同育人平台,持续不断推进三

教改革,强化学生的职业素质,提高职业教育提高职业教育在社会上的认同度,提升高职教育服务社会的能力,真正实现职业教育的跨界性,社会性,为行业企业培养高素质技术技能人才,为产业转型升级提供技术支撑,为国家的经济发展贡献职教智慧。

参考文献:

- [1]肖龙.黄炎培大职业教育主义思想的形成、特点与启示[J].职教通讯,2019,(03):10-16.
- [2]黄炎培.黄炎培教育文集(第三卷)[C].北京:中国文史出版社,1994.
- [3]祝士明,马睿智.兼顾个性共性 培育大国工匠——黄炎培职教思想及其现代价值[J].中国职业技术教育,2017(13):40-44.
- [4]李俊.黄炎培职业教育思想的当代价值与启示[J].职业教育研究,2019(2).
- [5]刘凤、王小丁.黄炎培职业教育思想形成背景的回顾与启示[J].职教通讯,2010(7).
- [6]周华.黄炎培职业教育的“群”思想及其当代价值[J].高教论坛,2018(5).
- [7]李梦卿、刘俏楚.黄炎培职业教育“社会化”思想的多元影响、弱化因由和强化策略[J].职业技术教育,2016(11).
- [8]韦银幕.黄炎培职业教育思想在高等职业教育教学中的实践探究[J].创新创业理论与实践,2018(5).

加强师生互动，提升小学数学教学质量

吉尼提古丽·阿不都克林木

身份证号码: 654123199006171480

摘要:在小学数学课堂的教学生态系统内,教师与学生都是其中至关重要的组成部分,教师和学生之间只有形成良性的互动关系,才能够有效地促进课堂教学进程的顺利进行。小学数学教师要积极革新自身的教学理念,在课堂上通过恰当的方式引导学生与教师进行积极的互动,拉近师生之间的距离,使学生在课堂互动的环节内加强对数学知识的理解,提升学生们的数学学习能力。在本文中,简要介绍了师生互动在小学数学课堂教学中的实施意义,并基于此,提出了相应的教学策略,希望广大教育工作者在阅读后提出宝贵意见。

关键词:课堂互动; 小学数学; 教学质量

1、师生课堂互动在数学教学中的实施意义

1.1 改善师生关系

受到长期以来应试教育理念的影响,很长一段时间内,小学数学教师都在课堂教学的过程中占据着绝对的主导地位,学生们只能被动接受教师的指令,完成教师所给的教学任务,自身的主观能动性难以得到发挥。而由于这种绝对的教师权威性,学生们会对教师存在着一定的畏惧心理,不敢向教师说出自己内心的疑惑,致使学生们将自己遇到的问题逐渐积累下来,影响了自身的学习效率。在小学数学课堂教学过程中,加强师生互动能够引导学生们放下对教师的成见,拉近学生与教师之间的距离,促进教师和学生之间的交流,形成友好的师生互动关系。

1.2 养成自主合作意识

在小学数学课堂教学的过程中,互动主要分为两个层面,分别是师生互动与生成互动,教师在课堂教学过程中,是根据实际的教学需要,合理规划两种互动形式的使用方法,让学生们在课堂上通过恰当的互动,增强对于所学数学知识的理解,从而总结相应的解题方法与思路,获得最终的正确答案。学生们会在师生互动与相处互动中感受到互动教学的价值所在,从中学会与他人进行交流与协作的方法,学生们的思维也在集体讨论过程中碰撞出了新的火花,与教师 and 同学们形成了良好的人际关系。学生们逐步认识到的师生课堂互动的优越性所在,养成的良好的自主合作意识。

2、师生互动教学在小学数学课堂中的运用策略

2.1 突出学生的主体地位

如同上文所说,由于教师占据了课堂的主导地位,很多时候学生们成为了课堂的配角,这样的教学模式是不恰当的,小学数学教师应当充分认识到师生互动的重要

意义,根据传统教学模式中的不足之处,有机改进课堂的互动环节,增强师生之间的互动效率。教师首先要做的就是改革自身的教学理念,做到将学生作为课堂的主体,突出学生的课堂主导地位,这样能够有效的解决传统教学模式中师生之间的矛盾冲突,在课堂上营造出轻松愉悦的课堂教学氛围,鼓励学生们在课堂上勇于提出自己的疑问,为学生们营造更加丰富的剧组发挥空间。

2.2 丰富课堂内容,增加课堂趣味性

一些小学数学教师由于过分侧重学生们的考试成绩,在课堂教学中更加看重教学的结果,而忽视了学生们互动的过程,甚至为了完成相应的教学计划而减少师生互动的环节,这样的想法是不正确的,教室如果要想打造高品质的小学数学课堂,那么,课堂上的师生互动环节就是必不可少的一部分,教师要尽可能地引入多元化的教学资源,促进师生之间在恰当的教学环节中进行互动。在进行调查总结后发现,很多教师都忽视了课堂的开始与结束时段,但其实正是这两个时段决定了课堂教学的完整性。教师可以通过在这两个时段设计一些问题进行导入或者总结来增强师生之间的互动,集中班级学生的注意力与教师所提出的问题上,引导学生们更加系统地总结梳理本节课学到的知识,提升课堂的教学效果。除此之外,在设计课堂提问的时候,小学数学教师要充分考虑到学生们的兴趣爱好,结合这一时期学生们的身心发展规律,在课堂教学中融入一些学生们感兴趣的元素,增强课堂教学的趣味性,从而有效地引导学生积极参与到互动的过程中。教师可以选择学生们更容易理解和接受的方式进行提问,使数学学即便兼具趣味性与生活性,鼓励学生们在思考的过程中提出自己的独到见解,让更多的学生参与到师生互动的环节中来。举个例子,在教学圆的概念这一知识点的过程中,教师可以不用直接点

明圆的概念是什么? 这样的方法过于生硬和直白, 也不利于学生们对于相关知识点能理解, 教师可以在课堂上通过提问的方式让学生来回忆一下我们生活中有哪些圆形的物品, 这些圆形的物品都有什么特征呢? 接下来, 教师可以引导学生们学会用圆规在纸上画圆, 并且将自己画出的圆剪下来, 对折再对折, 从而促进圆的圆心半径直径通过这样的实践教学方式, 能够有效地引导学生们加强对相关数学知识点的理解, 教师与学生在其中的每一个环节都进行了有效的互动, 提升了课堂的教学效果。

2.3 创设教学环境, 发挥主观能动性

小学时期的学生们正处于初次离开父母的庇护, 独自进入校园学习和与人交往的阶段。在这一时期, 学生的自我意识逐渐增长, 不愿意受到外界的约束, 因此, 小学数学教师如果采取比较强硬的教学措施, 将会很容易引起学生们的逆反心理, 因此, 在设计课堂教学互动环节的过程中, 小学数学教师可以通过设计相应的情境教学法, 优化课堂的教学环境, 引导学生进入到教学情境中进行设身处地的思考, 鼓励学生积极参与到课堂的互动环节中。举个例子, 在教学《分数除法》时教师想要带领学生去理解分数与除法的共同点与区别点, 可以采取五个小朋友平均分一个蛋糕的方式来传达分数的概念, 通过五个小朋友平均分10个苹果的方式来传达除法的概念。或者教师优化方法, 引导学生对小数除法与分数除法的适用条件与转化条件进行思考, 让学生在师生互动中拓宽思维角度, 从而促进学生的数学创新思维。

2.4 构建科学多元的评价体系

教师的反馈严重影响着学生的主动性。如果教师采取打压式的评价方式, 便会让学生的学习中获得负面情绪, 从而降低对学习的期望, 如果教师采取鼓励式的评价方式, 那么学生就会在激励的作用下增强学习的主动性与乐意性。教师不能以自己的主观态度来进行教学评价。教师要设计更加科学化的课堂教学评价标准, 不能仅仅依靠学生的学习成绩养成单一式的教学评价体系。在构建教学评价体系的时候, 教师们要尽可能地引入多元化的教学评价维度, 通过综合考察, 学生们的课堂学习表现, 学习进步情况以及作业完成情况等等, 进而形成综合性的评价体系。最后是革新评价方式。想要体验评价的作用, 就需要教师将以下几种评价方式进行有效结合。教师评价是现在最主流的评价方式, 因为教师作为学生的引导者, 对学生的学习情况掌握确切, 评价得最为全面。学生自评可以帮助学生做自我总结, 反思自己在近段时间内的学习表现, 让学生在反思中不断成长。

而学生互评就更能发挥出学生的主动性, 学生的收获是多方面的。学生既可以从同学处获得有价值的评价, 也可以掌握评价的主动权。学生互评的运用不仅可以增强班级凝聚力, 还可以形成相互学习的班级氛围。

3、对小学数学课堂中师生互动的思考

学生互动素养的培养, 是教师应该研究的课题, 也是在新的教育时期所面临的挑战, 经过众多教师的共同商讨, 应当根据核心素养的具体内容开展教学, 教师要注重根据课堂互动提高学生的学习思维与合作意识, 使学生在生活实际中发现数学的应用价值。这与数学知识的特征是有契合点的, 有相符合的地方。在新课改背景下进行数学改革, 以学生主动性素养中的相关元素为改革目标, 那么教师应当根据新形式下的新变化, 重新定义自己的教学目标, 通过多元化的方式开展课堂互动, 培养学生养成良好的数学逻辑思维能力, 学生们的数学和素养获得了提升, 自身的综合素质也会得以提升, 还会对数学这门科目有更为深刻的认知, 能够明晰数学课本中图形的意义, 加深对数学课本中某些概念的认识, 真正地明晰数学的本质, 体会数学在现实生活中的意义, 清楚怎样利用数学知识帮助人类更好地生活。

4、结束语

综上所述, 在小学数学的教学过程中, 恰当的师生互动环节能够有效地提升课堂的教学质量, 促进学生们数学核心素养的不断提升。小学数学教师要根据实际的教学需要选择相应的教学互动方式与内容, 打造高品质的小学数学课堂。

参考文献:

- [1]赵楠.农村小学数学课堂师生互动有效策略研究——以宣威市板桥镇为例[J].曲靖师范学院学报, 2014, 33(S1): 155-158.
- [2]张晓佳, 张凯黎, 颜磊.电子书包支持的小学数学互动课堂案例研究——基于改进型的弗兰德斯互动分析系统(IFIAS)[J].现代教育技术, 2015, 25(03): 29-35.
- [3]孟凡玉, 陈佑清.小学数学课堂师生互动质量的观察与评价——基于“课堂师生互动评估系统(CLASS)”的实证研究[J].基础教育, 2015, 12(05): 69-77.
- [4]李利, 梁文洁, 薛锋.智慧教室环境中的课堂互动教学现状分析——基于小学数学课堂教学个案的研究[J].电化教育研究, 2018, 39(03): 115-121.
- [5]何彦彬, 刘权.“互动性”微课的设计初探——以小学数学“认识轴对称图形”微课为例[J].中国教育信息化, 2016(04): 61-64.

学生建党工作与学生管理工作的有效融合

李鹏飞

山东工程职业技术大学 山东济南 250200

摘要:在高职院校里学生建党工作和学生管理工作之间存在着紧密的联系,将两者有机融合,做好研究分析工作,包括学生管理工作存在的问题,基于高职的学生建党工作与学生管理工作现状出现的问题和未来发展的方向,在此探索了两者优先融合新路径,提高学生建党工作与学生管理工作水平,促进人才培养质量的提升。

关键词:建党工作;学生管理;融合措施;新路径

1、学生建党工作的开展及创新性研究

1.1 学生建党工作的研究

高校学生党建工作目的是要加强学生党建教育主要途径,我校开展学生党建工作能与学生管理工作的相互帮助,毛将焉附,相互提升。我校采取的方法是从管理方面进行下手,管理方式包括工作理念的学习、制度方面、队伍层次、主要内容,从而从管理方式当中,加强学生党建工作和学生管理工作的融合,可以更好的有效的促进人才培养目标的实现。

1.2 新时期大学生建党工作的重要战略意义

明确教育管理是根本,增强高校建党能力。当代大学生是党兴旺发达的根本保障,对于保持党的先进性提高党的凝聚力,加强大学生的党建工作,通过发挥学生党员的先锋模范作用,使学生树立正确的价值观,具有十分重要的战略意义。大学时期是青少年学习和成长的黄金时期,我校在此期间严格贯彻党的教育方针,把当代大学生培养成有责任、勇于开拓的奋斗目标,树立正确的世界观和人生观的价值观。

2、全面分析和把握学生党建工作与学生管理出现的问题以及解决措施

2.1 我校学生党建工作与学生管理出现的问题

首先是在高校学生管理工作队伍方面有些薄弱,因为辅导员在日常的工作事务中比较忙碌,导致没有时间或者说是太多的精力去面对学生管理工作进行深入系统的思考研究。在管理体制方面也缺乏一些相对的措施,对于大学生的党建工作主要是由院系党组织负责领导指挥的,其中也需要党员辅导员的积极参与配合,相互辅

助,形成了一种院系、辅导员、学生一连串的工作体系,虽然极大提高了工作效率,工作体系相对来说也算是完整,但对于现在的各种各样的学生社团产生的影响进一步扩大了,导致现在学生管理工作在思想政治和党的建设之间的关系相对单薄,对于这方面存在的问题是需要尽快调整的。

其次就是学生管理制度相对来说是有些不够顺畅的。关于制度方面的不太严谨和执行力较弱问题,要对学生管理工作责、权、利要明确、不能出现好事大家争着干,坏事谁也不愿管局面。伴随着学生人数规模的扩大,部分管理人员没有制定出最佳合适的学生管理方案。重点就是部分的学生缺乏明确的学习目标,以导致了自主性和计划性较差。高等学校在实施高等教育的过程中,没有足够重视该怎样更完美的推行其应尽的责任。大多数的高校虽然都针对学生学习和日常生活制定了管理制度,但是对其教学人员以及工作人员的管理工作没有设置好一个全面的制度。对于其应履行的义务不太明确,在党建的工作还没有足够到位。在高校中由于党组织等负责人的工作较为繁忙,在日常生活中要处理的繁琐事件太多,导致了日常工作中对于学生建党工作及其学生管理的轻忽,还有就是学生入党的联系人工作不够到位,缺乏对学生党建工作的指引和帮助。

最后就是有关于学生较缺乏坚定的理想信念问题。因为理想信念可以说是思想政治教育的核心,对大学生树立正确的世界观、人生观和价值观是有利的。我校部分缺乏坚定理想信念的学生主要表现为:没事总待在宿舍玩手机、熬夜上瘾、暴饮暴食、分不清那些是错误的,这些都使大学生团本就坚定的理想信念变得动摇,甚至冲击。对此我们需要采取一些措施,要建设高素质学生管理队伍,培养具有高素质学生群体,造就优秀的社会主义接班人。

作者简介:李鹏飞,男,汉族,(1990年10月-);籍贯:山东省济南市章丘市,职称介绍:助教;学历:本科;研究方向:学生管理。

2.2 我校学生党建工作与学生管理的解决措施

要积极调动学生的管理能力与参与能力,促使学生积极参与学生管理工作,让学生在管理工作中发挥最高的效率。极大的增强了学生自我约束、自我管理的能力。着重培养学生具有内在信仰。必须坚定对政治方面的信仰,争取要积极入党,主动向党组织靠拢。大学生作为簇新的血液,使得党组织活力倍增,靠的就是薪火传承。了解当代社会的现象,世界处于百年未有之变局,坚定方向不变,身心才能成长。内在信仰的培养是有益于在时代中永葆先进性、纯洁性。个人的品德与行为对学生日后发展有着重要的影响,拥有良好的行为习惯,能够在日后激烈的市场竞争中得以立足。对于学生来说应当树立远大的抱负,并为之付出行动。对于学生所能注意到的问题应当从全方位进行分析,因为很可能会涉及到国家与社会经济的发展,能够更好的促使学生拥有一颗爱国之心,进而为社会的进步、国家的发展而奋斗。只要我们坚定从实践中来到实践中去,就能够制定出一条很好的学生管理制度。

3、学生党建与学生管理工作的运行机制

学生管理工作是学校全面建设的重要组织,以培两严特色教育为先导遵循高等学校学管工作规律和原则成部分生活为适应新形势一、学生管理工作的指导思想核心体现公安院校充分调动学生的积极因素以是达成培养目标,培养合格的公安人才精神以良好的管理教育特明确我校学生是办学的重要内容的经常性手段坚持齐抓共管贯彻秩序的正常运行教养一致培养和促进学生德智体能的全面发展只要明确学管工作的指导思想和主要任务确立合适的管理体制,齐抓共管一些基本关系问题个崭新的局面,我校学生管理工作必将进步科学化正规化,同心协力调整必要的运行机制。

3.1 构建“党建+教室管理”平台

讲“党建+”模式融入学生教室管理中。学生教室是学生学习的场所,同时也是学校精神文明建设的一个重要窗口,高校基层党建应该主动占领教室这块阵地,加强教室文化建设,充分发挥宿舍育人的作用。如:安排学生党员,入党积极分子,共青团员参与宿舍管理,依托他们构建党组织联系广大同学纽带,以点带面,带动和影响身边同学养成良好的生活习惯,打造文明卫生、安全和谐环境,达到自我管理的目的。

3.2 构建“党建+学生会管理”平台

高校学生会日益蓬勃发展,作为校园党建教育的主要宣传载体,对于党建教育有着重要意义。探索高校学

生党建教育与学生会的密切联系。高校的宗旨是学生党建工作的基本条件,学生会开展活动,把学生党建工作和学校宗旨有机结合起来,增强二者的联系,使高校宗旨与党建教育相辅相成、互相发展、互相促进。先进的班子才能带出先进的队伍,先进的班子勇于担当、抓铁有痕的作风才能在一个基层单位树立好形象,开展好工作。因此探究学生党建与学生会管理工作相融合,促使“党建+学生会”管理的新模式,加强党员的带头作用。高校学生党建工作能够有效指导学生管理工作,为学生管理工作提供指导和引领。

高校具有相关入党政策,能很好地为党补充新动力。对于基层学校来说,党建负责人的选拔与任命就特别重要,这是一个学校德育之魂。选好基层学校支部书记及支部班子,分块明确班子成员责任,明确责任承诺公示,主动接受学校党员教师、普通教师的强力监督。学校以主要以思想政治教育作为党建教育工作的核心,有效提升思想政治教育工作的质量,也更加方便党建教育工作水平的提高。作为一个负责的高校,我们成立的本身意义就是为党和国家培养有担当、有责任新的人才,对此,我校一直贯彻严格的教育方针,发挥各级院系的学生会,选拔优秀的学生干部和优秀的班委,以身作则,积极带动,把党建教育做好,做实。

3.3 将党的活动与学风建设相结合

对于高校而言,提高学生思想觉悟,开展思想政治教育,塑造学生的价值观、世界观,是党建教育的一部分。在这就是要给学生搭建交流的平台,到校外其他学生党建做的好学生党支部去交流经验,学习经验,取长补短,不仅要让他们做工作,要让他们在工作中有提升有进步,不仅仅是做工作;还有一方面,学生党建的工作要有高度,有格局,还要有趣,能够让学生喜欢。任何一个好的活动或者品牌都需要精心策划、认真组织实施的,组织的有质量有高度,真正能够引领团学,思考提升点在哪里,价值点在哪里。所以将学生党建教育与学生管理相结合,必须把任何一个党建教育工作做好,为我国社会主义的发展和进步培养更多的高素质人才,促进学生的全面发展。

4、大学生党建工作与学生管理工作融合措施及途径

对于融合的措施首先要明确,弄清楚为何入手,怎样入手,怎样融合。因此,必须要找准党建工作与学生管理工作的切入点,把党建工作的立足点放在学生教育管理上,根据教育管理的目标任务,明确党建工作的内容;所以相应机关的党组织必须集中主要精力组织

党员围绕中心工作充分发挥模范带头的作用。高校学生党建工作的开展是高校进行学生思想政治教育的主要途径,我相信,学校在党建活动的开展下,学生的积极性、责任心、思想觉悟,综合素质将会大大提高。

5、结束语

总之,学生建党工作与学生管理工作有效融合,推动教育管理工作发展的优势,促进了党的教育方针,营造良好的环境进行党的建设。党建工作与学生日常生活、工作体制、与团组织形成一条链,增强学生党建工作与学生管理相融合,更好的促进人才的培养。此外,还要

进一步完善党建考核评价体系,完善党建管理教育平台,完善党建工作和管理工作评价考试机制,发挥考核的监督指导作用,使党建工作与业务工作相互促进。

参考文献:

- [1]《开封文化艺术职业学院学报》2021年第8期,李峰
- [2]胡震.大学生管理工作的思考与实践[J].教育教学论坛,2012
- [3]彭云.对高职院校学生管理创新的实践与思考[J].教育教学论坛,2012

基于人力资源管理评价中心技术的高校毕业生就业指导探索

杨建梅

重庆化工职业学院 重庆 401220

摘要: 当前高校毕业生人数逐年增加, 帮助高校毕业生顺利就业是就业指导课程的一个重要任务, 基于企业人力资源管理评价中心技术, 在就业指导课程中对高校毕业生进行就业应试培训, 将帮助高校毕业生更好的适应企业的面试评价, 从而更顺利的获得就业机会。

关键词: 就业指导; 人力资源管理; 评价中心技术

随着我国高等院校毕业生人数逐年增加, 大学生能否顺利就业受到国家、社会、毕业生家庭及毕业生本人的高度重视。高校毕业生就业是整个社会就业的重要组成部分, 是实现经济持续健康发展、民生改善和社会大局稳定的重要保障。为了提高高校毕业生的就业技能, 本文以人力资源管理的评价中心技术为基础, 帮助高校毕业生适应企业的面试法则, 从而帮助高校毕业生更好的就业。

评价中心技术也称为管理评价中心技术, 它是一个由多位评价者对于求职者在一系列练习中的表现进行评价的过程。它是通过情景模拟的方法来对求职者进行评价的, 主要用于考查求职者是否具备从事管理类工作所需要的人格特征、管理技能以及人际关系技能。此外, 评价中心技术也越来越多的用于考查个人是否具备在一个团队中工作所需要的技能, 在企业的招聘中使用非常广泛也常用于对大学生的招聘。

评价中心技术是综合运用若干种不同的测试手段对职位候选人进行甄选的过程, 其中可能会用到面试、心理测试、主题演讲、角色扮演、公文筐测试以及无领导小组讨论等多种甄选技术。

下面就主要讲述应用最多的公文筐测试、无领导小组讨论以及角色扮演三种测试方法。

1. 公文筐测试是人力资源评价中心技术中比较常用和核心的技术手段之一。它将被评价者置于特定职位或管理岗位的模拟环境中, 是考查求职者对管理者在实际中需要掌握和分析的资料、处理的信息以及做出的决策等所作的一种抽象和集中的反应, 由组织者提供一批本岗位时常需要处理的文件等材料。要求求职者在一定的时间和规定的条件下处理完毕。并且还需用书面或口头

的方式解释清楚这样解决的原则和理由。主要考查求职者综合管理能力, 其中包含制定工作计划、分析问题和研判问题的思维逻辑水平、工作推进监督执行等。

1.1 归纳起来, 主要考查应试者以下两种能力:

1.1.1 与事有关的能力。公文筐里的文件反映的是各种需要解决处理的事件, 求职者利用现有的文件资料, 发现问题和一些隐藏的需要解决的事件, 并从文件资料中筛选出有用的信息, 可以反映出求职者的发现问题搜集信息的能力。同时, 处理已发现的问题, 需要求职者利用现有的资料做出合理的推断、分析、判断从而得出解决问题事件的方案。有的事件比较隐蔽, 还能考查求职者在处理这类问题的时候有没有透过表面看到本质是否被表象蒙蔽忽略本质问题。处理问题能否分清主次轻重缓急、协调安排部署是否合理都会在考查中反映出来。公文筐测试提供的考查资料和提交的材料都要以书面形式来进行, 这样也能有效地评估求职者的写作和文字功底。

1.1.2 与人有关的能力。在公文筐测试中所提供的文件材料会展示出各种人与人之间的关系, 求职者要想解决好文件中出现的问题, 发现隐藏的待解决的问题, 还要对资料中的人物关系有很好的掌握, 在很多情况下, 问题事件能否较好的解决, 就需要取决于能不能正确的掌握人物之间的关系、人物所表现和隐藏的意图, 人物本身所具有的性格特点等。所以, 想要较好的完成公文筐测验中的事件问题, 还需要敏锐的人际关系洞察能力, 以及利用人物特征处理好人物关系的能力。虽然这种能力是通过书面的形式间接表现出来, 但也能让组织者考查到求职者所具有的处理与人有关的事件的能力。

2. 无领导小组讨论 (Leaderless Group Discussion) 是

评价中心技术中经常使用的一种对考生进行的集体面试。由一组求职者组成一个临时工作小组,进行与工作有关问题的讨论,不会为该小组制定领导者,也不会指定应该坐在某个位置,而是让大家自由讨论给定的问题,并做出决策。目的在于考查求职者的组织协调、口头表达、辩论说服等各方面的能力和素质是否达到拟任岗位的要求,尤其是看谁会从中脱颖而出,由此来综合评价考生之间的差别。

2.1 无领导小组讨论过程中经常使用的问题大致可以分为以下几种:

2.1.1 开放式问题:例如,你觉得怎样的教师才是个好教师?这一类问题没有标准答案,答案的范围可以很宽,求职者可以从很多方面如老师的个人魅力、老师的才干、老师的亲和力等方面来回答,可以举例出很多的优点。主要考查的是求职者回答问题的针对性和全面性以及思路是否清晰、是否有新的观点和见解等。

2.1.2 两难性问题:要求求职者在两种互有利弊的答案中选择其中的一种。主要考察求职者分析问题、语言表达、逻辑思维及说服力等。例如:你认为是和蔼可亲和学生打成一片的老师好呢,还是严格要求一丝不苟的老师好呢?这类问题对于求职者而言,通俗易懂,能够引起充分的辩论。主要考查的是求职者的分析能力、语言表达能力以及说服力等。

2.1.3 多项选择问题:这个类型的问题要求求职者在多种备选的答案中去选择其中有效的几种或对备选答案的重要性进行顺序排列,主要考察求职者分析问题实质,抓住问题本质方面的能力。用于评价求职者各个方面的能力和人格特点等。

2.1.4 操作性问题:这类问题评价方会给求职者准备一定的材料用品,可以使用的工具等,让他们利用所拥有的物品,按照题目要求,完成或者设计一个模型或者是某件需要协作操作的事情。这种类型的问题主要是考查求职者做事的主动性、团队协作以及在完成既定任务中扮演角色的准确性。此类问题对语言方面的能力考查比较少,主要考查考生的实际动手能力、团队合作能力以及考生是否具有专业的技术。例如:给每个小组一个鸡蛋,一些吸管和胶带,要求利用这些资源,让鸡蛋从2米的高空掉下来而不碎。

2.1.5 资源争夺问题:这类类型的问题用于指定扮演角色的无领导小组讨论,求职者处于同样的职位权利,对有限的资源进行再次分配,以此来考查求职者的语言表达、逻辑思维、分析、概括或总结等几方面的能力,

发言的积极性和对事件处理的反应速度等。总的来讲需要注意以下三点:第一,注意将“内”与“外”结合起来。考生一方面要参与讨论,另一方面还要跳出讨论去观察整个讨论过程,二者结合相得益彰,从而避免掉进混乱争论的陷阱里面去。第二,注意将解决问题的意识与全局意识结合起来。解决问题的意识是指无论资源最终归属谁,最终都是以解决现实问题为核心导向的。同时,考生在面试讨论中,还需要有大局观和全局观。在合适的时机做出让步,从而保证小组的整体利益,避免考试时间截止而没有完成讨论任务的现象出现。第三,注意做到情理结合。对于资源争夺题目,考生不仅需要讲道理,同时对对方的观点予以一定程度的肯定和认可,但是也要突出强调某些特殊因素:如时间紧迫性、方案的解决问题导向等。只有这样,才能在规定的时间内实现小组成员由激烈的争论转向妥协一致。

2.2 无领导小组讨论,主要考查求职者的组织协调能力、语言表达能力、逻辑思维能力、领导力、团队协作能力、情绪稳定性、反应灵活性等个性特点。近年来无领导小组讨论在企业招聘大学生中得到了广泛的应用。对于第一次参加无领导小组讨论的求职者来说,可以花一两次群面的机会,去留意并记录优秀的求职者的表现。结束以后可以根据自己的情况,模仿学习并拿来下次面试使用。对于已经多次参加无领导小组讨论的求职者来说,要学会复盘自己的亮点和暗点,并学习优秀的求职者的亮点,下回争取自己也做到。总结改善暗点,学习别人的亮点,才能取长补短事半功倍。

3. 角色扮演(Role play)是要求求职者扮演一位管理者或者某岗位的员工,然后根据自己对角色的认识或者经验进行相应的语言表达和行为展示的测试方法。角色扮演分为互动交流型和单独技能型。

3.1 互动交流型

(1) 销售类职位,例如我是一家企业的采购主任,请你把这种商品推销给我;(2) 技术销售类代表,例如请你在1分钟之内再纸上画画,并推销给我;(3) 客户服务类职位,例如请你现在接听我的电话,我要咨询一项业务;(4) 人力资源类职位,例如现在你来面试官,你觉得我下面要问你什么问题?

3.2 单独技能型

3.2.1 市场推广类职位,例如请你给这件商品做个营销策划;3.2.2 助理与秘书类职位,例如请你现在用Excel表格整理这份数据得出指定的数据结果,并告诉我你用的是那种函数;3.2.3 教师职位类,例如请你讲解一下这

个公式的推导过程及集中不同的方法; 3.2.4 记者编辑类职位例如, 如果现在派你去报道一个热点问题, 你会选择哪一类问题并做一个简单现场报道。

以上的两种角色扮演类型有着明显的不同, 互动的更加重视沟通能力, 单独的则更加注重真才实学。对于高校毕业生大多都是互动的角色扮演。

3.3 应对互动角色扮演, 注意一下四个方面:

3.3.1 慢。要放慢语速, 给自己留出更多的时间思考问题。

3.3.2 观察。认真观察面试官的表情、言语包括肢体语言。如果对方表示出不理解, 你一定要停下来, 轻声地问一句: “你似乎有什么不满意或者不理解的地方, 能说给我听听吗?”

3.3.3 坚持。无论在过程中面试官是什么样的反应, 是讽刺还是根本不理你, 一定要坚持镇定自若, 持续耐心周到的服务。面试官考查的不是结果, 而是过程中你

展现出的坚持不懈耐心周到的品格。

3.3.4 互动。沟通过程中要和企业的产品、公司文化等相结合, 产生互动。

实际的角色扮演中, 掌握以上4条原则就会让面过程较为顺利了。

结语

评价中心技术主要考查求职者的领导能力、问题解决能力、人际交往能力、行政管理能力以及压力承受能力等。高校毕业生在面试前清楚了解评价中心技术的各种考查要点, 做到知己知彼方能稳定发挥最佳的应试效果。

参考文献:

[1]评价中心的构想效度和结构模型[J].吴志明, 张厚粲.心理学报.2001(04)

[2]评价中心公文筐测验结构效度的实证研究[J].姚若松, 龚雅婧, 苗群鹰.湖南科技大学学报(社会科学版).2011(03)

初中数学线上线下混合式教学方法的初步探究

程喜玲

榆树市第二实验中学西校 吉林省长春市 130400

摘要: 随着教育的深化改革,为保证学生能够接触到更多前沿的知识,并且能够获得充足的教育资源,教师团队逐渐开创出了线上线下混合式的教学方法。但是这种混合式的教学方法发展还不够成熟,存在许多局限性,此外线上线下混合式教学模式又是教育发展的重要趋势,因此应该对该教学方法的应用加强研究。本文简要介绍了线上线下混合式教学方法的具体形式,并为如何优化初中数学混合式教学方法提出了合理化建议,以期创新初中数学教育手段提供参考。

关键词: 初中数学; 线上线下教学; 混合式教学

引言:

现今阶段,居家办公、居家学习逐渐成为了常态,而这种大规模的在线学习模式为当前教学提供了新的思路,线上学习不仅是保证学生正常接受教育的重要途径,同样也是促进当前教育教学发展模式革新的重要手段。教育工作者应该敏锐觉察到教学手段会与信息技术结合得越来越密切,线上教学方法也将会成为教学体系中至关重要的一环。信息技术的发展,开启了线上线下教学的新时代,同样也开启了当前教育改革的新篇章,因此应充分利用这一教学手段改善线上教学效果。

一、线上线下混合式教学方法概述

1、自主混合式学习

自主混合式学习,顾名思义,就是学生根据自己的学习需求自主的选择网络线上学习内容,和传统的线下面授课程内容两种学习模式相结合,这种自主混合式学习模式很大程度上满足了学生个性化发展的需要,较为尊重学生的个人意愿。这种通过自主选择完成所要学习的内容,首先对于学习对象的自控能力要求是很高的,因为这种学习模式没有固定的教师在规定的时间内在固定的课堂内为其授课,所以需要自己将时间充分利用起来,将这些学习资源利用到位,最低要求的保证线上学习效率和效果同传统的课堂授课一样。然而就目前的调查结果来看,自主混合式学习模式并没有达到预期的教学效果。

2、传统混合式教学

传统混合式教学模式就是学生大部分时间依旧是在固定的课堂内,由固定的教师面对面的完成教学内容,然后再在课上或课下结合网络信息技术为学生提供更多学习上的便利,比如在授课过程中利用多媒体技术为同学们投放一些相关学习材料或者一些学习素材,结合多

媒体教学让许多抽象的知识都变得更加形象具体,并且同在黑板上抄写某些素材比起来也节省了许多宝贵的教学时间。在课下,比如说教师可以利用班级群为学生发布一些学习任务,同时教师也可以借助网络学习平台在网上批改学生的作业,实现了办公自由。学生也可以在课后利用电子产品强化学习,让学生能够随时随地的学习,针对课上的重点、难点部分反复的观看教师录制的微视频来巩固学习,让学生可以随时就不懂的问题向老师请教。

二、优化线上线下混合式教学方法的具体措施

1、提高课程质量,保证内容的完整性

教育大纲中所规定要完成的教学任务都是为了完成一体化教学所做铺垫,线上和线下这种混合式的授课方式,从教学形式的角度来看,其负责了不同部分的教学任务,将教学内容划分开来,那么对于保质保量完成教学任务的目标还能实现吗?针对这一问题,相关调查人员通过对多所学校研究发现,学生普遍没有完整地在线上教学布置的教学任务,究其原因,一方面是由于线上所学内容对于线下的实际案例分析可供参考的知识不足,并且在进行网络授课的过程中没有制定一个清晰的教学目标,只是在机械地完成当天应该完成的教学任务;另一方面是由于教师难以实时把握学生的学习状态,难以衡量学生对知识的理解程度,也造成了实际情况同教学既定目标的脱节。鉴于此,教师必须做好线上视频教学同下面授课程的有效衔接。学校方面可以邀请教育专家和经验丰富的优秀教师共同就本校线上线下教学内容的教学进行认真的商讨,严格把关教学课程质量。然后学校需要向教师明确每一阶段的课程目标,以便教师根据教学要求规划课程内容和授课方式,分清楚线上教学和线下教学的侧重点,进而合理设计教学方案,提升学生的上课的兴趣,改善线上线下混合式教学的质量。

例如在讲解《有理数》这部分的内容时,有理数作为第一章节,是为后续课程做铺垫的内容,基础并且重要,对此,教师在开展线上授课前必须充分研读课本,针对线上授课这种模式调动起学生的积极性。为了保证学生实时在线并积极地参与课程教学,教师可以多设置一些有关有理数的问题进行随机提问,让同学们先结合自己的认知来回答什么是有理数?我们之前学过哪些类型的数?并且将这些提问结果同平时成绩挂钩,这样一来,学生会将注意力充分集中到课堂中来,并且能够认真听讲,从而使线上授课的教学质量有所改善。

2、构建新型立体式线上线下混合式教学模式

当前的教育形式是采取阶段性的线上或者线下教育,这种线上线下混合式授课方法逐渐地成为一种常态化教育模式,不仅在国内,国外的这种线上线下混合式的教学模式也逐渐发展起来。为了为学生提供更加快捷、便利的线上学习视频,教师会提前录制好需要讲授的内容,由于课程内容的重点、难点内容每年几乎没有变化,所以教师有时会将录制好的视频重复使用,导致的教师授课的惰性。对此,学校必须严格要求教师与时俱进的更新教学内容和教学概念,结合实际以及一些新鲜案例为同学们进行讲解。

例如在讲解《数据的收集》这一课时,在这个信息科技日新月异的时代,现代的数据收集同以往数据收集方式有着巨大的不同。在过去人们通过翻阅各种书籍资料查找相关信息,在图书馆里不断寻求同类书籍进行梳理。但现在因为网络技术的发达,通过网络我们就能完成大数据的统计和分析,所以之前许多查阅资料的方式都已过时,效率也太低,已经被社会所淘汰,所以需要教师及时了解社会发展动态,为学生不断更新数据收集方法和手段,从而让学生及时地了解社会发展趋势。

3、加强软件、硬件建设,保障混合式教学有效实施

通过这段时间线上授课的教学反响来看,教师运用电脑设备技术的熟练程度对线上教学效率有着很大影响,线上教学作为一种新兴的教学手段,教师也是在不断地摸索中前进的。在上课时有时会出现教师不知如何调节课件的放映设备,不知道如何跟学生共享屏幕,或者不清楚为什么视频课程会突然中断等问题,有时候甚至因为出现这种情况不知如何处理而不得的终止课程的进行,从而严重影响了教学进度和同学们学习的积极性,很容易让学生产生一种应付线上学习的心理。对此教师应该提高相关线上教学技术的应用,加强技术培训,熟练运用网络授课平台。除此之外,还存在学习平台卡顿、不好登录,不能及时签到等问题,也严重影响了学生的学

习效率,这就需要学校优化学习平台,选择性能高,学习资源丰富的平台为学生们开展线上教学。在线下教学过程中同样注重与信息技术的结合。

4、调整授课方式,提高学生参与的积极性

有学者对线上授课教学效果调查发现,初中阶段的学生一时还难以接受这种教学方式的转变,由于缺少教师的监督,所以会有学习偷懒而不被教师发现的侥幸心理,并且就教师布置的一些学习任务,总是一拖再拖。鉴于此,一方面学校可以重新针对线上教学制定教学评价方式,引起教师和学生对于教学过程的重视,从而提高学生的课堂参与度。另一方面教师由于在线上教学的过程中,让学生打开摄像头,以便实时对学生的学习状态进行跟进,并且还可以监测学生学习平台的学习数据,对学生学习数据、学习结果、参与课程的讨论程度进行检测,列入期末成绩计算占比,从而提高学生对线上课程教学的重视。

例如在讲解《矩形》这一节课时,教师可以在学习平台上提前上传一些学习资料,让学生利用课下时间进行预习,然后在课上提出一些问题,让学生自愿回答,对于课堂表现好的同学,增加平时成绩,然后在课后为学生布置课后习题作业,并让学生把作业上传到学习平台,教师通过线上批改的方式及时地了解学生的掌握程度。另外注重提高学生学习的自主性,培养学生自主学习的能力。自主学习是一种渴望通过主动探索来解决疑惑的行为,培养学生自主学习意识和能力有助于提高学生的自控能力,提高学生的线上学习效率。

三、结束语

混合式教学模式,结合了传统线下学习和新型线上学习的综合优势和技能,能够为学生提供丰富的学习资源,帮助学生提高综合利用各种信息资源的能力,还能把教师和学生从课堂中解放出来,革新传统的授课模式,适应社会发展需要,促进我国教育事业的不断发展。

参考文献:

- [1]黄丽璞.混合式教学模式应用于初中数学的实践与研究[D].济南大学,2020.
- [2]张云飞,雒维新.初中数学“线上、线下,互助、互补”教学法研究[J].速读(下旬),2017,(006):132-133.
- [3]陆佩玲,薛广明,林福宁.新课标下初中数学“线上-线下”教学模式探究[J].山海经:教育前沿,2020(25):1.
- [4]章彩虹.线上线下混合教学模式在初中数学教学中的运用[J].知识窗,2021(8):1.

高职教育教学管理和教学方法创新分析

周 立

北京农业职业学院国际教育学院 北京 100029

摘 要: 高职教育培养的人才适应一线工作的技术应用型人才, 对这类人才的培养要放在社会实践上。人才培养的方向要根据将来的就业方向而定, 很多的高职院校的教学管理和教育方法都是盲目模仿其他高校, 实际上并不符合学生的实际情况, 所以教学效果并不理想。随着经济的发展, 社会对人才要求的标准越来越高, 高职院校的教学管理应适当进行改进, 好的管理可以提升教学效果, 进而促进学生的全面发展。本文对新形式下的高职教育教学管理模式和教学方法的研究管理模式进行了简要分析。

关键词: 高职教育; 教学管理模式; 研究模式

引言:

高职院校是我国最为重要的人才培养摇篮之一。进入21世纪以来, 我国高职院校的教育教学管理工作逐渐取得了巨大的突破。但是随着时代不断的发展, 现今社会对高职教育教学管理部门的要求正在不断提高。与此同时, 由于时代的发展, 高职学生的思想行为模式也受到了极大的影响。这些对高校的教育教学管理工作带来了相当大的挑战。因此, 现今的高职教育管理部门就应当要改变传统的管理方式, 要将高职教育教学管理工作落实到位, 从而让高职院校的教育教学管理工作的工作质量得到提升。

1 高职院校教学方法创新的必要性

现阶段, 高职院校教育面临的社会发展形势比较复杂, 随着我国的市场经济持续发展, 高等教育的大众化趋势更加明显, 精英式教育模式改变, 高职教育在这一背景下, 需要结合目前教育市场大众化和市场化的特点, 积极构建市场经济体制, 做好改革创新工作。

通过积极构建相应的市场经济体制, 做好改革创新工作。而目前在高职院校的课程教育工作中, 也出现了很多新型的课程教学方法, 越来越多的新教育理念和办法被应用到教学实践中, 具有很好的应用效果。例如情境教学法、小组合作学习法、探究式学习法、问题教学法、翻转课堂教学模式、混合式教学法等等, 为课程教学的方法创新提供了很多具有可行性的经验借鉴。

2 高职教育教学管理模式

2.1 管理制度需灵活化

高职教育有着特殊性, 相对于其他大学教育, 高职院校的学生水平参差不齐, 学生的学习能力比较多元化。很多高职学生来校学习的目的就是找工作, 所以很多学

生在学习过程中不注重学习方法, 只是一味的去追求结果完成任务。对于这类学生的教育学校管理者要引起重视, 要善于跟他们沟通与交流, 然后从中发现学生的特长和优点, 及时的发现问题帮助他们解决现有存在的问题, 及时的帮助他们进行专业的调换和选择。有些高职院校的学生是思维比较活跃的, 教师在平时的授课过程中可以引导学生培养一些自主创业的意识。高职院校的学生不仅要注重学习在校期间所获得知识, 还要着重培养他们的实践能力和适应社会的能力, 自主创业可以让学生尽早的进入社会锻炼, 获得就业的实践经验, 所以对于自主创业学校可以选择性的开放一些政策。

2.2 学分制的完善

学分制一般都为高校与高职教育对学生学习表现进行打分的机制。高职院校可以效仿高校将学习科目分为必修课和选修课。选修课就是让学生根据自己的兴趣爱好和自身特点有选择性的去挑选他们所学的科目, 学生自己选择的课程一般都会有着较高的热情去投入到课堂学习中, 从而提高学校的教学速率。^[2]

2.3 学生自主学习时间的投入

很多学校的学习内容与学习时间都是学校管理者已经安排好的, 学生自主选择学习时间的机会很少。但是, 每位同学的学习能力都不一样, 最佳学习时间也有着差别, 每位同学对学习的需求也不一样, 所以在固定的时间地点授课可能会影响学生对课程本身的学习兴趣, 从而降低学习效率, 想法如果让学生按照自己的兴趣和空闲时间进行学习科目的选择, 学生学习效率肯定会有所提升。

3 高职教育教学管理工作所存在的问题分析

3.1 过于表面化的管理工作

现今许多的高职院校的教育教学管理部门虽然已经意识到了高职教育教学管理工作的重要性了。它们也投入了精力和物力去建立管理体系,但是在实际的教育教学管理工作中,由于管理体系分工不够明确,导致许多的学生管理工作者不得不身兼数职,进而从事繁杂的事务管理工作,忽视了对学生的思想管理^[1]。这种管理方式存在相当严重的表面化现象,这是难以让高职学生的综合素质得到提升的。

3.2 教学方法单一,教学质量有待提升

目前,素质教育深入发展,在实际的教学实践中,越来越多的新型教学方法被应用进来,加上信息化技术及相关技术发展,为教学方法创新提供了更多的技术支持。而就目前高职院校教学方法的实际应用情况来看,其中还存在一些不足和问题。教师在高职院校相关课程教学中,更加关注学生的专业技能培养,在教学中,习惯于长期使用单一的方法和教学模式来教学。对于很多课程教师而言,教学创新实践只是少数,相关课程教学中,缺乏创新,整体的教学管理工作缺乏效益,这样的教学很难达到理想效果,学生对于单一的课程教学模式学习也缺乏兴趣,学习积极性和主动性不高。^[3]

此外,虽然目前教育信息化发展已经成为一种必然趋势,但是在实际的应用中,相关课程教师在教学中,更多的是以传统教学法应用为主。教师自身的信息化教学技能和素养不高,影响了课程教学质量的提升。

3.3 管理理念落后,缺乏人性化管理分为

就目前的大多数高职院校的教育教学管理工作来看,在具体的管理工作中,学校坚持的教学管理理念是比较落后的,相关管理工作缺乏人性化思考,整体的管理中,围绕一些既定的制度和规范来进行,对于教师的教学和学生的管理等都严格按照相关规章制度来落实。这样做无可厚非,但是在管理中,没有人性化的元素和理念应用,会显得管理缺乏温度,教师和学生这样的管理模式中,工作积极性不高,管理缺乏人性化思考。其中一些对于学生和教师的管理要求比较苛刻,也导致整体的管理效率低下,管理目标难以实现。此外,一些高职院校在教育教学中,直接照搬照抄其他院校的相关规章制度,缺乏对于本校实际情况的现实思考和衡量,这样的课程教学质量难以达到要求,整体教育教学管理缺乏针对性。

4 高职教育教学管理工作的改革方法探析

4.1 建立新的教育教学管理平台

班级辅导员应当要意识到传统的班级管理平台是存

在着严重的单一性的,因此建立多元化的班级管理平台是相当重要的。在实际的多元化的班级管理平台建立的过程中,高职院校的班级辅导员可以利用网络的力量建立班级管理群,通过班级管理群随时随地了解学生对班级管理的意见,从而使高职院校的辅导员在从事班级管理工作的的时候可以及时调整班级管理的策略^[4]。除此之外,班级辅导员也可以组织班级活动来提高班级学生凝聚力,进而使他们成为综合素质全面发展的人才。

4.2 改革以往课程设置与教材

以前高职院校教育教学工作并未得到国家的高度重视,给予的办学扶持力度不足,所以高职院校的专业教学设备发展滞后,学生专业知识学习无法与时俱进,导致当前许多高职院校毕业生均存在专业知识与素养不足的现实问题,这在很大程度上影响了毕业生的就业与职业发展。近年来,我国逐渐引起对高职教育的重视,不断加强了高职办学的扶持力度,出台了一系列的政策,高职院校应把握机遇加强专业设施建设,跟随时代的发展与时俱进,引入能够培养现代化专业人才的设备设施。高职院校改革以往的课程设置,重构人才培养的课程体系,立足于培养高职大学生应用能力与操作能力的基本目标,加强实践课程建设,为学生提供丰富优质教学资源,并且保证课程设置与市场发展高度协调一致,高职院校毕业生精准对接市场人才岗位,提升高职学生就业率。在高职教育教学的教材方面,高职院校更加注重培养学生专业技能知识,教材质量直接影响着学生技能教学质量,所以必须进一步加强教材建设。当前高职院校教材方面的问题主要体现在缺少优质教材、教材发展滞后等方面,在进行教材改革过程中,应根据市场发展节奏,明确岗位人才要求,在此基础上建设契合学生学习需求以及市场发展的专业化教材,实时更新教材内容,保证学生所掌握的知识和技能与时代协同发展。

4.3 采用现代化教学手段教学,实验教学方式的电子化

学校应该建立相应科目的资料库,建立资料库的方式可以通过让教师定期的参加实践活动收集教学资料;此外教师自己也应该建立终身学习的思想观念,可以根据教学内容参考有关资料设计教学资料。建立资料库还可以和相关企业和单位建立连号的合作关系,通过企业或单位取得有关的资料,完善资料库的配置。在模拟实验课堂中,学生通过模拟一系列真实的工作情境,深化了课堂所学知识,对以后的工作有了深刻的感性认识,避免了教学与实际工作的脱节,更有利于挖掘学生的个

人智能和业务工作潜力,为今后走上工作岗位打下良好的基础。同时在教学过程中可以采用现代化教学手段,提高教学的效率,在这种教学过程中,课堂学习气氛活跃,可以更好的发挥教师和学生的个性和创造性,同时使课堂教学的知识输出量增加,缩短教学时间,提高教学效率。

5 结束语

新时期,教育领域发生了重大改革和变化,市场对于高职院校人才培养也提出了更高的要求,面对新形势和新变化,相关高职院校在工作中要做好教学改革和创新工作,认识到教育教学管理的重要性,在具体的工作开展中,把握课程教学方法创新应用,通过不断优化课程教学模式,促进专业课程教学发展。在相关工作实践中,高职院校要把握当前的智慧校园、信息化教育管理发展趋势,在管理和教学工作中积极引入新技术、新理

念和新方法,促进教学管理取得理想成效,实现教学质量不断提升。

参考文献:

- [1]胡计虎.基于产教融合的高职院校教学管理创新研究——以安徽省高职院校为例[J].金融理论与教学, 2020(3): 109-113.
- [2]刘锦江,张江荣,霍海龙.疫情下的高职院校线上教学管理创新与实践研究——以云南农业职业技术学院为例[J].云南农业, 2020(5): 48-51.
- [3]尹亮,赵建平,王丽.论高职教学管理模式的创新与实践——以包头职业技术学院为例[J].包头职业技术学院学报, 2019, 20(3): 24-27.
- [4]惠钢行.高等职业教育实践教学创新方法研究——评《高等职业教育实践教学管理研究》[J].领导科学, 2019(05): 128.

贯通项目基础阶段英语阅读教学中学生核心素养培养策略

王 光

北京农业职业学院国际教育学院 北京 100029

摘 要: 由于英语阅读教学对培养学生的核心素养具有重要的现实意义, 教师应根据贯通项目基础阶段的实际情况在核心素养大框架下制定科学的英语阅读策略, 并以此为基础进行教学, 保证英语阅读教学工作的稳定推进。本文笔者将从三个维度出发探讨核心素养与英语阅读策略教学间的复杂关系, 并探索有效的教学方案, 希望为贯通项目基础阶段的英语教育工作者带来启示。

关键词: 贯通项目基础阶段英语教学; 阅读教学; 阅读方法; 核心素养

引言:

英语作为一门语言课程, 需要培养学生听、说、读、写等各方面的能力, 进而培养学生的英语学科核心素养。其中, 阅读教学是贯通项目基础阶段英语教学的重点, 在阅读教学中培养学生用英语获取信息、处理信息、分析问题、解决问题的能力是提升学生英语素养的重要途径之一。但是, 在贯通项目基础阶段的英语阅读教学中存在的问题较多, 影响了英语教学的实效, 需要采取恰当对策予以解决。

1 贯通项目基础阶段英语阅读教学现状

1.1 文章翻译模式单一

英语阅读教学作为英语学科教育工作中的重要环节, 一直以来都是教师在制定教学方案时需要重点关注的部分。由于贯通项目基础阶段的学生基础薄弱, 教师在进行阅读教学时不可避免地要对课文进行含义解析, 通过逐段翻译的方式帮助学生理解文章内容。但刻板单一的翻译模式只能使学生被动地了解文章含义, 在这个被动了解的过程中学生无法进行自主思考, 只能机械化地重复听写步骤, 但真正的阅读能力得不到有效培养。

1.2 缺少英语阅读教学的课程保障

从英语课程的安排来看, 贯通项目基础阶段的英语教学中基本上没有关于阅读的课程安排。在日常的英语教学中, 阅读教学只是作为课堂教学的一部分出现, 没有专门的预设。而在时间安排上, 一般的流程是教师带领学生学习词汇、语法, 在此基础上讲解课文。而在进行阅读训练时, 一般是对问题和四个选项进行讲解, 缺乏从整体上对阅读短文的全面分析, 学生得到更多的是答案的解读, 所以对学生英语阅读能力的提升帮助不大。

1.3 教学内容及方法局限

教师在开展英语阅读教学时习惯沿用传统的教材和

方式, 导致教学内容狭窄, 学生的知识获取范围仅仅局限在课本内。贯通项目基础阶段的英语阅读教学的目标之一是帮助学生获得知识积累并不断提高语言理解能力和水平。教学内容和方式的局限会严重阻碍学生综合素质的提升, 因此英语教师应走出课本, 不断拓宽教学思路, 对英语阅读教学的内容和方式进行更新和拓展, 有效拓宽学生的知识获取渠道。

2 核心素养在英语教学中的培养

近年来, 英语学科的教学取得了很多的成就, 对学生语言知识和应用能力都有了极大的帮助和提升。但是受传统教育理念的长期影响, 仍然有一部分教师对学生的成绩过于重视, 忽视了对学生核心素养的培养。如今的教育应当是在提高学生成绩的同时, 培养他们的核心素养。以贯通项目基础阶段的英语阅读教学为例, 许多教师仍然以传统的教学方法授课, 过分重视知识的讲解, 忽视了对学生能力的培养, 教学方法也不够新颖, 练习也形式单一, 枯燥无味, 无法激发学生的学习积极性, 也难以提高学生的能力。这种传统的阅读培养方式, 是不符合如今注重核心素养的教育理念的需求的。因此, 在培养核心素养的大环境下, 教师应当提出全新的阅读策略, 并应用到实践中, 从而达到培养学生核心素养的目的^[1]。

3 核心素养下的贯通项目基础阶段的英语阅读策略教学

3.1 科学设计教学方案

素质教育的不断发展使贯通项目基础阶段的英语教师逐渐意识到传统英语教学的缺陷和不足, 优秀的英语教师注重对学生进行综合素质的培养, 同时善于引导学生在自主学习的过程中获得能力的全面发展。英语教师要保证核心素养下的英语阅读策略教学的有序推进, 必

须以科学理念为指导,科学设计教学方案。教师在科学设计教学方案时应注意对学生进行问题引导,引导学生通过回答问题拓宽学习思路,并不断丰富英语阅读策略教学的内容。科学的教学方案必然包含科学的互动问题及科学的引导过程,学生在接受引导解决问题的过程中不仅活跃了思维,也逐步完成了英语阅读课程,教师英语阅读策略教学的效果也逐渐凸显。贯通项目基础阶段的英语阅读策略教学重视以科学策略为基础,以策略为指导促进教学的有序开展,而要保证这种策略教学模式不断完善必须以核心素养的培育为前提,这是目前贯通项目基础阶段的英语教师开展阅读教学工作的重点。教师应不断学习国内外先进的教学理念,为英语课堂设计科学的教学方案,从而完成核心素养下的英语阅读策略教学目标^[2]。

3.2 调整教学方法,提升阅读教学实效

教学有法而教无定法,但贵在得法。新课改下的英语阅读教学也要尊重学生的主体地位,调动学生参与到阅读教学中来,这需要改变传统的单向的“自上而下”式教学法,因为贯通项目基础阶段的学生已经有了一定的英语能力,可以把“自下而上”和“师生相互作用”三者融合到一起,优化英语教学方法,引导学生积极开展探究性、实践性的英语学习活动,在阅读中能够获取、阐释和评判语篇语义,分析中外文化异同,发展多元思维,从而提升英语学习和应用能力。

据此,贯通项目基础阶段的英语教师在进行阅读教学时,可以采用发现式教学法,鼓励学生在阅读中发现和提炼相关信息,理清阅读内容的主线,充分挖掘各种信息,从而实现学生对阅读内容的全面、准确的把握。这样的过程基本上是以学生为主,教师在阅读过程中适当引导和点拨即可。还可以采取归纳法,教师引导学生先对阅读短文的单词、短语进行初步梳理,在此基础上提炼和归纳文章的主要内容。这样,在面对阅读文章的具体问题时,学生把握起来就要容易很多,能够提高阅读教学的实效性^[3]。

3.3 重视阅读理解教学,提高学生英语运用能力

兴趣是支撑学生高效学习的内在动力。教师要在阅读教学中培养学生的兴趣,增加其阅读学习的愉快体验,这一点对于提高学生的英语阅读理解能力和表达能力非常重要。特别要针对学生容易在阅读中遇到的困难和产生枯燥感,进行有针对性的教学,要将教学重点放在阅读本身,围绕学生的兴趣点展开教学,让学习过程充满乐趣,使学生在基于理解的学习中体会英语的魅力。

贯通项目基础阶段的英语阅读教学内容涉猎很广,既包括人文、历史、地理等方面的内容,又包括政治、科学等方面的内容,且所选用的文本具有很强的阅读性、科普性,内容丰富,观点新奇,对学生具有很强的吸引力。教师在教学中可借助多媒体等手段,挖掘阅读文本中的新奇内容,并适当对知识进行拓展,使之更为丰富,以进一步激发学生的阅读好奇心和探究欲望,促使其展开自主阅读、思考和感受。基于此,引导学生带着兴趣完成自主阅读并深刻领会文本中词汇及语句的内容、所涉及的语法知识,这种阅读过程以及相应的练习,将会有效减少学生对题目的抵触和畏惧心理,明显提高学生的阅读质量和练习效率^[4]。

3.4 创设情景和语境,丰富教学内容

在英语教学中,教师们应当主动创建一个与相关阅读背景有关联的情景,激发学生在阅读过程中的参与感和积极性。教师也可以给学生们创造一个可以互相交流的环境,鼓励学生积极讨论,用英语交谈,这样对英语阅读的教学和学生的自主学习大有好处。通过创造生动形象的语境,教师可以加深学生们对阅读内容的理解。例如:课本中“The Olympics Games”这一文章的阅读教学中,教师在课堂上可以通过播放各种关于奥运会的视频,图片等,让学生们切身体会到奥运会精神,还可以让学生们分组讨论,通过英语对话,创造一个个奥运小场景,这些都对拓展学生们的视野,丰富他们的文化知识和综合素养有着极大的帮助^[5]。

3.5 小组合作,提升学生学习能力

如今,以小组合作的形式展开英语阅读的探究性学习已十分常见,且经实践验证有着很强的实效性。在贯通项目基础阶段的英语阅读教学中运用小组合作探究法教学,不仅可激发学生的英语学习兴趣,调动其学习主动性与积极性,发挥主体作用,还能培养他们的协作能力、自主学习能力及探究学习能力,实现对学生英语学习能力的有效培养。小组合作探究法的运用要求教师在明确教学目标、教学内容的基础上,结合学生实际情况与学习特点进行学习任务的合理设置,并采取“组间同质,组内异质”的原则将班级学生合理分组,使学生通过合作探究、自主思考等相结合的方式顺利完成学习任务。如教学Unit 4 Natural disasters时,定语从句的关系代词用法是当中的阅读教学重点,教师可让学生先以小组合作的形式找到课文中有关的内容,之后再共同探究并加以分析,明确当中的先行词及在句中充当的成分,帮助学生基于此来进行引导词的选择。当中允许学生充分

表达自身的意见,也允许其他学生进行纠正或补充,要不断完善小学合作探究的成果,进而提升学生的英语学习能力^[6]。

4 结束语

综上所述,英语教学的宗旨是提高学生语言运用能力,包括用英语交流、英语写作等实践能力方面。但培养学生这几方面的能力又需要先提高学生的语言基础,帮学生树立跨文化意识,发展学生的语言思维,并且提高学生的语言学习能力。在贯通项目基础阶段的英语教学中,为了培养学生的英语核心素养,提高学生的英语阅读理解、分析、思考及表达能力,需要教师不断探究多样化的教学模式,以激发学生的阅读兴趣,培养其良好的阅读习惯,使其通过有针对性的阅读教学,优化英语思维,提升文化品质,促进学生英语核心素养的有效

提升。

参考文献:

- [1]胡印莲.核心素养背景下高中英语阅读有效教学初探[J].中学生英语,2021(8):113.
- [2]朵琴.核心素养背景下的高中英语阅读教学探讨[J].中学生英语,2019(42):97.
- [3]曾欣.基于核心素养的高中英语阅读教学策略分析[J].读写算,2019(35):109.
- [4]李军.核心素养下的高中英语阅读策略教学探究[J].考试周刊,2020(99):95-96.
- [5]胡秀英.高中英语阅读教学改进策略探究[J].魅力中国,2020(11):205-206.
- [6]张云霞.核心素养视域下高中英语阅读教学优化方法探析[J].新课程,2021(31):36.



廉政文化培育在高职院校廉洁校园建设中的应用研究

于清华 田琳

盘锦职业技术学院 辽宁盘锦 124000

摘要: 高职院校的主要任务是培养热爱祖国与人民、拥护共产党的基本路线、方针政策、与生产建设、服务、管理等一线需求相适应的、德智体全方位发展的、具备高尚职业道德情操的有关高等技术方面的专业化、应用型人才。现阶段我国社会经济得到持续地发展,思想与文化在人类的头脑之中彼此碰撞与颠覆,使诸多人的的人生观与世界观存在扭曲的现象,道德修养呈现出显著降低的态势,尤其是腐败现象不断滋生、社会不公平公正的现象比比皆是。因此现阶段在高职生之中广泛地开展廉洁教育将具备深远的意义。

关键词: 廉政文化; 高职院校; 廉洁校园建设

引言:

在一个人的不同人生阶段,都有可能产生非廉洁的冲动和行为,而克服这样的冲动与行为,必须依靠自身的廉洁素养和技能。要培养一个人的廉洁素养与技能,就要把廉洁作为一个优良人性的种子,在每个人的人生成长过程中的每一个阶段扎根。这就表明,廉洁教育不只是在成人教育或职业教育阶段需要,而是贯穿人生的终身教育都需要。大学教育是人生从学校走向社会的关键阶段,在大学阶段开展大学生廉洁教育就显得更为重要,作为培养高技能人才摇篮的高职院校,同样需要廉洁教育。

1、高职院校廉政文化建设的涵义

廉政文化建设是廉政建设和文化建设相结合的产物,是社会主义先进文化的重要组成部分,是当代中国先进文化价值取向。高职院校廉政文化建设是以校园为主要活动空间,以领导为关键、教师为主导、学生为主体,全体师生员工对廉政的道德化认知、廉政素养和道德价值取向,是廉洁从政的先进思想道德观念及其指导影响下形成廉政制度、工作规范、组织、体制、机制、校园风气和意识形态的总和^[1]。

2、高职院校廉洁校园建设的意义

2.1 加强廉政文化建设,为提高学校管理的效能提供基本的保障

现阶段高职教育加快改革的进程,处在快速发展的历史时期,一些高职院校的发展实现由拓展规模至内涵

延伸的转变,不断提高学校管理的效能,使其竞争优势不断地得到增强。各管理目标中均蕴含着共同点,即是打造廉洁的文化环境、构建自由而宽容的学术环境、积极正向的进取环境、稳定和谐的人文环境。高职院校管理的主体目标是构建且优化廉政文化环境,加强廉政文化的建设,实现文化的功能。通过廉洁理论感召学生思想,完善廉洁制度规范学生行为,树立廉洁典范指导学生思考,构建廉洁环境陶冶学生情操,从而增强师生的廉洁与自律的意识。

2.2 廉政文化建设有利于构建和谐校园

加强校园廉政文化建设,营造良好的廉政舆论氛围,能够深入推进高职院校党风廉政建设和反腐败工作。廉政文化建设对校园文化氛围的形成具有导向作用,对师生行为有规范作用。扎实推进廉政文化进校园的实践活动,对形成风清气正的校园氛围、廉洁自律的职业道德环境具有推动作用,有利于学校各项工作有序开展。良好的廉政文化建设能够促进党员干部树立正确的人生观、权利观和政绩观,提高党员干部的执行力,增强其防腐拒变的能力,让青年大学生从小就树立起“廉洁光荣、贪腐可耻”的世界观、人生观、价值观^[2]。

2.3 廉政文化建设是充分提升大学生思想政治素质的本质要求

青少年的思想观念处于不稳定的时期,易受到不良思想观念的侵蚀,也易遭受不良行为的深层次影响。思想的领域并不存在空白的可能性,意识形态领域不会无端地平静下来,假如先进思想不占领意识形态领域,则将会被落后的意识所占领与侵蚀,目前学校承担有关青少年的思想政治教育方面的职责。高职院校需要培育出社会主义事业的接班人、祖国未来的栋梁之才。要以针对学生的廉洁教育为契机,增强学生廉洁的意识,培育其具备廉洁的品质,在廉政文化的陶冶下,更好地认知自我,实现自我的调整与制约,增强自信心、自立与自

本文系盘锦职业技术学院校级课题“廉政文化培育在高职院校廉洁校园建设中的应用研究”(DFLZKT202109)的研究成果。

通讯作者简介: 田琳, (1985.10), 女, 汉族, 辽宁盘锦人, 盘锦职业技术学院思政教研部教师, 职称: 讲师, 主要研究方向是思想政治教育。

律的意识,抵制不良思想的侵袭,提高辨别是非的相关能力,循序渐进地培育学生勤俭、敬业、诚信、守法等优良的品质,通过以上论述,指明了高职院校办学的正确方向,更好地加强了青少年思想道德的建设。在我国美德之中,廉洁是民族传承的美德,是大学生必备的品质,彰显出高校文化所实现的传承功能。

2.4 廉政文化建设有利于社会稳定和谐发展

针对不同主体的特点,从全局性角度有层次地推进廉政文化建设,使党风政风与社会民风产生良性互动,这样会营造良好的道德基础和社会氛围,影响和感化大众,从而促进社会稳定和谐发展。大学生是建设祖国的栋梁。在校园内将廉政文化内容渗透到课堂,让廉政活动融入到大学生的学习生活中,使大学生成长在风清气正的文化氛围里,促使大学生形成崇尚廉洁的思想观念,为将来参与社会、适应社会奠定思想道德基础,对促进全社会形成清正廉洁的价值理念有着举足轻重的作用。

3、廉政文化培育在高职院校廉洁校园建设中的应用策略

3.1 树立融合意识,营造廉洁育人环境

高职院校大学生的廉洁教育,应该树立多元融合意识,就其内涵而言,它一方面包括廉洁教育同廉洁意识、廉政文化的高度融合,另一方面包括廉洁教育同专业教育和职业教育的融合;就其外延而言,廉洁意识应该包含伦理(道德)意识和法治意识,廉洁教育应包含思想政治课中的理论教育和包括社团、红色教育基地等多种形式的实践性教育,廉政文化应包括风清气正的校园文化、家庭文化、社会文化和网络文化,专业教育应该包括专业课程教育、实习实训、职业教育应包括实习实训、职业养成,二者均应融入廉洁素养的培育。只有实现上述多种内涵和外延的多重融合才能营造出真正良好的育人环境^[3]。

3.2 建立长效体制

高职院校廉政文化建设不是短期能够完善的工作,必须建立长期有效的领导体制来督促廉政文化建设的常态化工作。要形成在党委领导下,纪委监督执行,宣传部门、思想政治教学部门及学生工作负责部门配合的体制,将廉政文化建设工作贯彻落实到教育教学、宣传教育、学生管理等日常工作中来,逐步形成党政齐抓共管的工作格局,有利于师生共同参与廉政文化活动。同时,可以设立奖励机制,教师考核、学生评优、发展学生党员,增加廉政文化内容的考评,长期坚持必然会使师生廉政意识共同提高。

3.3 加强学生的思想政治教育

第一,在思想政治教育中,将高职院校学生的廉政教育当作至关重要且不可或缺的内容。第二,着眼于政治的角度,具有前瞻性地认知针对青少年学生加强廉政教育是至关重要的。第三,有机地结合阶段性教育以及

经常性教育,采取学生喜欢且能够接受的方式向学生传递廉洁自律的思想,重视教育的内容具备全面性与科学性,同时具备历史性与政治性,从而拓展学生的知识面,使其思维得以优化,能力得到提高,并使其学会在复杂纷扰的实践之中树立正确的价值观与人生观。

3.4 推进多教合一,促进廉洁素养培育

随着技术技能从业者地位从“工人”跃升为“人才”,廉洁素养的培育也作为技术技能人才培养的应有之义。应推进廉洁教育、专业教育和职业教育的多教合一,既要在专业课程讲授中融入廉洁知识教育,注重廉洁品质培养,也要在实习实训时对学生进行廉洁出问题的一票否决记入其毕业档案,还要在其就业前进行廉洁提醒教育,从业时的腐败惩治、警示教育,职业晋升时的廉洁评价考核教育,让廉洁像诚信一样成为每一位高职学子在职业和个人发展中的门面,既是生存之道也是发展所需^[4]。

3.5 加强师德师风建设

厚德载物,为人师表。对高职院校教师来说,师德师风建设是培养优秀人民教师的必然要求。高职院校教师除了要向大学生传授专业知识和技能,培养技能型、实用型人才外,还要引导和培养大学生形成正确的人生观、价值观、世界观。大学生即将步入社会,所以培养良好的思想观念显得尤为重要,这其中必然要包括廉政意识的培养。教师本身要具有爱岗敬业、廉洁自律的职业道德,要做到以身作则,身正为范,避免学术不端、监考纵容学生作弊、收受人情等不良现象出现。因此,高职院校开展廉政文化建设是加强师德师风建设的重点内容之一。高职院校要扎实推进廉政文化建设工作,开展廉政教育活动,强化教职员工的廉洁意识和职业道德意识,进一步加强师德师风建设。

4、结束语

总之,高职院校廉政文化建设的根本目标就是要按照大学时期廉政教育的内容,依据学校的实际情况引导师生确立“以廉为荣”的思想观念,加强师生公正廉洁、无私奉献的优秀思想道德品质的教育。不断地提高师生自律意识,形成廉洁自律的职业观念,创建文明和谐的校园的同时,还要将正能量辐射到社会的每个角落,逐渐形成廉耻分明的社会大格局。

参考文献:

- [1]周叶露.高职院校廉政文化进校园的挑战与突破[J].重庆电子工程职业学院学报,2012,24(4):11—13.
- [2]崔建娥.高职院校“廉政文化进校园”面临的挑战与对策[J].教育管理,2018,(2):101.
- [3]邹林根.新媒体环境下提升高职大学生廉洁教育有效性对策研究[J].智库时代,2018(42):235-236.
- [4]邹林根.创新高职大学生廉洁教育方式研究[J].成才之路,2017(27):2-3.

高校人事管理的现状与对策

安 涛

北京农业职业学院国际教育学院 北京 100029

摘 要: 随着越来越多的先进技术被应用到实际工作中, 当今办公模式也从传统的人工处理转变成高科技处理方式。特别是在高校处理人事信息管理工作过程中, 利用信息化技术已经是人事信息管理的主要方式之一。高校的人事管理从传统的“纸质化”正在逐步的走向“信息化”管理方式, 更加符合新时代的管理要求。因此, 信息化管理方式的转变对人事管理系统化、行政办公高效化、信息管理安全化具有重要的实践意义。

关键词: 高校人事管理; 信息化; 建设

引言:

为迎接新形势下国际竞争的挑战, 进一步转换运行机制, 增强高等学校办学活力, 提高高等学校办学效益, 适应高校教育发展和改革的要求, 国家教育部出台《面向21世纪教育振兴行动计划》, 要求高等学校要抓住当前有利时机, 以积极创新的姿态, 加快高校人事分配制度改革步伐, 大力推进新一轮的高校内部管理体制的改革。高校人事工作的一项重要内容是人事档案管理工作, 高校人事档案管理工作的宗旨和最终目标是服务高校人事工作。近年来, 高校建设快速发展, 高校人事管理工作改革不断推进, 人事档案管理工作也需要加快改革步伐, 要不断完善人事档案管理工作, 创新人事档案工作方式方法, 提高人事档案管理的规范化、信息化、公开化水平, 从而更好地服务高校人事工作。

1 当前高校中人事档案的管理现状

1.1 思想上的问题

目前, 许多高校虽已认识到人事管理信息化建设的重要性, 但其重视程度仍远远不够。具体表现为: 在顶层设计方面, 对人事管理的认识还只停留在日常性、事务性阶段, 缺乏统筹规划及整体的、战略性的把控。在管理体系方面, 制度规范缺失, 没有统一的、系统的政策法规, 导致人事管理系统建设无据可依、良莠不齐, 人事信息化管理滞后于高校事业发展。

1.2 缺少资金, 管理设备比较落后

众所周知, 资金乃是维持高校所有事业正常开展的经济基础。近年来国内高校一直在不断扩招, 招纳的大学生和教职工总人数在不断上升, 按照这一发展形势而言, 高校整体教育资金会随之增加。然而, 实际情况是高校当中的教育资金实际增长难以对高校需求加以满足,

无法及时对人事档案有关管理设备进行采购以及更新, 致使人事档案的管理效率较低, 很难对档案加以完整保存。而且, 还增加了管理人员的负担, 很难对档案加以细致管理, 经常出现档案丢失、错误、损坏以及信息失真这些情况^[1]。

1.3 管理模式传统化

人是所在学校的人、所在单位的人、地区的人, 人事档案也是归学校、单位、地区所有, 一般情况不对外开放, 这是传统的人事档案管理模式。高校人事档案管理目前采用的多是这种传统的模式。此种管理模式特点是收集相对集中、管理范围相对较小, 主要是方便本单位相关领导和工作人员及时查看人事档案, 提供的是“你查阅我调取”的单一服务, 优点是有益于档案的保护和保密。但是, 随着社会经济的发展, 人才流动的加快, 传统的人事档案管理模式的弊端也越来越明显, 利用面狭窄, 准入门槛过高, 特别是当档案相对人需要查阅本人档案时, 要单位主管领导、分管领导层层审批, 或需要专门的介绍信、函件, 手续繁琐, 等待时间长, 不利于档案的利用。

1.4 档案分类缺少明确性, 致使查阅受限

在高校之中, 人事档案十分繁杂, 同时存在许多种类, 高校只有对其加以合理分类管理, 这样才可开展高效的管理工作, 便于查阅以及调用。但是, 国内很多高校实施档案管理期间, 因为受到条件限制, 没有及时对档案加以分类, 当前档案分类种类比较少, 致使档案管理期间出现混乱不清这种情况。此种管理现状导致很多高校人员进行信息查阅之时, 耗损大量精力, 浪费很多时间^[2]。

1.5 缺乏工作联动机制致部门之间不协调

高校劳资管理工作需要多个相关部门积极配合、通

力协作才能完成,如管理人员的职务变动信息与组织部门有关、工资酬金发放与财务部门有关。如果其他部门不能及时通报有关信息,就有可能导致教职工的工资得不到及时审批和兑现,从而损害教职工的利益,影响对劳资管理工作的评价。事实上,造成这些后果的原因有时在于相关部门缺少配合,更多则是由于缺乏工作联动机制导致工作步调不一致。

2 高校人事管理信息化建设的有效措施

2.1 提高对人事管理的重视程度

提高高校对人事信息管理的重视程度,相关领导要积极地改变传统的观念,学会尝试新鲜事物,充分地认识信息化的重要性、高效性和便捷性。增加各个学院的重视程度,在高校内部全面推广利用信息化人事管理的处理方式,让各个部门之间相互合作。提高信息化并不是单打独斗,而是需要全体员工的配合。

2.2 转变人才引进方式和加强业务培训

毋庸置疑,高校是人才汇集的制高点,但在使用人才方面,更应重视因材施教,不能盲目停留在一味追求高学历、高学位,对于引进的劳资工作管理人才要重点考察其对该项工作的专业素养和综合能力。当然,由于劳资管理工作从业人员没有专门受过系统性培训和学习,高校要多提供培训和进修机会,学习的内容要涵盖劳资管理的各个层面,如金融学、薪酬管理学、人力资源管理学等相关知识,不断挖掘他们的潜能,提升业务水平,从而打造一支敬业稳定的劳资工作队伍。同时,构建合理的劳资管理人员梯队,应当有计划、有组织地举办专题培训班、研讨班,开展理论技术讲座、业务交流和技术研讨等活动^[3]。

2.3 改善利用手段

改善利用手段,进一步加强人事档案管理,要充实档案材料,对行政管理干部和教辅人员要及时将他们的工作业绩和在重大活动、重点项目工作中的表现情况和任务的完成情况、考察考核材料收集归档,为干部的聘用、提拔等提供必要的依据。对一般从事教学工作的教师,要将他们的重大教学成果和学术研究技术成果和成果转化等材料收集归档。加快人事档案记载和更新的速度,要与人员流转的速度相当,同时收集的内容要更加适用、准确、全面。增加人事档案信用凭据功能、业绩认定功能等,加强高校人事档案的效能。要积极主动地、广泛而系统地做好人事档案的编研工作,扩大人事档案的编研范畴,如编制一些检索工具,方便日后查找和利用;做好学校教职工现状情况。

2.4 构建专业化人事档案的管理团队

高校开展人事档案方面的管理工作期间,管理人员占据主体,所以管理人员具有的素质直接影响档案管理的实际质量。高校必须借助一定手段增强人事档案的管理团队。第一,高校需聘用专业化的人员进行档案管理,并且确保在不同的档案类型以及结构方面,都有专业化的人才。第二,高校需借助一定手段强化管理人员具有的职业道德,促使其养成良好职业操守。第三,高校需对管理人员实施定期培训,以此来强化其专业化的管理技能,促使档案管理实际效率得以提高。

2.5 进行网络化管理

以往的人事档案利用方式,需要到档案管理部门或人事部门借阅、查阅人事档案原件的方式。在信息化时代,人们的生活发生了翻天覆地的变化,人们可以足不出户购物、缴费等,人事档案的利用也要跟上时代的发展,要加强档案的网络信息建设,编制适应高校实际的人事档案存储和服务利用系统,使用扫描仪、计算机等先进设备将人事档案资料通过技术处理,将人事档案材料以文字、图片等形式存储到电脑中,实现人事档案纸质材料和电子材料同时利用,同时优先查阅和使用电子档案,既发挥了电子材料方便查找和统计的特点,又能防止由于重复翻阅造成人事档案的破损,达到了不仅提高人事档案利用效率,又保护了档案的双重效果。在确保保密性、使用权限的前提下,开展网上利用服务,对需要利用档案的人员公开部分人事档案信息,可以通过校园局域网或电子邮件等服务方式,进行档案查阅和咨询相关问题^[4]。

2.6 运用现代信息技术打造专业性平台

随着高校规模不断扩大,人才流动日益频繁,劳资工作量越来越大,依靠简单的手工操作或借助日常的Office软件已经难以维护大量的信息数据。现代信息技术的运用是劳资管理工作良好的平台,高校劳资管理人员应主动应对形势的变化,开发适应劳资管理需求的信息管理系统。因此,运用现代信息技术打造劳资管理信息系统新平台已经刻不容缓,只有根据本单位劳资管理工作的特点,设置各项业务模块,按照劳资工作先后逻辑顺序的特点,理顺各功能模块之间的关系,分别对系统的各个功能模块进行操作,才能实现这一平台的科学化、规范化。这样,劳资管理者可轻松、准确、高效地完成各类劳资业务工作^[5]。

2.7 加大资金投入

高校要结合国家出台的政策和法规,加大对人事信

息化管理的资金投入,改善办公条件,配备办公设备。对高校人事信息管理部门的工作人员进行在岗培训,让他们在有工作经验的基础上进行专业的计算机操作培训,从而提升高校人事信息化管理的“软实力”^[6]。

3 结束语

目前,高校人事管理的信息化建设已经稳步、有序地开展,这既是时代发展的必然要求,也是高校加强师资队伍建设的必然选择,更是高校人事管理的必然趋势。在认可成绩的同时,我们也正视存在的问题。高度重视,强化管理制度建设;搭建资源数据共享平台,互通有无;提高人事管理系统的功能性,以应用助推信息化建设;加强人事管理队伍建设,提升信息化管理水平等举措势必会助力高校人事管理信息化建设,建立高效人事管理的新模式、新平台,促进高校深化教育改革,进而推动我国教育事业的发展与进步。

参考文献:

- [1]赵宇馨,朱江.浅析高校人事管理工作的人事信息化[J].经营管理者,2020(6):72—73.
- [2]郑少锋,王平平.浅析高校人事管理信息化[J].宁德师专学报(自然科学版),2021(5):23—24.
- [3]沈言锦.株洲职教城公共教育教学资源现状及对策研究:“中国制造2025”背景下[J].学理论,2020(1):199—200.
- [4]瞿维中,沈言锦.株洲高职院校践行社会主义核心价值观的策略研究[J].中国教育技术装备,2020(8):66—67.
- [5]黄梅英.探究高校档案管理质量保障体系建设[J].人力资源管理,2020(1):192—193.
- [6]冯惠玲.当代身份认同中的档案价值[J].中国人民大学学报,2020(1):96—103.

中职体育教学中学生终身体育意识培养探究

杜临峰

中职体育教学研究 山西临汾 041000

摘要: 终身体育意识是新文明时代发展的必然要求,也是青年学生在身体、心理成长发展中的必备素质。在现阶段的中职体育教学中,有关终身体育意识的培养仍然存在培养方法效果不佳等问题,在一定程度上制约了中职学生的全面发展,是现阶段中职体育教师在相关教学理念和教学策略改革中需要思考的问题。以此为基础,首先详细分析了中职体育教学现状,然后阐述了在中职体育教学中培养学生终身体育意识的具体意义,最后从教学理念、教学情境以及教学实践活动三个角度探索了培养学生终身体育意识的策略,以期提升中职学生的社会竞争力,帮助学生更加全面、健康地发展。

关键词: 中职教育; 体育教学; 终身体育; 重要价值; 培养策略

引言:

终身体育意识,即人们在日常生活中主动学习基本体育知识、主动进行体育锻炼,并实现体育知识学习和体育运动锻炼两者有机结合的意识。中职体育教学中的终身体育意识培养的内涵包括两个方面:其一,让体育成为学生日常生活中不可或缺的重要组成部分,真正实现体育教学向学生生活的有效渗透,培养学生对于体育运动的热爱之情;其二,让运动锻炼的习惯贯穿学生人生之中的各个阶段,增强学生体育锻炼的积极性与主动性,推动学生自主展开体育锻炼,进而在这一过程中收获强健的体魄与积极乐观的生活态度。从上述有关终身体育意识的定义及内涵的认识出发,本文主要对在中职体育教学中培养学生终身体育意识的必要性进行分析,在此基础上,探讨了中职体育教师有效培养学生终身体育意识的具体策略,旨在为相关从业者提供一定的借鉴。

1. 中职体育教学培养学生终身体育意识的价值

所谓终身体育,简单说就是人在一生的时间内都有接受体育教育和进行体育锻炼的意识,并将体育当作是自身生活中不可或缺的重要组成部分。由于中职学生的特殊性,未来就业需要拥有良好的身体素质,因而培养学生终身体育意识至关重要。通过培养学生终身体育意识,能够使中职体育教学步入改革创新发展的轨道,特别是能够在落实“立德树人”教育目标以及“素质教育观”方面发挥积极作用,因而广大体育教师应当深刻认识到培养学生终身体育意识对于推动中职体育教学改革的极端重要性,并采取切实有效措施有效培养学生终身体育意识;通过培养学生终身体育意识,还有助于促进学生未来更好的就业,这其中至关重要的就是中职学生

从事的行业要求具备较好的身体素质,学生只有具备了终身体育意识,才能在毕业之后继续加强锻炼,比如根据不同学生的不同专业科学设计终身体育项目,进而培养学生的体育运动兴趣,能够使学生在未来就业与发展过程中拥有自己的终身体育项目;通过培养学生终身体育意识,还有助于进一步优化和完善中职体育教学体系,至关重要的就是能够体现“以人为本”,充分发挥学生的积极性和主动性,同时也有助于促进中职体育教学模式改革和创新,使教师、学生“两个主体”的作用得到充分发挥。

2. 中职体育教学中影响学生终身体育意识培养的因素

2.1 教师和学生不够重视终身体育意识培养

中职教育主要负责为社会培养更多的专业技术人才,这一传统理念下体育教育的开展始终处于一个尴尬的地位。体育课程的开展也过于随意,缺乏整体性的科学统筹,学生甚至大部分教师都没有意识到终身体育教育在学生成长道路上的重要性。这就导致学生在中职阶段的学习中运动量相对较小,实际身体情况更是非常糟糕,这样学生在步入社会后,导致其出现各种健康问题^[1]。

2.2 课程单一

从现阶段中职体育课程的安排来看,内容和形式都过于单一,体育课程设置时间也不合理。无论是从学校的角度,还是中职体育教师个人的角度,对体育课程教育意义的认识不够深刻,对教学改革和终身体育意识培养不够积极,导致中职学生对体育学习和锻炼兴趣缺乏,更遑论终身体育意识的有效培养。在这种情况下,中职学生的体育锻炼积极性以及个人的主观能动性大打折扣,

终身体育意识培养效果不佳。

2.3 学生体育兴趣欠缺

相比于以往学生通过篮球等运动进行娱乐,现阶段下电子设备成为学生在放松时的不二之选。学生对体育锻炼缺乏兴趣,甚至对于体育课程的开展抱有抗拒心理,许多学生的积极性相对较低。所以在中职体育课堂上,学生并不能抱着正确的学习态度来完成体育任务,这是体育教育所面临的一项严峻挑战。此外,许多学生喜爱高糖、高热量的食物,也不利于学生的健康。

2.4 中职学校体育设施不够完善

国家越来越重视各个类别的教育,中职教育作为技术人才培养的重要场所自然也不例外。很多中等职业学校非常注重对专业学科教学设备进行完善。但大部分中职学校的操场狭小,体育设施老化严重,缺乏良好的活动场地,学生自然也就难以提起对体育参与的兴趣。加之上文提到的教学方式,种种因素的叠加导致体育课程走向恶性循环,这样学生终身体育意识也没有办法培养。

3. 有效增强学生终身体育意识的具体策略

3.1 创新体育教学模式

通过对体育教学模式进行创新,中职体育教师能够切实有效地提升体育课堂的趣味性,使得体育课堂氛围活跃起来,进而有效地促使学生感受到体育这项活动的内在魅力,让学生发自内心地认同运动锻炼对于个人成长发展而言的重要价值,有效增强学生的体育学习积极性,并培养他们形成体育参与的积极性与主动性。为此,中职体育教师应重视在体育教学中创新教学方法。考虑到中职学生的实际特征以及体育课程的教育教学目标,中职体育教师可以在体育教学中创设相应的情境,来有效对学生的终身体育意识加以培养。比如,在展开篮球教学时,教师可以借助多媒体设备为学生播放优秀篮球运动主题电影或是篮球明星的纪录片,让学生在观影过程中形成对于篮球运动的充分了解,感受运动员的个人成长历程,从而增进学生对于篮球这项运动的认知,提高学生参与篮球运动的热情,有效推动学生积极主动地参与到篮球教学之中,切实改善篮球教学和终身体育意识培养的实效。

3.2 学生发展为本,营造以终身体育意识为主的课堂教学氛围

首先,学生个人是体育课程教学以及终身体育意识培养的主体,中职体育教师的教学改革一定不能脱离学生本人。因此,中职体育教师在相关教学策略改革之初,一定要注重以学生发展为本教学理念的有效贯彻,从课

堂教学氛围的营造入手,为学生创建终身体育意识培养的良好环境,这对后续更深层次的教学策略的实践有着重要的辅助作用^[2]。

接下来我们结合具体的教学实例进行具体教学策略的探索。比如中职体育教师在理论性体育知识教学过程中,可以从学生体验的角度入手,利用好课前导读、课上示范等环节,结合体育文化,为学生营造以终身体育意识形成为主的课堂教学氛围。具体来说,如果中职体育教师备课内容是有关排球知识的,就可以在课前导读过程中组织学生观赏一些中国女排的纪录片或者相关电影等,使学生从自身兴趣入手,从观赏者的角度体会体育精神以及终身体育意识的内涵。之后中职体育教师可以组织学生进行周期性的课外锻炼日记记录,使学生学会从成长和发展中对自己的体育学习和认识进行反思,有效帮助学生记录自己的进步和心路发展历程,并尝试在体育课程中将其以体育竞赛或者辩论的形式展现出来,引导班级学生就自己所理解的终身体育精神进行讨论,使学生在交流中提升自我。这种良好课堂教学氛围的营造对学生终身体育意识的培养有着事半功倍的作用。

3.3 加强中职体育教学管理

培养学生终身体育意识,还要更加高度重视教学管理工作,特别是要切实加大对当前体育教学整体情况的调查和分析,可以运用大数据技术进行各个方面进行调查,并且在分析的基础上进行优化和完善,努力使其步入持续创新的轨道。要更加高度重视体育教学管理的针对性和特色化,对于不符合终身体育理念的体育教学内容、体育教学目标、体育教学方法等应当进行修改和完善,同时也要更加重视培养学生的综合素质以及促进学生职业能力的提升,切实加大体育教学评价体系建设,更加重视定性评价的应用,特别是对于那些对体育缺乏兴趣的学生,更加重视培养他们的学习兴趣和体育锻炼热情。开展体育教学管理的过程中,也要多开展一些具有较强趣味性的体育比赛,丰富学生的业余生活,同时还要强化学生的自主学习意识和能力的引导,努力使学生选择符合自身实际选择终身体育项目^[3]。

3.4 丰富体育活动的种类

通过科学的体育教育,让学生可以在身心方面得到巨大的成长,这不仅体现在当前学校知识的学习中,而且将来学生步入社会,为日后的健康生活提供保证。在中职教育中,学生的主要目标依旧对于课程知识的学习,但是经过长时间的学习以后,学生难免会感觉到疲惫,所取得的学习效果并不显著。通过户外体育运动对

学生进行调节,在放松之余锻炼自己的身体,这样可以让他们有更完善的精神状态面对接下来在学校中的挑战,这样让学生感受到体育课程学习的意义,最终推动学生的成长。

例如,在体育中并不是所有的运动都要一概而论,可增加篮球比赛分组、综合运动分组等,让学生能够选择自己所喜爱的运动,在运动中得以缓解自己的压力,让学生体会到课程知识学习的动力,让学生意识到体育课程学习并不仅仅是一门课程而已,让学生怀揣更高远的目标进行体育运动,逐步培养学生终身体育锻炼的意识。

4. 结语

综上所述,中职体育教学中学生终身体育意识的培养是时代发展以及人才培养发展变化的必然要求,也是

现阶段中职体育教师改善体育学科教学现状与实现教学质量提升的有效途径。中职体育教师一定要意识到现阶段体育课程发展停滞不前的症结所在,在意识到终身体育意识培养现状的基础上,以学生发展为本,注重趣味性情境的创设以及实践活动的组织,从体育课程的方方面面渗透终身体育意识,促进中职学生更加全面、健康地成长。

参考文献:

- [1]王维智.浅谈高校体育教学中学生终身体育意识的培养[J].体育世界(学术版),2019(11).
- [2]包文静.关于中职体育教学中学生终身体育意识培养对策[J].课程教育研究,2019(38).
- [3]严徐洁.体育教学中学生终身体育锻炼意识的培养策略研究[J].新课程(综合版),2019(07).

大学体育训练的创新原则与教学设计

曹磊

黑龙江护理高等专科学校 黑龙江哈尔滨 150036

摘要: 社会不断发展我国的生活水平在不断提高,但年轻人的身体状况并不乐观,迫切需要整体提高年轻人的身体素质和体力。肥胖、近视、懒惰等是影响年轻人健康成长的主要因素,年轻人参加体育运动不仅可以更好地促进身心发展,而且体育运动本身具有多种价值,促使个人的个性和思想得到更好的发展。因此如何提高学生对体育的兴趣,促进学生综合体育锻炼的持续发展已成为教师学习的关键问题。本文对大学体育训练的创新原则与教学设计进行探讨。

关键词: 体育训练;方法;大学;身心健康

1、学校体育的基本内容

高校体育基本内容有体育训练、技术训练、战术训练、专业理论研究、心理训练、恢复训练等。由于体育运动强调身体课堂中的变化,因此体育教育强调提高学生的身体素质,因此体育锻炼应引起我们的重视,这是体育教育中应注意的一个问题,这就是为什么学生喜欢体育,但也讨厌体育。在体育教育中,必须改进和创新教学和训练方法,以使学校体育教育更符合现代教育趋势。身体训练是指发展出诸如力量、速度、耐力、敏捷性、协调性和柔韧性等身体特征的训练。体育锻炼是关于提高身体健康水平和提高人体各种器官系统的功能能力。体育锻炼分为一般体育锻炼(无装备,有装备)和特殊体育锻炼。学生是一个身体成长的时代,这是提高耐力的黄金时代,在教育过程中,应注意确定人类成长和发展的敏感时期,无法改变生物特性的生理规律。身体健康发展的敏感时期隐含着这样的事实,即人体的生长和发育具有快速、缓慢和起伏的特性。不同的素质在不同的年龄阶段具有不同的增长率^[1]。

2、问题式课堂游戏教学法介入

高校的体育教师除了能够在室内为学生训练和教授基本的体育知识外,还必须能够指导学生通过在户外进行个人锻炼来从事体育活动。只有这样室内体育活动的基础知识的学习才能被运用到特定的运动中,展示学生的身体灵活性和敏捷性,提高学生的身体素质,丰富学生的体育教育经验活动。例如,一所高职学校的体育老师首先应通过示范一些基本技巧来鼓励高中学生使用以示范榜样,例如,握球、发球和在室外打乒乓球。高校

的体育教师可以指导学生分两队练习,两名学生可以相互服务,互相发展共同发展。高校体育教师也应注意乒乓球练习中的学习情况应能够耐心地指导和应对遇到麻烦的职业学生^[2]。还可以通过向他们展示错误的玩法,这样可以教会学生更好地学习乒乓球。高校的体育老师可以指导职业学生一起练习基本的发球和传球动作,然后鼓励两个学生玩游戏,简单的发球和传球优先。对或错的学生,或没有正确传球的学生,不得分,另一位学生得分1分。这不仅仅是看到谁获得了最后的分数,学生对学习非常感兴趣,可以通过与他们一起玩要来学习同班同学的长处。随着时间的推移他们可以弥补自己的缺点。最后,高校体育教师可以总结出这种简单的游戏教师法的实践主题,以及在观察高校体育教师发球和传球的实践过程中出现的问题,指导整个学校学生的课程不犯同样的问题。

建立一系列的互动实现系列的教育内容并提高效果。首先在同一堂课中进行互动活动后,老师必须让学生记录互动内容,无论是简单的问题还是老师与学生之间的特定知识交流,都必须保持沟通过程。在教师教不同知识点的交互式过程中,教师允许学生找到以前的交互式内容中知识点之间的顺序链接,并使用它们来设计更多的交互式内容;其次,在互动过程中,教师应注意体育知识的联系,在持续联系和互动的过程中,有必要指导学生提高对知识点的掌握。例如,在教授足球运球时,老师将本课程的教育目标设定为基本运球动作,运球技巧的实际练习以及在实际战斗中使用运球。在课程中老师故意提出有关内容的一系列问题,以便学生可以有意识和有效地将这两部分联系在一起^[3]。

在混合教育模式下将在线学习链接整合到高等体育教育中,促进了课堂教学模式的连锁变化。过去高校体育课堂教学已从单一的“知识和技能转移”模式转变为

通讯作者简介: 曹磊,1986年8月31日,汉族,男,黑龙江省哈尔滨市,护理高等专科学校,体育教师,初级,研究生,邮箱:271612340@qq.com,研究方向:体育教育。

“集中解决问题”模式。在线学习使教师可以有效地将他们学到的东西转化为特定的问题,然后集中精力在课堂教学中解决这些问题。通过解决问题学生可以充分理解和获取其中包含的体育知识,并有效地展示和提高他们分析和处理问题的能力。要有效地解决高职体育课中的问题,就需要教师合理设计体育教学环节。混合教育模式下的高职体育课堂教学设计主要包括以下几个环节:首先是检查链接,该链接主要检查学生的在线学习成绩,以便教师可以充分了解学生的在线学习情况。并发现学生在线学习过程中存在的任何问题;第二是回答问题的链接,老师指导学生进行深入的分析,并对在线学习中存在的问题进行有重点的解释;第三是课堂练习,体育课程不仅使学生获得相应的体育知识,而且使他们能够准确地完成相关任务。因此将高校体育与课堂实践联系起来非常重要,解决学习过程中存在的任何问题。

3、高校运动训练的创新策略

3.1 观念创新

为了有效促进体育创新有序发展,大学体育教师必须转变思想观念,重视体育课程的创新,开展积极的公共关系活动,全面提高其重要性和价值。体育活动使大学教师认识到体育锻炼的重要性,并具有良好的体育锻炼意识。在准备一些教育活动时,大学必须有效地调整其内部课程结构,使其适应兼顾工作与休闲的新环境。另外,大学要在体育教育中做好,增加资金投入,增加体育教师的工资,优化体育环境。大学还应积极组织各种活动,以鼓励大学体育教师学习新的运动经验,提高教师的整体素质,并为改善大学体育质量提供有利条件。

3.2 机制创新

大学是人才培养的重要场所,是我国教育体系的重要组成部分。高校体育训练活动是一项系统的长期任务。改革创新是基本保证。通过合理的设计,有必要建立一个完整而有效的系统,保持正确的方向,并阐明运动训练的总体目标,革新、创新与改革。对于大学体育创新活动,必须优化组织、评估、计划、执行等,并且必须在整个过程中协调安全管理系统。在系统创新的过程中,需要目标设定,难度选择,内容布局,系统构建,方法应用等,这些方面必须符合实际要求和规律。高校运动训练创新中的每一件事都必须坚持运动训练创新的本质特征^[4]。

3.3 创新评价

在传统的大学体育训练和教育方面,成绩一直是评估大学生的关键因素,也是整体素质的关键指标。在传统的培训工作中,基于测试的培训的观念受到更大的影

响,并且还包括体育运动。在这种情况下,学校对提高大学生的体育素养没有给予足够的重视。缺乏系统和合理性,对评估问题缺乏认识和兴趣,影响了大学体育的发展和许多评估任务,并且评估工作的创新和优化也受到许多因素的影响,因此不可能实现既定目标。评估活动的有效创新对提高大学体育教学质量具有积极作用。大学必须积极开展组织研究工作,弄清当前评估工作的不足和问题,并将其纳入系统有效的评估体系中。在进行评估工作时,不仅要合理评估学生的成长情况,而且还要评估体育训练的各个方面,实行内外部融合,共同建立一个合理有效的评估体系,以进行有效的监督创新和有效的评估。对改革大学运动训练课程的反馈和支持,在实际评估中也有必要引入以生命为导向的原则。体育作为体育活动的主体和运动的受益者,必须建立以人为本的科学教育创新计划,这样的教育创新才能发挥更大的作用和价值。同时,在体育训练的创新中,通过不断的完善,建立了健全,高效的动态协调体系,以适应时代发展的需要,保证了大学体育训练的有效性,提高了学生的体育素质。我们通过提高文化素养和建立稳定的社会基础来提供有效的基础^[5]。

4、结束语

大学需要在此基础上加强体育教育的创新,这可以将我国的体育教育质量提高到一个新的水平,为大学生日后的综合发展铺平道路。为了实现高职体育教育的目标并加强服务培训的实践,需要紧密整合学生的专业并采取有针对性的行动,尤其是在未来学生工作所要求的身体健康要求的背景下,有必要确保最大程度的合理性、灵活性和科学性。在拓展训练中,将体力不同的学生分组,并以相互协作的方式进行训练,通过团队合作加强学生的团结与合作。可以通过有趣的竞争性延伸训练提高学生的心理素质,树立科学正确的学习态度,促进有效实现教育目标。

参考文献:

- [1]邹文超,穆涛.大学体育教学中体育与心理训练融合的策略探究[J].当代体育科技,2016(36).
- [2]时光.如何将创造性思维运用到大学体育教学和训练中[J].长沙铁道学院学报(社会科学版),2013(1).
- [3]杨论.基于体育素养和职业能力的高职体育教学策略分析[J].陕西教育(高教),2020(07).
- [4]万剑.基于翻转课堂的高职体育教学模式构建路径研究[J].产业与科技论坛,2020,19(14).
- [5]胡建平.运动训练理论的发展与现状研究[J].运动.2016(11)

云南竞走队体育外交历史成效研究

徐兴德¹ 路 丁² 通讯作者: 牟若群³

1. 云南省呈贡体育训练基地 云南省昆明 650500

2. 云南大学体育学院 云南昆明 650500

3. 云南交通职业技术学院 云南昆明 650500

摘 要: 云南竞走队是云南体育的优势项目代表者, 是中国竞走的重要后备力量。2009年后云南竞走队通过国家“走出去、引进来”战略, 参与到体育对外交流活动中。本文通过梳理云南竞走队发展历史、对云南竞走队队员进行深度采访, 对云南竞走队对外交流历史进行整理, 对交流成果进行总结。研究结论: 云南竞走队通过频繁亮相国际大赛、刻苦完成日常生活、赛场上顽强的拼搏精神很好的诠释了中国刻苦、坚忍、诚实、奋发的中国精神, 较好的改变了中国“刻板印象”, 提升中国“新形象”; 同时, 外交流活动极大的提升了队员对于中国的国家认同, 进一步提升了比赛动力、激发了爱国主义精神和为祖国奋斗的信念。

竞走作为云南体育的优势项目是云南体育对外交流的重要内容。在云南竞走项目的发展中, “走出去”战略不但提升了云南竞走的实力, 同时也成功的将中国良好的形象传递到国外, 成为对外讲述中国故事的重要力量之一。梳理云南省竞走队对外交流的历程, 对竞走队对外交流过程传递中国形象的方式和效果进行分析、总结和反思, 为云南进一步开展体育对外交流提供可参考模式, 助力“一带一路”建设和中国西南地区对外交流。

关键词: 体育竞走; 成效研究; 体育外交

1、建国后云南竞走队对外交流梳理

1958年徐万春就代表云南省参加西南田径分区赛中的10公里的竞走, 并打破了当时的全国纪录, 从此, 竞走这个项目就在云南扎下了根。由于文革、竞走技术指导资料缺乏、没有专业教练员、训练人数过少等因素影响, 直到1973年, 云南竞走队才初具规模规模。可见, 经过云南竞走队几代人的不懈努力, 已然代表着中国竞走的水平, 同时也成为中国竞走对外交流的重要主体, 承担着树立中国形象的重要责任。

1978年12月十一届三中全会中国开始实行的对内改革、对外开放的政策。在对外开发的浪潮中, 云南竞走队在与世界一流竞走运动员的对比中发现了巨大的差距。

为进一步提升中国竞走的成绩, 对外交流成为一条可选择的, 有效的路径。云南队作为中国竞走的中坚力量也加入到各类型的对外交流活动中。

作者简介:

徐兴德, 男, 汉族, 1984年6月12日, 籍贯: 云南曲靖会泽, 本科, 正高, 研究方向: 竞走项目专业训练与实践。

路丁(1983——), 女, 汉, 上海市静安区, 硕士, 讲师, 研究方向为体育外交、民族传统体育。

课题编号: YNWR-WHMJ-2018-003

1.1 通过参加国际比赛进行对外交流

云南竞走队开始通过比赛与参赛运动员和参赛国大众进行小范围的接触。据统计, 从1978年至今, 云南竞走队共派出9名优秀运动员参与了27次具有国际影响力的竞走赛事。

1.2 积极参与国家“走出去, 请进来”战略

2009年以后, 在国家田径管理中心“走出去, 请进来”战略的指导下, 云南竞走加大了对外交流的力度, 与意大利外教桑德罗·达米拉结下了深厚的友谊。据统计, 从2010年至今, 云南竞走队共派出5名运动员, 和1名教练员(后成为中国竞走队教练)参与意大利的竞走训练项目, 在国外的停留时间最短约为2年, 最长约为7年。

1.3 援助周边国家竞走

为更好的开展周边对外交流, 云南队教练陈和林以外聘教师的名义于1995-1996年, 到泰国龙仔厝体育学院(大学), 进行了为期一年的交流和援助活动。深入到泰国当地的普通人生活中, 组织泰国学生训练, 并协助泰国学生参加综合性的运动会和东南亚运动会。

2、云南竞走队体育对外交流的效果

2.1 改变了国际竞走裁判对中国人的刻板印象

有数据表明, 男、女身高排名前10位的都是欧洲国

家,而中国大陆男性和女性的平均身高分别为1.718米(93位)和1.597米(87位)^[1]。为适应中国人的身体特点,中国竞走根据中国人的特点,在竞走技术上一直强调“高步频,小步幅”并形成中国式的竞走风格。1995年国际田联重新规定了竞走技术,中国式的技术在之后一段时间内一直得不到国际判罚标准的认可,导致我国很多实力竞走运动员在国际大赛上被频频罚下场。在2008年北京奥运会前,这个问题已经成为一个竞走届和学术届亟待解决的问题。2008年,北京奥运会上中国竞走的失利,让中国竞走对从上到下都意识到必须改变中国竞走的技术、改变中国竞走在国际裁判中的刻板印象。中国竞走开始加大“走出去、引进来”的步伐,并与意大利桑德罗·达米拉教练签订了为期10年的合作训练项目。云南竞走队成为此次项目的受益者,在长期的合作中云南竞走队员表现出坚忍意志、诚实奋勇、吃苦耐劳的中国优良品质,成功改善竞走技术的同时让国际裁判更了解中国人,并逐步接受中国竞走方式。2012年伦敦奥运会、2016年里约奥运会、2020年东京奥运会上中国竞走所取得的成绩,以及比赛中裁判对于中国竞走技术的认可就是最好的例证。而这种成绩的获得与云南竞走运动员在意大利日常训练中所表现出来的自律和坚强意志分不开。正是由于他们在长时间的训练中所展现出对克服困难的决心、对高强度训练的忍耐力和超出常人的自律才让教练为之动容、让裁判逐渐接受。在回忆起整个备战奥运会的过程,李建波是这样描述的^[2]。

“非常的痛苦,我们每天训练量基本都在35公里左右。我们那个教练看到我们中国人那么辛苦,那么能吃苦,每次都跟我们说中国孩子太能吃苦了,我太喜欢你们了。我愿意把所有的精力都投放给你们,希望你们能够在伦敦奥运会上为你们的国家也为你们自己想要的舞台都能展现。”

2.2 提升了中国运动员在同行中的影响力

运动员在参赛的过程中,直接进行交流的是所有的参赛运动员。通过同场的竞技,所有运动员都能直观的感受自己周边运动员的身体状态、技术水平、道德品质进而从运动员开始构建其他运动员所属国家的文化和形象。共同经历通过感知相似性影响情感联结,即共同经历增强了感知相似性进而增强情感联结。当运动员参与体育比赛时,他们共享了一个统一的空间和时间,在这个时空中,运动员们通过身体机能、技术的发挥激发实现了自己潜力的激发和他人潜力的激活,从而让参赛运动员之间产生惺惺相惜的感觉,进而提升了中国运动

员在同行中的形象。在高频的国际比赛中,云南竞走运动员通过自己不断的努力、克服困难的决心和一次次超越自己的良好表现,得到同行的肯定和认可。我国著名竞走运动员陈定,作为云南人的他在回忆伦敦奥运会男子20公里竞走中夺得冠军时说到:“比赛之前见到日本队员时大家相互这样点个头微笑一下,但是比完赛我拿冠军之后,他们是站起来很尊敬的就给我鞠躬。

2.3 扩大了中国人良好形象在大众中的曝光度

国际大型体育赛事是体育的典型代表和综合呈现,是体育塑造国家形象的媒介和平台,它以其巨大的社会影响力,形塑着国家形象,彰显着国家的综合实力。在国际比赛,运动员在展示自己的过程中,也从动作、服饰、以及对于运动项目的态度等多个角度向外界展示着自己国家的政治、经济和文化。大型的国际比赛的全球式转播也让更多人的通过媒体更好的通过运动员的整体表现进而描绘出运动员所在国家的整体形象。冠军、世界顶尖优秀运动员在客观上有带有较好的媒体关注度,受到媒体的高度重视,进而具备较高的塑造国家形象的能力。云南竞走队正式由于较好的成绩多次参加国际级大赛,通过长期的多频段的参与,增加曝光度,展现中国形象,而不断的超越和对奖牌榜的冲刺也让同等级别的运动员、其他国家的大众熟悉中国面孔,了解中国、了解中国文化,转变故有刻板印象。据笔者统计,从1983年开始到2019年间,就保持者高频率的国外大赛参与率,特别是2004年开始,云南竞走队保持较高国际赛事参加度的同由于较好的成绩不断加强竞走届和媒体对于中国的关注度^[3]。

2.4 深化了国际间的民间友谊

2010年,云南竞走队的优势队员和教练逐步参与意大利训练计划,在意大利学习和训练中,开展了大范围的外交,与欧洲国家教练员,运动员、裁判的展开交流,推动了跨国间的民间友谊,提升了中国人在外国民众中的形象。在这个过程中,云南竞走队队员与国外友人建立了良好的关系。

2.5 对外交流活动提升中国运动员的爱国意识

爱国意识是人们对生养自己的祖国所具有的独特的内在真爱情感。在对外交流过程中,云南竞走队逐步了解到中国和外国不同的体育人才培养模式、中国和西方不同的饮食习惯和生活态度。在不断的对比中,中国运动员更深刻的理解了祖国,认识到祖国的伟大,感受到祖国对于竞走项目的投入力度以及对于每一个成才运动员不予余力的培训和支撑力度。在这个过程中。爱国意

识被极大的调动,并成功的转化为祖国奋斗,在赛场上为祖国争光的强大动力。

3、结论及建议

3.1 结论

3.1.1 云南省竞走队对外交流活动迅速

中国竞走队的成绩和频繁的国际大赛亮相等活动较好的改善了中国的形象,通过优秀运动员的对于日常训练生活和顽强拼搏的赛场表现,让所有参加交流活动人为之感动,极大的提升了情感认同,促进了外国同行更好的了解中国,体会中国精神,进而较好的提升了竞走中的中国形象。

3.1.2 云南竞走队对外交流活动极大的提升了队员对于中国的国家认同

通过对外交流活动,云南竞走队队员更好的认识了竞走项目、清晰的意识到国家的强大与运动项目、竞技水平的关系。在不同的东西方文化的比对中,更好提升了爱国主义精神并坚定了自己为国奋斗的信念。

3.2 建议

3.2.1 强化云南优势体育项目的公共外交

云南竞走等优势项目具备较好的外交资源,且具备吸引国家、国际媒体的优势。应进一步加强云南优势项

目对外交流的顶层设计,深化交流效果。在开展与国际级优秀教练合作、保持高频率国际大赛曝光的基础上,可以适当丰富优势项目教练员的对外教练范围,特别是可利用云南的南亚、东南亚区位优势,开展优势项目的周边对外交流活动。

3.2.2 合作以增进更好的理解

竞走队的对外交流经验提示,“一起工作”和“共同分享一起工作的成果”才是更加有效的转变“刻板印象”,构建新形象,进而实现认同的重要途径。因此,在对外交流中可尝试构建多个不同主题、不同类型的带有强烈目标性的双边或多边项目,邀请不同国家的精英和大众参与其中,在完成的过程中构建情感纽带,实现中国理念的传递和提升。

参考文献:

[1]张田勘.中国人不能只满足于比日本人高[J].发明与创新(大科技).2016,(09)

[2]高聪.“同甘共苦”的“社会粘合”效应:共同经历和情绪事件效价对情感联结的影响[D].宁波大学,2018-06-25

[3]常青.全球化视野下公民爱国意识培育研究[D].武汉大学,2015.5.16

大学英语教学中的“学习者自主”问题探究

魏雁楠

中国民用航空飞行学院 四川德阳 618307

摘要:近年来,教学改革不断推进,对我国教学事业提出了更高的挑战。其中,大学英语作为大学教学领域中的重要一环,也受到了一定程度的影响。在此背景下,“学习者自主”模式开始建立、运行。它的出现推动了大学英语教学改革的进程,有效提高了学生的学习主动性和积极性,为高效英语教学的开展创造了更多的可能。基于此,以下就将大学英语教学作为载体,首先概述“学习者自主”,接着就落实“学习者自主”理念的路径和注意事项展开探究,希望提供参考。

关键词:大学英语;“学习者自主”;主体地位;自主学习能力

英语是一门外语课程,随着国际交流的日益密切,这门课程的重要性也愈加凸显。然而,当前部分教师深受传统理念的影响,将自己当成课堂的主要角色,依旧采取老旧的教学方法,一味地进行知识的灌输。长时间处于这种模式下,学生主体地位缺失,渐渐沦为知识的容器。这既会削弱学生对英语这门课程的积极性,还会阻碍其英语能力、素养的发展,甚至影响到学生今后的就业。所以,新时期的教师要与时俱进,高度重视“学习者自主”这一理念,并将其融入到各个环节,帮助学生树立正确的自主学习意识和习惯,为其成长、成才奠定良好基础。

一、“学习者自主”概述

“学习者自主”,其中的“学习者”代表的是学生,指的是在学习中,学生能够根据自身的综合情况(包括认知水平、生活经验等),与具体教学的内容融合起来,制定与自身学习特点、学习需要相契合的学习计划,以此达成预期的学习目标。简单来说,即“学习者自主”,重点突出的是学生确定学习目标、制定学习内容、运用学习方法和满足自身需求的评价体系,并就此进行自主性的分析^[1]。“学习者自主”在大学英语教学中的落实,可以调动学生的学习自主性和积极性,唤醒学生对英语这门课程的激情,使学生就个人的英语基础、学习特点等进行规划,将主要的时间、精力花费在英语学习当中,结合实际情况调整、优化学习行为和方向,清楚地认识到个人责任、价值,对自己的行为负责,从而在不断反

思、调节中掌握适合自己的学习方法和技巧,树立良好的学习习惯,从最初的被动学习逐步转变为主动探究,成为一名合格的英语学习学习者。

二、大学英语教学中落实“学习者自主”的路径

(一)革新教学理念,转变教学模式

就现阶段大学英语教学情况来看,可以发现一个极为普遍的现象,即一些教师依旧采取老旧的教学方法实施授课,以教材为主,让学生提前预习新课内容,查找、整理资料,在此基础上完成课后训练。在课堂上,教师以口头讲述、板书等形式进行授课,并随机进行西方文化知识的渗透。部分创新意识较强的教师则会采取一些较为新颖、先进的方法,如情境创设、微课等进行教学,促进和学生之间的交流、互动,让学生获得全新的学习体验,更愿意参与英语学习,在获取知识的同时,实现自主性、创新能力的提升^[2]。值得注意的是,上文提到的教学方法、手段是在传统教学上的创新,重点在于理念、思路的变化,常言道“不破不立”,不破除旧的,就很难建立新的。教师要推陈出新,淘汰“不合时宜”的教学模式,为大学英语教学事业的稳步发展贡献一份力量。当然,这不代表教师要完全舍去老旧的教学,而是要摒弃传统教学中阻碍学生发挥自主性的那部分,真正赋予学生自主学习的权利。

(二)应用信息技术,激活主体意识

信息技术的迅猛发展对各行各业带来了新的契机,对于教育教学领域来说,这点也是如此。可以说,“学习者自主”主要是按照学生的学习态度、能力以及技巧等形成的一种在学习中发挥主导作用的机制,包括多个方面的内容,如自主选择学习任务、明确学习目标等。为了取得更加理想的效果,教师可以将信息技术融入其中,

作者简介:魏雁楠(1990.10-),女,汉族河南洛阳,助教,硕士研究生,主要从事英语教学、跨文化交际方向研究。

为这项工作“增光添彩”^[3]。具体而言,教师可以结合具体教学的内容,提前制定好学习任务,并且将其上传至学习平台或班级群,由学生自主查阅,获得更多自主学习的素材,为高质量自主学习提供帮助。值得一提的是,英语学习难度相对较大,且学生的自我管理、决策能力并非与生俱来,加上长期处于被动接受的状态,渐渐形成了依赖教师的习惯,当遇到问题时,第一时间是等待教师公布“答案”,而非自主探究。因此为了取得更加显著的成效,教师可以结合学生的实际情况,对学生进行合理划分,亦或是自由组成小组,以小组为单位完成学习任务。这样,学生在集体的引领下,产生更强的自主学习意识。当学生完成任务后,可以先在组间进行展示,并相互点评,促进“学习者自主”这一理念的落实。当然,为了最大限度地发挥小组合作的功效,教师要严格遵循分组原则,对不同层次、特质的学生进行合理划分,确保各个小组实力均衡,便于小组合作活动的有序开展。

(三) 凸显主体地位,鼓励自主探究

随着时代的发展变化,我国教育教学事业也迎来了全新的篇章。在大学英语教学中,学生的主体地位愈加凸显,强调学生积极、主动地探究,自主发现问题,分析、思考并解决问题,而不再是按照教师的想法和意愿学习。具体而言,可以从以下几个方面入手。首先,学生立足于自身英语基础、学习情况,制定相应的学习目标,自主分析重难点,并把握好学习进度,保证学习活动的顺利开展。其次,大学阶段的英语学习具有一定的难度,学生在学习时难免会感到吃力、困难,为了保证学习的质量,学生就有必要结合自身的学习规律、需求,选择适合自己的方法进行学习。与此同时,还要及时测评、监督,反馈和评估学习成效,积极反思,明确自身的长处和不足,在改进不足的同时发扬长处,在原有基础上获得进步、提升^[4]。对于大学英语教学而言,课堂是获取知识的主要阵地,更是达成目标、获得知识和技能的关键途径,所以教师要尊重学生的主人公地位,以学生为主,将“学习者自主”理念渗透于实际教学,结合教学大纲、课标等设计教学活动,帮助学生吸收、内化课堂所学,逐步将知识转变为自己的能力,在日后实践中灵活运用。

(四) 完善评价体系,促进共同发展

教学评价是课程教学中必不可缺的一个环节,对于大学英语教学来说,这点同样如此。在现代化教育背景下,教师要紧跟时代潮流,创新、完善教学评价,构建一个更具自主性的评价体系,让学生能够随时随地了解

学习动态和成果,进而调整学习内容,改进学习方法,为高效自主学习创造良好前提^[5]。换言之,即“学习者自主”视角下的大学英语教学,教师可以尝试打造信息化自主学习平台,完善自主评价体系,这样学生在自主学习中遇到问题时,可以通过学习平台来求助,满足个性化需求。并且,在自主评价信息化平台上,教师也能够清楚学生的学习动态、效果,根据具体情况予以指导、帮助,让学生的自主学习效率和质量得到进一步的提升。不仅如此,在自主评价平台上,学生可以就自己的成绩进行科学的评估,判断自身的自主学习能力,有侧重地强化自身的自主学习能力,为长远的英语自主学习提供助力,早日达成发展英语素养这一目的。

三、大学英语教学中落实“学习者自主”的注意事项

基于“学习者自主”的大学英语教学,教师要想达成预期的教学效果,那么就要注意如下事项:首先,以师为导,生为主。以往“教师授而学生受”的模式已经无法迎合新时期的要求,广大教师必须紧跟时代步伐,推陈出新,更好地推动学生全面发展。其中,师为导,生为主已经成为了广大教师的共识。什么是师为导,生为主呢?它主要指的是教师要在明确和尊重学生主体地位的基础上发挥自身的作用,循循引导,不代替学生学习,不使学生成为学习的机器^[6]。同样的,大学英语教学中,教师也要认识到这一点,并加以有效实践,即将学生作为课堂的主要角色,突出学生的主人公地位,适当、适时、适度地发挥自身的作用,引领、促进学生进步。其次,打破教材的束缚。英语这门专业涉及的范围较广,教师切忌将教学束缚于教材,而是要加以延伸,引入一些课外的优质读物,包括杂志、看书日报等,这些都是不错的选择,可以将其渗透到课堂上,在拓展学生知识面的基础上,增强学生学习的主动性和热情。当然,教师有必要结合学生的特点和需求进行学习计划、方法的制定,让学生在英语学习中充分发挥自身的长处^[7]。久而久之,学生对英语有了更加全面的认识,产生更为浓厚的兴趣,并在兴趣的驱动下养成自觉学习的良好行为。最后,摒弃老旧的填鸭式教学。大学英语教学也必然会紧跟时代步伐,摒弃老旧的灌输式教学,形成师生双向沟通的过程。因此,当教师完成知识传授后,就要及时聆听学生的意见、反馈,这样的教学才是完整的,才能够达到互相促进、提升的效果。

四、结束语

总而言之,基于“学习者自主”理念的大学英语教学,有利于推进教学改革的进程,促进学生自主教育、

自我成长,重要性不言而喻。大学英语教师作为学生成长道路中的引路人,要发挥自身职责,以学生为主,积极调整教学方案、目标,给学生搭建自主展示的平台,让学生在自主学习、实践中获得全面发展。

参考文献:

[1]张巍,胡燕.应用型高校大学英语课堂教学中学生主体地位的体现策略[J].产业与科技论坛,2020,19(6):193-194.

[2]王萌.高校公共英语学生自主学习模式困境及对策分析[J].现代英语,2020(23):121-123.

[3]牛腾飞,汤洪波.新建本科高校大学英语自主学

习现状研究——以重庆第二师范学院为例[J].重庆第二师范学院学报,2020,33(3):115-118,126.

[4]熊珂.高校英语教育立德树人路径研究[J].成都航空职业技术学院学报,2020,36(3):34-36.

[5]朱俊梵.合作学习教学模式在高校英语教学中的应用研究[J].现代英语,2020(18):43-45.

[6]元姝人.高校英语教学模式创新与发展研究[J].江西电力职业技术学院学报,2020,33(4):32-33,36.

[7]朱倩仪.新形势下高校联合办学4+0本科班的英语教改与创新——以苏州工艺美院为例[J].佳木斯职业学院学报,2020,36(2):160-161.

游戏活动在小学语文识字教学中的应用策略

热比古丽·买买江

身份证号码: 654123197402131801

摘要: 儿童进入小学校园之后的第一课就是学习不同的汉字,包括但不限于汉字的读音、组合规则以及用法等等。试问一个学生,如果不能正确的认识汉字,那么,如何运用汉字进行交流呢?在小学语文识字教学的过程中,教师可以采取一些游戏活动,让学生们在戏的过程中加强对不同汉字的印象,促进学生辨析不同的汉字,提升学生的识字效率。在本文中,简要介绍了小学语文低年级游戏化识字的原则、策略与注意事项。

关键词: 游戏化教学; 小学低年级; 识字教学策略

游戏化教学是指在教学设计过程中根据学习者的心理特征,借鉴游戏中的教育功能,将游戏的趣味性、情境性、参与性等特点精神融入教学实践中,设计、选择适当的教学策略、学习工具、评价方法等的一种新型教学模式,具有在和谐轻松的教学氛围中将知识与趣味性相结合的特点。

1、游戏活动在小学语文识字教学中的应用原则

1.1 目的性原则

在小学语文识字游戏的应用过程中,教师们要坚守的主要教育原则就是目的性原则,教师在组织相关游戏的时候,绝对不能忘记将游戏引入课堂,是为了教学所服务的,因此,教师所选择的的游戏就必须与课堂的具体教学内容有着千丝万缕的联系,其实,并不是每一个教学环节都需要游戏来达到活跃课堂气氛或者增强学生的理解与记忆的目的,但是在引入教学游戏的过程中,教师要确保学生们在游戏中能够学到相应的汉字知识,包括但不限于汉字的读音含义以及用法等等。小学生们的学习能力较强,教师要尽可能地抓住学生游戏的时间,让学生们在短短的游戏时间内记住更多的汉字。

1.2 适中性原则

趣味化的课堂游戏能够有效地活跃课堂的教学氛围,使学生们积极参与到相应的教学活动中,但是在实际的教学过程中,教师们会发现,当游戏一旦开始,有时候课堂的气氛和纪律将会一发而不可收拾,小学生的自我控制能力较差,经常会陷入到游戏的娱乐氛围中不可自拔,课堂会陷入到一片混乱之中,影响学生的学习效果。因此,在小学语文识字教学的过程中,教师要把握好游戏活动的应用尺度,很多低年级的小学生尚且没有足够的自我控制能力,因此,教师要通过恰当的方法控制课堂的氛围在适中的尺度之内,避免出现课堂与游戏相分离的情况。

2、游戏活动在小学语文识字教学中的应用策略

爱玩是孩子的天性。因此,在小学语文识字教学的过程中引入学生们感兴趣的的游戏活动从而达到最终的教育目的是符合学生们成长规律与教学原则的。小学语文教师要引导学生们在游戏中学会抽丝剥茧,提升识字效率。对于小学阶段来说,学生们每天都要学习一定数量的生字,少则几个、多则十几个。如果课堂教学缺乏趣味性,小学生的注意力就会在所难免地转移到其他事物上,因此,教师的课堂教学游戏选择与实施方法都十分重要,决定了最终识字教学的效果。

2.1 猜字谜

猜字谜的教学方式是很多小学语文教师所选用的游戏活动。它可以一对一的进行游戏,也可以采取比赛的形式让全班同学都参与到游戏活动中来。教师要将汉字的结构与含义结合在字谜之中,使学生在猜谜的过程中对汉字进行思考,在不断的拆字与合字的过程中,加强对文字结构及含义的理解。例如在教学“青”字的时候,教师可以引入这样一个字谜有水方说清,有言去邀请;有目是眼睛,有心情意浓;丽人留情影,日出天气晴。学生们可以从谜面中轻松拆解汉字的结构,发现是“青”字与不同偏旁部首的组合变化,这样的顺口溜能够将六个与“青”有关的汉字串联在一起,学生们能够更加清晰地理解这些形近字的区别,这样的顺口溜能够让学生们在游戏中学会许多汉字。

2.2 加一加、减一减

在小学阶段,学生的想象力和创造力都比较丰富。因此,在识字教学的过程中,教师要鼓励学生对汉字进行适当地拆减与增加。教师可以利用不同的形式将不同的偏旁部首进行再次组合。形成新字、例如,教师可以将班级学生划分为不同的学习小组,给出同一个汉字,例如“口”字等等,学生们在口字中加一笔,使其构成

新的汉字,看看哪一组给出的答案最快且最多。在游戏结束后,教师可以引导学生一同回顾构成的新汉字,对其进行总结,完善课堂的教学效果。教师也可以将游戏环节穿插与日常的教学过程中,例如,在教学“相”字的过程中,教师可以向学生提问:“这个字是由哪两个字构成的?”在教学“吕”字的过程中,问问学生还有哪些字是由两个相同的字构成的,学生们集思广益,给出了“多”、“昌”、“炎”等答案,对之前学过的汉字进行了复习,做到了温故而知新。

2.3 竞赛识字法

在小学阶段的学生具有较强的好胜心理,因此,在课堂教学的过程中,教师要充分利用学生的竞争心态,举办识字竞赛。教师在赛前可以将班级学生划分为不同的学习小组,组织学生通过看图识字、猜字谜等形式进行比赛,根据学生的速度及准确率进行评分,决出班级最佳小组,并从口头上(例如:“你真是太棒了!”“这组同学真是回答得又快又准”)或者物质上(铅笔或者田字本)对学生们进行鼓励,学生们在教师的激励下在课后也主动学习了很多生字,语文教学效率明显提升。

2.4 讲述故事

在小学低年级的语文教学过程中,很多学生们的好奇心比较强在平时的生活中喜欢听各种各样的故事,教师要抓住学生们的心理发展特点,在课堂上通过讲故事的方法进行教学,让学生们了解汉字的产生发展过程。例如:在汉字的学生中,许多偏旁十分形似,导致学生们经常混淆,学起来倍感困难,此时老师们就可以将此类偏旁的来源故事进行详细的阐述,帮助其理解。例如“家”这个字,因为古人都认为家中有猪便是富裕,所以“宀”指的是房子,“豕”就是猪了。学生们对这些故事都很感兴趣,在课堂上目不转睛地盯着老师,在课堂结束之后,教师可以让学生们将这个故事的复述给爸爸妈妈听。

3、实施小学语文低年级游戏化识字的注意事项

3.1 学生的角色定位

学生在游戏化教学中应该是一个“主导者”“玩家”的角色,教师则是一个“引导者”“主持人”的角色,教师应该设计真实有趣的场景,让学生自愿自发地沉浸其中。在教学活动中,老师容易进入到这样一个误区:认为自己是课堂的主体,总想事无巨细地把控课堂教学的所有环节,而这种想法是错误地,教师要将学生们作为课堂的主导型角色,为学生们提供充足的自我学习与展示空间,而不是一味地老师说。并且,老师应该时刻关注孩子在游戏反应,当学生们在游戏的过程中遇到困难无法通过自己的方法解决,老师作为游戏的引导

者,应给予帮助。老师应在游戏的过程中对孩子的参与性和表现做一份记录和反思,面对游戏中出现面对问题认真思考,以便作更好的调整。

3.2 简单公平的游戏规则

采取游戏教学法进行教学的过程中,教师们绝对不能忽略的就是设置简单公平的教学原则,在游戏的过程中,很多小学生尚且没有形成完备的规则意识,正所谓没有规矩不成方圆,只有在游戏开始之前设定清晰明了的游戏规则,才能够在游戏过程中约束参与游戏的每一名小学生,在设置游戏规则的时候,教师要确保游戏规则简单明了,每一个小学生都能够理解规则,参与到游戏过程中,有时候教师设计的游戏规则过于复杂,学生们理解不了,也无法在游戏中进行准确的操作,这样就很难提升游戏教学的效率了。除此之外,游戏规则应当是公平的,确保班级中的每一个小学生在参与游戏的过程中都能有相等的竞争力,在同一种规则的约束下进行游戏,小学生的世界是非常单纯的,教师在课堂上维护了游戏的公平也让学生们感受到了公平正义的力量,教师要及时关注班级中所有学生的行为,监督每一名小学生严格遵守游戏规则,当学生们在游戏中有了意见冲突时,教师要及时解决学生们之间的矛盾,避免学生因游戏而发生口角,同时也要及时地讲明哪些不遵守游戏规则的学生们将会面临的惩罚措施,并在实际教学过程中逐步落实,这样才能够让学生逐步改进自身不遵守规则的行为。

4、结束语

综上所述,在小学语文识字教学的过程中,教师们要尽可能地考虑到班级中不同类型学生的学习特点与兴趣爱好,通过游戏教学法来改善识字教学的气氛,让学生们在游戏中认识到更多的汉字。

参考文献:

- [1]孙朋,邵俊莉,王蔚.探寻教育性与游戏性的平衡点——以小学语文识字教育游戏的开发研究为例[J].中国教育信息化,2009(20):12-14.
- [2]陆春燕.趣味识字浓浓,结成字缘深深——小学语文趣味识字漫谈[J].科学咨询(科技·管理),2020(09):169-170.
- [3]廖哲勋.从“自主识字”实验的推广到小学语文整体改革的展开——李虎老师主持的小学语文教改实验的产生和发展[J].教育研究与实验,2016(02):85-91.
- [4]孙宗乐,李晓庆.让学生快乐识字——小学语文低年级识字教学初探[J].教育现代化,2018,5(33):347-348.
- [5]车瑞敏.引兴趣之源,拓识字之渠——小学低年级识字写字教学策略研究[J].华夏教师,2019(11):31-32.

高职院校音乐审美教育功能及其运用

陈拴珍

乌兰察布医学高等专科学校 内蒙古乌兰察布市 012000

摘要:音乐审美教育是职业学校教学中的一大重要部分,只有通过音乐审美教育,才能够帮助学生养成良好的音乐审美素养,加强对学生的音乐熏陶,促使学生理解不同音乐所要传达的实质情感。但在之前的音乐审美教学中,某些教师没有意识到这一教育内容对于学生成长发展所产生的积极作用,导致很多学生在学习的过程中不具备较好的音乐审美能力。因此,在我国大力发展审美教育的背景下,中高职院校的教师需要予以重视,从理论和实践上强化音乐审美教育的重要性,有效开发学生的音乐思维。基于此,文章就着重分析高职院校音乐审美教育的具体功能及其具体的应用。

关键词:音乐审美;音乐欣赏;高职

引言:

随着社会的发展和转型,国家对高职教育人才的要求也发生了变化,即从传统的培养专业技能人才转变到促进学生的全面发展。这一目标的变化,也促使高职教育进行改革。在高职院校中,美育是一项重要内容,能够提升学生的审美,陶冶学生的情操。同时,音乐教育所隐含的美育内容,对优化高职生的品质、塑造学生的人格也具有重要的意义。因此,作为高职院校的音乐教师,要顺应时代发展的要求,对原有的教学理念和方法进行创新,以培养更多对社会有用的人才。

1.在高职音乐教育中融入美育的概述

1.1美育和音乐教育的关系

从狭义的角度分析,美育指的是艺术教育,即美感教育、审美教育、美学素养教育等;从广义的角度分析,美育就是将美学的相关原则和各个学科结合,相互渗透形成的一种教育。综合而言,美育是指培养学生对美的认知、爱好以及创造的一种能力,可以称之为审美教育,也可以称为美感教育。美育是当下全面发展教育中不可缺少的一部分。音乐教育和美育两者之间存在着互通性,即鼓励个体追求真善美的源泉。在古代,人们将音乐和道德两者相连接,认为音乐可以促使个体向善,维护国家的秩序。正如孔子在《礼记·乐记》中提出的:“德者性之端也,乐者德之华也。”这句话的含义是,应将塑造个体的道德品质作为最高端的人类教育部分,其中音乐对促进个体道德品质的提升具有重要的意义。从审美以及素质层面来看,音乐本身就具有美感,通过学习音乐可以培养学生的欣赏能力、审美能力、创新能力。故音乐教育和美育两者是相辅相成、共同发展的。

1.2音乐审美教育对音乐教学产生的作用

简单地说,音乐审美教育主要是通过一系列的音乐作品或者是形式来对学生进行教育,以提高学生对于音乐艺术的认知水平,有效地培养学生音乐感知力。通过开展音乐审美教育,可以提升高职院校音乐教学效果。在传统的音乐课堂上,教师会不断地提高学生的音乐演奏和演唱水平,在这个过程中,教师的教学功利性太强,所以学生在音乐课堂上只能够进行大量、反复的练习,他们没有感受到教学的趣味性。而在开展音乐审美教育时,教师会更加注重学生的音乐学习体验,也就是说,教师会通过一些可视化的形式来增强学生对于音乐的理解,在这种情形下,能够让学生在音乐学习的过程中拥有更为丰富的感性体验,进一步增强学生的学习主动欲望,有效推动音乐教学活动的展开。其次,大多数学生在音乐学习的过程中往往都只能够了解到音乐的一些表面性内容,没有深入地品味到音乐中所传达的情感性内容,在这种情形下,学生无法完成更为完美的音乐演绎,造成了有形无神的现象。而在展开音乐审美教育的过程中,教师会让学生由表及里地去挖掘不同音乐艺术的美,在这种情形下,就能够有效提升学生的音乐审美素养,让他们能够在音乐学习的过程中更加深入地理解音乐作品的实际内涵^[1]。

2.在高职音乐教育中融入美育的意义

2.1学生知识面得到扩展

相对于普通大学,高职院校的学生由于就读年限少,教学资源等原因,所学到的知识本身就存在一定的差距,涉及到的知识面也窄,对于学生本身而言,所学的知识在未来的发展道路中所起到的作用十分有限。通过审美

教育视域下的音乐欣赏教学方法对学生进行音乐教育,不仅可以给学生以心灵上的感受,使学生的心灵感受到熏陶,在音乐学习的过程中,还能学到一定的文化知识,在欣赏音乐的同时,了解一定的音乐背景知识,无形中增长了自己的见识,提升了学生的文化素养,扩大了学生的知识认知水平。

2.2 有利于促进高职音乐教育的改革和创新

高职院校非音乐专业的音乐教育通常指的是公共艺术教育,教师在开展教学时,往往没有从学生以及学科特性出发,只是按部就班地进行音乐知识的讲解。至于学生最终能够学习到多少知识,综合素养能否提升,教师对此并不重视。而音乐专业的教师则是将重点放在教授学生音乐技能方面,忽视对传统教学手段的创新,使音乐课堂过于枯燥,学生学习质量不高。融入美育之后,高职音乐教师要思考如何将美育和音乐教学两者进行融合。在其思考的过程中,就需要对传统的教育理念、教学方法等进行创新,为培养优秀的人才奠定基础。

2.3 深度教育学生

著名的德国音乐家贝多芬曾经说过“音乐不在谱子上,而在谱子之间。”可见音乐的伟大之处不只是在纯节奏的表达上,充满艺术想象力和创造力的吟唱才是其灵魂所在,在高职院校设置音乐课程,表面上是通过音乐节奏培养学生对音乐的审美能力和领悟能力,更深层次的是去激发学生深处对音乐的情感,通过情感能力的挖掘,引发学生的思考,进而引起学生的共鸣。对于老师而言,只是教育了学生音乐欣赏,但对于学生自身而言,润物细无声的教育使自己无论从思想上还是情感上都得到了一定的升华,让音乐成为了另外一种表达情感的方式^[2]。

3. 论析高职音乐审美教育功能的运用

3.1 开展多样的音乐审美活动,丰富学生学习体验

在开展音乐审美教育时,一些教师可能会存在明显的认知误区,他们认为审美教育就是让学生不断地倾听不同的音乐,并且挖掘音乐中的一些美学元素,在这种情形下,把当前的音乐课堂变得愈发枯燥。实际上,音乐审美活动主要是让学生能够在倾听音乐的过程中不断联想,增强学生对于音乐画面内容的感知能力。因此,在音乐课堂上,教师可以组织学生参与到多样的音乐审美活动中,丰富学生的音乐学习体验。比如教师在为学生播放音乐的过程中,可以为学生展示音乐中的一些实际画面,通过这样的方式,让学生在学习音乐的过程中可以产生强烈的共鸣感,结合画面更加直白地理解创作者想要通过音乐所传达的实际情感。其次,教师还可以

进行音乐的对比审美活动,对于刚开始接触音乐的学生而言,他们可能无法快速找到不同音乐的差异,所以学生在学习时的音乐理解能力较弱,因此,在当前的课堂上,为了进一步增强学生对于音乐的领悟力,教师可以设置音乐对比活动,也就是说,教师可以为学生播放两首极具差异的音乐,让学生能够充分调动自己的感官来进行联想,了解音乐的具体变化,有效地增强学生的音乐感悟能力。再者,教师还可以设置音乐表演活动,让学生在音乐学习的过程中能够充分运用自己的肢体,比如教师可以一些经典的故事作为基础,让学生能够将音乐和故事进行融合,进行联想。在这个过程中,学生可以用自己的肢体来表现音乐中的故事性内容,有效增强音乐的感染力^[3]。

3.2 改革教学模式,优化音乐欣赏教学设计

教学计划是保障教学质量,顺利实现人才培养目标的重要规划,同时也是合理安排教学进度、制定教学方案、实施教学活动的根本。因此,围绕教学计划的制定,音乐应进行充分的调研,调研社会各个角落、各个层面、不同单位对人才需求,确定合理的教学方案,设置合理的教学课程。还需结合学校发展实际,根据学校总体发展目标,认真学习有关文件精神,依据相关标准认真制定。合理教学计划的制定,需要学科所有教师合作,围绕教学规律,多次讨论,最后出台发布。

针对高职院校学生较普通高校接受知识、认知知识能力较弱的情况,需要通过个性化、多样化教学手段实施音乐欣赏教学,丰富教学内容,转变观念,优化教学课程设计,积极引导學生进行音乐熏陶、内涵体验。教学设计应更多围绕教学效果展开,以学生体验程度、审美情感为出发点,细心解读音乐欣赏中的审美体验,提高学生学习主动性,帮助学生接受音乐欣赏所带来的美好体验,以便能够降低学生来自外界众多的干扰负担。在实施课程时,可以对比不同风格、不同作者的音乐作品,以此来带动学生,提高其欣赏能力,提高学生学习热情,引入音乐疗法元素,增强学生对音乐的感知。另外,结合学生实际情况,在选取教学用的音乐作品时,教师应侧重古典民族、交响乐等形式音乐,实现引导学生、让学生融入音乐意境的目标,激发学生学习热情。所以,对于高职院校来说,音乐教师在实施音乐欣赏教学时,必须要以学生为中心,充分充分发挥情感效应和机体效应,达到因材施教的教育目标。

3.3 教师提高对美育教学的重视

教师是教学环节的关键,其对教育的理解会直接影

响到教育的最终效果。目前,在高职院校中,美育教学是非常重要的一项内容。其不仅有助于各项教育工作的开展,同时对提升教学质量以及国民的整体素质具有重要意义。作为教育工作者,要坚定不移地在教学环节贯穿美育教学。音乐这门课程对学生的精神面貌、知识内涵以及审美提升具有重要意义,其和美育之间也具有密不可分的关系。因此,作为高职院校的音乐教育者,在素质教育的背景下需要对传统的音乐教学理念、目标进行优化,强化音乐教育中的美育作用。只有具备良好的品德修养、审美能力以及创造能力,才能培养出全面发展的人才。作为高校的领导者,需要加强引导,明确教育过程中美育的作用,以保证教师能够利用自身所学习的知识对现有的教学内容、手段进行创新,实现高职音乐教育学科中的教学目标。

4. 结语

综上所述,通过音乐审美教育,不仅能够让学生了解音乐的形式美,还能让学生进一步感受到不同音乐所传达的实质思想感情。因此,在当前的高职音乐教学中,教师需要充分运用音乐审美教育功能,设置更为丰富的音乐教学体验活动,有效培养学生的音乐感知力和创造力。

参考文献:

- [1]于润洋.西方音乐通史——音乐卷[M].上海:上海音乐出版社,2003.
- [2]周薇.西方钢琴艺术史——音乐卷[M].上海:上海音乐出版社,2003.
- [3]谭艺民.格拉纳多斯钢琴音乐的民族风格[J].人民音乐,2009(06).

疫情下高职专业课程教学模式探讨

凌 璟

苏州工业职业技术学院 江苏苏州 215000

摘 要: 2020年开始的全球性传染病,使得学校教学不太是简单的面对面课堂教学,学生无法及时的到校上课!于是各种疫情下的教学模式应运而生,随着近3年的实践性教学,我对常用的几种教学模式的优劣做了简单的总结、分析,与大家一起探讨研究。

关键词: 疫情;远程教学;网络直播;云平台

Abstract: The global COVID, which began in 2020, makes the school teaching not very simple face-to-face classroom teaching, and students can not get to school in time. Therefore, various teaching modes under epidemic situations came into being. With the practical teaching in recent three years, I made a simple summary and Analysis on the advantages and disadvantages of several commonly used teaching modes, and discussed and studied with you.

Keywords: COVID; Distance education; Webcast; Cloud platform

前言:

从2020年冬发生的传染病开始,全球进入了抗疫总动员状态,中国作为人口大国,众志成城,取得了令世界瞩目的抗疫成果。但是病毒并没有被消除,还是不断地在不同地区、城市爆发大大小小的疫情。而全国招生的大学、职校的教学受到了比较严重的冲击。每次开学和学期结束都是一场战役,从老师、家长到学生,从地方政府到教育部门领导,都高度关注着学生从家到校,从校回家的方方面面。

但是由于疫情的影响,还是使得学校的开学时间不断地更改,教学周期也会因为疫情的爆发出调整。所以学校的教学质量,毕业学生的专业素质成了家长、用工企业的关注重点。作为一名高职院校的专任教师,这2年多我们的教学团队也一直在探讨如何能更好的在疫情期间完成教学任务,使学生能更好地学习相关专业知识,在这2年的实践性教学中,我们也采用了目前常见的几种远程教学模式来进行教学,现对各种教学模式及影响因素做个总结对比,和大家一起探讨是否有更好的教学模式,能使我们的教学质量得到更好地提高。

1 常用的远程教学模式介绍

1.1 网络教学平台(课程伴侣)

网络教学支持平台是指建立在互联网的基础之上,

为网络教学提供全面支持服务的软件系统的总称。现在大多数的高职院校都建设有自己学校的网站,旗下也就建立起各个高校自己内部的网络教学平台,一般只对在校学生和在职的员工开放权限,通过外网登录需要登录对应的VPN控件。

这类教学平台和学校教务系统是联系在一起的,所以教师的相关教学材料、学生作业、学习探讨都在平台上相关统计数据。但是使用此类平台和学校局域网、服务器的情况有直接关系,其通畅度、反馈及时性都受到学校建设状况的直接限制。

1.2 中国大学MOOC平台

2019年12月16日,教育部公布首批教育移动互联网应用程序(教育APP)备案名单,高等教育出版社有限公司旗下“中国大学MOOC”应用获得通过。由爱课程网携手网易云课堂打造。平台拥有包括985高校在内提供的千余门课程,其中首批获得认定的国家精品在线开放课程322门。随着教育部门支持的各高校的在线开放课程的建设,平台上的课程资源也急剧增多,能满足我们在校大学生基本专业课程的学习需求。

这个平台在近几年得到了各大高校、职业院校的大力支持,再加上教育部门的扶持,在平台上有比较多的教育学习资源,学生除了可以看到自己学校老师的教授课程,也可以去听外校、其他专业的课程,对于想提升自身能力的学生,这是一个很好的学习平台。

也因为教育部门扶持的项目,所以其中也集中了大量优秀的教师,制作了精品的教学资源库,提供了各

作者简介: 凌璟,硕士毕业于苏州大学集成电路设计与制造专业,任职于苏州工业职业技术学院电信系,从事物联网、电信专业的专业教学与研究工作。

种资源给学生,特别是公共基础课和专业基础课程,资源繁多、选择性强,能适应不同专业学生的需求。专业课程的建设在近几年也建设了很大一部分,特别是一些热门学科,但是一些比较冷门的专业课,资源还是比较少,还需要大家不断的努力完善。

1.3 网络直播

“网络直播”大致分两类,一类是在网上提供电视信号的观看,例如各类体育比赛和文艺活动的直播,这类直播原理是将电视(模拟)信号通过采集,转换为数字信号输入电脑,实时上传网站供人观看,相当于“网络电视”;另一类是人们所了解的“网络直播”:在现场架设独立的信号采集设备(音频+视频)导入导播端(导播设备或平台),再通过网络上传至服务器,发布至网址供人观看。

中小学的课程,很多城市都是组织优秀教师合作进行课程教学,然后选用专门的地方台,直接播放,一保证学生教学的统一性。

而高校老师大多是各自开设直播间,开始小班课,针对班级学习情况,直播相关教学内容,而且大多也会选择企业微信自带的直播功能,在企业内部共享。而不是选用直播平台,全面公开授课。

1.4 其他

如:职教云、网易云平台、bilibili等平台

“职业教育数字化学习中心”(亦称“智慧职教”网站)是由高等教育出版社建设和运营的职业教育数字教学资源共享平台和在线教学服务平台。

本平台是国家“职业教育专业教学资源库”项目建设成果面向全社会共享的指定平台,为广大职业教育教师、学生、企业员工和社会学习者提供优质数字资源和在线应用服务,促进职业教育教学改革,扩展教与学的手段与范围,提高教与学的效率与效益,推动学习型社会建设。

网易云课堂:是网易公司打造的在线实用技能学习平台,该平台于2012年12月底正式上线,主要为学习者提供海量、优质的课程,用户可以根据自身的学习程度,自主安排学习进度。立足于实用性的要求,网易云课堂与多家教育、培训机构建立合作,课程数量已达4100+,课时总数超50000,涵盖实用软件、IT与互联网、外语学习、生活家居、兴趣爱好、职场技能、经融管理、考试认证、中小学、亲子教育等十余大门类。”

包括网易云课堂、bilibili等平台,都推出了学习专项,有很多产品开发商为了推广其产品的市场,请了开发工程师来教授产品的应用和开发,这些教学视频可能理

论性的讲解比较少,但是应用型很强,对于想自学某个技能的同学,帮扶性很强。

2 教学实践应用后的优劣总结

网课在近3年里,成为了中国学生的学习新模式,虽然不同学校、不同教学层次采用的平台等略有差别,但大多集中在教学内容录制制作后播放。或者直接教师在规定时间内直播讲授课程,我对这2大类别的应用做了简单的优劣总结与比较。

对于有良好的教学团队,也有软硬件设支持的科目,录播是比较多的一种选择,任课教师可以分工合作,做到资源最优化组合。同时录播的时间一般比常规上课时间短,所以在讲授中重点、难点更突出。而且一般团队都会选择最好的教授模式、选最好的老师来讲课,所以一般的录播课质量会更好一些。所以在实际教学中,我经常鼓励学生去中国大学生MOOC平台,去听听其他学校的课程讲授,以弥补我们教学中存在的不足。

但是录播授课,教师和学生是无法及时沟通的,课堂上也没有什么互动,所以对于学生的自觉性、自学能力的要求都比较高!对教师来说也是只能凭经验来补充一些习题课、复习课,以巩固新授课的教学质量。

直播课的最大优势就是面对面,课堂气氛会比较活跃,老师也能关注到学生的情况,课堂上有问题,学生也能直接提出。这种教授模式更贴近与课堂教学。

但是直播课对于网络通畅度、学生的配合要求比较高。同时作为高职院校的专业教师,在一些实践、实验课上,如何通过直播能更好地让学生看清楚、学明白操作也是我们遇到的最大的教学难点。实验设备有大小,镜头远近要随时调整,专业教师们抱着手机直播时的手忙脚乱已经不是一次两次,但是目前能很好解决的方法并不多。

特别是需要实物操作的,就算教师讲解演示的再到位,在家学习的学生没有动手操作的机会,还是我们网授课的硬伤。虽然虚拟仪器、虚拟实验平台近几年得到了大力推广,但是作为应用型人才培养,还是需要学生的实际现场操作练习。这也是近3年的网课,用人企业和高职院校方都担心的人才培养的质量下降问题。这个质量下降涉及的是用人单位招聘的应届生的动手操作能力没有得到足够的培养,这就需要企业招到人后,再此投入人力、物力,对人员进行能力培训,这就造成了企业更多地培训开支,还不能快速收回成本。而作为应届毕业生,他无法快速适应工作,自然企业也不愿意选用新手,这也是近几年职业院校对口就业率下降的一个重

要原因。

3 总结

近3年的疫情,对国民的生活、学习、生产都产生了重大的影响,而作为应用型人才培养的高职院校的教学也受到了非常大的冲击,面对面指导、手把手教学不再是我们教学的全部。网上授课、直播演示成了我们教学的主旋律,如何在现实条件的不如意的情况下,继续能培养出满足社会需求、企业需求的专业技术人员,是我们直面的最严峻的考验。

目前,我们专业教学大多采用的是理论录播,专业团队合作进行录制,尽可能地发挥教学优势,使学生尽可能多的掌握相关知识点。然后操作部分选用直播模式,学生现场看到教师的操作过程,有问题也能快速提问、及时得到解决。但是学生的实践性应用环节还是目前无

法解决的难题。

希望通过这篇文章,能得到大家的帮助,探讨更好的教学模式,以提高专业课程的教学质量。

参考文献:

[1]新冠肺炎疫情背景下加强临床医学专业公共卫生应急能力教学改革实践[J].李芳健,周泉,许松青,张立威,黄丹华,赵晶,郑开伦,范阳东.高校医学教学研究(电子版).2021,11(04)

[2]防控疫情下专业课程教学改革与借鉴价值的思考[J].刘鑫;刘为平;景晶晶;骆莉莎;江蕾.就业与保障.2021,(06)

[3]疫情背景下的工科认识实习教学改革探讨——以内蒙古科技大学轻化工程专业为例[J].成建国;马力通;王振峰;赵文渊;赛华征.化学工程与装备.2020,(10)

大学章程中学生权利规定的特征及优化建议

——基于6所民族大学章程的文本分析

黄紫千

中南民族大学 湖北武汉 430000

摘 要: 学生权利是大学章程的重要组成部分, 大学章程为学生权利的实施提供制度保障。在已有研究基础上, 以6所民族类大学章程为研究对象, 提出大学章程中对学生权利的规定虽具有权利种类多样、重视学生公平发展权和民主参与权、强调学生有提出异议和申诉的权利等特点, 但与国内外其他一些高校相比, 存在文本同质化严重、缺乏学生申诉的途径、缺乏具体性、缺乏对学生学习自由及个性发展权利的规定的的问题, 由此针对我国大学章程提出彰显学校特色、细化学生权利内容、确保章程严格执行的优化建议。

关键词: 大学章程; 学生权利; 民族大学

一、引言

大学章程作为“大学法”, 是国家法律法规和高校规章制度的纽带和桥梁, 起着承上启下的作用。作为大学内部的基本法, 大学章程对于规范大学内部各种行为提供依据和保障。大学章程的制定和实施同时也是高校实现由人治到法治转变的重要依据, 是依法治校的重要举措。^[1]为提高现代大学治理能力, 促进高等学校依法治校、科学发展, 教育部于2011年颁布了《高等学校章程制定暂行办法》(简称《办法》), 其中明确提出章程内容应体现以人为本的办学理念, 健全教师、学生权益的救济机制, 突出对教师、学生权益、地位的确认与保护, 明确其权利义务; 明确学校受理教师、学生申诉的机构与程序。^[2]《办法》颁布后, 2013年从部属大学开始进行大学章程的制定和核准工作, 当下我国公立大学已完成“一校一章程”的建设任务。^[3]本研究从教育部官网发布的113所普通高校章程中选择6所民族大学章程作为研究对象, 样本的选择主要基于以下考虑: 其一, 6所大学办学历史较长, 有较为健全的管理体系, 具有一定的研究意义。其二, 6所大学属于同一类别高校, 便于探究同类大学章程之间的共性与差异; 其三, 在铸牢中华民族共同体意识的背景下, 高校如何保障少数民族学生权益变得更为重要。

二、大学章程中学生权利规定的特征

(一) 权利种类多样

6所民族院校的大学章程中都涉及了明确的关于学生权利的规定, 主要由学生具体权利的描述以及权利保障的相关内容共同组成。首先, 从位置上来看, 对学生权利的规定主要出现在文本的中间位置, 即第三章、第四章, 中

央民族大学和大连民族大学章程中学生权利出现在文本靠后位置, 分别在第六章和第九章。其中, 中南民族大学、西南民族大学以及西北民族大学章程中将学生权利义务与教师权利义务归于同一章, 中央民族大学、大连民族大学与北方民族大学章程中学生权利义务与教师权利义务的规定分属两章。其次, 从数量上来看, 6所院校章程以列举的方式阐述学生权利, 平均有8.83条与学生权利有关的规定, 对学生权利种类的划分较为具体, 西北民族大学章程中规定的学生权利种类为6所大学中最多的, 共阐述了学生的14类权利, 6所大学章程中学生权利的种类平均为12.67条。最后, 从比重^[4]上看, 6所院校章程中学生权利内容的平均占比为3.09%, 其中, 大连民族大学章程中有关学生权利了的比重最高, 为4.19%, 西北民族大学章程中有关学生权利的比重最低, 仅为2.54%。

表1 6所民族大学章程中学生权利规定的位置分布

学校名称	呈现位置	条款数量	权利种类	内容占比 %
中央民族大学	第九章 第七十八、八十一条	9	12	2.80
中南民族大学	第四章 第二节 第四十五、五十一条	8	11	3.10
西南民族大学	第三章 第一节 第四十七、五十二条	10	13	2.76
西北民族大学	第四章 第一节 第二十七、三十一条	10	14	2.54
大连民族大学	第六章 第六十七、七十条	8	13	4.19
北方民族大学	第四章 第二十六、三十条	8	13	3.15
均值	-	8.83	12.67	3.09

（二）重视学生的公平发展权与民主参与权

6所民族大学章程中普遍规定了学生享有共享公共资源、公平获得奖励和荣誉等公平发展权，知情权、监督权等民主参与权，其中只有西南民族大学和大连民族大学章程文本中谈到“公平在国内外深造”，6所院校章程中都提到了学生参与学校民主管理，与之搭配的通常是“参与监督”、“提出意见和建议”两者选其一，只有西北民族大学章程中把两者都包含在内。（如表2）

表2 6所民族大学章程中对学生权利内容的描述

权利类型	学校名称	中央民族大学	中南民族大学	西南民族大学	西北民族大学	大连民族大学	北方民族大学
	权利内容						
公平发展权	公正评价	√	√	√	√	-	-
	共享公共资源	√	√	-	√	√	√
	公平获得奖励和荣誉	√	√	√	√	√	√
	公平获得奖学金、助学金等资助项目	√	√	√	√	√	√
	公平在国内外深造	-	-	√	-	√	-
	获学历、学位证书	√	√	√	√	√	√
民主参与权	参与教育教学活动	√	√	√	√	√	√
	参与学校民主管理	√	√	√	√	√	√
	知悉个人利益事项	√	√	√	√	-	√
	提出意见和建议	-	-	√	√	√	-
	参与监督	√	√	-	√	-	√
	参与校内外合法活动	√	√	√	√	√	√

（三）强调学生有提出异议和申诉的权利

大学章程除了对规定学生权利外，还应说明维护权利的途径和方法。《办法》中也提到大学章程中指明学生申诉机构、程序等法律救济机制的必要性。^[5]我国多个法律条款中提及学生权利救济问题，例如《中华人民共和国教育法》第四十三条规定：“受教育者对学校给予的处分不服，有权向有关部门提出申诉，对学校、教师侵犯其人身权、财产权等合法权益，有权提出申诉或者依法提起诉讼。”^[6]《普通高等学校学生管理规定》第六条指出：“学生对学校给予的处理或者处分有异议，有权向学校、教育行政部门提出申诉，对学校、教职工侵犯其人身权、财产权等合法权益的行为，有权提出申诉或者依法提起诉讼。”^[7]6所院校的大学章程都有关于学生表达异议与提出申诉的明确表述，其中5所院校的章程文本中提到设立学生申诉处理委员会，但忽略了学生在进行维权时可能会遇到的许多具体问题，例如是否有权提起诉讼等，只有大连民族大学章程中涉及到此内容，但同时也只有大连民族大学章程中忽略了设立学生申诉处理委员会。

表3 6所民族大学章程对学生权利救济的描述

学校名称	中央民族大学	中南民族大学	西南民族大学	西北民族大学	大连民族大学	北方民族大学
权利救济途径						
学生表达异议与提出申诉	√	√	√	√	√	√
学生申请复议或提起诉讼	-	-	-	-	√	-
学校设学生申诉处理委员会	√	√	√	√	-	√

三、大学章程中学生权利规定的现存问题

（一）国内比较

1. 文本同质化严重

从6所民族大学章程内部来看，对6所学校的章程文本两两对比，章程内对学生权利的规定除了出现位置和条款数量有少许区别之外，在文本表述上几乎一致，甚至可以说是有一定的重复率。例如在学生权利救济方面，6所学校几乎都有“设立学生申诉机构，保障学生合法权利”的类似表述。将6所院校作为一个整体与我国其他高校章程进行对比来看，同样有较严重的同质化倾向。有学者对我国包括北京大学、清华大学、复旦大学在内的20所大学章程进行对比分析^[8]，从其研究中可以发现非同类大学章程对学生权利规定的表述并没有较大区别，涉及的学生权利范围也几乎一致。某种程度上，可以说我国高校在大学章程的编写上相互借鉴的程度较高^[9]，只是在语言表达上进行一定程度的修改，无法体现大学章程本应体现的高校的特定的人文精神以及管理体系等。其主要原因是我国大学章程并没有起到实质性的作用，高校编写大学章程只是为了应付差事，并未从高校本身出发，自然在学生权利的规定上也没有从学生本身出发，缺乏站在学生的角度考虑，没有提前预想学生可能遇到的问题。

2. 缺乏学生申诉的途径

就样本章程来看，对学生的权益保障和救济机制都是概括性规定，没有具体受理部门等具体细节，缺乏对具体申诉途径的规定，没有对学生权利维护做出可操作性规定。特别是忽视了对学生申诉程序的明确规定，大学章程无法起到学生维权指明灯的作用，例如学生申诉时限，如何处理学生的申诉等等。南京师范大学章程中对受理机构、处理程序作出了相对具体的规定，“学生对学校的处理或处分决定有异议，有权进行陈述和申辩、提起申诉。申诉委员会按照申诉受理、事实调查、审议决定的程序处理学生申诉。”^[10]

（二）国际比较

1. 学生权利规定缺乏具体性

大学章程对教师和学生权利的保障有别于其他利益相关者,往往予以明确具体的规范。^[11]笔者对文本分析后,可以肯定的是《办法》中所提及的“具体性”、“有可操作性”是这6所大学的章程中关于学生权利规定不具备的特点。我国一些国家法律文本已经对学生做出来笼统、概括性的规定,例如《中华人民共和国教育法》、《中华人民共和国高等教育法》、《普通高等学校学生管理规定》等等,学生权利在大学章程中应当是细致的、具体的,能够对实际问题起到指导作用的。以中央民族大学章程为例,其中学生权利之一:了解学校改革、建设和发展及其他涉及其切身利益的事项,参与学校的民主管理、监督和评议。这一权利中存在许多问题,如哪些事项是与学生切身利益相关的、学生具体如何参与学校的民主管理、如何对学校进行监督等都未做出详细说明,对于学生而言,他们实际上并不能清楚的了解自己的权利范围以及行使这一权利的途径。在这一方面,一些高等教育发达国家的学校能够在大学章程中对学生权利做出更为清晰的表述,例如德国《柏林洪堡大学章程》中对校园歧视做出具体规定,学校反对歧视,并致力于消灭学校中存在的歧视现象,尤其是保护在职或在校学习的女性,校方还应考虑学校外籍成员的特殊利益、^[12]哥伦比亚大学章程中对受指控学生的权利就有14条具体规定。

2. 缺乏对学生学习自由及个性发展权利的规定

大学章程中涉及到权力保障重要的一个方面是学生的学习自由与个性发展权利保障。²其中一点是学生学习自由的权利。德国哲学家费希特主张,学术自由就是“教的自由”和“学的自由”,而学的自由是指学生在专业学习上拥有探讨、怀疑、反对和批评的自由,选择教师和学习什么的自由、决定什么时间学的自由、决定怎样学的自由,以及拥有自己思想的自由。^[13]6所大学中除西南民族大学、大连民族大学、西北民族大学章程对学生选择专业、选择课程、转学退学做出简单说明外,再无涉及学生学习自由权的内容。大学生的学校选择权、教师选择权等学习自由权在大学章程中普遍被忽视。^[14]另外一点是学生个性发展的权利。本研究分析的6所大学的章程中均未涉及学生个性发展的权利。大学教育应以学生为主体,引导学生个性化发展,而在现有章程的引导下,教师缺乏激发学生个性发展的能力,学生缺乏自由发展的意识,大学只能“用模型制造出一种人的典型——以寻求安全感、成为重要人物、或尽可能少思考而过着舒服日子为主要关心目标。”^[15]

四、优化大学章程中学生权利规定的建议

1. 彰显学校特色

作为学校内部的纲领性文件,大学章程应该具有大学的文化精髓,体现学校的文化特色,应该体现一所大学的独特人文精神和管理特色。^[16]大学应抛弃当前“模版式”的章程编写方式,杜绝将大学章程成为一份应付式的文件。以样本章程为例,作为民族类大学,在铸牢中华民族共同体意识背景下,大学章程应明确少数民族学生与汉族学生“同堂同住”的权利,以推动中华民族共同体意识的形成。

2. 细化学生权利内容

一方面,大学章程中需更加注重对学生学习自由、个性发展权利的规定。高校与大学生之间存在着大量以权力对抗权利的失衡和混乱现象,当高校在教学管理制度和课程制度上有“不作为”而伤害学生的学习选择自由时,可能就会引起纠纷。²另外,目前高等教育阶段相对于基础教育阶段,学生更具备个性发展的时间和空间条件,在这一阶段,学生的个性发展权应受到学校、教师以及学生个人的关注,所以大学章程中应添加对学生学习自由和个性发展权利的规定。另一方面,大学章程中应该完善学生权利救济渠道及其他细节问题,向可操作性指南靠近。章程中对学生权利救济的表述不能停留在笼统的规定上,必须明确相关程序性规定,切实保障学生的获得救济的权利,³真正做到让学生“有章可循”。同时,学校申诉制度中可以引入多方主体参与,可以成立家长委员会,校内法律顾问以及校外第三方法律机构等,保障公平公正且高效的解决学生权利问题。

3. 确保章程严格执行

大学章程在我国高校的实际作用与其“大学法”的地位不相符,高校多数学生对“大学章程”这一名词十分陌生,对其内容更是知之甚少。高校应设立一些监督部门,对大学章程在学校管理中的运用进行监督;另外培养学生进行维权意识,教导学生利用章程中的相关规定维护自身权利。章程的严格执行与章程的编写相互影响,当大学章程真正在学校管理中切实运用,大学章程也会脱离应付上级任务的工具性质。

参考文献:

- [1]赵小焕, 睦依凡. 一流大学教师权利特征及其反思: 基于大学章程的文本分析[J]. 江苏高教, 2019, (12): 77-84.
- [2]高等学校章程制定暂行办法[EB/OL]. (2011-11-28) [2022-1-11]. <http://www.moe.gov.cn/srcsite/A02/s5911/>

moe_621/201111/t20111128_170440.html.

[3]范佳洋.正当程序视域下大学章程修订的反思与完善:基于世界一流大学建设高校的章程分析[J].黑龙江高教研究,2020,38(10):11-17.

[4]注:内容占比为章程中对学生权利规定所使用的字数在整个文本中的比重

[5]高等学校章程制定暂行办法[EB/OL].(2011-11-28)[2022-1-11].http://www.moe.gov.cn/srcsite/A02/s5911/moe_621/201111/t20111128_170440.html.

[6]《中华人民共和国教育法》[EB/OL].(2021-11-10)[2022-1-13].http://xxgk.sxgp.gov.cn/gzbm/gpjy/fdzdgknr/ywjy/zcwj_jyj/202111/t20211110_1492715.shtml.

[7]《普通高等学校学生管理规定》[EB/OL].(2017-02-16)[2022-1-13].http://www.moe.gov.cn/srcsite/A02/s5911/moe_621/201702/t20170216_296385.html.

[8]樊华强,谢姣姣.我国大学章程中学生权利规定的特征与反思——基于20所大学章程的文本分析[J].现代教育管理,2020(06):102-107.DOI:10.16697/j.1674-5485.2020.06.016.

[9]沈祎佳.学生权利在大学章程中的文本表达与完善——基于13所新修改大学章程的文本分析[J].高教论坛,2021(01):115-118.

[10]裘指挥,张丽.正当程序:大学章程功能实现的价值基础——基于113所高校章程文本的分析[J].高等教育研究,2020,41(08):35-41.

[11]别敦荣.现代大学制度:原理与实践[M].青岛:中国海洋出版社.2018.

[12]史秋衡.高等学校分类发展与质量卓越机制研究[M].厦门大学出版社.2019.

[13]约翰·S·布鲁贝克.高等教育哲学[M].王承绪.杭州:浙江教育出版社,1998.

[14]余芳.我国高校学生学习自由权的保障策略[J].现代教育管理,2014(12):36-40.DOI:10.16697/j.cnki.xdjygl.2014.12.012.

[15]克里希那穆提.一生的学习[M].深圳:深圳报业集团出版社,2010.

[16]卢媛.大学章程中学生权利保障问题研究[D].山东大学,2018.

高校多媒体教室管理的创新性思考

赵顺勇

宁波职业技术学院 浙江宁波 315800

摘要: 多媒体教室是高校信息化教学主要的基础设施,除承担教学任务外,还被用来作会议、培训、社团活动的活动场所,这造成多媒体教室的高利用率和高故障率。在高校课堂上老师们对多媒体的使用也越来越频繁,多媒体教学已经在教学中占有重要的地位。由此可见,多媒体教学可以更好地提高课堂教学效率,为教学提供高质量的服务。文章首先分析了高校多媒体教室的类型,然后提出了高校多媒体教室管理模式存在的问题,最后论述了高校多媒体教室管理模式创新。

关键词: 多媒体教室;管理;创新

引言:

多媒体教室是高校开展教学的主阵地,也是高校本科生、研究生公共课教学的主要教学场所。多媒体教室通过整合文本、图像、音视频、教学课件等多种软硬件教学资源于一体,在教学过程中使用多媒体设备将声音、动画、图片、文字等信息有序集成知识单元呈现给学生,借助人机交互操作实现与学生互动交流,使教学过程形象、生动、直观,有效激发学生学习主动性。要合理使用多媒体教室资源,高效释放多媒体教室的优势,优化教学效果,科学、高效的多媒体教室管理显得愈发重要。

1 高校多媒体教室的类型概述

目前,高校多媒体教室的常见类型主要有三种:课件展示型、师生交互型和云计算型。课件展示型多媒体教室,是指教师将视频、文字、图片等形式的教学资源整理成教育课件,并通过多媒体教室向学生展示,使学生更加直观、生动地了解学习内容。这种类型的多媒体教室投资成本较低,能够实现基本的CAI教学,在各大高校被广泛应用。师生交互型多媒体教室,师生在使用过程中每人一台电脑,教师能够通过控制电脑来进行知识点的讲解,可以将知识点进行分解并传授给学生,方便学生亲手演练各个知识点,加强师生之间的互动,这种类型的多媒体教室尤其适用于计算机、建筑、机械等专业的课程学习。云计算型多媒体教室,是一种远程多

媒体教学的方式,师生之间不需要见面,只需要通过网络平台就能够实现教学^[1]。

2 高校多媒体教室的重要作用

科技的发展越来越快,多媒体教学也在现代教学中起到了很重要的作用。所谓多媒体教学就是用电子计算机来进行课堂演示,它可以呈现出更加丰富的内容,所以在教学领域使用的频率也就越来越高。首先,多媒体教学可以激发学生的学习兴趣,让课堂的气氛更加活跃,同时还可以提高学习效果和课堂效率,让老师授课的内容大大增加。多媒体教学可以解决许多传统教学中无法解决的困难。多媒体教学不仅仅是在视觉上进行教学,同时它还可以用声音和形象来吸引学生的兴趣,让讲课的内容更加丰富多样,调动课堂氛围,让课堂气氛更加活跃,营造出更好的教学氛围。其次,多媒体教学可以节省许多时间,老师可以在较短的时间内将想要讲的内容显示在学生的面前,这样就可以大大提高课堂效率,老师就可以有更多的时间传授给学生更多的知识,在一定程度上可以取得很好的教学效果。

3 高校多媒体教室管理模式存在的问题

3.1 责任主体不够明确,导致管理低效

多媒体教室涉及管理主体众多,开门关门、卫生保洁、安全巡查一般为社会化物业公司;多媒体设备运维与更新一般为教务部门、信息中心或者设备处;课桌椅、站台、黑板维护与更换一般为后勤家具部门;空调购置与维护为后勤机电部门。作为多媒体教室管理的牵头部门,对于应急性事务特别是意识形态突发事件往往缺乏一定的统筹机动性,彼此职责权属不清、分工不明,协同性作业缺乏凝聚力,导致管控效率低下^[2]。

3.2 制度更新不及时、不完善

通讯作者简介: 赵顺勇,男、汉族、1985.10.7、籍贯:浙江宁波、学历:本科硕士、职称:实验师、研究方向:计算机应用技术、现代教育技术、邮箱:63773101@qq.com。

制度是管理的保障,制度的制定必须符合客观事实。由于信息技术的飞速发展,多媒体教室内的设备会不断的更新,对应制度中的某些条目早已发生变化,但制度未能及时更新。制度的不准确容易造成管理的混乱,对人对设备都会产生不好的影响,甚至会缩短多媒体教室设备的寿命,造成教学资源的浪费甚至损害。

3.3 多媒体教室数量不断增加,管理工作量不断增大

由于多媒体教室数量不断增加,而且分散在校内不同地理位置,有的学校甚至分散在不同校区,但管理人员没有随之增加,如果仍用传统的管理模式,就要耗费更多时间和精力,管理人员甚至要牺牲更多个人时间来对多媒体教室进行维护以使其正常运作,确保一线教学的顺利进行,这无疑是低效率、低成效的。而且由于多媒体教室并非都是同一时期建设的,教室中多媒体设备更新速度快,品牌、性能、配置、操作都有差异,管理人员需要时间才能熟练地管理和维护这些设备。

4 高校多媒体教室管理模式创新措施

4.1 健全管理组织机构

树立“以服务师生为本”的工作理念,高校多媒体教室管理应根据各自学校情实况,建立基于业务链管理的体系化权责分工。各管理方负责人不定期置身于教学实际演练场景,罗列问题清单,集思广益,集体谋划,委托教务部门或者信息部门作为牵头单位,统筹厘定各级各类应急事件处理方案,熟悉各部门应急处理流程,建立问题快速响应工作机制。

4.2 全面综合考虑多媒体设备的选择

高校多媒体教室的建设管理需要综合考虑高校的资金能力、教师的使用水平等各方面的因素,尽量做到经济实用。因此,高校在配备多媒体教室的硬件和软件设施的同时,应尽量采用统一型号及标准的多媒体主体设备。对于多媒体教室的辅助设备,高校在采购时应选择与主体设备在接口、处理器、兼容性等方面相匹配的辅助配件^[6]。这样多媒体教室设施在安装过程中方便快捷,也易于后续管理。多媒体教室管理人员可以针对多媒体教室的整体配置制定统一的管理标准,将多媒体教室的教学事故责任落实到相关部门,以免出现责任推诿的情况。

4.3 及时广泛听取教师、学生、技术人员的意见

在多媒体教室的使用过程中,教师和学生是最直接的感观者,教师全程使用多媒体设备,学生全程通过多媒体设备接收知识和信息,他们能第一时间感受到设备的性能和效果。通过和他们的沟通,能高效的明确改进

的方向。征求意见可以通过建立意见簿、举办座谈会等不同的形式来获取信息。

技术人员的对设备建设的意见会更加专业。有条件可以鼓励技术人员多去了解、学习最前沿的多媒体技术,与教师学生探讨各种教学的呈现形式^[3]。

4.4 加强多媒体教室管理队伍建设

随着时代和技术的发展,高校多媒体教室数量越来越多,其中配置的多媒体设备也越来越高级,相应地对多媒体教室管理队伍的要求也越来越高。多媒体教室管理队伍的素质好,多媒体教室就能更好地为师生服务,基于此,加强对多媒体教室管理队伍的建设无疑是必要的。大部分高校中,多媒体教室管理人员既要负责教室的常规管理,也要负责多媒体设备的维护,不仅要具备管理能力,也需具备一定的专业技术能力。针对这种情况,可以将管理人员进行分类,一类为具备管理能力和简单维护能力的管理人员,进行常规管理;一类为专业技术维护人员,专门负责设备维护,解决设备疑难故障。对两类人员,首先要保证他们的思想素质,要爱岗敬业,对待工作有责任心,能吃苦耐劳,这样才能在这个岗位上干得长久、干得好;另外,对常规管理人员,因为他们经常跟教师正面接触,着重提升其管理意识和服务意识,要有耐心;对专业技术维护人员,要通过各种手段不断提高其专业技术能力。

4.5 将封闭式管理变为开放式管理

要想对多媒体教室管理方式进行创新,首先应该做的就是将多媒体教室的封闭管理方式改变为开放式管理方式。开放式管理可以让学生更方便使用多媒体教室,增加学生的学习场所。多媒体教室不仅仅是上课的场所也应该是学生们可以自习活动的场地,学生们也应该可以使用多媒体教室,用多媒体设备进行学习,发现自己学习中的不足,然后弥补这些不足,提升自己的能力。让学生们可以自由出入多媒体教室进行自习和活动,这样就可以使教室的使用率提高,同时可以扩大教室资源。如果对多媒体教室进行封闭管理,那么就需要管理人员在上课之前将多媒体教室打开,在下课之后将教室关闭。对于管理人员来说,这样的管理方式会大大增加他们的工作强度,如果管理人员的人手不够,工作压力又较大,就会导致管理人员服务不到位,无法全面进行服务,不仅仅会影响多媒体教室的作用,还会影响教学质量。如果多媒体教室全天开放,那么教室管理人员的工作强度也会减轻许多。同时我们也需要增加专业的管理人,对多媒体教室的设备及时进行维修,要保证多媒体教室的设备可

以保持最佳的使用状态, 这样才可以提高教学效率^[4]。

4.6 对教师进行多媒体教室设备操作的培训

如果教师能熟练地操作多媒体设备, 那么设备的故障率就会降低, 也能充分发挥多媒体教室的作用, 使多媒体教学顺利进行。因此对未曾使用多媒体教室的教师(如新进校教师)和年龄较大的教师(掌握电子设备使用方法耗时需较多)进行多媒体教学设备的操作培训很有必要。以我院为例, 将新教师培训安排在暑期, 培训内容包括教育学、心理学相关知识、教学科研方法、图书馆资源借阅查询方法、网络安全知识、多媒体教学设备的使用方法及操作步骤、基本故障排除和课件制作等实用的知识, 培训时对实操的部分, 辅以示范讲授, 力求每位经过培训的教师都能掌握多媒体教学设备的正确使用方法。除了面对面的培训方式外, 还可以将多媒体设备操作方法和步骤录制成视频, 放在校园网上, 供教师们随时观看。

5 结束语

现在多媒体教学被广泛应用到各大高校课堂当中, 可见多媒体教学的重要性。高校应该重视多媒体教室的管理和运行, 探讨关于多媒体教室管理的方法, 总结多媒体教学的经验, 让老师们更好地使用多媒体教室进行多媒体教学, 充分利用好教学资源, 让多媒体教室更好的发展。

参考文献:

- [1]孙薇.多媒体教室网络化管理模式与创新研讨[J].智库时代, 2019(32): 247, 250.
- [2]李伟平.网络化管理系统在多媒体教室应用探究[J].智库时代, 2019(19): 100-101.
- [3]杨婕.高校多媒体教室管理中的不足之处及完善措施研究[J].信息周刊, 2018(22): 0137.
- [4]薛佳乐.多媒体互动教学模式在中职语文教学中的创新途径[J].下一代, 2020(02): 0028.

高校实验室计算机机房的维护与管理

俞浩平

宁波职业技术学院 浙江宁波 315800

摘要: 高校实验室计算机机房是应用现代化技术提升教学成效的重要条件之一,从建立计算机实验室以来,培养了一批又一批的高素质计算机人才,但随着高校实验室计算机机房的使用,一些维护与管理问题逐渐显现,在一定程度上影响学生计算机课堂学习。基于此,本文针对高校实验室计算机机房管理现状及存在的问题提出了建议与对策,以期提高实验室计算机机房的管理质量和效果。

关键词: 高校实验室; 计算机机房; 实验室管理

引言:

随着我国经济的发展科技不断地创新,社会中信息化技术的应用越来越广泛,同时社会中对于应用创新型人才的培养愈加重视,为了能够培养出适用型人才,高校教育的管理理念要顺应时代的发展进行改善。就实验室计算机机房而言,其不仅可以进行实验教学,还可以开展科学研究,同时在学校考试任务中具有重要作用^[1]。由此可见,高校实验室的使用率越来越高,因此为了维护实验室计算机机房的正常运转,必须对其加强管理,并通过合理的方法提升管理效率和质量。

1 高校计算机实验室机房管理与维护的必要性

在以往传统教学中,高校计算机实验室的应用率并不高,通常仅用于计算机课程、计算机使用课程等。伴随着全球信息化的发展,多媒体、信息技术在教育领域中的广泛应用,高校计算机实验室所承担的教学任务愈加繁重,专业种类的不断扩充,学科分类的不断优化,招生人数的大量增加,使得高校计算机实验室不得不扩大建设规模,开发更多操作系统与应用功能,使高校计算机实验室的安装数量庞大且更新升级频繁。另外,在信息化背景下,越来越多的专业课程、教学内容与计算机应用相关联,越来越多的教学活动需要到计算机实验室进行,所以高校计算机实验室除了要向计算机专业开放,还要在课余时间对外培训、对外开放等,因此上机老板率提高。另外,大学阶段的学生对于探索计算机新功能、挖掘计算机新技能有着较高的兴趣,因此在计算机实验室中参与上机教学时,常常会不按照教师的要求

和规定去做,所以会导致一些计算机常常出现软件环境被删除、更改、损坏,系统遭到破坏等问题,在一定程度上降低计算机使用寿命,增添计算机实验室经济成本。因此,开展有效的计算机实验室管理与维护,极其重要。

2 高校实验室计算机机房管理现状及存在的问题

2.1 实验室计算机机房的管理制度的落实缺乏全面性

高校实验室计算机机房的管理中,虽然制定了相应的管理制度,但缺乏完善性。而且有些高校在对实验室见管理的过程中,制度的落实做不到全面性。另外,在实际管理的过程中,受到多种因素的影响,制度的落实会出现空转现象。这种情况下,实验室制度的落实就会受到影响^[2]。因此,管理过程中必须对制度的完善性及全面落实加强重视。

2.2 计算机软件时不时出现损坏

高校计算机实验室是为学生提供计算机教学与实践的场所,为了能满足计算机专业与非计算机专业等多专业学生的现实使用需求,高校实验室计算机安装各种各样的软件,多种类别的软件。时不时的出现无意的删除软件或者系统文件的情况出现,一旦删除了某个软件的重要文档,软件难以正常运作,当其他班级学生进行计算机课程时,导致使用该计算机的学生难以学习与实践,在一定程度上体现出高校实验室计算机机房维护与管理的不到位。

2.3 实验室工作的维护存在问题

由于高校实验室计算机机房不仅要承担着教学任务,同时又是学生课后训练的场所,使用率较高,机房日常管理工作中的硬件、网络、安全、卫生等问题,实验管理人员无法全面顾及,导致机器故障问题时有发生。如,学生将计算机电源线私自拔除用于手机充电,不爱惜鼠标、键盘,不按规定进行关机,而是直接关闭电源断电

通讯作者简介: 俞浩平、男、汉、1979.11.16、籍贯:浙江宁波、本科、职称:实验师、研究方向:计算机应用技术、现代教育技术、邮箱:65315168@qq.com。

等。随计算机软硬件技术的高速发展,有些机房使用年限较长,性能不能满足应用软件发展的要求,运行状况不稳定,直接影响了教学效果。另外有些学生缺乏计算机的安全使用意识,导致计算机故障的问题时常发生,因而计算机机房的管理人员在进行机器维护时,面临的工作量较大^[3]。

2.4 实验室计算机机房内的环境和安全问题亟待提高

实验室的诸多设备均为电器设备,十分容易造成火灾等安全事件的发生,在实验室管理中,应该设有安全管理的内容,如消防设备的管理,同时管理人员还要具有完善的安全意识,检验技术等。只有这样才能够更好地进行安全管理,保证实验室财产安全和人员的人身安全。此外,许多学生在实验室学习的过程中,有将食品和饮料带入的情况,导致计算机机房内卫生脏乱差,导致计算机机房的整洁度难以保持。除此之外,计算机长期使用会产生一定的温度,若高温天气其散热性能会受到影响,这种情况下计算机死机的几率较大,不仅会增加维护难度,还会造成一定的经济损失。

3 提升高校实验室计算机机房管理的措施

3.1 建立完善的管理制度

计算机实验室管理人员必须要重视管理、维护计算机实验室,并结合计算机实验室现存的管理制度,取长补短,制定更加完善、科学、合理的管理制度,才能够保障管理的可执行性、合理性。在管理制度当中,应当明确规定高校学生在使用计算机时必须遵守的各项制度,其一学生没有得到管理人员的同意,不能够随便更改计算机的硬件配置和软件配置;其二不能够随便安装其他的计算机软件;其三不能够擅自删除、更改、移动计算机文件;其四全面保持计算机实验室室内卫生清洁,不得私自携带饮料、零食等进入实验室,在实验室内部不得随意丢弃垃圾;其五使用互联网网络时,要严格遵守国家和高校的上网规定;其六听取教师的安排,遵守计算机使用规则,在计算机实验室内部不得随意调换座位,不得大声吵闹;其七在结束了计算机课程之后,学生要帮助完成计算机实验室的清洁工作,并摆放好实验室内的桌椅,关闭门窗和电源,在确认实验室环境安全后再行离开。

3.2 及时更新硬件和软件

实验室用电的安全性是安全管理的前提。电源是在计算机电路和照明电路完全分离的前提下固定的。如果学生在使用过程中触摸电源,则可能发生严重后果。教师应进行各种预防工作,以确保现场安全,并定期根据

设备(包括陈旧设备)的使用寿命进行检查,以确保安全有效地维护实验室培训并确保设备为了及时更新和删除。在正常操作的同时,管理人员必须执行日常维护工作。应用软件系统软件需要及时更新和升级,以防止由于使用不当引起的病毒感染和数据丢失,并且加强了预防级别,以防止由于非法用户入侵而造成的系统损坏^[4]。计算机设备的使用寿命还与工作环境的清洁度有关。实验室必须配备空调,以确保室内温度和湿度足以防止静电。同时,保持房间整洁,须及时清洁机柜的各个部分,以确保系统正常运行。此外,计算机房应提供能够应对火灾事故的消防设施,并确保消防通道(如教室、前后门、走廊和楼梯)的通畅。万一有危险,所有人员都可以撤离,为使用现场实验室的师生提供最终的安全保证。

3.3 加强管理及维护计算机设备

为了保证计算机设备正常运行,减少计算机硬件损害,实验室管理人员应定期做好计算机设备的定期维护工作,比如定期清理计算机主机内部的灰尘,并检查计算机内的零部件及连接线路等。在计算机使用的过程中,要求每位使用人员要严格按照要求使用。同时严格要求上课教师与学生按照规定程序进行开关机,禁止出现直接断电的暴力关机行为^[5]。实验室可建立教学信息平台,学生通过刷校园卡才可进入机房进行计算机的使用,机房管理人员可以通过机房管理系统以及网络对学生进行管理并实时监控计算机的使用情况,可以有效的遏制学生的违纪行为,一定程度上保证机房管理制度的落实,为教学提供良好的环境。另外,计算机技术的发展十分迅速,高校应该根据实际情况对机器进行更新,配备合理的硬件资源,以此提高实验室的教学效率。

3.4 强化实验室环境和安全维护

首先,高校应充分考虑到自己所处地域的气候条件和温差情况,结合周围环境整体做好计算机实验室的环境优化工作,比如南方地区的高校计算机实验室,应做好防潮防霉工作,避免计算机软硬件设施设备和实验室内环境因天气过于潮湿而影响计算机的正常使用。北方地区的高校计算机实验室,应减少灰尘,注意通风和散热情况,适当调节室内温度和湿度,避免计算机软硬件设施与实验室内周遭环境因气候过于干燥、炎热而出现问题,影响计算机正常运转,最大限度地保证良好工作环境^[6]。另外,为强化计算机实验室内的安全维护工作,降低计算机实验室安全隐患,相关高校还应做好计算机实验室内的用电管理,严禁电源乱接问题,做好计算机实验室内的防火、防爆、防破坏等工作,对实验室内

的门窗、水、电等有关措施,也应加强安全维护力度。可通过定期检查计算机实验室内用电、用水等问题,及时发现安全隐患并给予有效处理,预防安全事故的发生和扩大。

4 结束语

综上所述,高校实验室计算机机房对培养高素质、专业计算机人才有巨大的意义。在投入使用过程中,发现一些维护与管理的问题与不足之处,影响着高校通过实验室更好的培养计算机人才,服务于学生。高校需重视软硬件、现场环境的维护工作,通过制度与规定管理、巡检与监督,解决或存在隐患的计算机,提升计算机稳定性,保障学生更加方便的使用实验室计算机,在课堂上更好的学习。

参考文献:

- [1]何智文,邓伦丹.开放式计算机实验室的管理改革与应用[J].探索科学,2021(9):68,50.
- [2]黄显贤.计算机实验室建设与管理现状及思考[J].电脑与电信,2021(5):68-69.
- [3]李鹏.浅谈项目教学法在计算机实践教学中的应用[J].现代交际,2021(1):174.
- [4]崔家敏.浅析高校实验室计算机机房的管理及提升[J].电脑知识与技术,2021(5):241-242.
- [5]边云仙.浅论新形势下高职院校计算机实验室管理创新[J].计算机产品与流通,2021(5):228.
- [6]李彦.浅析高校计算机实验室管理与维护方法[J].计算机产品与流通,2021,35(2):213.

基于多元文化教育理论的民族地区校本课程开发研究

管甜甜 丁叶青 沈峻旭

云南民族大学教育学院 云南省昆明市 650504

摘要: 多元文化教育理论是在充分考虑各民族文化差异的前提下, 为少数民族学生提供平等的教育机会与教育资源, 促使少数民族学生有效融入学校生活, 增强其文化适应能力, 实现学生潜力的充分发展。民族地区校本课程作为适应民族地区特点、展现民族学校特色、满足民族学生需求的国家课程的补充, 在为学生提供多元文化资源、展现各民族特色、提升学生文化自信方面发挥着重要作用。多元文化教育理论视角下的民族地区校本课程开发, 要确立学生完满发展的课程目标, 设计多元多彩的课程内容, 实现平等和谐的课程实施、兼具科学性与人文文化的评价机制。

关键词: 多元文化教育; 民族地区; 校本课程

一、多元文化教育理论之民族地区校本课程观照

多元文化教育理论兴起于20世纪的美国, 多元文化教育的理论核心是文化多元和教育平等理论。^[1]英国的多元文化教育理论家詹姆斯·林奇认为, 多元文化教育就是在多民族的社会中, 为满足各少数民族群体或个体在文化、意识、自我评价方面的需要而进行一场教育改革运动, 其目的是帮助所有不同文化的民族群体学会如何在多元文化社会中积极和谐地生活, 保持群体间教育成就的均衡, 以及在考虑各民族差异的基础上促进相互尊重和宽容。^[2]本文所认为的多元文化教育理论是在充分考虑各民族文化差异的前提下, 为少数民族学生提供平等的教育机会与教育资源, 促使少数民族学生有效融入学校生活, 增强其文化适应能力, 实现学生潜力的充分发展。我国民族地区由于其自身的地域特性和民族特色, 在自然环境、经济文化类型、文化传统、生活习俗等方面与主体民族有较大差异, 导致少数民族学生与主体民族学生在心理特征、前置经验等方面也有所不同。当已经习得自身文化传统、习俗并形成一定价值观念和思维模式的少数民族学生进入弘扬主流价值观的学校的时候, 不免会产生不适应、疏离感的反应, 进而会产生排斥学校生活的情绪或者自卑的心理。如果少数民族学生的这些心理没有得到及时的关注和纠正, 少数民族学生学习动机低下、学业成就不良、自我发展不充分是在所难免

的。在国家课程和地方课程关注不到位或关注不充分的情况下, 民族地区校本课程应主动肩负起这一重任。学校课程如果远离学生文化背景和生活世界, 这将给学生筑成业障, 最终造成学生对学校的冷淡和疏远, 直接成为少数民族学生低学业成就的内因, 也是厌学、辍学现象发生的直接原因。^[3]多元文化教育理论指导下的校本课程开发能够关注到民族地区学生的文化背景及特殊需求, 将各民族文化纳入校本课程之中, 增强民族地区学生对于自身少数民族、其他少数民族和主体民族的正确认识, 以正确的心态融入到学校课程的学习中, 从而获得在学业上成功的平等机会。

二、确立学生完满发展的校本课程目标

新课程核心理念是“一切为了每一位学生的发展”, 民族地区的学校也不例外。民族地区校本课程的目标应致力于实现学校每名学生的完满发展, 其内涵有三点: 谁发展上, 不仅是主体民族学生, 更多的是少数民族学生; 发展什么上, 不仅是学业上的成就达成, 更是跨文化适应能力的提升; 怎么样发展上, 不仅是学生当前发展程度的最大化, 也是学生潜能开拓的最大化。在谁发展的问题上, 民族地区学校的学生构成大多是少数民族学生。由于自然地理环境、文化传统、民风民俗等各方面因素, 少数民族学生与主体民族学生在心理特征、智力发展、生活经验等方面存在一定的差异。学校教育责任不应该是去消除差异, 相反地, 应该尊重和肯定差异。^[4]鉴于此, 教师在教育教学中不应关注关爱主体民族学生, 歧视偏见少数民族学生。多元文化强调平等, 不但要求教育机会平等, 更是教育过程平等。民族地区学校教师应一视同仁, 倾听少数民族学生心理需求, 正确对待并疏通学生的心理障碍, 引导学生积极融

作者简介:

管甜甜, 云南民族大学教育学院, 课程与教学论专业;
丁叶青, 云南民族大学教育学院, 课程与教学论专业;
沈峻旭, 云南民族大学马克思主义学院, 中国近现代史基本问题研究专业。

入校园生活,给予学生平等的教育机会与发展机会,让少数民族学生真正成为学校的主人。在发展什么上,少数民族学生在学校中的低学业成就与弱势群体地位,究其本源,是少数民族学生所持有的少数民族文化与主体民族文化之间的碰撞。在碰撞中,少数民族学生认知混乱、迷失自我。要实现少数民族学生学业成就的飞跃与群体地位的提升,关键要增强少数民族学生的跨文化适应能力。校本课程要在促进学生知识能力习得的基础上,帮助学生加强自我民族认同,增进其他民族理解,认可中华民族多元一体格局。当少数民族学生以正确的文化观进入学校场域时,其心态会发生极大转变,对课程学习更积极乐观,与同学相处更自然友好,对自我的探索更深入全面,从而实现更高的学业成就。在怎么样的发展上,学校教育的目的是实现学生充分发展,为社会提供高质量人才;学校教育的目的也不止于此,学校教育更应激发学生内在潜能,引导学生长远发展。民族地区的校本课程则应关注到国家课程中所没有关注到的特殊需求,在校本课程中加入与学生文化背景相关内容,利用学生所熟知民族文化滋养学生学习,拓展学生视野,从更深层次厚植学生内在文化力,激发学生潜能,指引学生人生长途。

三、设计多元多样的校本课程内容

国家课程往往会较多地弘扬社会主流价值观,切合主体民族发展需要,相对缺少对于少数民族学生文化背景和生活经验的关注,使得少数民族学生在一定程度上与学校课程“脱节”,与校园生活“脱离”。因此,将少数民族学生的文化背景、生活经验、心理特征等纳入校本课程开发之中至关重要。课程知识的选择、分配、传递,具有教育公平的意义。^[5]多元化的校本课程内容,即将不同民族的优秀文化纳入到校本课程之中,增强校本课程的文化韵味,展现我国文化多样性。在校本课程的内容中要处理好国家课程与校本课程之间的关系,主流文化与少数民族文化之间的关系,以中华民族多元一体格局的思维统领整个校本课程内容设计,增加少数民族教育内容在校本课程中的比重,帮助学生加强对本民族的认知和主流民族及其他民族的理解,纠正自身偏差观念,以本民族文化自信之姿态融入到学校的课程学习中,让学生在课程中获得与本民族相关的教育资源,增进学生学习动力,促进潜力充分发展。多样化的校本课程内容即为学生提供丰富的课程呈现形式,让学生既可以在正式课程中学习,又能在隐性课程中感悟;既可以采用通过纸质教材增加知识,又能尝试运用现代科技丰富体验。校本课程中要最大限度地反映少数民族的生

活习俗、文化传统,将少数民族教育资源纳入到学校教育体系之中,使少数民族学生在学校中也能获取到本民族相关知识。在校园物质环境和校园文化建设方面,将学校标志性建筑物、墙壁彩绘、宣传栏等校园静态建筑成为展现学校办学理念、各民族文化及中华民族共同体格局的动态活物,赋予校园建筑以文化活力,让学生在校园氛围中感受各民族文化的魅力。在学校规章制度、班风校风学风建设中,纳入少数民族乡规民约精神,让少数民族学生在学校中也能感受到民族的气息、家乡的精神,增强少数民族学生对校规班纪的认同,规范自身行为。此外,校本课程开发团队可以尝试自己编写校本课程教材,尽可能地将少数民族的文化传统、人文地理、历史发展、风俗习惯与校本课程主题相关联,让民族平等、民族自信的观念潜移默化到学生心中;也可以运用现代科技手段向学生展示各民族文化的形成与发展,展示现代科技在保护、传承和创新各民族优秀传统文化中的作用,丰富学生对各民族文化的视觉感知,增进各民族文化的了解,培养自己的跨文化适应能力。

四、实现平等和谐的课程实施

多元文化教育理论视角下的民族地区校本课程实施要平等之中实现各文化的和谐共生。何谓平等?萨托利说:“平等表达了相同性概念……两个或更多的人或客体,只要在某些或所有方面处于同样的、相同的或相似的状态,那就可以说他们是平等的。”^[6]课程实施中的教育平等表现在两方面。首先是生生平等。少数民族学生不可避免地与主体民族学生存在或多或少的差异,民族地区学校教师在学校生活和教学过程中不能因学生民族不同而有所区别对待,不能偏向某些民族、歧视某些民族。这就要求民族地区教师革新自我教育理念,秉持“为了一切学生的发展”的理念,不因学生民族不同、能力差异等而厚此薄彼。教师应平等对待学生,对学生一视同仁,给予学生平等的受教育机会。同时,教师应充分知晓各民族文化,在了解学生民族背景和生活经验,根据学生性格特点和能力水平因材施教,不以单一的标准要求学生,使每个学生都能获得平等的充分发展的机会。民族学校的教师在各科目教学中也能自觉传达各民族平等、尊重热爱我国文化多样性的理念。其次是师生平等。教师从传统课堂的统治者、指挥者转变成为学生学习的指引者,发挥学生在学习中的主体作用,一切从学生出发。改变以往教师高高在上、权威代表的形象,以平等的地位与学生沟通交流,把握学生学习需求,考虑学生文化背景和能力差异,倾听学生意见,在师生交流互动中创生课程,教师与学生不再是“授受”

的关系,而是课程内容的共同探讨者与研究者。民族学校的汉族教师也需加强自身思想建设,不因自己是主体民族,而对少数民族学生持有优越感。当教师能以平等的态度对待少数民族学生时,学生便能从内心感受到自己被尊重,被关爱,收获满足感,激发学生深层学习动力,获得平等的发展机会。在生生平等与师生平等之中,学生的文化背景、生活经验得到了较高的重视与关注,各民族文化在学校教学中得到了宣传和传承,各民族学生能够正视自我,感受到自己民族被尊重被关怀。各民族平等的理念在校园生活中随处可见,各民族文化最大程度地在校园文化中得到了整合,中华民族共同体意识在校园中不断铸牢,各民族文化在平等中实现了和谐共生。

五、兼具科学性与人文文化的评价机制

校本课程的最终成功实施有赖于教育评价方式多元化和科学化的实现。^[7]科学的评价机制不单考察学生的学业成绩,更关注学生在过程与方法、情感态度与价值观方面的表现与成长。在评价内容上,将学生的德智体美劳日常表现与期末考核纳入评价机制,全方位多角度地考察学生。对于民族地区的学生,更要将学生对自我民族的自信,对其他民族的理解,对中华民族共同体格局的认同作为评价内容之一。在评价方法上,采取量化与质性相结合的评价方式,针对评价内容制定科学合理的评分量表,将终结性评价与过程性评价相结合,更加关注学生跨文化适应能力的提升和积极学习态度与日常学业成就的达成。将评价贯穿校本课程实施的全过程,不断更正、改进,促进动态生成的课程实施与及时反馈的课程评价。评价的人文化不仅指评价主体的多元,也指评价结果的多元。只有将教育置于更宽广的社会文化情境之中,特别是将学校教育与社区的政治、经济与文化背景紧密联系起来一并审视,我们才能获得对于教育的更加全面、真实、客观的理解,并对现代学校教育进行更好的反思。^[8]评价主体上,社区、学校、家长、教师、学生都应是课程评价的主体。社区与学校对校本课程进行宏观把握与评价,关注到学生平等教育机会与教育资源的获得,充分发挥好社区与学校对于校本课程的支撑与导向作用。教师、家长和学生就学生的文化习得与行为变化进行三方评价,把握学生心态变化与文化价值观养成,也为课程改进提供方向。学校与教师基于对

学生的评价与家长的期望,对现有的课程进行适度的调整与改进,打造平等、团结、多元的课堂文化。评价结果的呈现形式上,一方面终结性评价可以量化打分的形式呈现,让教师直观地了解到课程效果及学生的掌握水平,另一方面过程性评价,可以将分数“物化”,在课程开展过程中可以及时对表现好的学生给予其民族的文化产品小奖励或者倾听学生需求制定奖励,课程结束后以学生获得的奖励数量与期末考核成绩相结合进行评价。及时反馈给学生的奖励能够激发学生学习动机,激励不断向好向上发展;此外,文化产品也能帮助学生了解当地文化,传承民族文化艺术,增进民族文化自信。

六、结语

民族地区开展校本课程的重要性不言而喻。多元文化教育理论指导下的校本课程开发,能够关注到少数民族学生由于文化差异而导致的学习动机低下,学业成就不良的现象。将各民族文化引入到校本课程的方方面面,使学生在学校中能够获得与本民族相关的内容,帮助学生树立正确的文化观念,增强本民族自信,强化学生的跨文化适应能力,以各民族的教育资源平等、教育内容平等、教育机会平等促进民族学生以平等的心态融入学校的日常生活和课程学习中,激发他们的潜能开拓,实现自身的完满发展。

参考文献:

- [1]黄宗植.西方多元文化教育理论及其实践对我国少数民族教育的启示[J].民族教育研究.2004,(06)。
- [2]哈经雄,滕星.民族教育学通论[M].北京:教育科学出版社,2001:576。
- [3]孟凡丽.多元文化背景中地方课程开发研究[D].甘肃:西北师范大学,2003。
- [4]靳玉乐.多元文化背景中基础教育课程改革的基本思路[J].教育研究,2003(12)。
- [5]郭元祥.对教育公平问题的理论思考[J].教育研究,2000(3):22-24。
- [6]萨托利.民主新论[M].北京:东方出版社,1993:340。
- [7]赵北扬.社区背景下的校本课程开发:肃南二中和勐罕镇中学的个案研究口[J].民族教育研究,2008(5)。
- [8]袁同凯.走进竹管教室;土瑶学校教育的民族志研究[M].天津:天津人民出版社,2004:11。

家园共育背景下早期阅读指导策略的有效性研究

——以中班为例 课题研究报告

苟江燕

身份证号码: 650103198712310667

摘要: 本课题是家园共育中中班幼儿早期阅读指导策略的有效性研究,旨在通过课题研究发现中班幼儿家园共育中早期阅读中的问题,并根据问题给出指导策略。幼儿早期阅读涵盖着幼儿期幼儿所有时间及空间内各种方式的阅读,其阅读地点既包括幼儿园也包括家庭,家园共育背景下的早期阅读能够更好的发挥出本课题研究对幼儿阅读情况的促进效果。本课题从家庭和幼儿园双方进行研究,研究策略既包括家庭中的亲子阅读策略,也包含班级内的各种阅读策略。

关键词: 家园共育; 早期阅读; 策略

目前,虽然家长们对家庭教育的重视程度有大幅度提高,同时也愿意投入更多时间在家庭教育上,加之阅读市场的丰富及国家对阅读的提倡,许多家长都已经知道了阅读特别是幼儿早期阅读的重要性,但是,从事物的另一方面来分析,因为家长对家庭教育的热情和需要,导致了商家发现该消费需求并加以利用而使得幼儿早期阅读市场混乱,内容选择繁杂无序、大量的阅读材料同时涌入、各教育机构以亲子阅读为形式吸引消费、这些情况都导致家长在进行家庭教育时在内容选择、展开方式、教育效果等方面进入了无所适从的尴尬状况。在这时家长们急需幼儿园作为幼教专业单位能够给予相应的指导,也就是家园共育协同提高幼儿早期阅读的质量。

对中班幼儿早期阅读中存在的问题的研究,首先可以摸清家长在家庭早期阅读教育中的困惑和问题,其次,通过对这些困惑和问题提出指导策略可以帮助家长更有效的开展家庭早期阅读教育,从而促进幼儿早期阅读能力的提升,最终达到促进幼儿语言能力发展的目标。

在问卷调查中我们以硬件准备(数量、空间、图书类型)、认识、阅读时间、阅读方法四个维度进行问卷制定,意在全方面的考察家园共育背景下家庭中的具体早期阅读情况。

1、现状分析

1.1 幼儿家庭中图书数量不足,亲子阅读图书数量更少

经调查发现,幼儿家庭中可供幼儿阅读的图书数量有52%的家庭只有20本以下,图书数量严重不足,其中家长和幼儿共同阅读的图书有51%的家庭只有10本以下,由此可见,亲子阅读图书数量更少。

1.2 部分家庭中没有固定的图书存放地点和阅读地点
经调查发现,21.33%的家庭中没有图书的固定存放地点,31.33%的家庭中没有固定的阅读地点,这说明,部分幼儿家庭中没有固定的图书存放地点和阅读地点,幼儿在家庭中的阅读存在场地上的随机,没有良好的阅读环境,不利于良好阅读习惯的培养。

1.3 幼儿在家阅读的频次不高,每次阅读时间较短,阅读时间段不固定

经调查发现,45.33%的家庭每周阅读3-4次,每次阅读在20分钟之内的家庭占比42%,57%的家庭都选择有时间就和孩子一起阅读和周末、节假日阅读。从以上数据可以看出幼儿在家阅读的频次并不高,且每次阅读的时间较短,于都时间段不固定。由此可见,大部分家庭中未形成良好的阅读习惯和阅读氛围。

1.4 家庭中的阅读方法较单一,缺乏互动性

在阅读方法维度下的几道问题进行横向对比时发现,一半以上的家长在阅读方法的表现形式中选择了“无法确定”、“比较不符”和“完全不符”几个选项。由此可见,幼儿在家庭中的阅读方法较单一,缺乏互动性。

1.5 班级内可供阅读的图书较少,阅读氛围不浓厚

在对幼儿园内的早期阅读情况进行问题分析时,我们首先发现班级内的阅读区过于简单,难以吸引幼儿兴趣为幼儿提供浓厚的阅读氛围,其次,阅读区中的图书较少,无法实现幼儿人手一本图书。

1.6 班级内缺少固定的阅读时间

在对班级的早期阅读中存在的问题进行分析时,我们发现,班级内并没有固定的幼儿每日阅读的时间,这不利于幼儿建立良好的阅读习惯。

1.7 课程设置中早期阅读相关内容较少

从幼儿园的课程设置上来看,五大领域及三大游戏的设置中主要在语言领域中有涉及到早期阅读的相关内容,按照幼儿园一日生活中的集体活动安排,幼儿2-3周才有一次早期阅读相关活动。

2、指导策略

经研究笔者总结家园共育背景下幼儿早期阅读指导策略如下:

2.1 集体活动方面

2.1.1 利用语言活动每周展开一次早期阅读集体活动

每周利用一次语言活动展开早期阅读集体活动,以绘本这一适合幼儿进行早期阅读学习的图书题材,选取适合幼儿阅读符合当下时节的绘本开展早期阅读活动,并且以表格的形式记录教案、活动情况及活动反思,保证每次活动后都有反思,以更好的调整下一次活动设计。

2.1.2 艺术领域美术活动和早期阅读内容相结合

除了语言领域之外,在艺术领域美术活动中也进行了一定早期阅读内容的结合。如结合绘本《十只小青蛙》让幼儿一起画一画美丽的“葫芦沼泽”,幼儿尝试画荷花和荷叶;如结合图画书《皮影中国》让幼儿在感受皮影艺术的同时,尝试给皮影绘制美丽的线条等。

2.1.3 表演阅读中的故事情节

在表演游戏中进行早期阅读内容的渗透,让幼儿在表演的过程中学习书面语言,感受故事中的情节和语言艺术。如结合幼儿读物《金色的房子》展开表演游戏,帮助幼儿练习排比句、比喻句等,如结合绘本《猜猜我有多爱你》展开表演,幼儿扮成兔妈妈和兔宝宝学习书面语言中夸张的表达方法。

2.2 区域活动方面

2.2.1 丰富班级阅读区中的图书数量及种类

对班级现有的图书进行整理,清理掉质量低、不适合中班孩子阅读的图书,对图书内容进行分类,如:故事类、自然百科、人物传记类等,方便幼儿按照类别选取图书。同时发挥家园共育的力量,鼓励家长为幼儿准备更多的图书带来幼儿园,扩大班级内图书区图书的数量。

2.2.2 班级中固定每天晚餐前后为阅读时间,在区域中进行阅读

将幼儿每天晚餐前十分钟准备时间和餐后离园前的半个小时固定为每天的阅读时间,保证了每天30-40分钟的幼儿园阅读时间。

3、主题活动方面

3.1 举办班级讲故事大赛

组织讲故事大赛,鼓励幼儿将自己看过的早期读物用讲故事的形式表现出来,进一步练习幼儿书面语言的表达。

3.2 自制书签

组织亲子共同制作书签的主题活动,书签中的画面就以幼儿阅读的图书内容为主,亲子共同制作,进一步强化幼儿的阅读效果。

3.3 图书义卖活动

幼儿将自己在家里看过的书带来幼儿园以义卖的形式进行图书互换,帮助幼儿获得更多的新书,让幼儿家里堆积着的图书有效的交换利用起来,同时感受到分享、交换图书的快乐。

3.4 图书漂流活动

展开班级图书漂流,针对的就是班级中教师在语言活动中和幼儿已经阅读过的绘本,通过图书漂流的形式,让家长能够看到更多的好书,能够做到和班级早期阅读中的教学内容第一时间配合,发挥家园共育的效果,更好的提升幼儿早期阅读效果。

4、阅读环境创设方面

4.1 创设温馨互动的阅读环境

对班级的图书区环境进行了丰富:铺设地毯、挂上吊饰、增设沙发、创设了温馨的图书区环境,扩大了图书区的空间,增加了“好书推荐”、“书里的秘密”、“图书修补”、“我喜欢的书”、“亲子共读”等板块内容,同时在每一本书和书架上都贴上了标识,帮助幼儿建立看完书后放回原位的良好阅读习惯。

4.2 家庭中为幼儿开辟专门的阅读空间

除了班级内为幼儿创设了温馨的阅读环境之外,指导班级家长在家里开辟专门的阅读空间,经过一番创设,我班几乎每一位小朋友的家里都有了专门看书的一片小空间和属于孩子自己的小书架。

4.3 扩充家庭读书量

向家长建议定期为幼儿购置适合孩子、孩子喜欢的读物,鼓励家庭为幼儿准备更多的图书。

5、指导家庭阅读方面

5.1 家庭表演剧

鼓励家长们在家里和孩子尝试扮演故事中的不同角色,表演故事中的情节,说故事中的对话,从而进一步强化阅读效果,帮助幼儿掌握更多的书面语言。家长们将绘本《猜猜我有多爱你》、《三只小熊》等以表演的形式在家庭中进行了呈现,即提高了亲子关系,也更深一

步强化了阅读效果。

5.2 记录阅读感悟

以记录阅读感悟的方法,制定专门的阅读感悟记录卡,帮助家长们在和孩子阅读完后以图文并茂的形式记录下幼儿的阅读情况、阅读感受和阅读收获。

5.3 为家长推荐优秀读物

教师每周在班级微信群内给家长们推荐阅读优秀的读物。同时推荐和阅读读物相匹配的阅读方法。

5.4 引导家长用多种方式丰富阅读方法

每次在给家长推荐优秀读物的同时都会配一段对该书本的阅读方法和图书内涵解析,帮助家庭丰富阅读方法,更加有效的阅读。

5.5 对家长展开阅读中遇到问题的个别教育

针对个别幼儿在阅读时出现的注意力不集中、注意力时间过短、对阅读不感兴趣等问题,教师针对于幼儿身上出现的不同问题提出教育意见帮助家庭中早期阅读更好的展开。

参考文献:

- [1]徐光荣.《3-6岁幼儿阅读能力培养的研究——基于家庭视角》,首都师范大学,2005.10
- [2]王华.《3-6岁幼儿家庭早期阅读读物现状的调查与分析》,吕梁学院学报,2012.10
- [3]李慧.《对幼儿家庭阅读环境现状的调查》,太原

城市职业技术学院学报,2011年第4期总第117期

- [4]贺敏,陈春梅.《家庭早期阅读现状调查报告》,四川教育学院学报,2005年6月,第21卷第6期
- [5]周兢.《论早期阅读教育的几个基本理论问题》,《幼儿教育研究》2005年第1期,21页
- [6]余珍有.《日常生活中的早期阅读指导》,《学前教育研究》2005年第1期,32页
- [7]吕妮娜.《早期阅读活动中幼儿阅读理解策略的研究》,陕西师范大学,2011年5月
- [8]王万消.读书治疗[M].广州:世界图书出版公司,2003:P14
- [9]王焕勋主编的《实用教育大词典》,北京师范大学出版社95年10月第一版
- [10]柳斌主编.中国教师新百科幼儿教育卷[M].北京:中国大百科全书出版社,2003:P631
- [11]《幼教博览》编辑部.《让书香弥漫童年——关于家庭早期教育阅读》.《幼教博览》,2006(1):4
- [12]黄娟娟.《认字、识字就等于早期阅读吗》[M].广州:中山大学出版社,2006:P234
- [13]朱从梅.图画书阅读中母亲和儿童的语用研究[D].南京师范大学教育科学学院硕士学位论文,2003
- [14]王西敏.图画书在亲子阅读中的使用[D].上海师范大学硕士学位论文,2003

基于深度学习的有机化学教学实践

——以《乙烯》为例

李小健

广州市南海中学 广东省广州市 510000

摘要: 基于深度学习理念,以“乙烯”为例,从生活经验及化学史导入。学生以有机物知识经验,结合球棍模型和实验探究,构建认识有机物的角度和思路,解决生活实际问题,发展学生化学核心素养。

关键词: 深度学习;有机化学;化学核心素养

Abstract: Based on the concept of deep learning, taking “ethylene” as an example, introducing it from life experience and chemical history. Students use organic matter knowledge and experience, combined with ball-and-stick models and experimental investigations, to construct perspectives and ideas for understanding organic matter, solve practical problems in life, and develop students' core chemistry literacy.

Keywords: Deep learning; Organic chemistry; Core chemistry literacy

深度学习旨在设计课堂活动发展学生核心素养和高阶思维。教师要把握学生认知起点以及认知发展规律,以真实问题情景和复杂问题解决搭建平台,同时开展科学史探究,让学生的化学模型思维更具批判性,建构知识结构网^[1]。有机化合物主题学习的基础是学生知识经验。学生初学有机物,需要基于初中学生对有机物的感性认识逐步到理性认识。构建认识有机物的角度和思路是学生经历从知识经验、认识方式到学科能力进阶式发展的重要环节。普通高中化学课程标准(2017年版2020年修订)指出以典型简单有机化合物为例,能辨识碳骨架和官能团。通过模型拼插、观察实验现象、联系生产生活实际活动引导学生认识有机化合物中碳原子的成键特点以及简单分子的空间结构,进一步研究其性质及应用^[2]。本文以“乙烯”为例设计教学活动,学生研究有机物类别为烯烃物质,烯烃代表物为乙烯,碳碳双键官能团的分类认识方式。随着课堂层层深入,结合球棍模型和化学实验培养学生“物质结构决定性质”的化学观念,发展宏观辨识与微观探析、科学探究、证据推理等核心素养。

一、教学主题

本节课教学实践选自新人教版化学必修第二册第七章第二节《乙烯与有机高分子材料》第一课时。新教材

中以乙烯为代表物学习烯烃性质且课时安排在烷烃之后,意在学生基于学习烷烃的经验,对比学习烯烃,引出碳碳双键对有机物性质的影响,建立更为完善的结构决定性质的有机物认识模型。本节课是学生第一次学习基团(官能团)性质,初步建立学生认识有机物化学性质氧化(还原)反应、官能团角度。本节课具体教学主干内容如图所示(见图1)。

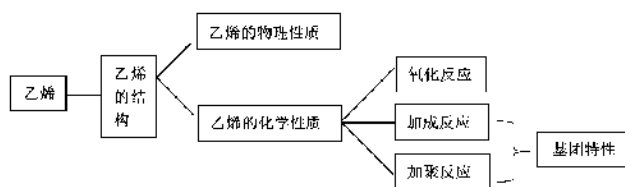


图1 乙烯教学的主干内容

二、学情分析

学生已经在本章第一节从碳的四价理论模型认识甲烷等饱和烃的组成和结构。学习了烷烃可以燃烧产物为二氧化碳和水,光照下可以与卤素单质如氯气发生取代反应。烷烃不能与酸性高锰酸钾溶液、强酸如盐酸、强碱如氢氧化钠溶液等反应。认识到甲烷是正四面体结构,在结构上分析甲烷比较稳定,初步建立结构决定性质观念。本节课需要进一步引入碳碳双键基团对烃类物质的影响,建构有机物氧化还原反应、基团(官能团)角度认识有机物化学性质,为后面学习苯等其他有机物提供思维模型。

三、教学目标

1、结合球棍模型认识乙烯的结构特点,会书写乙烯

作者简介: 李小健(1991-7),男,汉族,广东韶关,广州市南海中学化学教师,大学本科,研究方向:化学教育。

的分子式、电子式、结构式。

2、能描述乙烯的主要物理性质(无色难溶于水的气体,标况下密度小于空气)和化学性质(被氧气或酸性高锰酸钾氧化;与氯气、水、溴化氢等加成反应;加聚反应)。

3、建立乙烯的加成反应的“宏观-微观-符号”的三重表征,通过拼接模型了解乙烯的加成反应,根据模型书写乙烯加成反应的方程式,初步学习从断键和成键位置理解典型的有机反应—加成反应。

4、通过认识有机化合物的存在—结构—性质—用途的主线认识乙烯的相关性质。结合乙烯性质,解决生活中存放水果问题。

四、教学重难点

乙烯的平面结构结构特点和加成反应。

五、教学思路

结合新课标与相关文献^[3-5],基于本校学生学习特点,我们的教学采用驱动性问题引发学生思考,学生自主构建认识有机物化学性质的一般思路。以生活经验及化学史导入,演示实验乙烯可以使酸性高锰酸钾溶液褪色引发学生知识冲突,乙烯的化学性质不同于甲烷等烷烃。根据乙烯分子式以及碳骨架规律搭建球棍模型,直观认识乙烯平面结构。课堂层层深入,探究乙烯的化学性质,从物质成断键角度突破加成反应和加聚反应特点。解决问题中培养学生科学探究、证据推理等核心素养,完善学生的认知思维。

六、教学过程

1、引课,认识乙烯

【情景创设1】生活中,我们知道从超市买比较生的香蕉,香蕉慢慢会熟。拿两个熟度差不多的香蕉,一根用塑料袋密封,另一根香蕉与2个苹果放在一起并用同款塑料袋密封。两天后,发现单独放的香蕉表面未出现斑点,和苹果一起放的香蕉熟得快,表面出现黑斑点。这现象也激起了科学家的兴趣。卡曾斯发现橘子产生的气体能催熟与其混装在一起的香蕉,达伯特发现乙烯会促进水果从枝上落下,甘恩首先证明苹果产生乙烯能催熟其他水果。

设计意图:利用生活中的知识以及科学家探究催熟成分是乙烯的发展史,激发学生学习兴趣。

【情景创设2】给学生展示利用排水集气法收集乙烯的集气瓶,学生观察集气瓶说出乙烯的物理性质。

设计意图:以实物让学生体验乙烯物理性质,并能从颜色、状态、气味、熔沸点、溶解度、密度等有序描

述物质物理性质。

2、任务一:探究乙烯的结构

目前工业制备乙烯的原料来源于石油。经研究,乙烯的分子式为 C_2H_4 ,只含C、H两种元素。

【演示实验】讲乙烯气体通入到装有少量酸性高锰酸钾溶液的试管中,学生观察现象。

问题链:

问题1、将甲烷、乙烷等烷烃物质加入到酸性高锰酸钾溶液,有什么现象?

问题2、对比乙烯、乙烷通入酸性高锰酸钾溶液现象的不同,说明了什么问题?

问题3、乙烯的结构是怎样的?请同学们利用手中的模型依据乙烯的分子式搭建其球棍模型。

问题4、根据乙烯球棍模型写出其结构式、电子式、化学键类别、空间各原子的相对位置。

设计意图:以实验现象乙烯能使酸性高锰酸钾溶液褪色造成知识冲突,说明乙烯的性质不同于乙烷,反映出乙烯的结构不同于烷烃。基于C四价、H一价理论,利用球棍模型搭建乙烯结构。学生直观认识乙烯平面结构。从实验现象以及乙烯结构得到直观证据说明碳碳双键官能团决定乙烯性质与烷烃有差异,建立结构决定性质的思维模型,发展学生宏观辨识与微观探析核心素养。

3、任务二:探究乙烯的化学性质

(1) 氧化反应

问题链:

问题1:乙烯与酸性高锰酸钾溶液反应属于什么反应类型?

问题2:预测 C_2H_4 在空气中燃烧的实验现象。写出涉及的化学方程式。

问题3:观看甲烷、乙烯燃烧的视频,对比实验现象,与你预测的是否一致?你得出什么结论。

设计意图:运用烷烃燃烧通性书写乙烯燃烧的方程式,通过实验视频学生直观对比烷烃、烯烃燃烧的实验现象,得出含碳量高的有机物燃烧不完全伴有黑烟的结论。学生在原有认识基础上建构烃类物质燃烧现象的新思维,为后面学习苯、乙炔等燃烧现象的预测奠定思维基础。

(2) 加成反应

问题链:

问题1:从分子组成上,对比乙烷,乙烯少两个氢原子。一定条件下,若用乙烯生成乙烷,请用球棍模型拼接该过程,书写化学方程式,标出乙烯断键位置。

设计意图：学生用球棍模型拼接乙烯生成乙烷过程，体验乙烯反应过程中碳碳双键会断其中一根，形成碳碳双键发生反应断键的感性认识。

【演示实验】将乙烯气体通入到装有少量溴水的试管中，学生观察现象。

【活动体验1】学生动手利用球棍模型拼接乙烯与溴水反应的产物，书写化学方程式。

问题2：请同学们说出生成 $\text{CH}_2\text{Br}-\text{CH}_2\text{Br}$ 、 $\text{CHBr}=\text{CH}_2$ 两种产物的依据。

问题3：任何猜测都要经过实验证明，请设计实验证明乙烯与溴水反应的实质，填写表2。

表2 探究乙烯与溴水反应的产物

实验	探究乙烯与溴水反应的产物
选择何种产物进行检验	
检验原理	
实验步骤	
预期现象	
结论	

设计意图：本活动学生体验乙烯与溴反应成断键问题。并对于学生普遍存在问题进行分析，引导学生通过实验证明自己观点，体验科学探究的过程，得到充分证据进行证据推理，初步形成科学探究意识。最终得出结论乙烯与溴水反应了，反应类型不是取代反应。

问题4：已知乙炔（ $\text{CH}\equiv\text{CH}$ ）含有碳碳三键（和碳碳双键均属于不饱和键）。一定条件下，乙炔可以与溴水、 HCl 发生类似的反应：



乙烯与 Br_2 、氢气反应、乙炔与溴、氯化氢的反应有什么共同点？从反应物的结构特点、成键位置、断键位置分析。

问题5： $\text{CH}_2-\text{CHBr}_2$ 是否可以是乙烯与 Br_2 发生加成反应产物之一？请说明理由。（可以利用球棍模型模拟反应过程。）

问题6：写出丙烯分别与氯气、溴化氢、水（ $\text{H}-\text{OH}$ ）反应的化学方程式。

设计意图：通过特殊到一般的过程，学生建构加成反应的反应特点，体验不饱和键发生加成反应成断键位置。理解加成反应概念的内涵和外延。建立有机重要反应类型加成反应的“宏观-微观-符号”的三重表征的学习方式。

【活动体验2】由乙烯之间相互加成可以得到聚乙烯，请尝试用乙烯的球棍模型模拟形成过程。写出一定条件下，生成聚乙烯的化学方程式。

问题7：写出一定条件下，丙烯生成聚丙烯的化学方程式。

设计意图：运用乙烯加成反应成断键特点认识加聚反应。深度学习旨在学生迁移原有知识结构解决新情景问题，通过“三重表征”学生深化对加聚反应特点的理解。

4、任务三：生活应用

经过本节课学习，乙烯可以促进水果成熟，加速水果腐烂。根据本节课所学知识，请思考水果是鲜活食品，如何延长保存期不易腐烂？

课后查阅相关资料，目前用于水果催熟的乙烯制剂有哪些，涉及什么化学原理？乙烯工业生产有哪些用途？形成报告，小组交流。

设计意图：化学来自于生活，学生学习的化学知识是用于更好地生活，而不是学了一堆冰冷的符号。让学生运用化学知识去解决生活问题，不仅仅可以激发学生学习兴趣，也可以评价学生在课堂上学习的效果，以化学知识为载体如何享受更优质的生活，为解决实际问题而教，这才是我们的目的。

七、教学反思

按照设计的教学设想进行教学活动实践。顺利完成教学任务，达到了教学目标。能够重视过程和方法的教学，通过学生所学知识的回忆，实验得出与前面所学知识不同的结果，让学生质疑，激发学生学习化学的兴趣。在实验事实的基础上，引导学生去探究物质性质的差异，培养学生观察、研究问题的全面性。通过比较烷烃、乙烯这两类物质性质的不同，学生能比较好的掌握乙烯的性质，进一步加深对加成反应概念的理解。

课堂导入方面。本节课通过生活中的情景导入，建立知识与学生经验和生活体验的联系，激发学生学习的兴趣。在此基础上补充了科学家研究认识乙烯的简单历史，增强了课堂的“画面感”，让学生知道乙烯这节课的知识是具有文化背景，也间接渗透了认识世界是需要不断探索的观念，符合深度学习的教学观：教学即是发展-以化学知识为载体促进学生的人生观价值观的发展。

学生探索知识方面。通过演示实验，让学生知道知识的由来是有科学性，学生只有建立在科学的事实上，才能得出科学的结论。深度学习提倡：深化知识理解，把握知识的内在本质的理念，在教学中需要进行学科思想的教学。在乙烯这节课中，笔者渗透“物质的结构决

定性质,物质的性质决定用途”、“微粒观”等化学学科思想,让学生进一步理解一个化学反应发生的本质,并通过三重表征的学科方法进行学习。这部分如果能让学 生自己做实验会更好,充分培养学生的实验动手能力与主观能动性。

学生知识运用方面。深度学习提倡建立学生能力结构,缺乏发展性的课堂往往不能提升和增强学生对知识学习的意义感。本节课通过解决生活中的实际问题,学生反思本节课所学的知识,总结归纳出如何去延长保存水果的办法,很好地提升了学生的化学思想和能力。这里可以改进为一个小实践:生活中,采摘的水果由于乙烯的存在不易保存,如果你是水果商家,根据已学的知识请思考如何能延长保存水果的方法有哪些,并通过上网等途径查阅那种方法最经济实用。这样就让学生走出课堂,走向生活,使学习的内容超过40分钟。

最后,本节课主要是从学生搭建乙烯的球棍模型为切入点,但是有部分学生对于碳的四价理论不熟悉,导致搭建模型时候用时太久。接着讲述乙烯的性质—加成

反应过程中,学生对于加成反应的基本规律掌握还是不错的,但是本节课课堂容量过大,引入了加聚反应,教学时间比较不足需要进一步合理安排课堂,让学生有更多的探究时间,如深入探究乙烯与溴反应。

参考文献:

[1]彭震.在化学深度学习中发展学生高阶思维的策略[J].教育科学论坛,2020(28):3.

[2]中华人民共和国教育部.普通高中化学课程标准(2017年版2020年修订)[S].北京:人民教育出版社,2020.

[3]林瑞蔡,叶巧云.对化学课堂教学中探究性实验的思考——以“乙烯与溴加成反应的探究”为例[J].化学教学,2020(2):3.

[4]司文涛.渗透绿色化学理念的“乙烯”教学[J].中学化学教学参考,2021(12):2.

[5]王宇凤,敬曼力.高中化学实验的项目式教学——乙醇消去反应制备乙烯的实验探究[J].化学教育(中英文),2021,42(13):7.

高职院校学生思想政治教育工作实践

叶博超

陕西铁路工程职业技术学院 陕西渭南 714000

摘要:高职院校思想政治教育满足市场对高素质人才需求,需要综合考虑各方面因素,挖掘合适的内容,大幅度提升思想政治教育的实效性。有鉴于此,文中分析思想政治教育工作的价值,总结思想政治教育存在的问题,结合实际情况给出优化措施,提高思想政治教育工作质量,向市场上输送高质量的技术人才,旨在为类似研究提供借鉴。

关键词:高职院校;思想政治教育;红色文化

一、高职院校思想政治教育工作面临的主要问题

(一) 就业竞争力容易引发学生的负面情绪

随着高职院校学生扩招力度的加大,以及市场竞争的日益加剧,高职院校学生面临较为严峻的就业形势。需要注意的是,在整个教育体系中,高职院校学生就业处于较为劣势的状态。所以,一些学生给自己施加很大的学习压力,还有学生产生了厌学情绪,这就是中职学生的两个极端,对学校开展管理工作非常不利。

此外,新媒体的快速传播容易误导外界对学校的看法,所以在学校内部管理中,更需要建立一套合理的思想政治教育评价体系,让学生参与进学校管理中来。高职院校学生在经历高考后,进入大学后,脱离高中的生活学习节奏后,缺乏对课余时间的安排规划,以及个人长期的学业发展规划。学生比较缺乏学习生活的自我管理和自我约束能力,不能合理有效地利用大学学习生活的课余时间,对高职院校学生的素质有普遍影响。

(二) 新形势下学生思想观念的转变

对于当代学生来说,网络技术对学生的生活习惯、学习方式和思想观念等方面都产生了较大影响。网络技术的传播在为管理工作提供新阵地、新方式时,其中的不良信息也会对学生的思想产生负面影响,阻碍学校管理工作的开展,同时,不良信息会对一些学生的价值观和人生观产生错误影响,导致学生缺乏明辨是非的能力,缺乏正确判断事物的能力。

随着当前教育制度改革的逐渐深化,受到课程改革、工学结合、弹性学分制改革影响,传统思想政治教育模式和传统学年制制度都要有所革新。基于此情况,为高职院校思想政治教育工作带来了新的机遇和挑战。同时,新时期高职院校思想政治教育工作缺少创新。当代大学生成长环境不同,每个人的成长经历存在差异,呈现出

个性化趋势。这就需要高职院校开展针对性管理的,充分利用大数据平台开展因材施教管理模式,实现促进学生全面发展的目的。

(三) 缺少规范性的思想政治教育评价体系

当前大部分高职院校思想政治教育工作开展时并未从学生角度进行。思想政治教育不是简单的向学生提供服务,强制性遵守规章制度,还需要学生及时向管理中心反馈相关信息,提升学校思想政治教育能力。实际中,大部分高职院校内并未设置学生反馈学校存在问题的渠道,沟通渠道不畅影响到学校管理优化。

这就造成实际中学生只能在网上提出关于思想政治教育工作的意见,甚至影响到学校得声誉。新媒体环境下信息快速传播,容易出现误传现象,高职院校学生内部管理时需要构建一套合理的管理评价体系,吸引学生参与到的学校管理中。通过落实以学生为中心的理念,进一步优化思想政治教育评价体系。

(四) 管理模式不符合学生实际情况

我国高职院校思想政治教育中,虽然以学生为中心的管理时间较短,尚未形成符合自身实际情况的思想政治教育体系。实际中存在高职院校直接照搬其他高职院校的情况,不考虑自身实际情况,也没有做到具体问题具体分析。也就是高职院校虽然采取了新的管理模式的,但停留在纸面上,没有起到应有作用。同时,青年大学生思维活跃,如果管理不当,则会影响到其健康成长。

除此之外,高职院校思想政治教育人员素质问题,管理人员素质高低直接影响到思想政治教育效果。高职院校思想政治教育时需要系统化管理体系,实际落实存在一些复杂且现实的问题。如思想政治教育人员缺少相关专业知识,管理人员素质参差不齐,影响到思想政治教育效果提升。

二、基于新常态下高职院校思想政治教育协同创新方法

新常态环境高职院校推进思想政治教育协同发展,就需要与自身实际情况结合起来,创新传统工作模式。提高思想政治理论课的实效性,推进校园文化建设,加大校园内部宣传力度,形成党建工作与思政教育活动开展的良好外部环境,实现两者的协同与创新发展。

(一) 注重思想政治课程实效化

第一,充分了解教材、新课程标准以及学生。在高职院校思想政治的教育过程中,为了满足教育改革提出的各项要求,教师应当深入分析教材内容,利用多种方式了解学生。教师既要了解高职院校学生的特点,还要了解学生的学习情况、认知水平、学习能力、兴趣爱好等方面的情况。

第二,重视教育活动的合理设计。要想顺利实施活动教育法,教师应当重视教育方案的合理设计,明确每节课的教育内容,并在此基础上灵活运用教育方法,比如开展教育辩论、课堂讨论、知识解说等教育方法,优化教育模式,吸引学生课堂参与性。

第三,确定活动主题。每个教育活动主题的确定都需要教师深入学生内容,了解其真实想法需求,然后再教育大纲和内容的指引下构建教育任务,分解教育过程,为学生创设一个真实、形象、具体且具有挑战性的教育环境,崔东学生思想政治学习热情。

(二) 引领校园文化建设红色化

高职院校在组织师生开展思政教育时,首先要对目前课堂教育形式引起重视。因为课堂是教师向学生传授红色文化、红色精神的主要场所以及开展形式,而且高职院校思政教育者最先想到的是在教育内容中为学生添加、引入一些具有红色文化的教育元素。但这些内容在融入课堂教育过程中却出现问题,因为他们忽视了教育的主观性,只是机械性的将这些内容加入其中,并未考虑到知识点之间的衔接性以及学生的接受性,忽视了知识间的逻辑规范性,不能对现有教育资源进行灵活取用,导致红色文化夹杂其中,进退尴尬的局面。

因此,教师在组织学生开展思政教育时,需要对教育中的红色文化教育内容进行深入挖掘,并且在授课时一定要将红色文化精神嵌入其中,为学生创新原有思政教育课的教育话语,使各时期的文化精神都能以不同形式在课堂教育中具体且完美的呈现出来,方便学生学习和掌握。比如,抗战时期所形成的延安精神;古往今来的包容精神;抗震救灾中所展示出的自强不息、救死扶

伤、舍己为人等精神;而这些内容都是当代大学生需要学习的具有宝贵教育意义的红色文化教育资源。

(三) 提升高职院校宣传载体多样化

长期以来,高职院校在日常生产中对新闻宣传工作有一定的认识,具体会通过集中教育、会议宣讲以及标语口号等方式开展工作,这在高职院校生产过程中起到了一定的积极作用。但由于新时代的发展,高职院校面临着新的情况,传统新闻宣传工作显得相对局限,难以保证新闻宣传工作的有效开展,还会降低青年大学生工作的积极性。随着互联网媒体的发展,信息传播方式越来越多,传统的纸媒时代已经过去,自媒体时代,使用网络 and 智能终端,能够为人们及时获取资讯提供更多的便利条件。基于此,新闻宣传工作也需要创新宣传载体。

借助新媒体,可以充分利用其灵活性,对于宣传内容进行指向性宣传,大大提升宣传工作有效性;对宣传内容进行包装,对于广大青年大学生而言,还能通过互动的方式了解高职院校发展规划情况。新闻宣传工作中,我们应该站在青年大学生的角度思考信息服务提供的内容、方式,以受众为中心,鼓励青年大学生与内容进行互动,助推全媒体平台融合。其中,微信公众号、新浪微博、门户等渠道可以成为一种新的信息传播方式,实现传统宣传与新媒体的融合,构建高职院校新闻宣传工作的立体媒体形态,推动高职院校健康发展。需要选择合适的着手点,提高党建工作质量。

(四) 保障思政工作环境有序化

高职院校中存在一些依靠经验办事、对新事物反应缓慢的思政教育工作者。但当前不断出现新理论、新技术及新设备,信息传递速度加快,需要大量高素质的人才来支撑完成相应工作。为了进一步促进和保证思想政治工作的全面开展,高职院校首先要注重自身内部工作环境的建设,提升管理人员工作认知,意识到社会环境对于员工思想政治教育工作开展的影响,根据高职院校自身实际情况进行有针对性的调整 and 开展。对于当前存在的结构化老龄问题,基层党支部需要提升重视程度,积极吸纳企业内部的青年先进分子。

另一方面,在吸纳年轻党员的同时,应该重视新鲜血液的注入,从内外两个方面改变党员结构,从而促进党组织人员结构的优化,使年轻党员与老党员之间形成互补,从而充分发挥年轻党员的优势,提升基层党支部的领导力。切实开展批评与自我批评,有效改变少数党员身上的不正之风。强化政治学习,提升党员政治素

养,提高党员的思想觉悟,增强党员意识。并且需要积极建立工作平台,为高职院校党员发挥先锋作用提供机会和舞台,从而有效改善党员的形象,提升基层党支部在人民群众中的凝聚力和号召力。最后还要对基层党支部进行严格管理、教育和监督,严格遵守党的纪律,规范党员的言行举止。对于长期不参与组织生活的党员,尤其是违反政治纪律和规矩的党员,需要进行严肃处理,通过及时的提醒、惩戒,确保党组织的先进性和纯洁性。

三、结束语

总之,经济新常态环境下我国高职院校毕业生面临着严峻的就业形势,要想提高毕业生的综合素质,就需要推进思想政治教育工作创新,进一步提高学生综合素质。通过创新分析,实现优化教学手段、激发学习兴趣,借助实践活动,全面推进校企联合,全面提升大学生综合质量,实现提高高职院校办学质量的目的。

参考文献:

- [1]郭运宏.“互联网+”时代高职院校学生思想政治教育工作创新路径[J].濮阳职业技术学院学报,2021,34(05):21-23.
- [2]文贤.高职院校现代学徒制学生思想政治教育工作探析[J].大学,2021(20):153-156.
- [3]何志阳.浅谈新时代高职院校学生思想政治教育工作创新[J].公关世界,2021(08):120-121.
- [4]孙静静.网络环境下高职院校学生思想政治教育工作创新模式研究[J].武汉工程职业技术学院学报,2021,33(01):77-81.
- [5]陈潇.高职院校学生思想政治教育工作探究[J].长江丛刊,2021(06):144-145.
- [6]曹菊琴,杨其龙.以人为本理念下高职院校学生思想政治教育工作探析[J].决策探索(中),2021(02):42-43.

《经典常谈》对语文教学的影响

王 颖

培本实验小学 江苏苏州 215300

摘 要:《经典常谈》是一本蕴含着自清学术思想、教学思想的著作,在该书中,朱自清以学者兼教师的身份提出了自己对古代经典价值的独特见解。他对传统语文教学规律的总结和提升,重新定义了古代经典教学的价值,肯定了教学中应学生主体地位,并对古代经典的教学教学方法做出了归纳和提炼,对之后的语文教学产生了深远的影响。

关键词:《经典常谈》; 古代经典; 语文教学

朱自清既是研究古典文学的专家,又是活跃于一线的教育专家。他具有清醒的文化自信与深厚的学术积淀,也拥有丰富的教育经验,从教育角度发现了古典文化的独特价值。四十年代是朱自清集中整理自己语文教学思想的时期,也是他语文教学思想成熟的时期。《经典常谈》成书于这一时期,其中蕴含的一些思想体现了朱自清对传统语文教学规律的总结和提升,也有对现代语文教育方式的探索。

一、继承发展传统语文“人本”的思想,重新定义了古代经典的价值

中国传统语文教育重视人的培养,具有“以人为本”的价值取向。靳健先生说“中国传统道德教育思想有着自己独特的价值取向和思维方式,以情感和人性作为道德人格最基本的因素。中国传统的道德教育遵循的是一条以人为本,情性相依,情意互通的道路。”简言之,中国古代的语文教育以人的发展为中心,尤其注重对学生道德人格的塑造。这是因为中国古代语文教育承担着基础教育责任,语文教育的目的已经超越语文学科的本体,与培养政治人才相对接。因此,有了“古之欲明明德于天下者,先治其国,欲治其国,先齐其家,欲齐其家,先修其身,欲修其身,先正其心,欲正其心,先诚其意,欲诚其意,先致其知,致知在格物。”传统的语文教育以为社会培养治术人才为根本目的,而以个体的“格物致知”、“正心诚意”为实现目的的抓手。因此,传统的语文教育以“人”为本,强调“修己”,但目的是“治人”,落脚点是“育吏”。

这种“人本”的教育价值取向有可取之处,它充分的关注了个体道德人格的发展,塑造了许多优秀的民族

品质,培养出一大批“穷则独善其身,达则兼济天下”的民族栋梁。朱自清继承了传统语文教育“人本主义”的价值取向,注重语文教学的人文价值。但更重要的是,朱自清发展了传统的“人本”教育思想,将“育人”作为教育的终点而非起点,将“育吏”转换为“立人”,建筑了以“人格教育”为核心的教育哲学。

早在1924年,朱自清就在《教育的信仰》中提出“教育的价值在于培养健全的人格”。朱自清提倡的健全的人格是学生德智体美的全面发展的一种理想状态。在培养学生健全人格的过程中,语文教学以其自身的学科特点发挥着重要的作用。他将语文学科的目的界定为“(1)养成读书思考和表现的习惯和能力;(2)发展思想,涵养情感”。即通过语文知识和能力的发展来涵养学生的思想、培养学生的情感,由此塑造完整的人格。基于这样的认识,朱自清重新定义了古代经典价值。传统教育将经典作为“育人”的重要资源,根本上是应试的材料,语文教育就成科举的附属。而朱自清认为教育的目的在于人本身的发展,因此“经典的价值不在于实用,而在于文化,”经典阅读教学的价值在于通过文化培养健全的人格。

《经典常谈》集中体现了朱自清对古代经典育人价值的肯定。第一、古代经典是提升情感的重要资源。朱自清指出,阅读古代经典需要“设身处地”地为古人着想,“这‘设身处地’是欣赏的关键,也就是所谓的‘感情移入’。个体的生活中,多少能够体谅别人。”欣赏古代经典的过程就是了解古人的过程,也就是切身体会古人所思所想、所感所悟的过程。在这个过程中,欣赏和提升是同步进行的,一方面我们理解了古人,一方面也提升了自己,正如朱自清所说,“欣赏是情感的操练,可以增加情感的广度、深度,也可以增加高度。”由阅读欣赏古代经典而涵养了情感,这可以说是德育。第二、古

作者简介:王颖(1994-),女,汉族,山西阳泉人,硕士研究生,二级教师,研究方向:语文教学。

代经典是提升思想的重要资源。欣赏古代经典需要批判地接受着,也就是“知己知彼”,一面体谅古人,一面回到自己的立场上。这样的阅读欣赏才是有主见的,有时代价值和现实意义的。因此阅读古代经典在无形中培养了辩证的思维方式。由阅读欣赏古代经典而提升了思维,这可以说是智育。第三,阅读古代经典是了解文化的重要资源。中国的古代经典是古人的思想发展史,也是社会发展史,更是文化发展史。经典训练就是文化训练,通过阅读古代经典,增进对民族历史的了解,加深对民族文化的认知,在文化的熏陶中自觉接受审美的教育,享受精神的陶冶,得到精神的升华。由阅读欣赏古代经典而获得了审美的发展,这可以说是美育。因此,古代经典中蕴含着丰富的育人资源,有思想的提升,有情感的陶冶,有审美的培养,有道德的塑造。《经典常谈》虽然没有直接指出古代经典的育人作用,但却潜藏于字里行间。作者用导读的形式,表达着自己对于经典价值的认同,既是对自己之前主张的呼应,也是将主张具体化的实践。

二、改革传统教育的师生关系,关注学生的主体地位

《学记》中“师严然后道尊,道尊然后民知敬学”是最早对师道尊严的论述。在古代,教师承担着“传道、授业、解惑”的责任,是解经的权威,也是教育的权威。并且这种权威逐渐礼法化,上升到纲常伦理的规定,因此有了“天地君亲师”之说。对教师权威绝对肯定的背面是对学生能动性的忽视、对学生个性的抹杀。朱自清经历了传统的私塾教育,对传统教育的反思和新的社会风气,促使他对师生关系的看法产生了根本性的转变,认识到在阅读古代经典过程中应关注学生的主动性。其实早在1925,朱自清就专门对教学中的师生关系发表过看法。他说“新的教学法是以学生为本位,教师只是协助。”在具体的教学实施中,朱自清建议将师生之间的“讲”与“听”的关系转变为“训”与“练”的关系。首先,教师备课、讲课的功夫必须要以学生的知识水平、认知能力、接受方式、兴趣价值为依据,要“切实计画,细心启发”;而学生要在教学活动中转变被动的“听”的学习方式,在教师的引导下“多讨论、多练习”。在这种新型的师生关系中,学生是学习的主体和牵引教学活动走向的重要力量,教师的引导是建立在学生自学、自述、练习基础上的,是切实的遵循着学生能力水平而进行。这样,在教学活动中学生的能动性得到极大的发挥,并发展了“朗读的能力”、“默读的能力”、“表现的能力”、“批评

的能力”,学生成了学习活动的真正主人和受益者。

《经典常谈》是这一思想的最好例证。在传授古代经典的过程中,朱自清不是板着脸孔的先生,而是以情感的口吻,循循善诱。《经典常谈》中的一篇篇文章就像是课堂上的“讲稿”,朱自清不是一个人在自说自话,而全程都将读者置于其中,体现了对学生主体地位的肯定。第一、学生接受能力决定了教师引导的方式。朱自清写作《经典常谈》以自己的教学经验为参照,充分地考虑了学生接受能力和接受方式。学生薄弱的古诗文阅读能力决定了所选内容不可艰深,而对待古代经典消极的态度决定了叙述方式必须有趣。因此,《经典常谈》首先以“导游式引入”引起学生的兴趣,而以“白话重述”古代经典的方式契合学生的接受能力。第二、充分关注学生能力的提升。《经典常谈》关注学生多方面语文能力的发展,首先,“打通语言关”是对学生读懂文字这一语文技能的要求,通过这一方法增长阅读古书的能力,朱自清认为这是语文学科目的一方面;其次,“知己知彼”的阅读方法可以培养学生感受的能力、批评的能力,也就是“涵养情感”、“发展思想”,这是朱自清所说的“读书的能力”的重要构成因素;第三,“经典训练观”旨在提高学生的文化修养、从而达到培养学生完整人格,这是语文学科目的中人文性价值的重要体现。以上三点,起点在传授古代经典阅读的态度和方法,而落脚在学生语文能力的提高上。朱自清将对学生价值的肯定渗透在《经典常谈》的构思和行文过程中,体现了对传统语文教育教学方法的提升和改进。

三、为古代经典教学提供了方法指导

《经典常谈》寄予了作者对古典文化的关怀,除了普及知识外,朱自清的不少笔墨是在传授阅读、教学古代经典的方法,这为当前的古代经典教学提供了方法指导。

朱自清在《经典常谈》中呈现出的古代经典阅读方法主要有三大特点:

第一,注重导入。朱自清在《经典常谈》中采用导游式的引入拉近古代经典与读者之间的距离,消除读者对于古代经典的畏难情绪。在导入的方式上,朱自清的选择是多样的,有时从日常生活现象经验入手,有时从神话传说、历史故事入手,有时从时代背景、作者身世入手,有时从同类作品的比较入手。通过这些方式,读者不再觉得古代经典遥不可及,而且产生了解和阅读的兴趣,自然愿意继续读下去。《经典常谈》导读模式的成功实践,可以为我们的古代经典教学提供有益的示范。在我们实际的课堂教学中,导入是课程的开始环节,

所谓万事开头难,导入的效果直接影响着学生是否乐意、有热情开始下面的学习。尤其是对于古代经典这种离学生比较遥远的内容,更需要做好导入。在方式上我们也不妨学习朱自清先生,利用能引起学生兴趣的方式调动他们的积极性。比如,教材中的很多文本选择《战国策》、《左传》、《史记》往往会涉及一些历史人物和事件,通过历史故事引入,一方面满足了学生听故事的喜好,一面又与课文内容紧密地结合了起来。当然,不可混淆导入和主要内容之间的关系,不可喧宾夺主,就如朱自清先生,要控制好导入的力度,及时地将学生的注意引入到文本内容上去。

第二,注重讲解。朱自清在《经典常谈》中以其精深的学识、严谨的思路、巧妙调动读者心理的技巧,给读者呈现了一部精到的中国古代经典发展史,他常常是将诗文与情境相结合,通过其散文般细腻、柔美的语言,将古代经典娓娓道来。朱自清式的讲解体现了教师的真正价值所在,即引导学生而不是灌输知识。今天教学改革虽然不断强化学生的自主学习意识,但并不意味着教师不重要了,反而对教师如何引导学生学习提出了更高的要求。在古代经典教学中什么该讲,怎么去讲,是我们见识过朱先生的讲解功夫后该思考的问题。古代经典教学不在于讲语法、讲陈述性的知识,而在于帮助学生厘清古代经典的文化背景、解释古代经典中深蕴的文化内容、感受古代经典的文化魅力,使学生在教师的帮助下,打破思维的局限性,走入经典文化深处。在语言表达上,我们亦应该以朱先生为榜样,不断锤炼打磨,使讲解的过程也能成为生动的审美过程。

第三,了解、欣赏、批判并重。朱自清认为了解的能力是首要的阅读能力,在指导读者阅读古代经典时,他依旧持有这一观点。在《经典常谈》中,他多次申明打通语言关的重要性,并在行文中示范如何“求甚解”和“咬文嚼字”。黎锦熙先生也曾提出学习古代经典文本“必须背诵、彻底翻译”,一定先要梳理通字句段的意义,才能进行思想情感层面的欣赏。古人讲“字求其

训,句索其旨。未得乎前,则不敢求乎后未通乎此,则不敢志乎彼”。就是这个意思。在打通语言关之后便是欣赏,朱自清提出了“欣赏是情感的操练”。由于人情人性不相远,读者能设身处地地为古人着想,理解文本中作者情感,实现感情的交流;而通过对文本的欣赏,也可以拓宽阅读主体情感的广度和深度,提升情感的高度。实现情感的共鸣,是欣赏的关键一步。但是,在融入情感的同时,还要学会培养自身的批判精神。保持“知己知彼”的理性态度,保持现代文明史视角下的独立眼光,保持个性化的解读方式。只有这样才能一边体会着古代的所思所想,一边又不失去自己的现代立场,进行批判的接受。其实,从了解到欣赏、批判,朱自清所传达的正是一种循序渐进、知识与能力并重的理念。在透彻了解中培养学生的语言功底,继而对学生欣赏能力进行培养,并在语文知识和欣赏能力不断积累的基础上,操练学生的个性化情感。朱自清对阅读古代经典目的的定位、方法的提炼,既关注了学生欣赏能力的提升,还极大地丰富了学生的内心世界,真正凸显出语文学科工具性和人文性的统一。这为我们进行古代经典文本教学提供了具有操作性的指导。

总之,《经典常谈》虽然不是一本直接呈现朱自清语文教学思想的书,但却在字里行间渗透了朱自清对于古代经典阅读教学的观点和理念。既有宏观的对古代经典教学价值的认识,也有细化的对教学过程中师生关系、教学方法的认识,这些深蕴在《经典常谈》中的思想,都是朱自清给我们留下的精神财富,指导着当下的古代经典教学活动。

参考文献:

- [1]李杏保、顾黄初.中国现代语文教育史[M].成都:四川教育出版社,1997.
- [2]靳健.现代语文教育学[M].兰州:甘肃教育出版社,1997.
- [3]朱自清.朱自清全集[M].南京:江苏教育出版社,1988.

党史学习教育视阈下大学生劳动教育体系构建理路探析

邓楠

大连工业大学 116034

摘要:弘扬和重视劳动教育优良传统,是党史学习教育的应有之义。本文在深入分析的基础上,诠释了大学生劳动教育的重要意义、亟待解决的突出问题,阐释了大学生劳动教育体系构建的逻辑理路,构建将党史学习教育与大学生劳动教育实践相结合的一体化培育实践路径,促进以劳树德、以劳增智、以劳育美,使劳动价值观在青年大学生中入脑、入心、入行动。

关键词:党史学习教育;大学生劳动教育;体系构建

党的十八大以来,习近平总书记高度重视劳动教育,多次强调“劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽”。2020年3月,中共中央、国务院发布了《关于全面加强新时代大中小学劳动教育的意见》,把劳动教育纳入人才培养全过程。党中央经过慎重研究,决定把劳动教育纳入社会主义建设者和接班人的要求之中,提出德智体美劳的总体要求,为加强新时代大学生劳动教育提供了路径遵循和方向指引。国内学术界对此进行了大量研究,研究的主要内容涉及大学生劳动教育的内涵、培育意义、劳动精神缺失的归因分析、培育路径。国外学者分别从大学生劳动精神培育的“场域”理论、“道德功能”论、“价值理性”论、“默会知识”理论等诸多领域进行了研究。存在问题与不足:对于大学生劳动精神培育的教育实践缺乏系统的思路和方法,基于党史学习教育视阈下大学生劳动教育“知情意行”一体化培育路径的特点、举措、测评验证、有效实施路径的方式方法

等针对性研究还处于探索阶段。

一、党史学习教育视阈下大学生劳动教育体系构建研究的意义

(一)是新时代加强大学生劳动教育必要性和紧迫性的一项基础工程

在当今世界,劳动者素质和人才自身实力的高低在综合国力的竞争中起着不可估量的作用。遵循马克思主义理论与实践相统一的逻辑理路,进一步强化马克思主义劳动观教育,设立大学生劳动观念、劳动精神、劳动能力、劳动习惯、劳动品质“五位一体”的劳动教育目标,培育崇尚劳动的良好校园氛围,塑造担当民族复兴大任的时代新人。针对大学生劳动教育存在的边缘化和形式化现状,劳动教育内容缺乏创新,劳动教育形式过于单一等现象,应准确把握新形势、新任务、新要求,立足破解难题,从顶层设计的视角着眼于大学生劳动精神培育,服务高校人才培养质量变革发展,从横向和纵向上系统梳理和把握大学生劳动情怀提升的发展规律,进一步探索大学生劳动教育体系构建的理论基础,推动新形势下大学生劳动教育理论体系建构,为锻造新时代大学生劳动教育新模式提供更广泛视角的理论支撑。

(二)丰富了应用型高校转型发展过程中大学生劳动教育的理论体系

在经济发展进入新常态的新形势下,我国人才供需发生着新变化,高等教育结构性矛盾变得更为突出,高校转型发展势在必行。促进高等教育向内涵式发展转变,增强服务地方和行业发展的能力,培养更多的适应市场需求的 application 型人才,为国家输送高质量人才,以建设高水平的应用技术型大学和培养适应经济社会发展的高质量应用型人才为核心,实现两者相辅相成。将党史学习教育嵌入劳动教育体系构建研究中,打造集思想品德、职业素养、创新精神、敬业意识等崇高劳动素质于一体

项目来源:

- 1.2020年度辽宁省社会科学规划基金项目(高校思政专项)《劳动教育“知情意行”一体化培育路径研究》(课题编号:L20BSZ017)
- 2.大连工业大学2021年度教育教学改革研究项目《开放式实践教学模式视阈下“点线面体”协同培育提升大学生就业能力实效性研究》(课题编号:JGLX2021055)
- 3.2021年度中国高等教育学会“高校辅导员队伍建设与发展研究”专项课题中国高等教育学会‘十四五’规划专项资助课题《“大思政”格局下党史教育沉浸式情境体验教学改革融入课程思政耦合路径实效性研究》(课题编号:21FDYB04)

作者简介:邓楠,女,1980年2月出生,硕士,讲师。研究专长:思想政治教育、高校党建。

的多元精神体,着力培育大学生艰苦奋斗、团结合作、精益求精、吃苦耐劳等宝贵的劳动品格,在提升劳动素质的同时培养优秀的应用型人才,使其具备过硬的专业技能、专注、敬业和奉献精神,从而培养出具有良好劳动精神面貌、正确劳动价值取向和较高劳动技能水平的应用型人才,更好地为经济社会发展服务提供智力支持。

(三) 延展了党史学习教育视阈下大学生劳动精神培育路径的实践体系

以高校育人目标为导向,将党史学习教育与大学生劳动教育体系构建相结合,延伸全员育人内涵,构建大学生劳动教育理论体系和实践体系。通过党史学习教育中蕴含的榜样文化,产生出“共生效应”和“魅力效应”,使大学生提高劳动意识、劳动素养、劳动精神和劳动素质,树立“用工匠精神从事学习工作”“用劳动精神书写成功”的发展理念。在大学生劳动教育体系构建过程中,以价值逻辑、认识逻辑和实践逻辑为分析框架,多主体协同发挥各自的优势能力,对优质资源进行互补性整合,以大学生劳动教育体系构建为载体,着眼于党史学习教育与劳动教育相结合,全力推进“三全育人”和“五育并举”育人体系建设,培养新时代大学生确立的劳动观念和劳动意识,提高劳动能力和创新水平,引导大学生在劳动实践中学、做、悟,实现以劳树德、以劳增智、以劳强体、以劳育美的育人效果。

二、大学生劳动教育体系构建亟待解决的突出问题

(一) 以“新的定位”构建大学生劳动教育的目标维度

高校在培养人方面普遍专注于表面可量化的指标,专注于增强教学水平和学生的专业能力培养,存在大学生劳动教育形式化、边缘化,劳动教育弱化、淡化,对劳动教育的认识不足等突出问题,对教育和培养大学生的劳动意识和劳动能力产生了不利影响。同时,对大学生劳动教育的深入理解和知识挖掘深度不够,导致劳动教育效果不理想,影响对大学生正确劳动观念和价值观的培养。因此,将劳动教育在高校人才培养体系中的地位进行重新定位迫在眉睫。紧紧围绕立德树人根本任务,将日常思政与课程思政相结合,培养大学生树立正确的劳动观,整合家庭、学校、社会各方面力量,强化综合实施,拓展教育途径,构建全员、全过程、全方位协同育人体系。通过第一、二课堂相融合,科研与创新创业相配合,教育与行业发展需求相契合,各目标维度之间构成一个相互关联、梯次递进的整体,构建出以劳动育人贯穿始末的德智体美劳全面协同育人的“大思政”格局。

(二) 以“新的功能”构建大学生劳动教育的价值维度

在我国传统和的劳动教育实践中,内在育人价值往往被忽略,或单纯地将劳动教育片面理解为学习新的劳动生产技术,或将劳动作为体罚或惩戒的手段,呈现出劳动教育机械化和片面化的特点,将原本通过劳动建立起的良性互动关系进行了割裂,使劳动者与劳动对象之间的需求变为单向性而缺乏交互性。实现共同培养时代新人的教育目标。

(三) 以“新的实践”构建大学生劳动教育的体系维度

目前,高校大学生劳动教育体系构建尚存在规范性差、不够完善、“育人性”不明显等问题。存在教育计划不够具体、培养目标笼统,教育过程形式主义较为严重,考核标准和效果不明显等制约新时代劳动教育发展的瓶颈现象。亟需建立起科学完善的内容体系、评价体系、保障体系和考核体系,且将各个体系进行有机结合,切实实现劳动教育的目标和任务。

(四) 以“新的形态”构建大学生劳动教育的时空维度

体力劳动仅是劳动教育的其中一部分基础内容,劳动教育模式依然是沿袭旧的形式,不仅内容陈旧,流于表面化,与创造性劳动的需求相差甚远,且缺乏鲜明的时代特征。要从时空维度的视角把握劳动教育的深刻内涵,将新时代劳动教育由传统单一的体力感知劳动变为智慧劳动、数字劳动、创意劳动等形态,从而构建全新的劳动形态。从空间的视角上拓展,教育培养大学生在立足国家发展的同时,树立人类命运共同体意识,学习世界优秀文明成果,成为具有全球视野和世界眼光的高层次国际化人才。

三、党史学习教育视阈下大学生劳动教育体系构建的逻辑探析

(一) 构建背景及相关理论分析

对大学生劳动教育体系构建的时代背景、意义、主要特征、本质属性、国内外研究现状、研究方法、主要观点和创新点进行研究,对其内在逻辑进行梳理,探寻实现弘扬工匠精神与培育大学生劳动精神的共同理路,提炼党史学习教育的核心要素与大学生劳动教育培育的高度表达,探索在高校党史学习教育视阈下促进大学生对劳动精神的认知、认同以及践行,目的在于丰富和发展理论研究并指导实践。

(二) 大学生劳动教育的现实社会表现因素研究及原因剖析

结合社会心理学、组织行为学等相关理论,通过文献检索、问卷调查、深入访谈的方法,从理想信念、学习生活、社会实践、目标规划、自我认知、挫折应对、认知和行为、思政工作现状、理想信念价值引领等方面作为测评维度,设计并编制调研内容。探析高校大学生劳动教育体系的形成与演化的模型构建、价值困境、社会与信仰心态、原生价值观体系构成等方面的内外都可能影响因素,并通过大规模调查的实证研究予以检验,进而提出影响因素模型,并进行原因剖析。

(三) 构建党史学习教育视阈下大学生劳动教育培育体系

将大学生劳动教育工作模式战略导向、工匠精神建设路径、意识形态层面的价值主张、思想政治教育方法论相结合,归纳出大学生劳动教育“知情意行”一体化培育路径的具体载体和抽象载体。具体载体包括相关政策制度保障、劳动教育主体作用、解构心理空间、实践阵地价值践履、开展挫折训练、建立心理帮扶机制、创新思想政治教育话语、工匠精神的培养、校企深度合作等。抽象载体包括塑造校园内涵文化、清朗网络空间、“公共领域”精神塑造、弘扬校园榜样文化和时代精神、丰富思政教育和实践精神内涵、拓宽机会供给、建立教育教学协同机制等。将具体载体和抽象载体交汇融合,进而构建并形成完整的党史学习教育视阈下大学生劳动教育培育工作体系。

(四) 在构建培育体系的基础上建立“同心圆闭环式”具体实践路径

充分运用体系构建理论研究成果,以“外部路径”“内部路径”“侧面路径”为三条主路径,从“明理、共情、弘文、力行”四个视角广开外延,以“榜样文化引领+爱国情怀厚植+学业生涯规划+创践能力提升”为逻辑主线,形成“理想信念引导、思政教育引领、家国情怀深植、自我意识激发、心理人文关怀、校园文化营造、挫折教育锤炼”等多种途径构成的同心圆闭环式培育路径,在具体工作中进行实践运用。

四、党史学习教育视阈下大学生劳动教育体系构建的具体实践路径

(一) 以“望闻问切”探析大学生劳动教育体系构建路径研究要素

对大学生劳动教育形成与演化的模型构建、价值困境、社会与认知心态、原生价值观体系构成等方面进行精准研判,利用善“望”、勤“闻”、“详”问、精“切”等方式,路径培育看状态、摸情况、找症结、开方子,做到深入挖掘,精准把脉,从而构建理论体系和实践路径。

(二) 以“固本培元”夯实大学生劳动教育体系构建模式

以“精神形塑、行为固化、榜样带动、感悟践行、全面发展”为逻辑主线,探索构建“以劳树德、以劳增智、以劳强体、以劳育美”协同育人培育路径。形成“党史学习教育+学校劳育,树立新理念;党史学习教育+专业劳育,构建新阵地;党史学习教育+课程劳育,开创新格局;党史学习教育+活动劳育,激发新活力”的工作思路,切实使党史学习教育与大学生劳动教育融合联动,构建党史学习教育与大学生劳动教育相互关联、相互促进、相互深化的新格局。

(三) 以“兼容并蓄”构建大学生劳动教育实践路径同心圆闭环体系

将党史学习教育视阈下大学生劳动教育体系构建的理论成果充分运用到实际工作实践中,在建立具体实践路径的过程中检验和发展大学生劳动教育培育体系构建成果,以“双维度、多途径、广外延”的组织模式为顶层设计,即从宏观战略和微观实践双重维度出发,深刻把握新时代大学生劳动教育的内在逻辑,立足于中国社会经发展的客观实际和当代劳动教育观的新境界制定培育方案,形成以“党史学习教育+知情意行践履+学习实践淬砺”为核心,向外依次展开的同心圆闭环结构,为大学生劳动教育培育实效性的取得开辟广阔道路。

参考文献:

- [1]习近平在全国教育大会上强调坚持中国特色社会主义教育发展道路 培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人[N],人民日报,2018-09-11(1).
- [2]彭泽平,邹南芳.新时代高校加强劳动教育的价值意蕴、逻辑机理与实践方略[J].黑龙江高教研究,2020(12):4.
- [3]徐海娇.劳动教育的价值危机及其出路探析[J].国家教育行政学院学报,2018(10):22-23.

新时期高校艺术管理学科建设与人才培养模式的研究

李 赵 刘成霞

南昌职业大学 江西南昌 330500

摘 要: 随着社会发展进入新阶段,人们对于艺术管理专业人才的需求也在不断的增加,进而让人们对于艺术管理学科的发展更加关注。因此,本文将针对新时期高校艺术管理学科建设与人才培养模式展开研究。

关键词: 新时期; 高校; 艺术管理学科; 建设; 人才培养模式

前言:

艺术管理的概念最早起源于上个世纪的西方社会,是对艺术活动进行管理和组织的重要学科。随着社会现代化的发展,人们对于艺术管理学科也更加重视,对于艺术管理专业人才的需求也更为迫切。

一、高校艺术管理学科的新背景

艺术管理学科是高校中艺术类学科之一,在艺术的发展和实践过程中,艺术管理是一项十分重要的工作内容,因此在高校教育中也逐渐的延伸出艺术管理这一学科^[1]。而艺术管理学科也是逐渐发展完善形成的,在不断的演化过程中从低级逐渐向高级进步。在当前的社会背景下,社会大众对艺术的了解和认知正在不断的发展和变化,这样的情况也让艺术管理工作不断的进步和发展,人们对于艺术管理学科的认知不断深入,并逐渐形成更为深刻和全面的管理。也正是在这种背景下,现代的艺术管理学科逐渐在高校教育工作中被人们所重视。随着数十年的不断发展和探索,高校的艺术管理学科已经逐渐形成相对完善的知识体系以及教育模式,在现代高校教育的社会学科中占据重要的位置^[2]。

艺术管理学科的主要教学内容是让人类对艺术活动进行科学有效的管理,进而让艺术活动中更好的发挥出艺术的价值。进一步用现代化的管理方式来对艺术活动进行组织和策划。早在上个世纪,艺术管理学科就开始在西方国家中予以发展和开展,并逐渐形成较为完善的艺术管理模式。最早的艺术管理概念则是在上个世纪的四五十年代,由英国艺术委员会发展得来。在之后的几十年内逐渐在英国、澳大利亚以及美国等国家发展,逐渐形成一个十分国际化的社会学科^[3]。在我国上个世纪的八十年代,最早在上海出现艺术管理的相关学科,也是我国艺术管理学科教育的开始。在上世纪的九十年代,我国教育领域逐渐开始重视艺术管理学科这一社会学科内容。并在2000年时,正是在部分高校中成立艺术管理学科。

当前,我国的艺术管理学科不断发展和完善,逐渐成为艺术类专业中十分重要的学科之一。而随着艺术管理学科的发展,人们对于艺术管理学科的定位也存在一定的问题和争议。部分专家认为,艺术管理学科应当属于工商管理专业的一个重要分支专业。因此艺术管理学科的教学内容应当侧重于企业管理以及项目管理等方面的知识。但也有一部分人认为,艺术管理学科于其他管理专业学科有着本质的区别,在教学的过程中应当尊重艺术的独特属性,需要将艺术管理学科与工商管理专业予以区别,将艺术管理学科作为人文学科的一部分^[4]。

当前,在社会现代化发展的新形势下,很多高校的艺术类专业都开始设置艺术管理学科,但是在学科的归属上依旧存在较大的争议。部分高校将艺术管理学科设置在艺术学科当中,作为应用艺术类学科。而部分高校则将艺术管理学科作为公共管理学科的一部分。而直到2017年,我国教育部门终于对艺术管理学科进行的明确的规定,艺术管理学科通过了新专业的审批工作,并在高校学科中有了明确的新身份,也寓意着我国艺术管理学科将进入一个真正的发展新阶段^[5]。

二、艺术管理学科建设工作存在的问题

(一) 艺术管理学科的教育体制不完善

当前,我国很多高校都希望从不同的方向来对艺术管理学科的教育工作进行探索,进而发现艺术管理学科人才培养的新方式,这种情况也导致不同高校之间的管理专业教学方式和内容上存在很大的差异,导致艺术管理学科自身没有建立属于自己的专业知识体系,这种情况导致艺术管理学科在进行招生以及教育的过程中存在不足。例如,在很大高校,艺术管理学科属于艺术类专业内容,因此在招生方式上属于艺术生的招生范畴。但是部分高校将艺术管理学科作为公共管理或者工商管理方面的专业学科,进而在招生的过程中是通过正常本科招生方式展开。此外,在人才培养方面,艺术管理学科

有本科生、硕士以及博士等不同程度,在实际的教学过程中,艺术管理学科的名称虽然类似,但是在教学内容以及教学模式方面存在着很大的差异,同时由于这些艺术管理学科在隶属关系以及招生方式存在的不同也导致艺术管理学科很难进行统一的管理^[6]。在对学生进行教学的过程中所使用的学科知识内容存在较大的区别,这也导致学生在学习的过程中无法真正获得艺术管理相匹配的知识内容,这一问题阻碍了艺术管理学科的发展和进步。

(二) 艺术管理学科的知识体系不健全

当前高校在艺术管理学科的教育上还存在知识体系的问题,很多高校在进行专业课程的设计方面存在不足,导致专业知识很难建立相对健全的系统,很多高校的艺术管理学科缺乏全面的知识体系。此外,当前的艺术管理学科建设中,很多专业知识课程都是把管理学科知识内容、市场营销知识内容以及文化艺术知识进行合并,没有真正的对这些知识进行总结、整理、归纳,导致所有的专业知识过于零散和琐碎,无法组合成为真正的一门学科,这种情况导致专业知识之间的衔接以及内容交叉存在问题,无法进行切实的融合。这些问题导致艺术管理学科的教学内容不完整、专业知识在教学过程中无法连贯,造成教学工作很难执行^[7]。

(三) 教学内容过于西方化

我国高校在艺术管理学科的教学过程中过于重视西方艺术的内容。在我国很多高校的艺术管理学科中,教学内容以及课程体系在建构时都是对西方艺术管理学科的相关内容进行模仿和借鉴,这种情况导致我国艺术管理学科的建设工作过于依赖西方艺术管理知识内容。这种情况也导致我国的艺术管理学科缺乏自身独特的艺术特点和全面性。在当前很多的高校中,都是将“技术性理论”的相关课程作为主要的教学内容,但是在艺术学、美学以及中国国学等方面的内容和知识相对匮乏。同时,在艺术管理学科当中,艺术产品和物质产品之间存在较大的差异,而艺术活动主体与客体都是人类,因此在进行管理的过程中西方化的艺术管理思想与我国的艺术领域的实际情况还是存在一定的区别。这种情况也导致在我国进行艺术管理学科教育时,应当结合我国艺术领域的实际情况,对艺术管理学科的教学内容进行有针对性的改进,避免在人才培养的过程中让学生无法将自身所学习的内容无法切实的运用到实际生活中。

三、高校艺术管理学科建设的建议

(一) 艺术管理学科的建设需要以人才培养为目标

艺术管理学科是为培养专业人才的学科,因此在对高校艺术管理学科进行建设时,需要将人才培养工作放在主体的位置上,将学生的培养作为学科建设的首要目标。当前,在艺术管理学科的教学过程中,存在很多不同类型的艺术门类,例如音乐、舞蹈以及美术等艺术类型。在进行艺术管理学科的建设过程中应当根据实际需求,切实的将人才培养的相关内容融入到艺术管理学科的教学计划当中,根据社会对艺术管理人才的需求来制定教学内容,培养符合社会需求的专业人才。艺术类高校在办学的过程中,需要始终坚持人才培养为教学目标,而这一目标需要相对具体的艺术管理知识以及专业设定,在教学过程中不能含糊其辞,需要切实可行的教学大纲。此外,在高校的艺术管理学科建设工作中,需要根据社会发展和变化而做出改变。当前大部分社会企业对于艺术管理方面的人才需求较高,但同时也对艺术管理专业人才提出更高的要求 and 标准。因此,在高校艺术管理学科建设中,需要结合这一实际情况,不断的研究跨专业教学。通过跨学科的教学体系,培养“复合型”的艺术管理专业人才,在教学的过程中对学生予以“通才教育”。

(二) 建设有特色的艺术管理学科

高校艺术管理学科的建设工作还需要根据实际需求来进行发展,逐渐培养出属于艺术管理学科自身的特色,在教学过程中不断树立艺术管理专业的特色体系。这就需要高校在艺术管理学科建设中,根据不同地域情况,结合当地的经济情况、文化特色以及风俗等内容进行有针对性的改革和发展。在高校建设艺术管理学科时,将不同地区的文化活动作为建设工作的指导和定位,充分的发挥出不同地域之间的差异性,将不同地域的文化艺术特色融入到艺术管理学科当中。而在教学内容上,需要将艺术管理学科的内容进行综合,实现产学研三者结合的新型学科结构。在艺术管理学科的现代化建设当中,需要建立新型的教学模式,将本土的艺术文化特色与国际进行接轨,促进文化艺术之间的交流和合作,进一步培养具有国际化水平的艺术管理专业人才。

四、高校艺术管理学科人才培养的建议

(一) 优化艺术管理学科的课程设置

当前,随着社会对于艺术管理学科的不断重视,在高校的艺术管理学科建设中,也逐渐在增加教学内容。很多新的知识不断的融入到艺术管理学科当中。从专业角度来看,艺术管理学科的主要教学内容包括了音乐、美术等不同艺术类别的发展历史,同时也包括了美学以

及哲学等不同学科的知识内容。此外,在这些教学知识的基础上,还需要学生进一步的学习管理学方面的知识,包括了管理学原理以及文化艺术产业管理等专业知识。这些教学内容十分复杂,也很难进行整合,很多高校为了提高学生的专业水平,让学生能够与社会艺术领域进行接轨,更是加入了商务知识、经济学以及统计学等方面的内容。这就需要学生在有限的时间内学习十分复杂且专业的知识内容,进而导致部分高校的艺术管理学科在这些教学内容上都是进行简单的教学,没有深入到各个学科知识当中进行研究和探索。在这种情况下,艺术管理学科需要优化课程的设置流程。结合实际需求,将重点的知识内容进行深度挖掘,并通过优质的课程来让学生进行自主学习,真正掌握专业知识,达到培养专业人才的目。

(二) 在艺术管理学科中优化人才培养模式

第一,在艺术管理学科建设中,需要将艺术作为教学的根本。艺术管理学科从本质来讲属于艺术类的学科,是对艺术以及相应的活动进行管理的学科,这就需要在艺术管理学科当中,坚持以艺术作为指导。因此,在招生的过程中需要对学生进行选择,将真正具有艺术学习经历的学生引入艺术管理学科当中。第二,在教学过程中,需要将专业知识和专业技能同时传授给学生,切实的将艺术管理学科的理论知识与实践工作进行结合,例如在教学过程中可以加入规范化策划、预算表、工作日程表以及舞台监督等相关技能内容。让学生在学的过程中能够真正掌握与日后工作相关的内容,更好的与社会进行接轨。第三,在艺术管理学科的人才培养过程中,一方面需要注重学生的基础知识以及技能方面的学习情况。同时也需要对学生的理论知识学习予以重视,为学在后期硕士阶段的学习打下一定的基础。此外,在本

科阶段还需要对学生的学术能力进行培养,在课程设置上合理的融入艺术学以及哲学等方面的内容。

五、结束语

综上所述,艺术管理学科是高校艺术类学科当中十分重要的学科之一。在进行艺术管理学科建设中需要将人才培养作为教育的重要目标,为社会培养更多具有专业水平的艺术管理人才。

参考文献:

- [1]董开颜,谭博.时代激变下的融合之道与通变之途:“新文科”和“新商科”背景下文化产业管理学科建设与人才培养——“第十七届全国高校文化管理类学科建设联席会议”综述[J].中国文化产业评论,2021,30(01):61-78.
- [2]董开颜,谭博.时代激变下的融合之道与通变之途:“新文科”和“新商科”背景下文化产业管理学科建设与人才培养——“第十七届全国高校文化管理类学科建设联席会议”综述[J].中国文化产业评论,2021,30(01):61-78.
- [3]刘立云,刘宗岱.当代中国艺术管理学科体系的建构与创革——基于艺术类高校的探赜[J].艺术教育,2021(03):21-24.
- [4]顾亚奇,王立锐.新文科建设背景下艺术管理学科发展的新趋向——2020年中国人民大学首届“明德艺术论坛”综述[J].艺术管理(中英文),2021(01):154-158.
- [5]袁梦洁.新时代中国特色艺术管理学科体系建设[J].大众文艺,2020(21):188-189.
- [6]吴戈.高校艺术教育学科建设的重要旨归在于人才培养[J].云南艺术学院学报,2019(02):32-39.
- [7]施瑶.学科视域下当代艺术管理专业课程建设的向度与脉络解析[J].大众文艺,2019(10):207-208.

“以读促写”在高校英语写作教学中的行动研究

李婷婷

贵州商学院 贵州贵阳 550004

摘要:近年来,随着我国高校教育水平的飞速发展,大学英语学科作为一门公共基础科目受到了更多的关注。从本质上来讲,英语属于一门语言学学科,而阅读与写作是极其重要的语言技能,两者之间有着紧密的联系,相互促进。本文从“以读促写”的角度出发,对于高校英语写作教学中的行动进行研究,以期能够提升高校英语写作和阅读的质量。

关键词:以读促写; 高校英语; 写作教学; 行动研究

引言:

阅读与写作是极其重要的语言技能,两者之间相互促进,古人曾经说过:“读书破万卷,下笔如有神”,通过这句话我们能够看出阅读对于写作的重要性。英语写作是一项重要的英语语言输出活动,能够充分体现学习对象的英语语言水平,比如英语逻辑思维、英语语言组织能力等,而这些语言输出活动与阅读有着紧密的建议,因此,“以读促写”在高等院校英语写作教学过程中的行动进行研究是非常有必要的。

1. “以读促写”的概述

近年来,随着现代教育理念的发展,“以读促写”作为一种全新的教育理念受到了更多的关注,不同的教育专家学者对于“以读促写”的概念有不同的认知。Fitzgerald指出从高校英语教学的角度来看,“以读促写”是将高校英语阅读教学和高校英语写作教学紧密结合起来,这是一个具体的英语写作过程;从教育教学理论的角度来看,高校学生通过完成写作任务时,所培养出来的英语语言运用能力。从建构主义的角度来看,任何一项学习活动都应该是有意义的,这里的有意义建构主要是高校学生在大脑中构建知识体系,在英语学习的过程中寻求新旧知识之间的联系,结合曾经学过的旧知识去理解和学习新知识,逐渐形成完善的英语知识体系,最后总结和表达自己的观点。由上我们可以知道英语阅读与写作技能两者之间有着紧密的联系,通过“以读促写”的教学策略和学习策略能够有效提升大学生的英语写作能力。具体来说,将“以读促写”应用到高校英语

写作教学过程中,使得学生能够更好地理解英语语言内容,不断提升大学生的英语认知能力和逻辑思维模式。其次,对于英语源文章进行学习,能够培养学生的英语语言组织能力和谋篇布局的能力。最后,将英语阅读和英语写作结合起来,可以学习阅读中的英语语言表达形式,进一步提升学生英语表达的正确率。

2. “以读促写”在高校英语写作教学中的行动研究

许多大学生都觉得英语写作是一件非常困难的事情,对于高校英语写作教学改革是非常有必要的。Rumelhart指出英语阅读是一个双向互动的过程,学习者根据自己已有的知识去主动建构的过程,这是一种有意义的语言学习活动。在这一教育理念影响下,高校英语教师应该将写作和阅读结合起来,“以读促写”作为一种全新的写作教学方法,这有利于提升学生的英语语言能力。对于英语语言学习来说,最重要的就是语言输出的重要性,如果学习者要想真正掌握一门语言,一定要提升对于语言输出的关注程度,首先学习者应该用恰当的语言形式准确表达自己的观点,换句话说来说,就是学习者能够准确无误地组织英语语言。其次,学习者应该结合自己已有的知识去理解和加工自己所学的语言,这有利于提升学生对于语言的理解力。最后,当学习者想用所学语言与其他人进行沟通的时候,就会考虑到沟通交流对象能否理解自己所说的话。因此,大学生要想学好英语,不仅需要理解性输入,而且还需要理解性输出,理解性输入和理解性输出与阅读和写作相对应。

这次行动研究的主要目的在于“以读促写”能否有效提升学生的英语写作能力,为了解决这一问题,本次研究主要集中于以下两个问题:一是“以读促写”对于大学生的英语写作有哪些影响?二是“以读促写”方法对于高中生的学习兴趣和态度有哪些影响?据调查研究

作者简介:李婷婷(1978-7-),女,汉族,贵州大方人,硕士,单位:贵州商学院,副教授,研究方向:大学英语教学。

显示,通过“以读促写”的学习方式,提升了80%大学生的英语写作能力。由此我们可以看出英语读写之间有着紧密的联系,阅读是根本,写作是核心,能够从根本上解决学生的写作问题,英语阅读活动不仅能够丰富学生的英语语言知识储备,而且还能为大学生的英语写作提供丰富的素材,培养学生的英语语篇感知能力和应用能力,因此通过阅读来提升大学生的英语写作能力是非常有必要的。

3. “以读促写”提升高校英语写作教学的策略

许多大学英语教师在上课的过程中,并不会开设专门的写作课程,这就导致大学生的写作能力很难得到有效的提升。再加上英语写作的模式比较固定,许多大学生都觉得写作是一件非常无聊的事,对于英语写作缺乏兴趣,高校英语课堂教学氛围比较枯燥。作文教学作为一种重要的英语语言输出活动,应该受到更多的重视。大学英语教师在实际教学的过程中,采取“以读促写”的教学策略,不仅能够改善传统高校英语写作教学的模式,从而能够更好地激发大学生参与写作活动的热情。除此之外,大学英语教师还可以组织学生来沟通和交流自己写作的经验或者自己在写作过程中遇到的问题,寻求教师和其他同学的帮助,这有利于提升大学生的实践写作能力。受英语知识水平、逻辑思维能力等因素的影响,许多大学生在英语写作的过程中都面临着一定的写作障碍,当看到一个作文题目的时候,比如“Impact of mobile phones”“Inheritance and development of excellent traditional culture”“environment protection”等,许多大学生都觉得无从下手,不知道怎么样才能阐述清楚自己所写的观点。针对这一问题,以“Impact of mobile phones”为例,高校英语教师可以为学生提供与“Impact of mobile phones”相关的文章,比如《The Impact of the Mobile Phone in People's Life》《The impact of mobile phones on college students》《The Impact of Mobile Phones on Our Daily Lives》等,要求学生读完文章后,围绕着“Impact of mobile phones”这一主题用英语开展小组讨论活动,深入挖掘文章中的英语写作内容,学生与学生之间相互启发,初步构建英语写作的框架和思路。这种写作教学模式不仅能够提升学生写作的积极性和热情,而且还有利于提升大学生英语口语表达能力,为培养学生的写作能力做好铺垫。阅读与写作两者之间相互作用,有着相似的认知机制和语篇结构,包含着创作和理解的行为,“以读促写”要求学生在阅读的基础上开展相关的写作活动,通过对于英语阅读文章的学习来进行相关的模仿写作。因

此,大学英语教师在组织作文教学活动的时候,一定要关注学生的写作过程,教给学生收集作文写作素材的技巧,给学生提供与其他同伴交流的机会,增加师生之间互动的频率,从而能够更好地提升大学生英语写作能力。

大学英语教师在组织作文写作教学活动的时候,可以给学生布置相关的英文写作任务,更加关注英语语言的价值和意义,注重给学生传授英语写作的技巧和方法。具体来说,首先大学英语教师应该根据具体的单元主题和作文题目为学生搜集适当的阅读材料,带着学生一起分析阅读材料的文章结构和英语语言形式,还可以让学生根据阅读材料的内容来画出思维导图,分析阅读材料各部分的层次关系,从而能够更好地理清阅读材料的英语写作逻辑,使得大学生在英语写作的过程中,看到作文题目能够知道如何去谋篇布局。除此之外,大学英语教师还可以要求学生将阅读材料里的好词好句抄录下来,在自己写作的过程中运用出来,而且还要思考如果自己写这句话应该怎么写,从而能够更好地掌握中文转英文的思维差异,进一步提升大学生的英语语言输出和表达能力。还有大学英语教师应该带着学生深入分析阅读材料的文章结构,在了解英语写作对象和目的的基础上,将自己从阅读材料中学到的英语语言材料、写作技巧应用到写作过程中。具体来说,大学生最先接触的英语阅读材料应该作为后续写作教学活动的向导,引导学生重点关注英语阅读材料的开头和结尾,在初步确定好文章框架后,应该搜集相关的英语写作材料,重视教师与学生之间的互动。还有大学英语教师应该引导学生将自己写出来的作文与其它文章进行比较,重点比较自己的文章结构与他人文章结构之间的差异、文章内容是否脱离主题等。在这种教育教学活动中,教师与学生之间的互动能够深化学生对于英语阅读材料和英文写作主题的认知。在这一基础上,修改文章的逻辑结构、篇章层次能够更加清楚地表达出自己的观点。在修改文章活动结束后,大学英语教师应该要求学生重新阅读自己写出来的文章,仔细检查文章是否存在英语语法、标点错误。除此之外,对于教师所提供的英语阅读范文,还需要进行相关的释义练习,要求学生熟记一些经典的英文表达,比如一些英语阅读文本中有一些常见的词汇和句型,大多数都是规范的英语表达,文章上下语句之间的衔接更加自然,这些内容都可以成为大学生英语写作的重要素材,还是以“Impact of mobile phones”为例,比如“Cell phones are of great benefit to all of us. One of the most obvious advantages is that we can contact with our friends and relatives

more conveniently than everbefore.” 阅读文本为学生的英语写作给学生提供了丰富的材料, 学生在写作的过程中将这句话应用到自己的写作过程中, 将其内化成自己的语言知识, 以此来培养大学生的英语语言表达能力。在“以读促写” 高校英语写作教学活动中, 阅读是一种手段、写作能力的提升是最终的教学目的, 大学英语教师应该要求学生在写作的过程中, 将自己在阅读学习中掌握的英语语言知识体现出来的, 用英语来表达自己的内心最真实的想法, 逐渐形成一种“读写良性循环”

4. 结束语

综上所述, 英语语言四项基本技能是听说读写能力, 相互之间相辅相成、相互促进, 写作教学是培养学生英语语言能力的重要途径之一。但是写作能力的培养并不是一朝一夕可以完成的, 而是需要长期的坚持, 大学英语教师在组织教学活动的时候, 一定要坚持对学生进行听说读写训练, 尤其是在开展写作教学活动的时候, 一定要注重培养学生的写作兴趣和写作喜欢, 使得学生能够逐渐构建起英语思维, 而且大学英语教师还应该给学生提供作文实践练习的机会, 真正将自己所学的知识应用出来。还有在英语阅读的基础上进行写作, 学生能够更好地掌握英语词汇和英语表达形式, 为学生的写作活

动提供良好的语言输入材料, 从根本上提升大学生的写作能力。

参考文献:

- [1]梁茜, 王强.以发展学生创新思维为导向的英语写作教学行动研究[J].基础外语教育, 2020 (05): 112-113.
- [2]李燕.合作学习在大学英语写作教学中的研究[J].辽宁教育行政学院学报, 2021, 28 (2): 53-54.doi: 10.3969/j.issn.1672-6022.2021.02.017.
- [3]陈彦彦.基于微信的远程开放教育混合式教学研究——以高级商务英语写作课程为例[J].广西广播电视大学学报.2020 (06): 145-146.
- [4]饶谊.大学英语写作教学中行动研究的应用[J].湖南科技学院学报, 2020, 31 (2): 192-194.doi: 10.3969/j.issn.1673-2219.2020.02.064.
- [5]朱月芳.任务型教学法在大学英语写作教学活动中的实践应用[J].大观周刊, 2018, (8): 221-221.doi: 10.3969/j.issn.1008-925X.2018.08.213.
- [6]姜才胜, 张翠平, 张语轩.课程行动研究与大学英语课堂教学——以英语写作教学为例[J].课程教育研究: 学法教法研究, 2017 (04): 145-146.

大学英语混合式教学模式在网络语境下探究

盛 维

贵州商学院 贵州贵阳 550004

摘 要:随着经济全球化形势的凸显,英语语言应用成为人才必不可少的一项技能。在高等教育系统当中,由于学生来自于五湖四海,学生个体所表现出的英语水平参差不齐,所以大学英语教师在开展英语教学工作时常常出现“好的吃不饱,差的吃不了”等情况。而随着互联网时代的到来,科技技术给予大学英语教学无限的可能,以网络语境为背景开展混合式教学模式已成为现阶段大学英语教学的主要教学模式。并且,经过实践证明,通过线上与线下相结合的教学方式,大学生英语语言应用能力能够得到有效提高。因此,本文将以混合式教学模式和网络语境概念作为出发点,分析网络语境下大学英语混合式教学模式开启的必要性,然后结合教学现状及问题提出优化策略及措施。

关键词:大学;英语;混合式教学;网络语境

引言:

近年来,微课、慕课、翻转课堂等教学手段出现在大学英语教学过程中,大学英语教学也从传统的“应试化”向“混合式”转变。自“信息化教育”概念提出之后,众多优秀的大学英语教育工作者认真思考信息化教学手段的应用,勇于创新教学方式,敢于应用在课堂当中。以网络语境为背景,大学英语开启混合式教学模式已成为必需,并且以《大学英语教学指南》作为指导,大学生参与英语课程学习活动的积极性、参与性和互动性被有效提高,为完成大学英语教学任务,为社会输送高质量语言应用人才有着重要帮助作用。

一、概念简述

(一)混合式教学模式

所谓混合式教学是我国教育部门结合先进的科技技术所提出的新型教学模式,该教育模式主要将传统教育模式的特点与线上教学模式优势相结合,从而形成一种“线上+线上”相结合的综合教学模式。将传统教育模式与线上教育模式相结合,教育工作者在教育过程当中由知识的传播者变成知识的领导者,学生的学习角色、学习功能和学习状态也发生转变。混合式教学模式的开展打开了素质教育的大门,开拓了新型教学渠道,打破了传统教学模式在时间与空间上的壁垒,保证了学生学习的自主性,并且给予了大学生充足的自主学习机会和合

作交流机会,所以基于混合式教学模式的大学英语教学过程实现了自由切换教学资源、提升学习方式灵活性的目的。

(二)网络语境

所谓语境指的是语言的使用环境,可从狭义和广义的角度进行阐释,从狭义的角度阐释语境,指的是使用语言的上下文,而从广义的角度阐释语境,指的是语言使用的交际环境以及语言使用者之间的关系。基于语境的含义,本文所探讨的网络语境则指的是以互联网为载体,在网络中通过线上交流软件(QQ、微信、微博、论坛等)开展语言交流对话的交际语境。网络语境有着交流开放性、语码输出低效性、环境与主体虚拟性等特点,所谓交流开放性是指与面对面对交流,在网络语境中进行交流能够打破交流主体时间、空间的限制,实现网络交际无阻碍;所谓语码输出低效性是指与面对面交流相比,寄托于网络语境中的交流能够实现听觉与视觉信息的同时输出,但是视觉符号的传递速度较慢,以线上平台交流为例,语码是信息发送与接受的载体,交际主体主要依靠语码了解交际信息,所以存在信息接受不完整、不全面的情况;所谓环境与主体虚拟性则是指在网络语境当中,交际主体保持着互相不见面的方式,均以虚拟ID建构身份,并以此身份开展交际活动,划分了“虚拟人”与“现实人”的界限,所以呈现出虚拟性。

二、网络语境下大学英语混合式教学模式开启必要性分析

(一)实现传统教学与现代教学的融合

基于网络语境下的大学英语开启混合式教学模式是

作者简介:盛维(1978-11—),女,汉族,浙江杭州人,硕士,单位:贵州商学院,副教授,研究方向:大学英语教学。

实现传统教学模式与现代教学模式融合的重要表现。大学英语混合式教学模式是传统的课堂式教学模式与信息化教学模式相结合所产生的的新兴教学模式,是网络时代背景下,以“教育+信息化”为教育理念的产物。将二者进行结合不仅能够实现取长补短,扬长避短,并且也是信息化时代教育改革的必需。随着科技技术的进步,网络终端给予中国教育系统无限的“可能”,智能手机已经成为人们的生活必需品,所以大学教育系统将教学载体从课堂向终端的转移能够帮助学生更加便捷地进行学习。

(二) 拓宽大学英语教学范围

随着信息化时代的到来,网络科技技术迅速发展,目前网络有着便捷性、时效性等优势特征,能够满足人们的生活与娱乐需求。在网络语境当中,大学英语混合式教学模式充分利用信息化科技技术手段,拓宽了英语教学范围,打破了教学时间与教学空间的限制,充分强调了大学生在自主学习过程中的重要性,给予学生学习的多种可能性。机遇与挑战并存,基于网络语境当中的大学英语混合式教学模式受到时间与空间的限制,其线上学习比例加重,导致大学生在学习过程中对信息的接受可能过于片面,并且无法及时寻找到问题解决办法,从而影响了学习质量。

(三) 营造良好的语言学习氛围

语言的学习质量与语言教学环境和教学氛围有着密不可分的联系,由于英语与汉语有着本质的区别,在校园内,由于大部分学生没有英语语言应用意识,所以学生对英语语言应用质量不高。基于此,基于网络语境下的大学英语开展混合式教学模式则能够有效改善这一问题,通过利用新媒体技术、科技技术手段、互联网教学载体等为大学生营造良好的语言学习氛围,能够帮助学生大脑习惯第二语言的学习和应用节奏,以此加速学生对语言的适应能力,从而提升学生的英语语言应用能力。

三、网络语境下大学英语教学现状及问题分析

(一) 学生基础薄弱

由于高等教育系统与基础教育系统的招生规则和招生规模有着较大的不同,高等教育系统招生是面向全国,并且由于学生的入学方式不同,所以大学生个体所体现出的英语能力有所不同。并且由于城镇与乡村教学资源的不同,部分来自城镇的学生语言应用能力较好,具体表现在能够流利地运用英语进行表达,更甚者能够与国外友人无困难沟通,而部分来自于乡村的学生语言应用能力则不佳,具体表现在表达时结结巴巴,出现

“连手带比划”式交流沟通。由于学生英语水平参差不齐,所以大学英语教师在教学过程中无法采用基础教育系统当中传统的教学模式进行教育,所以基于网络语境中的混合式教学模式成为最佳的教学方式之一。

(二) 教材内容落后

英语作为高等教育系统当中的重要基础课程,其教材内容大致有《大学英语》、《新编英语教程》、《综合英语教程》等,另外不同专业的学生会有专项性英语教材。但是通过对此类英语教材内容的了解发现,此类英语教材内容更新速度较慢,较多教材内容保留了数年前,甚至是十数年前的内容,无法适应现阶段英语交际需求。即使部分大学英语教材积极更新教材内容,但是仍旧过于注重理论性的指导,教学重点在于语法、句型、单词的教学,较为注重语言基础的同时忽略了教学内容的实用性和专业性。

四、网络语境下大学英语混合式教学模式开展策略及措施

(一) 构建线上线下教学体系

据了解发现,传统的大学英语教学主要以课堂为主要教学载体,且教学形式过于单一,未能将信息化教学手段与网络语境的优势特点进行合理应用。从混合式教学模式特点以及应用步骤进行分析,混合式教学模式将线上教学模式与线下教学模式的优势特征进行综合。从混合式教学模式实施过程进行分析,大学英语混合式教学模式从课前预习、课堂教学、课后练习等均有所涉及,所以为了落实信息化教育教学手段,大学英语教师在课前应该注重结合教学主题引导学生观看预习视频,能够对学习主题有明确的了解;而在课堂教学过程中,教师通过学生课前预习的成果,运用大数据分析技术分析学生学习的重点、难点、易错点,进行针对性教学,例如部分学生对语法的记忆、句型的掌握较差,在课堂中应该着重讲解语法和句型;而在课后练习环节,教师通过线上平台发布口头练习、书写练习等任务,引导学生完成,以此巩固所学内容。

(二) 充分利用网络教学资源

英语作为一门实用性较强的专业课程,教学目标并不仅限于语法、句型的书写,而是要求学生能够运用所学的语言知识进行交流沟通。上文所说,网络语境有着交流开放性等特点,所以网络语境中所使用的语言具有时代性、实用性,同时更加贴近学生的生活。因此,为了提升大学生的英语语言交际能力,提升大学英语教学实效,基于网络语境,教师应该注重充分利用网络教学

资源, 积极从网络教学平台(微课、慕课等平台)、英文原版电影等搜寻教学资源, 并加以整合, 然后在课前预习、课堂教学和课后练习中引入。例如在学生观看英文原版电影时, 要求学生记录主人公所使用的语言, 并分析该语言与书面语言的区别, 比如我们常用“You're welcome”表示“不用谢”, 但是在网络上语境中, 由于语言的轻松性和语言环境的特殊性, 使用“You're welcome”会稍显呆板和刻意, 所以会使用“It's my pleasure”进行表示。除此之外, 在网络语境当中, 由于中英互译有着明显的开放性特征, 所以学生能够掌握多样的翻译技巧。例如“I am devastated”本身表示“我很沮丧”, 但是在翻译过程中为了突出语言的轻松、多样, 可以将其翻译为“蓝瘦香菇”, 以此赋予语言趣味性特征。

(三) 积极优化学习评价方法

基于网络语境下的大学英语混合式教学模式与传统的教学模式在教学模式、教学方式、教学目的、教学资源等方面均有着较大的不同, 所以为了帮助大学生提升英语语言应用能力, 学生的学习评价方法应该做出改变。因此, 结合混合式教学模式的优势与特征, 在学习评价方面, 教师以线下评价为主, 线上评价为辅, 通过学生的日常学习任务完成情况, 对学生实行动态监测。例如在课前预习中, 教师通过微课等平台, 引导学生观看教学资源, 然后完成预习任务, 教师通过学生的观看时长、任务完成情况做出评价; 然后在课堂教学过程中, 对学生的签到情况、课堂参与度等进行记录和评价; 在课后练习环节中, 对学生的语言使用情况进行评价分析。通过全面的评价分析能够反映学生真实的学习情况, 从而进行针对性指导。

五、总结

基于网络语境, 大学英语开启混合式教学模式是将传统教学模式与现代化教学模式相结合的重要表现, 其

充分利用了线上教学资源平台, 将面授式教学与在线教学相结合, 从而扬长避短。但是需要注意的是, 在教学过程中需要大学英语教师正确了解混合式教学模式的意义与作用, 明确混合式教学模式虽然强调学生的自主学习能力, 但是并不代表将学习权完全交给学生, 教师在教学过程中仍应该做出合适的指导。因此, 基于网络语境, 以提升学生的英语语言应用能力, 教师应该注重认真学习信息化教育理论, 积极提升自身的信息化教学水平, 从课前预习、课堂教学和课后练习等环节开展混合式教学模式, 以此提升大学英语的教学质量, 完成高质量人才输送任务。

参考文献:

- [1]高艳春.混合学习环境下艺术类大学英语“双主式”多模态教学模式研究[J].语言与文化研究, 2021(01): 87-92.DOI: 10.19954/j.cnki.lcr.2021.01.017.
- [2]吴颖聪.线上线下混合教学模式研究——以大学英语项目式教学为例[J].校园英语, 2021(49): 34-35.
- [3]石莹.混合学习模式下大学英语口语教学中的支架建构[J].吉林省教育学院学报, 2021, 37(11): 87-90.DOI: 10.16083/j.cnki.1671-1580.2021.11.021.
- [4]陈霞.“互联网+教育”在英语多元文化学习模式中的实践[J].文化产业, 2021(31): 49-51.
- [5]陶春香.基于“互联网+”背景下的MOOC+SPOC大学英语混合教学模式探究[C]//课程教学与管理研究论文集(四), 2021: 119-122.DOI: 10.26914/c.cnkihy.2021.036015.
- [6]向汶杰.大学英语“互联网”分享式教学初探[C]//2021课程教学与管理研究学术论坛论文集, 2021: 130-132.DOI: 10.26914/c.cnkihy.2021.025281.
- [7]李诗韵.大学英语混合教学模式的应用[J].科技视界, 2021(25): 43-44.DOI: 10.19694/j.cnki.issn2095-2457.2021.25.20.

基于“后方法”教育理念的大学英语教师行动研究探微

赵文佳

贵州商学院 贵州贵阳 550004

摘要:近年来,随着我国高校事业的飞速发展,人们对于高校培养人才的质量提出了更高的要求,大学英语属于公共基础课,自然受到了更多的重视,要求大学英语教师在实际教学过程中,根据不同的学习对象采取不同的教育教学方法,以此来提升大学英语教学的质量和水平。本文从“后方法”教育理念的角度出发,分析和探讨大学英语教师的行动,以供借鉴。

关键词:后方法; 大学英语; 行动研究

引言:

近年来,随着时代和社会的发展,我们国家与西方国家之间的交流越来越密切,大学英语在高校课程中的地位越来越重要,因此大学英语教学改革势在必行,许多国内高校的大学英语教师引进了各种各样国外先进的教学方法和教学理论,并在国外教学理论的指导下开展了一系列的教学实践和研究,取得了良好的实践教学成果,尤其是任务驱动教学法、听说法等,国外教学理论有一个共同点就是更加关注学生的主体地位,强调教师与学生之间的互动,给大学英语课堂教学注入了全新的活力。但是上述教学法还存在一定的不足之处,比如大学英语教师在追求教学方法改革创新的时候,忽视了英语是一门语言类学科,并没有从语言学的角度去探讨大学英语教学过程以及相关的影响因素。在这一背景下,美国语言学教师提出B.Kumaravadivelu提出后方法教学理论,这一教学理论的核心观点在于教师应该根据具体的教学内容和个人教学经验,采取合适的教学策略和教学方法,以此来不断提升大学英语的教学质量和教学水平。

1. “后方法”教育理念概述

据调查研究显示,没有任何一种教学方法能够满足各种教学活动的需要,因此许多国内外教育学专家开始探讨超越教学法的概念,在这一背景下,逐渐产生了“后方法”教育理念。B.Kumaravadivelu指出后方法教学理论的主要特征在于特殊性、实践性、可能性,具体来说,所谓的特殊性指的是任何一门语言学的教授都应该从具体的教学环境出发去设计教学活动、实践性指的是

语言学教授应该以实践教学为基础,通过各种各样的英语语言实践来掌握更多的英语知识和技能,所有的语言学习过程都是一个动态的过程,教师应该从自身的教学经验和所掌握的教学理论出发,将所有科学的教学理论应用到实践教学过程中,将教学理论和教学实践紧密结合起来、可能性指的是语言学所涉及到的学习内容非常广泛,比如政治因素、社会文化背景等,语言学教师应该留有一定的余地,让学生自己去思考、去发展。还有后方法教学理论的核心是英语教师的自主性,强调语言学教师应该积极主动地去观察学生在课堂上的学习情况,在上完一节课后能够自主反思自己的教学过程,以此来整理和总结自己的教学经验。

与其它教育教学理念相类似,学习对象、教师、教师教育者是三个极其重要的因素,为了提升语言学教学质量,一定要特别关注这三者之间的关系,而教师是三者的核心,不仅要扮演研究者和实践者的角色,而且还要扮演理论构建者的角色。因此,教师应该是教育教学策略的思考者,而不仅仅是简单的理论执行者。Kumaravadivelu提出了宏观的教育教学策略,比如最大化学习机会,教师应该给学生提供充足的思考时间,对于学习者的学习活动提供有效的支撑。还有培养学习者的语言意识,对于语言学科来说,语言意识尤为重要,只有学习者具备了语言意识,在学习语言的过程中就能够达到事半功倍的效果。这里的宏观性教学策略是一种宏观指引,不是给教师提供具体的教学方法,而是要求教师根据具体的教学环境,自主开发相应的教学策略,从而能够更好地满足教师和学生成长和学习的需要。

目前,我国各大高校之间的大学英语教学质量存在着一定的差异,还没有一种万能的教学方法能够适应各种教学环境。因此,大学英语教师在组织教学活动的过

作者简介:赵文佳(1978-5-),女,汉族,贵州遵义人,硕士,单位:贵州商学院,副教授,研究方向:大学英语教学。

程中,一定要注重教育教学过程的特殊性,真正立足于国情和校情,才能取得良好的课堂教学效果。

2. 基于“后方法”教育理念的大学英语教师行动研究

由上我们可以知道,“后方法”教育理念中最重要的三个对象是学习者、教师、教师教育者,要求教师一定要对于实际教学过程进行深入研究,对于自己的教学过程和教学设计进行总结和反思,从而能够构建出完整的教育教学理论,从各种各样的教学实践中发现自己教学中存在的不足之处,通过解决问题来不断进行教学反思研究。笔者根据本校英语教学实际情况,在“后方法”教育理念的指导下,制定全新的大学英语教育目标,主要在于培养学生的英语语言运用能力和跨文化交际能力,以此为基础构建起大学英语教师行为研究模式。

这一模式主要分为课前、课中以及课后,具体如下:这一模式采取了混合式大学英语教学模式,综合运用线上、线下教学,每一个单元教学分为四个步骤:教师为学生提供各种各样的线上学习资源,比如与本节课教学内容相关的音频、视频等,学生登录线上平台进行自主学习,学生可以将自己预习过程中遇到的困惑发布在线上平台上,寻求老师和其他同学的帮助,在线上提交课前预习作业,然后教师根据学生所提交的课前预习作业,在初步了解学生的预习情况后,重点关注学生在学习过程中遇到的问题,以此为基础来备课,对于自己的整个备课过程进行反思,以此来保障课堂教学效果。教师正式开始上课,教师应该扮演好组织者和引导者的角色,应该采取多种多样的课堂教学策略,上课时仔细观察学生的学习状态,及时调整自己的教学方法和教学策略,比如翻转课堂,教师可以根据学生实际的学习状态来安排英语语言输入和输出活动,贯彻落实“以学生为中心”的教育教学理念,具体来说,英语语言输入活动应该紧紧围绕着学生的成长和发展,带着学生深入挖掘文章背后英语知识,给学生提供思考和表达的机会,还可以要求学生提前准备与文章主题相关的材料,为学生提供丰富的英语语言环境,以此来不断提升学生的英语语言应用能力和跨文化意识。还有高校英语教师在组织课堂教学活动的时候,应该综合考虑教材内容的单元主题和学生学习的需要,利用高校现有的资源,设计各种各样的课堂教学活动,为不同英语水平的学生制定不同的英语学习任务,提供小组协作的机会,增加教师与学生互动的机会。与此同时,高校英语教师应该在课堂上给学生留一些时间去展示自己或者与小组合作探究的结果,

使得学生能够在课堂上获得学习的成就感,能够保障学生学习英语语言的动力,在学生展示成果的时候,教师应该根据学生的表现进行适当的反馈和评价,当然这里的反馈和评价应该以“正向鼓励”为主,这有利于激发大学生学习英语语言的积极性。对于英语语言输出来说,教师应该根据对于自己教学过程中存在的不足之处进行反思,根据学生的具体情况制定适当的教学策略和教学方法。在课后为学生布置相关的巩固练习题,这里的巩固练习题应该体现出开放性特征,不再仅仅是单词默写或者阅读翻译,应该更加注重培养学生的综合英语语言能力,比如教师可以给学生提供某一个特定的主题,让学生对于教师所提供的主题表达出自己的意见和建议,例如“Culture”“Friendship”“Environmentprotection”等,学生也可以提前搜集与该主题相关的材料,比如慕课学习资源、英文阅读视频等,将自己的看法和建议以英语的形式表达出来并记录自己学完这一节课或者这一单元的收获或者学习方法的不足,逐渐形成专门的教学反思日记,大学英语教师可以根据学生的反思日记和学生完成英语作业的情况来进行课后反思,总结本节课教学过程中存在的不足之处,将自己的教学经验总结起来,从而能够更好地提升大学英语课堂教学的质量和水平。与此同时,大学英语教师应该积极需求各种途径去提升自己,比如看书、上网搜集大学英语专业课教师的教学视频、去学校其他英语老师那里听课,吸取别人优秀的教学经验去不断充实自己,这有利于提升大学英语教师的教学能力,教师在学习结束后也应该进行积极的反思,思考自己还有哪些值得提升的地方,这有利于提升英语教师的专业能力。在课前、课中以及课后的每一个阶段都有教师的教学反思参与其中,通过不断的反思来提升自己的教学能力。

3. 基于“后方法”教育理念的大学英语教师行动研究模式教学策略

受家庭、教育成长环境等各种因素的影响,各个大学生的英语学习水平存在着各种各样的差异,再加上不同的专业课对于英语学习有不同的要求,大多数大学英语教师在组织课堂教学活动的时候,经常采用任务驱动教学策略、互动教学法等,但是这些教学方法没有从根本上解决大学英语课堂教学上存在的问题,大学英语教育教学质量很难得到有效的保障。因此,大学英语教师如何从这一困境中解脱出来成为思考和探索的主题。在“后方法”教育理念的影响下,大学英语教师应该根据具体的教学内容、高校的实际情况、本校学生的学习需

求等来采取不同的教学策略和教学方法,笔者简单分析和思考大学英语教师行动研究模式教学策略,具体如下:

3.1 采取多样化教学策略和教学方法

目前,许多大学英语教师都采取“讲解+训练”的课堂教学策略,在这一基础上,教师可以根据具体的教学内容、学生的英语水平采取翻转课堂或者混合式教学模式,具体来说,如果这一单元所学的知识比较简单,学生对于这一部分知识内容也比较熟悉,大学英语教师可以将本单元的重难点知识制作成简单的教学视频,将教学视频上传到线上平台上,学生可以提前学习和预习这部分知识,随后在正式上课的时候,教师可以组织学生互相评价自己的预习情况,组织相关的英语语言输出活动。还有大学英语教师可以在网上搜索相关的视频,结合具体的视频内容来讲解教材内容,多样化的教学策略和教学方法更吸引学生的注意力,从而能够更好地提升大学生的英语语言运用能力。

3.2 融入一些新的社会文化和跨文化知识

语言类学科最重要的一个特征就是工具性,要想真正学好英语语言,教师应该将跨文化交际知识、社会文化背景知识有效整合起来。大学英语教师应该借助这些知识为学生提供真实的英语语用环境,使得学生能够更好的理解英语语言现象,这有利于激发学生学习英语知识的兴趣。还有大学英语教师应该深入了解学生的学习需求,以具体的大学英语教材内容为基础,以此来集中学生学习的注意力。比如大学英语教师一定要做好备课工作,搜集各种TED演讲视频、英语网络公开课等,这些真实的英语语言素材,为学生提供各种各样的英语学习机会,以此来提升大学生英语认知和应用能力,这有利于提升学生学习英语知识的效率和水平。还有教师一定要严格要求学生,所布置的学习任务一定要认真按时

完成,为不同英语学习水平的学生提供不同的学习任务,使得每一个学生能够积极参与到大学英语课堂教学活动中,贯彻落实“因材施教”的教学理念,才能够更好的提升大学生学习英语的效果。

4. 结束语

综上所述,在“后方法”理论的影响下,高校英语教师应该结合具体的高校情况、学生的学习情况以及具体的教学内容,在此基础上开展反思性行动研究,探索出适合自己、适合学生、适合学校的教育教学策略,使得大学英语教学能够顺利走出目前的教学困境,进一步提升大学英语的教学质量。

参考文献:

- [1]李超.基于“后方法”理论的大学外语教学——评《外语教学方法与流派》[J].中国教育月刊,2021(05): 112-113.
- [2]王艳.教学学术视域下大学公共英语教师实践性知识发展策略研究[J].教育与教学研究,2020(08): 136-137.
- [3]李艳.生态语言学视角下基于移动学习提高大学生英语应用能力的教学方法研究[J].山西青年,2020(05): 152-153.
- [4]倪丹烈.英语教师专业素质现状及提升策略研究——评《高校英语教师实践性知识的行动研究》[J].中国教育旬刊,2020(08): 145-146.
- [5]张健.基于“读后续写”的大学英语翻转课堂教学方法研究与效果分析[J].科教导刊,2019(03): 136-137.
- [6]曾静明,张正家.人文教育理念下综合英语课程的探索与实践——以广西师范大学外国语学院综合英语Ⅲ课程为例[J].教育观察,2021(08): 189-190.

《聚合物基复合材料》教学中实施课程思政的探索与实践

王 慧¹ 王 骏²

1. 安徽工程大学 化学与环境工程学院 芜湖 241000

2. 合肥师范学院 化学与化学工程学院 合肥 230601

摘 要: 目前高校课堂思政建设现状不容乐观。本文对《聚合物基复合材料》开设课堂思政的迫切性与优势进行了分析,该课程是高分子材料与工程专业重要的课程,蕴含丰富的思想政治教育资源。课堂思政到底应该讲什么,即思想价值引领的基本要素有哪些。课堂思政到底应该怎么讲?可以通过案例教学法、启发研讨法和实践教学法。本文同时介绍了《聚合物基复合材料》教学中思政教育融入的5项具体措施,梳理了部分思政元素的映射与融入点,可以从教师个人、学生、团队、课堂、课下等几个方面入手,力争达到全程育人、全方位育人。

关键词: 课堂思政; 聚合物基复合材料; 思政元素

引言:

多年以来高校课堂一直是专业知识的载体,我们似乎忽略了它还有其他使命,随着传统课堂弊端的凸显,人们开始尝试高等教育课程改革。2016年12月在高校思政工作会议上习近平总书记指出,“要坚持把立德树人作为中心环节,把思想政治工作贯穿教育教学全过程,实现全程育人、全方位育人”。^[1]也就是说我们的课堂过程不再是一个简单的专业知识传递过程,在此过程中我们要同时对学生进行思想政治教育。以立德树人为核心,培养学生成为专业人才的同时,引导他们形成正确的价值观,人生观^[2]。

思想政治教育是理工科院校及专业的薄弱环节,在理工科专业进行课堂思政建设显得尤为重要。《聚合物基复合材料》是高分子材料与工程专业最近几年新开的课程,没有太多他人的教学设计可以参考,课程体系远不及其他专业课的体系完善,因此在最初的课程建设中就可以考虑将思政元素融入。其次,该课程涉及的知识面非常广泛、涵盖大量的实例,蕴含的思政元素丰富,有

基金来源: 安徽工程大学“三全育人”综合改革子项目研究课题(20SQYR042); 合肥师范学院线上线下混合式一流课程(2019y1kc17)

作者简介:

王 慧(1989-),女,安徽蚌埠人,博士,讲师,邮编:241000,研究方向:聚合物基复合材料的设计与合成, E-mail: wanghui@ahpu.edu.cn; junma9003@hfnu.edu.cn.

王 骏(1990-),男,安徽合肥人,博士,讲师,研究方向:功能有机分子的设计与合成。

利于任课教师去实施课堂思政。

1. 课堂思政建设的现状

所谓“课程思政”是指在学校的教学和教育活动中,以专业课程为载体,以立德树人为根本,将专业知识中可能蕴含的德育元素,也就是可以对学生进行思想政治教育的元素,与我们的专业课程相融合,让学生在接受专业知识的同时,无形中也在接受着思想道德的洗礼,从而帮助学生全面发展。

长期以来,思政课似乎成了国内大学生思想政治教育的唯一渠道,思政课教师经常是“单兵作战”,专业课教师似乎只关注传授专业知识,思政与专业似两条愈来愈远的平行线,永不相交,没有形成有效地协同育人效果。再加上,从小接受思政课教育的我们似乎也厌倦了思政教师们的“老生常谈”,因此高校思政课并没有对大学生产生很好的思想道德教育。

思政课与专业课程未能形成有效的协同育人格局^[3,4],究其原因主要有以下几点:一是在教育理念上,不能正确认识知识传授与价值引领之间的关系。我们还是想当然的认为专业知识就是专业知识,它和思想教育教育没有关系,我们专业课教师也没有义务对学生进行思想教育,简而言之就是我们还没有树立在全课程中都需要育人的理念;二是在课程设置上,隐性课程与显性课程之间的关系没能正确解决。课程思政中专业课的教授是我们的显性课程,而对学生的德育则是隐性课程,如何处理两者的关系,还有待我们在教学实践过程中不断探索;三是在队伍建设上,课程思政是这几年的课程改革的“新产品”,教师们对新鲜事物的接受需要一个过程,尤其在自己已经非常健全的课程体系中去融入新鲜事物,

更需要我们的投入时间和精力。

不过自2016年总书记提出全程育人、全方位育人以来,国家一直在不断推动和加强以“课程思政”为目标的课堂教学改革,与课堂思政相关的专项经费也在不断增加。为进一步提升高校教师的课堂思政能力,2021年11月全国高校教师网络培训中心与新华网联合举办了高校教师课程思政教学能力培训班,各高校积极响应,鼓励教师们参加学习。以上等等都体现了国家对高校思政建设、对全方位育人的重视,当然这也从侧面反映了我们目前课程思政建设做的还不够完善。

2.《聚合物基复合材料》课堂开设课堂思政的迫切性与优势

理工科毕业生不仅需要具备专业的知识,还应该有分析和解决问题的能力,作为社会的一份子,更要有高度的社会责任感,以及严格遵守工程职业道德和规范的纪律感^[5]。作为理工科专业教师,我们深感开展课程思政的紧迫性和必要性,尤其是我们高分子材料与工程专业。材料是人类生产生活的物质基础,人类的发展史实际就是材料的发展史,我们每个人每日的生活多和材料息息相关。

高分子科学发展不到百年,相比金属材料是个非常年轻的学科,但却经历了从无到有的过程,目前也进入较为完整的发展阶段。随着现代科技的不断进步,高分子材料在人们的衣食住行中随处可见。毫不夸张的讲,每天只要你睁开眼睛,你的视野里一定会出现与高分子有关的东西,例如你的衣服、鞋子、餐具、文具等等。除此之外高分子科学在航空航天等高精尖领域也发挥着重要作用,对社会发展产生的影响不可估量。根据教育部拓宽专业知识面的指导思想,《聚合物基复合材料》课程从聚合物合金化原理及应用、填充改性及纤维增强聚合物基复合材料及聚合物纳米复合材料三个方面详细阐述了复合材料的理论基础、性能及应用领域,涉及知识面非常广泛、涵盖大量实例,思政资源丰富。

其次,《聚合物基复合材料》是高分子材料与工程专业课程的新面孔,有高分子专业的院校这几年也才陆续开始这门课。相比一些专业基础和方向课,这门课目前还没有很多现成的课程资源可以享用,课程体系还处于初期建设阶段,因此就不存在完善的课程体系中硬塞思政元素的尴尬局面存在,作为这门课的主讲教师,我可以在最初的课程建设过程中就考虑将思政元素融入进去。

课堂思政到底讲什么?怎么讲?

课程思政讲什么?即思想价值引领的基本要素有哪些。主要有三个方面:(1)政治认同和国家意识层面,可以传递习近平新时代中国特色社会主义思想,树立学生正确的理想信念,培养他们的责任担当意识等;(2)品德修养和人格素养层面,弘扬爱国、敬业、诚信、友善的社会主义核心价值观,以及讲仁爱信义、孝亲敬老、以和为贵等中华传统美德;(3)学术志向和专业知识层面,培养正确的学术志向,学习求真务实、切问近思的科学精神、以及具有专业特质的、与各专业人才培养相关联的其他价值元素等。

课程思政怎么讲?目前专业课程思政建设具体方法有(1)案例教学法,抓住典型人物、重大科学进展和时政热点,从中国优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化中发掘优秀案例,以及选择中国自己的杰出人物和取得的伟大成就,来提升学生的民族自信心与自豪感;(2)启发研讨法,把专业知识和学生关心的问题相结合,开展课上课后研讨激发学生自主学习活力;(3)实践教学法,实地考察、现场讲课、服务学习等,把感性认识与理性认识结合起来。

3.《聚合物基复合材料》教学中思政教育融入的具体措施

(1)团队教师集体备课:教学团队可以定期开展集体备课会。如探讨如何选择高分子材料人文实例,如何将实例融入,从而理论结合实践,将思政元素融入到课程专业知识的中,不断完善课程思政体系。

(2)教师以身作则,身正为范:示范性是教师职业的一个重要特点,就是说教师扮演着知识传播者的角色,同时教师本身的行为也对学生起到一定的教育作用。这就要求任课教师自己要为学生树立榜样,不管是在授课过程还是在课余生活中,都要严格要求自己,通过自己的言行举止去影响和感染学生,让其树立正确的价值观、人生观。

(3)加强课堂管理,规范学生行为:大学生心智尚不完全成熟,正处于行为养成的关键阶段,教师在课堂上要及时规范学生的不当行为,例如发现学生在课堂玩手机、无故旷课、考试作弊等违纪行为,我们要及时指出并纠正,并向学生灌输正确的行为准则,帮助他们养成良好的行为习惯。

(4)充分利用本导师制度:本科生导师制度是为了促进本科生全面发展而实行的学生服务与支持体系。以往在大学,学生对教师的印象是“夹着包来了,夹着包就走了”,学生和教师的交流非常有限,经常四年下来没跟

表1 《聚合物基复合材料》中蕴含的部分思政元素的映射与融入点

专业知识要点	思政映射与融入点
复合材料的发展	中国的古代,用稻草或麦秆与泥土复合盖房、古城墙,其中稻草等起到增强黏土的作用,其实就是最早的复合材料,黏土充当基体,麦秆等起到增强剂作用,体现了中国古代人民的智慧。
复合材料的应用	结合实例说明我国在复合材料应用方面与发达国家的差距:波音787与空中客车A350两款飞机复合材料用量已达到50%,我们国家自主研发的第一款民用飞机C919,目前还在试飞阶段,并且其中用到的高性能碳纤维主要从日本进口。从政治认同和国家意识层面,激励学生学好专业知识,培养责任担当意识,为祖国发展做知识储备。
复合材料物化性能复合规律	讲到热性能时,引入一篇复合材料的结构设计导热性能研究的最新文献,通过最新科研进展,案例的引入,丰富课堂知识,激发学生的科研兴趣。
复合材料的种类	开展主题为“5G时代,哪些高分子复合材料更受欢迎?”的研讨。具体实施方式如下: 前几次课布置课后作业,让学生课下查阅文献,简述某种聚合物基复合材料在各个领域的应用; 课上以问题导入“提到5G,你的脑海中跳出的是什么?”然后导入一小段视频,该视频介绍了5G特点及可能会对人类生活产生的影响,接着进入课堂讨论。期间可以简单介绍,中美贸易,华为为何成美国“眼中钉”?海思芯片如何历经十几年“备胎”成功转正。这样把专业知识和时政热点相结合,通过课上研讨激发学生自主学习活力;并且选择中国人自己取得的成就,提升民族自信心与荣誉感。 接着以问题引入进一步思考“5G通讯跟复合材料有什么关系?”,简单进行科普,5G全频谱接入、高频段、毫米波传输、对器件原材料也提出更高的性能和升级需求,例如现在的芯片基板、电子封装材料已经不能满足未来的发展,因此5G实现离不开高性能材料的支撑。从学术志向和专业层面提高学生的专业认同与自信,培养继续探索的科学精神。

老师说过一句话。本导制度通过倡导高校教师参与本科生指导工作,发挥教师在学生培养中的主导作用,从而全面加强对学生的教育、引导和管理。作为专业课教师可以充分利用该制度,利用课后时间增加与学生的交流,加深对他们学习、生活及思想的了解。了解他们才能更好的引导他们,也有利用课堂思政更好的进行。

(5) 利用课件传递思政元素:该课程主要采用多媒体教学等现代教学手段,因而可以利用课件作为思政教育的媒介,结合专业内容制作精美课件展示教学内容,通过课件的背景、图片、标题及插入的视频资源等对学生 进行思政教育。表1列举了部分思政映射与融入点。

4. 结语

课堂是大学育人的主阵地,课堂思政的内涵就是要更好的育人。理工科专业教师必须充分发掘教材中的思政元素,采用适当的教学方法,在传授专业知识的同时向学生传达积极的人生观和价值观,将思想素质的提升

和专业知识的学习有机统一起来,努力把学生培养成优秀的社会主义事业建设者和接班人。

参考文献:

[1]苏国红,李卫华,吴超.习近平“立德树人”教育思想的主要内涵及其实践要求[J].思想理论教育导刊,2018(3):39-43.

[2]张晓军,吕云,郭志成,等.“课堂思政”在高校生物学课程教学中的实施策略[J].牡丹江师范学院学报,2021(3):65-67.

[3]吴月齐.试论高校推进“课程思政”的三个着力点[J].学校党建与思想教育,2018(568):67-69.

[4]高德毅,宗爱东.从思政课程到课程思政:从战略高度构建高校思想政治教育课程体系[J].思想理论教育导刊,2017(1):31-34.

[5]李学锋,张高文.工程教育培养创新创业复合型人才[J].高分子通报,2019(4):86-89.

浅析生态翻译学及其应用现状

戴文艺

湛江开放大学 广东湛江 524003

摘要:生态翻译学研究是具有跨学科特点的研究。我国生态翻译理论研究结合了生态学理性和翻译学的视角,开展了较综观的整体性生态翻译理论研究。我国生态翻译学主要适应于其所选择的翻译生态研究范式和翻译研究对象领域。本文主要针对我国生态翻译学的研究现状,结合多方面数据进行理论研究,以期促进生态翻译学研究长期可持续性发展。

关键词:生态翻译学;应用研究;解读

引言:

以达尔文生物学的进化论为科学基础,构建发展起来的生态翻译学,其始终坚持遵循的就是生态科学理性,通过站在地球生态学的视角上来开展生态翻译学的内容,以求能够达到整体性和综合性。生态翻译学作为新兴学科,在国内外的理论与实践上,都取得了令人不可忽视的成就。作为现代人类的一项基本文化活动,翻译的诞生及其在后续社会发展中的发展变化都离不开生态环境,相应的翻译环境研究也是如此。翻译生态环境同样包含着自然环境、社会经济环境与城市规划经济环境,具有一种高度的复合性。

一、生态翻译学的理论基础

1.1 翻译活动与自然界类似于同构的生态特征

翻译自然生态系统重视语言生态环境与其他生物体之间的相互影响,由此可以准确推论出在翻译生态系统各个领域利益直接相关者之中所可能存在的相互作用,不同领域翻译语言生态系统之间也同样存在着相互影响。与翻译自然界的各种生态平衡关系具有一定的互相类似的特点,翻译语言生态系统通过主客观、内外部生态环境之间所存的巨大差异,使得翻译的各种主体具有不同的选择,译者往往应该结合自身具体情况作出相应调整,从而使得翻译整体语言翻译者与生态环境很好地得到适应,以求最终达到平衡的状态。

1.2 翻译活动与自然界的“适应与选择”的理论体系

翻译具有适应性的选择论翻译是现代生态语境翻译学的重要基础理论所在。正是基于此,将生物翻译的生

态语境原理应用在翻译者的生态环境上,其根本翻译内涵必然是由翻译原文、源语以及其他译语,所需要体现的超出的翻译世界范围是由各种语言、交际、文化、社会等所组成的具有互动的整体。翻译适应工作者往往遭遇遇到诸多的因素制约,在受到诸多不利因素的相互影响下,做出最优的翻译选择。翻译适应过程的另一种基本描述方式可以被称为由受益者选择主导的翻译适应与选择的交替变化过程。

二、生态翻译学的基本内涵

生态翻译学是主要针对生态翻译与其周围各种生态环境之间的生态作用规律关系与发展规律而进行研究的——门学科。其主要依据环境生态学的基本原理体系进行研究拓展,关注周围生态系统平衡与生态协同以及进化基本原理与机制,通过学习掌握环境翻译的生态发展作用规律,使得生态翻译的发展趋于明朗。生态翻译的环境生态简要说即指通过以翻译为研究主体,对翻译的产生与发展起到制约作用的各种环境系统的总体。生态翻译学是在生态翻译的科学研究领域当中引入生态学的相关研究成果。将生态翻译成果融入在一个生态环境当中,发现其中的相互关系,并对其成果进行深入的分析。译者在翻译活动当中处于不可或缺的地位。译者具有的价值观,势必会对翻译实践活动和翻译工作实践效果产生一定的影响。除此之外,译者会遭受到众多因素的影响,使得译者的翻译行动受到一定的制约,如译者所处的社会环境,当前的社会政治局面、历史与经济等因素,都会对译者的翻译产生影响,势必就需要对影响翻译的各种因素进行正面分析看待。针对多种翻译环境因素,如翻译生态的自然环境、社会心理环境和翻译规范管理环境等要进行深入研究分析。通过考察翻译个体的心理成长、受教育程度以及心理环境因素,研究其对于翻译

作者简介:戴文艺,(1980-),女,汉,湖南邵阳人,硕士研究生,讲师,湛江开放大学,研究领域:英语翻译,英语教学。

的影响,个体物质心理环境与翻译精神心理环境之中所可能存在的密切关联,系统性、多层次的深入分析,可以研究翻译的变化规律。

三、生态翻译学产生的背景

社会文化背景对于生态文化翻译学的研究产生必然有着不可忽视的影响。在1962年所发布的《寂静的春天》,通过雄辩的方式将事实告诉人类,应该高度重视建立起人类的行为与自然界之中存在的各种关联或运动规律,否则人类将可能会因此受到各种无法自己承担的严重后果。在随后的联合国国际环境保护会议上,高度重视其对于自然环境的保护,将针对自然环境的保护提升到有关全人类未来发展命运的高度上。随着我国高度重视自然环境问题,政府出台了許多有关保护自然生态环境的方针,如可持续发展与科学发展观等战略目标。在全球的社会背景下,将以往处于被忽视状态的生态概念融入到翻译学研究领域当中具有一定的时代必然性。

四、生态翻译学及其应用现状

4.1 生态翻译学在英语新闻翻译中的应用现状

生态翻译学开展对各种应用语言文本的专业翻译,深入学习研究包括英文公示语、新闻以及广告、科技、网络等等在内的翻译的各个方面。翻译者对于两种不同的语言开展翻译工作,进行文字间信息的转换,必须充分了解原语文本的内容。将生态翻译应用在英语新闻上时,首先应该选择能够使用英语新闻的源语环境,从各个方面筛选出读者所能适应的文化信息,然后对所整理出的信息开展加工工作。对英语新闻开展翻译工作,要求英语新闻的译文能够表达的信息内容具有多层次和综合性,这就必然要求生态翻译工作者必须具备并拥有充足的翻译经验以及专业技术能力,才可使得读者的需求得以充分满足。考虑到中西方不同文化之间可能存在的巨大差异,生态翻译服务工作者在同时开展两种都具有一定差异性的新闻翻译时,必须具有较强的英语新闻内容文字编辑的翻译能力,进一步对于使用英语出版新闻的源语言和内容进行综合分析,最终可以使得两种语言环境下的读者都完全可以适应。新闻对于时间以及篇幅有所限制,在传达信息时要注重言简意赅,译者在翻译英语新闻时在确保信息完整的前提下应当尽量使用简短的语句,帮助读者快速了解新闻信息,如“Philippine Government Signs Pact With Muslim Rebels”,译文标题为“菲律宾政府与穆斯林叛军签署协定”。英语新闻出版的翻译工作主要是由广播电视、网络等传播媒介进行组织,而英语新闻的英文翻译则主要是分为翻译出版商和翻译

报纸的两种形式,新闻翻译客户端所可能存在的语言差异,也可能会直接使得最终的使用英语翻译新闻的效果受到一定的因素影响。翻译工作者在对其进行原文翻译时,需要将国家的形象关系纳入主要考量范围,从而确保其译文能够充分做到满足广大读者的实际需求,新闻的翻译的最终目的也就是为了使其译文能够充分满足广大读者的实际需求。英语新闻译文若能够充分得到的读者认同,那么该篇英语新闻稿的译文应该是成功的。翻译工作者在组织开展各种新闻的译文工作时,将读者所身处的经济环境以及读者所需要具有的语言文化知识水平能够纳入考量,使得最终的新闻译文以及内容效果能够使英语读者充分理解,便于读者接受。充分将新闻所具有的内涵呈现给读者。

4.2 生态翻译学对网络翻译具有指导作用

网络翻译实时的将多个主体融合到一起,如读者、译者、平台管理者等,该特点充分满足生态环境中所具有的群体多样性,如何在多个主体之中高效完成网络翻译,并且使得最终的效果令人满意,在这之中势必需要生态性的引导。考虑到网络翻译的读者自身所具有的知识水平具有一定差异性,要使网络翻译作品具有较高的质量,从生态翻译学的角度看,关注译者的生态环境对译者的行为产生的影响,重视起译者、文本与生态环境之间联系是不可或缺的。网络上衍生出许多流行语,如“神马都是浮云”所想体现的是超然于世的一种感叹,若仅仅依靠字面意思进行直译,“Everything is a floating cloud.”,则就无法使人明白其中含义,其中所隐含的内涵没有充分体现出来,有译者这样翻译:“It is all fleeting cloud.”,此句话中的fleeting意为“lasting for only a short time.”,如此则将事物转瞬即逝的状态描述出来。不同译者所擅长的翻译方向有所差异,在译者所擅长的领域上探索环境所需,并将其表述出来。将自身的个性合理的融合到团队的共性当中。在个性内容得以有效表达的情况下,满足团队共性的需求,从而使得所翻译出的译文具有和谐统一的特点。读者和译者之间的互动,也要纳入思考范围。作品一经发布后,其最直接的受众是读者。译者必须重视读者的需求,不可仅依靠自身的喜好来开展翻译工作。减少译者与读者之间的冲突,有助于译文的推广。在生态翻译学的角度上,若想实现和谐统一,就势必要求译者合理处理好与读者之间的关系,通过各个媒体平台增强与读者之间的理解与互动,从而使得最终的翻译成果能够满足当前读者的需求。

4.3 生态翻译学对中医药品说明书翻译的指导作用

《中药说明书规范细则》明确指出, 中药药品的说明书应该展现出药品的名称、其所具有的成分、性状以及药理作用等。而值得关注的是当前的中文版中药药品所使用的说明书具有着语言简练的特点, 大量采用四字表述的方式, 展现出中国文字凝练意深的特色。此种方式使得有关中药说明书的翻译难度有所上升。当前的中药药品说明书的翻译过程当中容易出现无法完整表达含义或表达不够准确的现象。以黄连解毒丸为例, 有关其适应症状中中文所想表达的是本产品可有效处理由于蚊虫叮咬所导致得皮肤泛红等。而采用英文的这一版本翻译为 removing toxic substance, 容易使得外国人们对于黄连解毒丸药品产生一定的认识误解, 认为该产品可以在食物中毒或发生化学中毒时产生治疗效果, 扩大了黄连产品解毒丸的药理作用覆盖范围。

由于不同文化之间的语言差异导致的翻译产生误会, 最终可能使得来自外国的治疗医护人员对于中医产生误解, 甚至试图抵制国外中药的合法使用。例如乌鸡白凤丸被直译为 Black Cock and White Phoenix Pill。cock 在西方传统文化当中具有着负面精神形象, 代表邪恶、不义, 通常会被使用在粗俗的西方语言中。但是在中国传统文化当中, 认为乌鸡具有去除病邪的能力。由此可见该翻译与本

名所展现出来的内涵具有天壤之别。此种翻译应用在中药药品的译版说明书当中, 显然会带来许多不好的影响。

综上所述, 生态翻译学是将生态学与翻译学两大学科体系进行结合所产生的综合性的交叉的概念。以生态学理念为基础, 对翻译进行指导, 并依据生态学的视角深入研究翻译工作。生态翻译学在翻译过程中具有很强的实用性。本文主要分析了生态翻译学在网络翻译当中的应用, 中药药品说明书的使用以及英语新闻翻译的应用, 从多个角度研究了生态翻译学所具有的应用性, 助力于生态翻译学应用研究的快速发展。

参考文献:

- [1]刘珊宏.生态翻译学视阈下新闻报道的英译研究[J].汉字文化, 2021(24): 142-143.DOI: 10.14014/j.cnki.cn11-2597/g2.2021.24.066.
- [2]罗迪江.生态翻译学视域下绿色翻译的生态属性及价值取向探析[J].华北理工大学学报(社会科学版), 2021, 21(06): 123-128.
- [3]潘瑜, 黄雯怡.生态翻译学指导下的中成药说明书英译探析——以《连花清瘟胶囊说明书》英译为例[J].英语广场, 2021(32): 42-45.DOI: 10.16723/j.cnki.yyg.2021.32.012.

核心素养视角下博物馆审美教育的实现途径

邓诗雨

四川师范大学 四川成都 610000

摘要:随着素质教育目标的设置,美术学科核心素养的提出,美育渗透和审美观的培养对个体的全面发展起着举足轻重的作用。审美教育作为博物馆教育的内涵之一,在审美经济时代承担了公众和历史对话的桥梁。核心素养指出学生的发展应该具备能够适应终身发展和社会发展需要的必备品格和关键能力。这一理念的提出不仅为我国教育改革提出明确要求,也为博物馆教育带来发展的际遇。因此,在核心素养视角下,博物馆审美教育的价值与意义逐渐凸显。

关键词: 核心素养; 审美教育; 博物馆

1 相关概念界定

1.1 审美

审美是个体受主观与客观因素影响而理解世界的特殊形式,它包含在人们的衣食住行以及娱乐活动方式上。所以审美与你我有关,更与生活有关。各式各样的服饰需要我们审美,各种美味的菜肴需要我们审美,风格多样的建筑也需要我们审美。我们需要研究审美,不断进化,不断追问自己的内心,在认识世界,理解世界的过程中发扬真、善、美,摒弃丑与恶,提升审美情趣。

1.2 审美感知

审美感知指个体在审美过程中的感觉与知觉。感觉是对生活的感官印象,在生活中我们常常因看见绚丽的色彩、嗅着芬芳的气味、听见悦耳的歌声而感到身心愉悦,这种愉快便是起于感觉。

知觉受社会生活的影响。客观事物丰富多彩,而感受者往往会更加关注一些个性鲜明,引人眼球的事物。在小学生中表现最为明显,他们在绘画中,总是把高大的父母和小小的自己放在画面的中心。因为他们认为这是他们最重要的东西,所以要放在醒目的、显眼的位置,体现了知觉主体的能动性。审美感觉与知觉共同发挥作用,影响人们的生活。

1.3 审美教育

教育是一个社会现象,大多数学者认为教育活动通常与社会生活有着紧密联系,深深影响人类生活的方方面面。而审美教育作为教育的重要枢纽,影响整个教育教学环节和个人的全面发展,人的发展过程中最不可缺的便是审美教育。艺术对人的心灵、审美起着重要作用,艺术作为审美教育中的重要手段,起着举足轻重的作用。美育是为了提高人们对生活的认识、理解、欣赏的过程,

挖掘生活中的真、善、美,并在感受美的过程中形成积极的人生态度。这足以见审美教育在个体的成长过程中的重要地位。

2 核心素养和审美教育的渗透

当下教育改革的发展趋势是重视学生核心素养的培养,帮助他们在全球化和信息化的时代背景下,适应未来社会的要求,促进终身学习和发展。因此,许多国家进行教育改革,更新课程观念,变革学习方式,改变评价方法。为了与学科更紧密地联系,中国学者又独创了“学科核心素养”的概念,进一步丰富了核心素养的观念体系,教育部正式印发了《普通高中美术课程标准(2017年版)》,这标志着中国美术教育正式走进核心素养时代。并且凝练出美术学科核心素养:图像识读、美术表现、审美判断、创意实践和文化理解。

同时,国务院总理李克强签署国务院令公布《博物馆条例》,在该条例中把教育功能提到最前面,由此“教育”成为博物馆的首要职能。

3 核心素养视角下博物馆审美教育的价值与意义

教育是一个社会现象,影响人类生活的方方面面。而审美教育作为教育的重要枢纽,影响整个教育教学环节和个人的全面发展。就像我们常说的“世界不缺少美,只是缺少发现美的眼睛,客观对象的美对审美主体作用而产生美感,主体需要通过审美情感对客观的美产生反应,因此审美教育在学生的成长及学习中有着重要的地位,它有利于培养学生的健康的良好品格。审美教育在艺术中也是极为重要的部分,能够帮助学生在美术学习中有更多的收获,它还通过情感的方式能够更好地渗入心理发展,同时又能以审美的方面促进学生的全面发展,形成健康的审美意识。

博物馆作为现代社会重要的学习场域,对学生审美能力、文化理解能力的提高具有重要作用。通过丰富的文物展品以及完善的展陈体系,能够对国家的发展进程进行全面记录。学生在参观博物馆的过程中,能够对各种重大历史事件进行回顾,对文物展品进行清晰、直观的赏析,从而激发民族自豪感和自信心。

博物馆也是开展美育的重要场所,在博物馆教育开展的过程中,除了需要提高学生的基本素质外,更应该培养学生的审美观念。以不同形式的展品作为审美对象,从多角度进行赏析,能够更全面的提高学生的审美感受。在博物馆中大量展陈的传统艺术作品和现代艺术家的精品,能够为学生提供丰富的视觉享受,也能够展现出人类艺术发展变化的轨迹,进而引起学生的情感共鸣,提高整体审美水平。

4 核心素养视角下博物馆审美教育的实现途径

博物馆作为存放历史文物的场所,不仅仅承担着历史的解说功能,更承担着教育公众的任务。自从《博物馆条例》把“教育”作为博物馆的首要功能之后,博物馆在社会中承担的角色越来越重要,甚至已经成为学习的有力补充。其实在欧美国家,博物馆参与学校教学已不是新鲜事,早在1880年美国学者詹金斯就提出博物馆应成为普通人的教育场所,美国史密森博物院就是一家完整的融合了博物馆和教育的机构。

我国的博物馆公众教育起步较晚,目前很大部分的博物馆教育还处在初级阶段,尚未和学校教育形成较好的互动关系,但在核心素养视角下,博物馆审美教育对培养学生具备个人终身发展和社会发展必备的品格和技能具有重要意义,这就需要对博物馆教育功能进行分析,充分发挥博物馆在教育中的补充作用。

4.1 正确认识博物馆审美教育

在教育内容上,博物馆教育分为两个方面,审美教育功能和知识教育功能。博物馆审美教育不仅是表现在对展品外在形象的直观欣赏,还表现在对人格精神道德美的追求,对中华民族的创造精神和不畏艰难追求光明的意志力的感受,同时还有祖先对自然的敬畏和对信仰的崇敬,总的来说是对自然美、社会美、艺术美的感悟和欣赏,这是完善一个人的价值观和人生观教育的重要途径。价值观的引导成为博物馆审美教育的重中之重。目前的应试教育,教会孩子的仅是对知识的学习,忽视了思想品质的教育和综合素质的提高,很多学校为了追求升学率,将学生分成三六九等,严重破坏学生的自尊,不利于建立正确的学习观和价值观。为了更好实现核心

素养的目标,馆校教育结合的前提应建立在价值观层面,做好中小学生的德育工作。例如,衡水武强年画博物馆是全国第一家以年画为主题的博物馆,传统年画展示了中国传统民俗风情,题材包含了幸福康泰、镇妖辟邪、修养品德、农耕渔猎等内容,武强年画承担“成教化、助人伦”的教育功能,博物馆教育课程立足在年画题材角度切入课程,对学生起到润物细无声的教学效果。

博物馆的知识教育功能也是通过审美教育功能为依托的,中华民族的灿烂文明无不彰显了中国人民的聪明智慧和坚强意志,博物馆可以利用丰富的情景资源为学生还原历史场景,补充学习内容,激发学生对历史认知的热情。比如中国文字博物馆对汉字的发展流变有着生动的记录,如果在初学汉字的时候能够到场馆学习,了解汉字的结构造型有助于低年级学生对汉字的识记和理解,到了高年段再渗透汉字的历史发展和汉字文化,会培养学生对中国汉字文化的解读和热爱之情。所以价值观的引导和知识的补充是互相渗透、不可割裂的。

4.2 充分挖掘博物馆藏品的美学价值

博物馆展览的藏品既是一件历史物品,同时也是一件艺术品,无论是历史博物馆、自然博物馆或者科技馆等类型,每一个展品都有独特的审美内涵。但是博物馆的展品只有具备丰厚的专业知识才能够领略它的美。过去博物馆展品是面向精英知识分子或艺术家的,随着博物馆的扩大开放,大众对博物馆展品的内涵解读越来越迫切。展品不可改变,但是展陈可以创新,尤其是在当前博物馆研学成为中小学社会实践项目背景下,如何通过文字、图片、声光等形式使青少年轻松解读展品成为当前博物馆策展的一项重要任务。

博物馆陈列要尊重审美的规律,既要还原历史场景,又要通过组合装饰、主题设计、室内环境等将观众带入到审美情感中。比如,中国科技馆作为国内大型的科技主题的博物馆,很多展品都是围绕学生的兴趣进行陈列,在了解中药技术的版块,有针灸铜人、有穴位体验装置,还有对中医精神的展示,让学生在触摸实物的同时还能对古老的中医技术产生兴趣和自豪感。

去年中国国家博物馆围绕亚洲文明交流做了以“大美亚细亚”为主题的展览,将丝绸之路的沿途国家代表性展品陈列,吸引了大批量的参观者,这次展览精选49个国家的400余件精品文物,展览充分体现了“八音合奏,中和且平”的理念,各国的展品并非是简单的排放,展陈围绕“大美”理念,每个展品的顺序、高低位的安排、灯光照射角度、所占面积、展牌的位置等都显示出

策展人的美学素养,展览以亚洲各国的交流合作为背景,每个版块都突出了文化交融的色彩,在尾声又突出了中国谦逊包容的姿态,亲仁善邻,协和万邦的处世之道。这一展览对学生有很好的审美教育意义,让孩子们在扩充眼界的同时,更有对祖国灿烂的历史文明的赞美之情。

4.3 审美教育的实施离不开教师的审美素养

我国省级的博物馆都设有观众服务中心,有专门的讲解员为参观者服务,近几年各大博物馆又专门开设了志愿者服务站,允许社会力量进入到博物馆为参观者提供讲解服务。带队老师的审美素养决定了一次参观活动的成败。学生进博物馆参观不能仅仅是听一个多小时讲解员讲解,这样收获不大。老师应该提前设计学习单,有针对性地进行参观活动,学生要对参观的内容有基本的了解。

博物馆科教人员是活动的主导者,他的知识储备和引导决定了学生的学习效果,如果只是背讲解词,对学生没有任何的引导,这样的参观就没有实现其实地参观的价值。只有在讲解过程中根据学校提供的学习单,对学生进行有针对性的引导,能够回答学生提出的问题,能够有融洽的互动交流,才是一次有价值的参观。但是目前有很多博物馆的讲解人员由于自身审美水平较低,在讲解中根本起不到引导作用。反倒是很多社会力量的进入提高了博物馆参观人流量,比如中国国家博物馆有一支很专业的志愿者讲解团,每周都会有排期公布,每个讲解员都有自己的风格和特点,这些讲解老师非常注重对青少年进行审美教育的引导。比如张朋老师,擅长为小学生讲解古代中国,在讲解中他只是简单地为孩子们串联历史脉络,点到即止,重要的部分留在代表性展品的解读,他会从外形、颜色、材质、气味、年代等方面为孩子进行审美启蒙,俘获了一大批小粉丝。这就是展教人员应该具备的审美素养。

5 结语

随着素质教育目标的设置,美术学科核心素养的提

出,美育渗透和审美观的培养对个体的全面发展起着举足轻重的作用。因而,美术教育工作者在教学过程中,需要注重对学生身心健康发展和审美感知力的培养。

著名教育家蔡元培早在上世纪初提出了“以美育代宗教”的观点,充分说明了美育的重要性。但学校只不过是学生美育的启蒙场所,只在教科书里学习和探索艺术无异于井底之蛙。当下核心素养的提出为博物馆教育提供了发展的契机,学生能在博物馆中近距离欣赏作品、体验创作的乐趣。因此,发挥好博物馆的教育功能,与学生产生良好的互动,才能培养具备个人终身发展和社会发展必备的品格和技能,真正达到核心素养的要求。

参考文献:

- [1]尹少淳.美术核心素养大家谈[M].湖南美术出版社,2018.
- [2]郑奕.博物馆教育活动研究[M].复旦大学出版社,2015.
- [3]钟启泉,崔允漷.核心素养研究[M].华东师范大学出版社,2018.
- [4]陈琼.学校美术教育与博物馆教育合作的教学探究[D].上海师范大学,2013.
- [5]江河.利用博物馆资源改进初中美术教育[J].内蒙古师范大学学报,2009.
- [6]佛里德里希·席勒.审美教育书简[M].北京大学出版社,1985.
- [7]徐继存,段兆兵,陈琼.论课程资源及其开发与利用[J].学科教育,2002.
- [8]宋向光.博物馆教育的新趋势[J].中国博物馆,2015.
- [9]钟启泉.基于核心素养的课程发展:挑战与课题[J].全球教育展望,2016.
- [10]黄良.现代美育范畴建构[M].中国社会科学出版社,2004.

工匠精神引领高校劳动教育路径研究

高 飞

苏州健雄职业技术学院 苏州太仓 215411

摘 要: 劳动教育是我国特色社会主义制度的重要组成部分,在新时期具有极为重要的社会地位和时代价值。只有充分发挥劳动教育的独特教育能力和综合性育人功能,才能够充分发挥工匠精神的引领作用。但就目前来看,劳动教育的开展并不客观,出现了劳动教育意识淡薄、劳动教育异化以及劳动教育内容狭窄等问题。本文详细分析了劳动教育出现的问题,并提出相应的解决策略,以期能够实现价值引领,行为示范,完善高校劳动教育的新路径。

关键词: 工匠精神; 劳动教育; 高校; 路径; 研究

1 劳动教育困境

劳动教育并不是近年来教育改革的新产物,而是自近代社会开始就已经受到了一定程度的重视,尤其是在改革开放以来,由于历史原因,为了能够节约教育资金,减少教育成本,各个高校都积极鼓励学生参与到劳动生产之中,劳动教育的强度甚至一度能够影响到正常教育的开展。但近年来,对于社会经济水平的飞速发展,劳动教育的功能和价值被不断弱化,各个学段的教学对于劳动教育的重视程度也在不断减弱。

1.1 劳动意识单薄

劳动意识的单薄主要由于劳动价值的迷失所导致的,也就是高校在教学过程中忽略了教学的“知行合一”,即在教学过程中,过于注重对学生的理论讲解而忽略了提高学生实践能力。导致在长时间的学习过程中,对于劳动的认知产生一定的偏差。学生在日常的学习过程中,更加推崇脑力劳动,对于体力劳动更是“敬而远之”,甚至部分学生还会认为体力劳动不够体面,没有响应的社会地位。因此在学生未来的职业选择中,更倾向于稳定的脑力劳动工作,对体力劳动的工作往往嗤之以鼻。除此之外,学生在日常生活中,劳动意识较为单薄,缺乏了解社会和体验社会的机会与可能,使得学生的自理能力不高,对于解决问题的能力也较为缺乏,更有甚者不懂得珍惜别人的劳动成果,不能给劳动人民应有的尊重。

1.2 劳动价值呈现异化

劳动作为人的重要生命活动,是人在长期历史实践

中所独有的重要特征。劳动者本身是将劳作作为和智力活动所收获的成就感一样来享受的,用坚强的意志来坚持服从。但近年来随着经济生活的发展和各行各业的变革,劳动价值也逐渐变得更加功利化,以至于学生的劳动观念不同程度上出现了偏差,在劳动过程中,更在意劳动报酬的获得和名利的追求,尊奉“金钱至上”的原则,更有学生希望自己能够不劳而获,一夜暴富,对于劳动者嗤之以鼻,使得劳动的价值与人的本质之间的距离越来越远。

1.3 劳动教育内容的狭窄

现如今对于劳动教育的认识不到位,以至于对劳动和劳动教育、劳动教育和职业教育以及脑力劳动和体力劳动等不同劳动内容的概念界定并不清晰,使得劳动教育流于形式,基于此,高校需要通过不同的改革方式来加强加深学生对劳动的理解,帮助学生树立正确的劳动观念,但在开展劳动教育过程中,仍然存在以下几个问题:

一是将劳动教育和思政教育相结合,例如高校通常会将劳动作为惩罚学生的方式,使得学生产生认知偏差,认为只有犯错以后才需要劳动。

二是将劳动教育和理论教育分离。在应试教育背景下,更注重学生分数的多少,因而忽略了对学生实践能力的培养。部分高校在教学过程中也开展了不同程度的劳动环节,但在具体实施过程中,却并没有和育人目标结合起来,导致学生在劳动过程中只是敷衍了事。

三是将劳动教育简化为体力劳动。对于学生而言,劳动就需要不断的干活,是在做苦力,因而学生对于劳动产生抵触情绪,导致劳动失去了本身的价值。

2 推动劳动教育的实践路径

2.1 实现劳动教育的价值引领

基金项目: 江苏省高校哲学社会科学研究项目思政专项。
编号: 2021SJB0786

作者简介: 高飞(1985-),男,汉,山东邹平人,讲师,研究方向:思想政治教育/就业创业指导。

实现劳动教育的价值引领要求高校能够引导学生树立正确的劳动观念,认识劳动并参与到劳动之中。对于高校而言,引导学生树立正确的劳动观念,需要从以下几个方面来进行;

一是要塑造学生热爱劳动的情怀。即通过不断鼓励学生来使学生树立正确的认知,无论是体力劳动还是脑力劳动都是值得尊重的;无论是集体劳动还是个人劳动都是值得尊重的。通过这种方式来贯彻劳动教育。

二是将劳动内化为对学生的评价标准之一,不断激励学生参与到劳动之中,培养学生热爱劳动,崇尚劳动的正确价值观念。

三是引导学生了解劳动的意义和本质。新时期的劳动不仅仅意味着要流汗,也更需要与信息技术相衔接。新时期的劳动内容更侧重于对非物质的创造。避免学生再出现对劳动教育的片面化认知和功利化倾向,不能将劳动和劳动教育混为一谈。

2.2 发挥劳模工匠示范作用

劳模工匠的示范作用最终要内化于心外化于行,如果劳动教育只停留在思想和口号领域上是不对的,更应该鼓励学生多参与不同形式的劳动,通过全身心投入到劳动之中,来切实的感受劳动的快乐与劳动所带来的成就感,从而实现劳动教育的知行合一,提高学生的认知水平和实践能力,帮助学生实现自我价值。只有享受过更高层面的满足,才能够有效激发学生对劳动的热爱,才能够形成良好的校园劳动氛围。

2.3 构筑强效推进模式

培养学生的劳动意识需要学校家庭和社会的共同努力。在这一教育过程中,家庭教育是劳动教育的主要阵地,学校教育在劳动教育中辅助引导的作用,而社会环境则是为劳动教育做支撑,只有三方紧密合作,才能够实现有效的劳动教育。

首先是家庭中的劳动教育,家庭劳动教育要求家长充分发挥自身的榜样作用,通过自身的劳动过程和价值观念在潜移默化中影响孩子的个人发展和成长。因此家长应该善于给做家务的孩子一定的鼓励,并进行正确的指导,在劳动完成后可以通过相应的奖励来激发孩子对劳动的热爱,在这样良好的家风下,孩子无论是劳动意识还是劳动能力都会有所增强。

其次是学校中的劳动教育,要充分利用好学校教育资源的育人优势,发挥出学校教育的引导作用。做好劳动教育的教育计划,并设置相应的劳动课程体系,健全和完善对学生劳动过程的评价机制。此外还需要不断优

化和丰富劳动教育形式,从而突出劳动教育在学校日常教学中的重要地位,将劳动教育充分融入到日常教学之中,发挥出劳动教育应用的作用。

最后则是发挥劳动在社会教育中的作用。在社会教育中,需要政府积极协调相关企业或工厂来履行自身的社会责任,接受学生所组织和安排的不同体验活动,尤其是要鼓励高新技术产业对社会劳动的支持作用,为学生营造良好的劳动环境,动员学生珍惜劳动成果,做具有劳动价值观的践行者。同时还需要对不良的劳动行为和不良现象进行地抵制,坚决抵制不劳而获的错误观念。

2.4 完善劳动育人机制

完善劳动育人机制需要相应的教育计划和评价机制。在教育计划中,要确保学生能够积极参与到劳动活动之中,并确保学生的劳动过程具有一定的有效性。除此之外还需要通过探索更多的教育方式来开展劳动教育,但要注意不能将劳动教育和脑立教育放在对立的层面上进行。通过开展创新更多的劳动教育形式来满足学生在不同阶段对劳动教育的需求。

一是要将劳动教育和思政政治教育相融合,充分发挥思想政治教育的阵地作用,培养学生热爱劳动,尊重劳动的意识,从而实现劳动教育的针对性和时效性。

二是要坚实将劳动教育和专业技术教育相结合,学生能够借助专业的优势来看展相应的劳动教育内容,既能够提高学生的专业水平也能够实现相应的劳动服务,从而为学生日后的发展奠定良好的基础。

三是要始终坚持劳动教育和创新创业教育相融合,既能够培养学生的创新意识和创新能力,还能够鼓励学生创业实干。并以此来激励其他同学积极投身到劳动之中,从而营造良好的校园氛围。

四是要能够将学生的劳动教育和学生的日常活动相结合,通过开展关于劳动的主题班会来激发学生参与到劳动之中的意识和兴趣,同时高校还可以通过创办相应的手工大赛来鼓励学生,既能够体会到劳动的乐趣同时还能够碰撞出思维的火花。

五是坚持劳动教育和社会实践活动相结合。高校可以通过开展校外实践基地来开展相应的劳动教育,既能够让学生学以致用,提高自身的专业水平,同时还能够在劳动过程中切实实现自身的价值,培养良好的道德品质以及劳动素养。

六是要坚持劳动教育的有偿和无偿相结合。劳动教育的有偿指学生在校外的兼职工作以及勤工俭学和家

对子女劳动的奖励,有偿的劳动可以为学生带来物质成果,既能够体会到劳动的艰辛,同时也能够培养学生的对金钱支配管理的能力。而无偿劳动则需要将劳动价值上升到精神领域之中,让学生在劳动中体会大爱,在劳动中体会价值存在感,唤醒学生的社会责任,有利于为学生树立正确的价值观。

3 结论

新时期的劳动教育有了新的内涵和使命,加强对学生劳动教育的培养是当前教育改革的重要内容之一。劳动教育的开展极大的影响了学生在日常精神面貌、价值取向以及技能水平。通过将劳动教育和学科教育融合在一起,充分发挥不同教育的作用,培养出能够立足于各个行业的实干家。帮助学生树立远大的理想,脚踏实地,努力奋斗,为自身的可持续发展奠定良好的基础。

参考文献:

- [1]潘红.“工匠精神”融入应用型本科思政课教学体系的教学路径研究[J].吉林广播电视大学学报,2020(07):20-21.
- [2]梅木青,焦爱新.工匠精神融入高职院校思想政治教育路径研究[J].黄冈职业技术学院学报,2020,22(05):74-78.
- [3]刘春玲.新时代工科院校“工匠精神”培育路径探析[J].职业技术教育,2018,39(29):72-74.
- [4]席彬.技能型人才工匠精神培养路径研究——艺术设计专业为例[J].中国职业技术教育,2019(01):93-96.
- [5]韩刚,李新海,徐家萍.“铁人精神”融入高职院校工匠人才培养路径研究[J].哈尔滨职业技术学院学报,2019(03):13-15.
- [6]张玉红,成军,徐一超.论新时代工匠精神引领高职院校文化育人的必要性[J].传播力研究,2019,3(28):217-218.
- [7]陈彦晓.基于工匠精神引领的大学生职业素养提升研究[J].昭通学院学报,2021,43(04):107-112+117.
- [8]张桂梅.新时代大学生工匠精神培育路径研究[J].山东工会论坛,2021,27(05):9-17.
- [9]谭璐.以工匠精神引领大学生创新创业教育[J].江苏经贸职业技术学院学报,2021(05):64-66.
- [10]高娜娜.高职院校培育学生“工匠精神”的价值及实施路径研究[J].无锡职业技术学院学报,2018,17(03):8-11.

大数据背景下高校教学管理的协同化研究

高 见

大连大学 辽宁省大连市 116622

摘 要: 大数据的快速发展给各行各业都带来了较大的变化,甚至很多传统行业出现了颠覆性的改变。高校教学管理水平关系到高校教学质量和学生综合素养培养水平,因此将大数据充分地融入到高校教学管理过程中具有非常重要的现实意义。

本文以高校教学管理工作为研究对象,结合目前高校教学管理工作存在的不足,深入分析大数据背景下高校教学管理变革以及促进高校教学管理协同化的策略,以期对日后的相关研究提供一定的理论指导和现实依据。

关键词: 大数据背景; 高校教学管理; 协同化

大数据是现代社会发展的重要动力,更是现代化发展过程中的必然结果。将大数据与高校管理工作相结合,可以有效地提升高校管理水平,增强教学管理的协同化发展。当前很多高校都认识到了大数据在教学管理中的作用,不断加强对高校教学管理的信息化水平,并且更加注重对教师信息素养的培养,从而为高校教学管理水平的提升奠定良好的软硬件基础。

一、高校教学管理工作中存在的不足

(一) 管理方法传统、教学管理模式缺乏先进性

高校是培养学生综合素养的重要场所。学生不仅应该在高校中不断提升自己的专业素养,还应该提高自己的交际能力,表达能力以及理解能力。但是当前很多高校依旧沿袭着传统的管理方法,教学管理模式缺乏先进性,极大地影响了学生在高校期间发挥自身的积极性和主动性^[1]。高校学生相对而言更加富有自主性,在学校学习与生活的过程中需要互动和引导,让他们在相对宽松的环境里自由的思考和创造,从而更加有利于提升学生综合素养。但是当前很多高校依旧延续着传统的管理方法,使校园环境沉闷缺乏活力。

(二) 对学生实践环节的管理比较松散,缺乏有效性

当前社会对于人才的要求越来越高,高校要让学生通过全方位的学习切实提升自身的专业知识,使学生成为社会需要的人才。但是一直以来学校在学生的实践过程中处于缺位的状态,并没有进行及时的跟踪和管理。这种松散型的实践管理方式极大的影响了学校的实践教学

的质量,也在一定程度上影响了学校的品牌和形象^[2]。尤其是一些职业院校,其本身就是以就业为导向的教学模式,但在实践环节存在着制度不完善,组织机构不健全,相关工作落实不到位等多种情况。在这一背景下,不但难以推进学生的实践能力,而且还阻碍了大数据信息化水平的提升,使教学逐渐脱离了社会实际,成为了“空中楼阁”。

(三) 高校管理惯性化、执行效率低下

高校的管理模式一直以来存在着教条的情况,灵活性不足。我国高校一直以来延续的是苏联的教育模式,长期以来,这种教育模式已经深深的影响了我国高校的教学体系,并且一直以来难以有所突破。随着时代的不断发展,社会对人才的需求不断变化,这种管理的惯性化在一定程度上影响了学生创新能力的发展,甚至还会埋没有天赋的学生^[3]。当前我国高校正在积极的开展多方面的改革,但是在管理模式与运转机制方面依然存在着一定的弊端难以突破。这与当前我国教育形势相关,也与相关人员对其研究力度不够有密切的关联。在人才培养的过程中,高校在教学管理过程中存在着明显的滞后性,这也给学生的学习带来了不利的影响。如何有效的突破滞后性给高校教学管理带来的弊端,是当前亟需研究的重要课题。

(四) 高校管理参与程度不高、参与机会不均

高校管理不仅仅是高校管理层的工作,而是应该充分的发挥高校师生的参与意识,提高高校师生对于学校管理工作的积极性,主动的发现问题,提出问题,并且提供可行性的解决方案。当前我国高校在民主决策与民主参与的通道建设方面存在着较大的不足,当前很多高校对于民主决策的重视程度不足,没有看到民主决策对

作者简介: 高见,性别:女,籍贯:山东省,民族:汉,学历:研究生,出生年月:1981年6月,单位:大连大学,职称:助理研究员,研究方向:高校教学管理。

于学校管理的推动作用。当前高校的民主决策主要集中在管理层与“学生精英”层面,从而使学校的决策和管理出现了较大的漏洞和空白,不利于学校管理的健康发展^[4]。

二、大数据背景下高校的教学管理变革

协同化发展是的关键在于有序的互动合作,在高校管理过程中,必然会涉及到大量的人力,物力的统筹安排,在这个过程中如何调动相关部门形成合力,使教学管理体系更加科学与完善,并且快速的完成相应的管理任务。

(一) 从单向到双向:管理体系动态互动化

传统的高校管理往往是单向输出的方式,并且对教师的管理能力有非常高的要求。学生从基础教育阶段进入高校学习,教学目标已经发生了较大的变化,如果继续延续传统的管理方式难以会压抑学生的创新意识。在大数据背景下,单向输出的管理方式可以有效的转变为双向互动,学生可以通过现代信息技术与学校管理者进行多元沟通互动,从而使管理体系以及管理模式都呈现出动态化的特点,帮助学生更加高效的进行学习和生活,也进一步的提升了高校的育人质量。

(二) 从经验到数据:高校管理科学化

传统的高校管理往往更加依赖于管理者的经验,一个有管理经验的管理者往往是高效管理的保障,但是任何人都会存在主观意识的倾向,也难以避免管理失误的产生。在大数据的背景下,高校管理有了数据的支撑而呈现出了透明化与即时性的特点,在这种状态下,管理者只需要根据数据进行科学的分析就能正确的进行管理工作,并且在管理的过程中不断的积累经验,当前很多高校都在探索大数据与高校管理工作的协同发展,从而使管理不再过于依赖人的主观意识,而成为更加科学化,客观化的工作^[5]。学校可以通过数据分析了解教师的教学状态以及学生的学习情况,针对教学过程中出现的问题能够及时的进行调整,从而实现动态分析与即时管理的有序协同,达到良好的管理效果。

(三) 从理论到实践:实践教学数据化

培养具有专业知识、较强实践能力的专业性人才是本科大学教育的目的,由学生从业要求和企事业单位的诉求决定。高校深知培养能将理论与实践相结合的学生的的重要性,实践培养计划的具体实施可行性是实现这一目标的中心环节。实践教学是高校教学管理的重要组成部分,通过实践可以让学生将理论知识与实践活动紧密的联系在一起,帮助学生更加科学的认识自己的学

习状况,并且展开针对性的学习实践活动。当前越来越多的高校已经开始重视实践教学,并且进行了理实一体化的教学模式探索,从而有效的提高了学生的实践能力。大数据背景下实践教学可以有效的收集各种数据,通过全面的大样本分析的模式。

三、促进高校教学管理协同化的策略

(一) 加大高校工作者素质培养

高校要特别注重加强工作者的素养教育。高校作为培养专业性人才的重要基地,要不断的提高自身的教学管理能力,提高现代教育的专业性和高效性。在大数据背景下,相关人员要充分的利用大数据的特点,拓展数据信息与日常教学管理的协同性,从而使教学管理呈现出动态分析与静态模式管理相结合的有效模式^[6]。为了更好的达到这一目标,高校要加强对工作者信息素养的培养,组织相关单位为有关人员展开管理培训,并且学习现代信息技术的应用,使高校工作者能够熟悉的使用现代信息化设备的同时,不断的调整自己的教学方式,使教学内容与教学途径更加适合现代信息技术的介入,从而达到调节课堂氛围,增强学生在课堂教学过程中的积极性,增强学生的主动探索意识与创新能力。

高校工作者素质的提升也可以借助数据平台展开,学校可以引导工作者进行线上培训,并且通过线上系统进行学习状况的统计,并且要求工作者进行在线考核。这种方式可以降低工作者的培训及考核压力,并且达到较好的培训效果。高校工作者是学校建设的骨干力量,高校工作者的素质体现着学校的整体水平,提高高校工作者的素质与工作能力,可以使他们能够更好地实现对学生的管理,能够更好地给学生树立榜样,学生也能受其熏陶,逐渐成为具备良好素质的人才。

(二) 培养大数据思维理念

高校教师的年龄差距比较大,对于一些年龄偏大的工作人员而言,现代高校教育的节奏比较快,各种信息化的设备已经成为了他们日常工作的障碍,严重的阻碍了水平的发挥。但是部分工作人员依然不愿意接受现代数据信息给生活和工作带来的变化,甚至还有一定的抵触心理。在这种情况下,培养大数据思维理念就显得尤为重要。当前高校的工作者要结合大数据思维理念的意识,主动的调整教学方式,更新教学理念,提升教学认知,主动学习现代信息技术,客观的看待现代教育与传统教育之间的区别,从而有效的提升自身的工作能力。大数据时代的到来使高校教学管理出现了较大的变化,也给很多高校的工作人员带来了一定的压力。在这种情

况下,如何有效的开展大数据应用工作就成了高校管理层需要研究的重点。高校可以积极引入先进的大数据信息平台,将日常的教学管理工作进行数据化和信息化提升,帮助教师熟悉平台的操作方式,并且结合日常的教学管理习惯个性化的定制管理页面,帮助工作者快速高效的从事管理工作^[7]。

(三) 构建高校大数据联动平台

大数据联动平台是高校大数据改革最重要的一部分,通过多元化的数据采集系统以及完善科学的数据分析器的参与,可以帮助高校更加清晰的了解师生的具体学习情况,更加全面的掌握管理过程中的漏洞,并且帮助相关人员动态调整相关的管理措施。高校的教学往往涉及到学生的思想道德教育,行为规范教育,专业能力教育以及对其价值观的引导等多个方面,这些教学内容部分是融合在各学科教学环节当中,难以进行量化和考评的^[8]。但是通过大数据联动平台,则可以根据学生和教师的行为轨迹和信息反馈,实时了解学生的思想状况和学习状态,从而缓解了高校教学考核的压力,帮助相关管理人员更加准确高效的实施管理。在数据采集与分析的过程中,高校要与相关技术单位建立合作关系,既要加强定制类项目的开发与实践,又要注重保护师生的数据信息安全,从制度上约束合作单位安全科学的使用数据,并且提供相应的服务,实现双方的合作共赢的同时,又切实维护了广大师生的利益。高校要大力推广数据联动平台的建设,并且要不断的拓展平台的应用场景,提升创新意识,增强大数据联动平台的数据采集以及分析能力,切实为高校工作者提供针对性的数据分析结果。

(四) 推动形成数据协同共享局面

数据协同共享对于现代教学管理而言具有非常重要的作用。从理论层面看,数据协同共享可以有效的降低数据平台对硬件的压力,提高数据平台的运算速度,从而为数据的使用提供更加便捷的前提条件。从实践层面看,数据协同共享可以帮助工作者进行经验和数据的分享,减少不必要的重复性工作,从而有效降低工作者的工作压力和负担,并且有助于管理工作的提升。在数据

协同共享的过程中要特别注重对信息安全问题。由于大数据样本所采集的个体信息比较多,甚至还会涉及一些有商业价值的信息,因此在数据协同共享的过程中要特别注重对信息的安全传输。相关人员要完善信息调取的准入制度,设置严格的准入权限,并且要完善安全操作制度,建立严格的奖惩规范,从而使数据协同共享能够在制度的规范和引导下开展。

通过本文的研究可以看出,大数据在高校管理过程中起到了非常重要的作用。当前大数据技术正处于高速发展的过程中,加强对大数据在高校教学管理中的应用具有非常重要的作用。广大教学管理人员要加强对大数据信息化技术发展的重视程度,不断创新教学工作的数据转化方式,在加强教学模式更新的前提下,展开更加深入的研究,从而使大数据技术能够不断的深入融入到高校管理教育中,使高校教育能够实现跨越式发展。

参考文献:

- [1]王艺霖,王宏伟,李瑞平,等.大数据背景下高校教学管理的协同化研究[J].大学教育,2021(11):4.
- [2]逯颖,吕双妍.大数据背景下优化高校教育成本管理路径探究[J].中国乡镇企业会计,2021(6):3.
- [3]庞楠.大数据时代高等教育规范化管理探讨——评《大数据时代高等教育规范化管理研究》[J].教育理论与实践,2021,41(20):1.
- [4]邓薇.大数据时代下高校管理信息化创新发展路径研究[J].佳木斯职业学院学报,2021,37(10):2.
- [5]黄惠.大数据时代信息技术与高等教育深度融合探究——评《大数据时代高等教育规范化管理研究》[J].中国教育学刊,2021(4):1.
- [6]李彬,范木杰,崔硼.大数据时代教育管理信息化建设与创新发展研究[J].情报科学,2021,39(10):6.
- [7]丁银辉.基于协同理论的新时代思想政治教育质量提升策略研究[J].长江丛刊,2019(34):179+184.
- [8]孙雪连,李刚.参与民主:学校管理方式的转变[J].华东师范大学学报(教育科学版),2018(1):29-34+160.

高职英语阅读能力的培养分析

高雯君

神木职业技术学院 719300

摘要:随着我国经济的发展,高等职业教育得到了巨大的发展,已经成为我国高等教育体系中不可或缺的部分。高等职业教育所培养的技术技能型人才,对我国经济、科技的发展都有着不可忽略的重要作用。为此,如何进一步提升高职教育成效,已经成为我国教育教学研究中的一个重要热点。而面临着全球化进一步深入的当下,英语综合素养仍旧是高素质人才需要具备的能力之一。对于英语这一语言学科,听、说、读、写能够高度概括其主要内容。为此,本文以高等职业教育中的英语阅读能力培养为研究对象,分析了提升学生英语阅读能力的意义,也分析了当前高职英语阅读能力培养所面临的问题,并针对性的给出了有效加强高职英语阅读能力培养成效的措施,希望对新时代高职教育的发展有所帮助。

关键词:高等职业教育;英语;阅读能力培养

1 引言

随着经济、科技的不断发展,当前世界以及我国都进入了生产技术、生产工艺、生产设备复杂化、专业化的阶段,往往特定的生产要素与其他多个领域有着一定的联系,具有高度的跨领域的特点。这就要求从业者除了较高的专业知识背景外,还要具有良好、广泛的全领域的基本素养。在此背景下,我国的高等教育势必要进入大众化,普遍提升国民的综合素养,从而更好的保持国家的发展。而在全球化背景下,各个国家之间的交流,仍旧是以英语为主要语言,因此英语素养仍旧是当前高素质人才应该具备的一个重要能力之一。职业教育就是为我国的发展提供高素质的技能型人才,职业教育要紧跟社会发展,为此高职英语教学仍旧是非常重要的通识性学科之一。英语综合素养中,阅读能力是非常重要的能力,某些科技领域中,阅读能力甚至比表达更为重要。因此,在高职英语中,我们应该重视学生英语阅读能力的培养。而由于各种因素,当前高职英语整体教学质量不够理想,学生的阅读能力的培养也存在着问题。为此,本文以高等职业教育中的英语阅读能力培养为研究对象,分析了提升学生英语阅读能力的意义,也分析了当前高职英语阅读能力培养所面临的问题,并针对性的给出了有效加强高职英语阅读能力培养成效的措施,希望对新时代高职教育的发展有所帮助。

2 培养学生英语阅读能力的意义

我们之所以要高职英语的教学中加强学生的英语阅读能力的培养,主要有如下几方面的要求。首先,英语能力仍旧是当前高素质综合人才所必需的能力之一。在当前的全球化背景下,英语仍旧是交流中应用最为广泛的语言之一,起到了非常重要的桥梁作用。因此,我国当前的经济内外双循环的大趋势下,要想加强对外交流,英语仍旧是必不可缺的。其次,对于大多数的高职专业而言,尤其是理工类专业,英语阅读能力可能是最为重要的能力之一。西方发达国家的科学技术仍领先于我国,各种技术工作中引用、学习西方技术非常重要。而西方发达国家绝大多数都是英语国家,技术资料也大多是英语的,所以良好的英语阅读能力是今后职业工作必须的。最后,有效加强学生英语阅读能力的培养,有助于学生综合阅读能力的提升,从而有助于学生整体素养的提升。英语阅读,与其他阅读是存在着一定的共通性的,学生掌握了良好的英语阅读能力,对其他的阅读也会有显著的促进作用。综上所述,我们应在高职英语教学中,有效加强学生的英语阅读能力的培养。

3 当前高职英语阅读能力培养面临的问题

3.1 高职学生的阅读能力、阅读动机不强,阅读处于被动状态

对于高等职业教育而言,由于整体地位不如普通高等教育,其获得教育资源、师资力量等也不如普通高等教育,招收的学生自然比普通高等院校稍差一筹。高职学生在学习意愿、学习能力等各个方面都不如普通高校的学生。虽然在经过了多年的学习,高职院校的学生掌

作者简介:高雯君(1983—),女,陕西榆林人,硕士研究生,副教授,主要从事大学公共英语课教授工作。

握了一定的英语能力,但是普遍都较为一般。而高职阶段对应阅读活动,对学生语言、词汇等各方面都有着较高的要求,句式语法等也存在一定的门槛,一些文章还要求学生具备一定的逻辑推理能力,为此一些高职学生无法独立进行高质量的英语阅读活动。高职学生除了阅读能力较弱以外,他们整体在阅读意愿、阅读动机上也较弱,很多学生不愿意进行英语阅读。之所以如此,一方面是因为当前互联网的虚拟世界极大的占据了高职学生的精力,学生沉迷与游戏,不想阅读。另一方面,一些学生一开始可能还存在着一定的阅读兴趣,但是较高的英语阅读要求以及自身较弱的英语阅读能力,让学生在阅读过程中感受很痛苦,从而打击了学生的阅读兴趣。

3.2 高职英语教师专业素养无法满足高质量英语阅读教学的要求

对于高职院校的学生而言,很多学生的基础较弱,此时教师的引导作用尤为关键。但是由于高职院校在社会地位、教学资源以及职业发展等方面的劣势,师资队伍在整体上较弱,不如普通高校。高职英语教师在专业能力等方面无法满足高质量的英语阅读教学的需求,从而无法有效促进高职学生的英语阅读能力的培养。高职英语教师能力的缺乏,又会导致其主导的课堂教学沉闷、教学模式陈旧,教学效率低下的问题。很多高职英语教师在思想观念上没有很好的得到持续更新,课堂教学还是以填鸭式为主,这种教师为中心的教学模式下,学生一直处于被动的接受地位,无法有效促进学生主观能动性的发挥,既不利于教学效率和教学质量的提升,还会逐渐消耗学生对英语阅读的兴趣,从而让学生远离英语阅读,其英语阅读能力何谈提升。

4 有效加强高职英语阅读能力培养的建议措施

4.1 有效激发高中学生的兴趣和信心

教育教学活动,学生占据着主体地位。因此,要求提升高职英语学生阅读能力培养成效,我们首先应该从学生这一角度进行改进。当前高职学生存在的主要问题有两个,一个是不想学习,一个是学习能力较弱。针对高职学生的学习意愿不强,我们应该针对性的进行教学模式的优化,提升英语阅读教学的趣味性,从而激发学生参与英语阅读教学的兴趣。例如,我们可以从教学内容出发,多使用高职学生喜闻乐见、感兴趣的内容,激发学生的兴趣。又比如,我们可以加强多媒体、信息技术等高新技术在英语阅读教学中的应用,既提升教学效率,有提升教学的趣味性。针对当前高职学生学习能力不强的问题,我们应该从教学进度、教学方式等过程

优化,加强教学导入,有意识的借助微课、慕课等形式强化学生的自学成效。此外,我们可以优化教学设计,循序渐进,从学生的思维出发进行教学方案的制定。

4.2 有效加强教师教学能力,开展因材施教

教师在教学过程中起到了重要的引导作用,尤其是对于高职学生这样的学习能力较弱的群体来说,好的教师,高明的教学方法能够极大的提升高职英语阅读教学的质量,从而有效提升学生的英语阅读能力。首先,高职院校要加强对教师的在岗培训,促进教师教学能力的提升。其次,教师在教学过程中,应该注重自身的学习,不断提升教学能力。在提升了教学能力后,教师在教学过程中应该全面掌握学生的学情基础上,实施分层教学,因材施教,逐步促进高职学生的阅读能力的提升。通过一个个小的教学目标,让学生通过达成小目标来提升学习自信。如此,方能逐渐提升学生的英语阅读能力。

4.3 促进高职院校层面的变革,创建良好的教学范围

在高职英语教学中,除了学生、教师层面的优化,高职院校层面也存在着优化的地方。首先,我们应该转变高职院校的办学观念,避免高职院校急于求成的功利思想,促使高职院校沉下心来练内功,注重学生综合素养的培养。其次,高职院校应该积极加大教育资源、资金的投入,强化英语阅读教学的软硬件设施,为高质量的英语阅读教学提供物质基础。此外,高职院校应该多举办各类英语阅读相关活动,通过活动的形式来丰富教学过程,让学生在玩中学,提升教学趣味性。最后,高职院校也应该针对教师进行内培外引,促进高职英语教师队伍的不断优化,从而为提升学生高职英语阅读能力培养而打下坚实基础。

5 总结

在当前互联网为主流的社会大背景下,全球化得到了进一步的深化。英语仍旧是非常重要的交流工具之一。为此,以培养应用型人才为己任的高等职业教育应该进一步重视高职英语的教育教学工作。阅读能力作为英语综合素养中最为重要的组成之一,是高职英语教育中不可忽略的一块。为此,我们应该积极优化高职英语阅读教学质量,促进学生高职英语阅读能力的提升。

参考文献:

- [1]李燕芳,刘苗.高职院校英语阅读能力提升策略研究[C]//《教师教学能力发展研究》科研成果集(第七卷).[出版者不详],2017:492-495.
- [2]易颜.提高高职学生英语阅读能力的分析[C]//黑龙江省科学技术应用创新专业委员会科技创新研讨会

2016年2月会议论文集.[出版者不详], 2016: 67.

[3]彭苏华,王蓓,姬程斌.高职学生英语阅读障碍分析研究[C]//2021教育科学网络研讨会论文集(二).[出版者不详], 2021: 69-71.DOI: 10.26914/c.cnkihy.2021.018221.

[4]王莉莹.浅谈高职英语阅读课读后阶段教学的问题与对策[C]//华南教育信息化研究经验交流会论文汇编(七).[出版者不详], 2020: 325-327.DOI: 10.26914/c.cnkihy.2020.026935.

[5]董兴敏.研究任务型教学法对高职英语阅读教学的影响[C]//新教育时代(2015年10月总第1辑), 2015: 232.

[6]杨坤.论多媒体计算机辅助教学在高职英语阅读教学中的应用[C]//新世界中国教育发展论坛(第三卷), 2007: 813-814.

[7]雷子璇.英语阅读在高职课堂教学中的模式探索[C]//华南教育信息化研究经验交流会2021论文汇编(四).[出版者不详], 2021: 406-409.DOI: 10.26914/c.cnkihy.2021.002810.

[8]张晓青.基于人本主义理论的高职生英语阅读自主学习能力的培养研究[J].太原城市职业技术学院学报, 2020(01): 105-106.DOI: 10.16227/j.cnki.tytc.2020.0035.

流行声乐表演中的意境生成研究

葛星岑

南京传媒学院音乐学院 江苏南京 211100

摘要:音乐的意境可以说是作品审美最高的要求,在音乐表演当中借助表演者的主观情感思想和理性的分析所产生的情调和境界。音乐意境属于一个普遍的概念,每首音乐作品当中都包含了特定的意境。但是音乐意境不是给定的,文本将针对流行声乐表演中的意境生成策略进行进一步的分析阐释,希望能够对大家有所启示。

关键词:流行声乐;声乐表演;意境生成

随着目前社会不断地发展,人们的审美水平得到了不断地提升,对于音乐表演的质量自然也有了更高的要求,音乐意境是审美最好的要求,要营造出和音乐本身符合的意境和情调,这要求表演者在具体的表演过程中能够主观意识对音乐产生自己的相关,同时还应该考虑到客观的事实,这样才能进一步赋予音乐本身特有的内涵,达到形神兼备的效果。本文就流行声乐表演中的意境生成进行进一步的分析研究。

一、流行声乐作品的风格掌握

(一)了解流行音乐的风格属性

在声乐教学指导中,学生需要掌握一些流行声乐所具备的风格属性,一些流行歌曲的风格存在着相似性。要求学生可以了解并且熟悉各个作品的风格特点,更好的把握这些作品的特点和特色。

(二)培养学生的演唱风格

学生如果能够掌握良好的演唱风格对于更好的演绎声乐作品有着重要的意义,这要求我们不断地尝试和研究,确定自己的演唱的形式,这样也可以让音乐作品得到一定的升华。当然声乐作品的风格会受到一些其他因素的影响。比如不正确的演唱的方式还有一些不良的演唱的习惯,在很大程度上都会影响到歌曲的表达。所以在声乐教学的过程中一定要注意让学生能够掌握良好的演唱的方法,在演唱的过程中可以摸索出声乐作品演唱的风格,在循序渐进中提升学生的实践能力,多从学生的角度出发思考问题,不能在学生还没有掌握好唱歌的要领的时候,就要求学生必须将作品的某种风格唱出来。在开展流行声乐教学的过程中一定要充分的考虑培养学生的演唱风格,要注意提升学生的文化内涵,对于声乐

演唱者而言作品的风格和韵味至关重要,学生在接触声乐作品的时候一定要了解声乐的风格特点。同时还应该有意识的培养学生的文化内涵,这样才能让演唱者更好的把握声乐作品的风格和内涵。学生在接触声乐作品的时候一定要了解声乐作品的风格特点,比如作品创作的背景还有创作的意图,这样才能更好的完成情感的表达,而且也要选择适合自己的作品进行表演,更好的把握演唱的风格。

二、音乐表演中意境存在的基础

在音乐作品当中,意境本身蕴含了作品的精神信息,这一信息具备了自己的一些特点,借助声音构成物资的形式,并且通过人的情感体验构成精神信息。在这个过程中需要主客观共同因素的作用。需要在具备客体的基础上,以体验来实现客体的主观化,在此过程中,客体主观化的过程中也就塑造了意境。所以,意境是借助人们的意象活动而形成的,在主客体交融的过程中形成并随着时间的变换而发生变化。在整个音乐意境形成的过程中要突出开放性,而且也是主题精神再创造的一个过程,借助想象进行进一步的加工,对于各个意象进行组合,逐渐的将创造的意象进行外显,从而达到主客体互相作用的效果。那么在音乐表演的过程中意境的形成会受到一些因素的影响。一方面是表演主体外部环境的影响,比如所处的环境还有语境以及个人修养等。另外就是表演者的表演能力和表演技巧的影响。其次是表演者理解能力影响,还有就是基于不同音乐作品下,因相应题材与立意的不同而影响到表演意境的生成。最后就是在相同的音乐作品背景下,表演者的文化差异导致的意境的不同。

三、音乐意境生成的几个环节

音乐意境生成的第一个环节是读谱这个阶段,乐谱属于音乐当中核心的部分,其中每一个符号都有着一定

作者简介:葛星岑,女,1993-,汉,江苏淮安人,硕士,助教,研究方向:流行音乐演唱教学。

的内涵。所以需要每一个符号进行仔细的分析,这些符合组合起来就成为了一个整体,能够作为表演者的表演对象,所以作为表演者必须对音乐信息全面的了解。其次就是同化环节。人们在观察事物和现象的时候肯定存在着一定的主观思想。其中对于精神产物更加的明显,那么表演者在音乐表演过程中会带给观众直观的意境感受。最后就是表现这个环节。在这个环节中表演者需要借助歌声将手中的音乐表现出来,在表演中最重要的就是把音乐转化到真实的舞台当中,这样可以让人们充分感受到音乐揭示的意境。

四、流行声乐表演中意境生成的策略

声乐作品在表达的时候更加追求意境,很多的声乐作品人们都可以通过作品感受到美的存在,就像是在阅读一首优美的诗歌。通过创造声乐的意境,能够让人们获得更多美好的体验和感受,拉近人们的审美距离。而且声乐作品意境的表达和呈现也是声乐作品艺术表现的一个重要的手段,需要将真挚的情感传递出来,同时能够让听众真正的感受到作品蕴含的意境美。因此在进行流行声乐表演的过程中一定要注意意境的有效生成。

(一) 掌握好作品要表达的情感

声乐作品肯定需要借助声音来表达情感,所以声乐肯定是一门声音艺术,欣赏者在体验感受声音美的同时也会把自己的情感赋予到作品当中。在这两者结合的过程中可以获得情感共鸣,更好的触动人们的敏感的神经,这样能够让人们进一步感受到音乐中蕴含的美好的意境。当然声乐作品的意境需要根据时代背景和作品本身的风格得到进一步的完善,营造出作品的意境美,这更需要表演者全面的了解作品的风格特点,能够从作者创作的意图和思想出发。在表达声乐作品的过程中要注意使用丰富的语言,借助充满了意境美的情感来实现作品更好的表达和呈现。所以在进行意境生成的过程中一定要注意掌握作品本身要表达的情感。

(二) 注重情景交融,实现意境有效表达

声乐作品在实现意境表达的时候要注意情景的交融。在声乐艺术中,情是作者和演唱者情感思想的整合,需要将其全部融入到声乐作品当中,能够让情感在声乐的艺术意境的生成和升华当中发挥出推波助澜的作用。所以情可以让声乐作品本身变得更加的鲜活和充满生命力。而景则可以在一定程度上呈现出作品的现实场景。要注意在进行声乐表达的时候情境是不可分离的。声乐作品之所以可以得到一个动听的演唱和表达,主要是因为演唱者可以在情景交融中更好的带给听众丰富的想象力,

能够让作品营造出更加唯美的意境。所以为了能够让流行声乐表演意境得到更好的生成,一定要注意实现情和景的交融,这样往往能够获得更为理想的效果。在整个流行声乐表演的过程中一定要注意事项情和景之间有效的整合,情和景之间的融合才能更好的表现出音乐作品本身,能够更好地彰显出音乐的内涵和思想,提升表演者的表达水平,也可以更好的传递出音乐想要传达的思想,给到受众更美好的体验和感受。

(三) 在训练阶段实现意境的挖掘和培养

对于作曲家而言,在使用音乐的语言进行概念还有情感表达的时候,语言方面会多少存在着一定的局限性,这样自然不能把自己的情感通过歌曲完整的表达出来,那么表演者就一定要注意打破这种语言的局限性,要根据音乐作品蕴含的情感内容进行深入的理解和分析,可以借助声音呈现出具体的意境,在这个过程中来实现意境思维进一步的培养。在对音乐作品进行分析的过程中表演者要努力将现象转化为表象,通过一定的想象和创造来对作品进行进一步的加工,这样可以创设出对应的音乐意境,在这个过程中借助直觉效应和合理的想象对音乐中蕴含的情感进行进一步的加工好升华,从而创造出特有的意境。所以在平时进行音乐训练的过程中我们就应该有意识的对表演者进行音乐意境的表达培养,要组织表演者可以意境深度的挖掘,提升意境表达的效果。在表演者上台表演之前都需要进行训练,那么在训练阶段就要注重音乐和意境的整合,挖掘音乐蕴含的意境,在这个基础上擦能更好的表现出音乐的意境,达到更好的表达效果。

(四) 在表演的过程中注意生成意境

对于音乐表演者而言,在进行表演之前,一定要进行大量的训练,在训练的过程中需要发挥出表演者的主观能动性,对音乐作品中的语言还有语境进行分析,在这个过程中可以激发表演者的主观情感,对表象进行进一步的加工,进而创设意境。但是在把挖掘出来的意境搬到真正的舞台进行表演的时候,就需要和一些表演技巧来进行一定的融合,这样可以让观众和表演者达到情感的共鸣,更好的让意境更好的服务于表演。在具体的表演实践的过程中需要在参与到舞台表演的时候注重思考乐曲情感内容,注意将自己的思想情感更好的融入到特定的情境中,这样能够让情感在规定的意境中得到体现,同时达到一个无我的境界,这样可以确保表演者把全部的情感投入到表演当中,更好的进行表演。同时,要强调在假我中充分的融入自身的感情,进而在忘我投

入的表演中来实现这一意境的成功营造,激发受众情感的共鸣。

(五) 注重合理反思,争取实现意境再造

音乐本身存在着一定的开放性,所以在进行流行声乐表演的过程中,每一次的表演都是独一无二的。在具体的表演的过程中要不断的提升表演的技巧,这需要对每一次的表演进行反思,这样可以从表演中汲取更多的经验和教训,不断地总结,在这个基础上进行作品的再创造,这样可以对音乐作品的内涵更好的把控,提升表演的感染力。另外也要注意聆听外界对于表演者的评价,这样可以借助各种客观的评价来提升自己,把握关键的训练点,提升艺术感悟能力和表演能力,从而实现音乐意境更好的创设,达到良好的意境生成效果。

五、结语

总而言之,在音乐表演的过程中,为了能更好的生成意境一定要注意在各个环节的把控,要能让表演者深刻的体会作品的内涵和情感,在训练阶段就有意识的挖掘作品的意境,同时在表演中实现表演技巧和意境营造

的融合,可以让受众获得真正的情感共鸣。同时要注意不断地反思,对作品进行再创造,确保在训练阶段能够实现意境真正的创设,更好的表达作品,提升表达的效果,达到表演的最终目标。

参考文献:

- [1]刘龙.基于音乐表演中的意境生成研究[J].文艺生活·文海艺苑,2016,(7):108-108.
- [2]王月.浅议音乐表演中的意境生成[J].经贸实践,2017,(12):237.
- [3]王燕平.浅析音乐表演艺术情感与想象之内涵[J].黄河之声,2009,(7):32-33.
- [4]张贤.论音乐表演中的意境塑造[J].黄河之声,2009,(7):60-61.
- [5]张冉.“形式与内容的统一”音乐美学原则的探究及其对声乐演唱的指导意义[J].黄河之声,2016,(7):112-113.
- [6]流行音乐历史与风格/尤静波编著.——长沙:湖南文艺出版社,2007.7(流行音乐学院系列丛书)

小场地玩转小学校园足球“大课堂”

葛晓璇

淮安小学 江苏省淮安市 223003

摘要:校园足球的开展要做到“以人为本”,体育工作者应该创造条件让每个孩子都有选择足球的权利。目前,足球场是困扰校园足球发展的首要难题,一些农村学校以及处于城市中心的学校,由于操场面积狭小,给正常的体育教学工作都带来了诸多困难和挑战,尤其足球运动的开展需要比较宽阔的场地。针对校园足球场地现状,体育教师思考开发小场地教学模式弥补场地不足来提高足球教学实效。本文结合自身足球教学实践经验,探索足球小场地教学方法,创新小场地足球教学形式,增强足球课堂趣味性,提高学生足球运动水平。

关键词:小场地;校园足球;足球教学;小学

校园足球给想踢球的孩子提供一个很好的平台,踢球能够帮助孩子们从小掌握足球技能,同时教会孩子们遵守规则、学会独立思考和尊重他人、树立团队观念。因此,体育教师要克服一切困难,因地制宜,充分利用有限空间,为孩子们创造踢球条件。以本人所在学校为例,正常一节体育课,操场上至少有4-5个班级同时上课,其中一个班级进行足球课程教学,那么其它班级的足球课将无法进行。小场地足球教学作为一种创新的教学模式,可以改善场地稀缺问题,它将足球教学活动控制在块小场地上进行,高效完成教学目标和任务,学校可利用空闲场地,建设“1V1、3V3足球场”,“迷你小足球场”,激发学生学习足球兴趣,可建设足球坡、足球篮、足球孔组合、足球顶球器等趣味器材,让学生在玩中学,学中玩,达到每个瞬间成为训练的黄金时间。我通过自身在足球教学实践中探索的小场地教学模式以及其他教师的教学经验,结合小学生生理和心理特点,总结出一些小场地足球教学和训练的方法和手段。

1 校园足球场地现状

部分学校场地设施存在困境,有的连小型场地都没有,调查显示,具备标准场地的学校少之又少,本人所在学校有足球场地,但是不是标准场地,条件相对而言比较好,现在大课间设计都是没有办法的办法,孩子行进间运球距离太近了,5人制的足球场,2200名学生,生均面积太小,一年级学生都到不了足球场上,都是在旁边模仿练习,数千名学生,校园却只有几千平方米,

学生太多,操场站不下,城市寸土寸金,学生数量又逐年增加,场地问题始终让学校头疼。目前,我国大部分农村小学都不具备开展足球运动的塑胶草地,其中一部分学校有硬化操场但不适合开展足球运动,可能会使学生出现运动损伤以及因此引发纠纷。

2 规划安全合理的教学小场地

场地规划首先考虑面积大小包括长宽度、场地质地、四周干扰源、器材摆放等,在草坪不足的情况下,我们可以对篮球场地进行规划,也可将草坪分成两个教学场地。

2.1 引导学生了解小场地教学模式

大多数学生对足球场地的认知来自于电视和网络里面的世界杯,一望无际绿茵茵的11人制标准场地。因此,教师要在小场地教学开展之前做好调查工作,通过问卷和访谈的方式了解学生对小场地教学模式的认知情况,并且分析制定方案。教师运用多媒体向学生展示小场地竞赛活动的图片和视频,设计有趣的传球、运球动画让学生来直观感受,还可以让有学习经验的学生分享他的小场地足球学习情况,从而激发其他孩子们的学习兴趣。当前网络发展迅速,教师引导学生利用手机和电脑去了解足球小场地教学,网络上的资源很多,学生根据自己的兴趣爱好有选择性地获取信息,再通过课堂上学生之间相互交流分享,可以在有限时间内获得更多足球知识。

2.2 教学小场地具体规划

2.2.1 体能训练

体能训练场地规划时要求简单但能进行多种训练,列举体能训练之技巧(图1),场地变换不多,首先进行两人之间的传球练习,包括定点对传和移动中传球,队

作者简介:葛晓璇(1993-),女,汉,江苏淮安人,中小学二级教师,学历:本科,研究方向:体育教育,单位:淮安小学,江苏省淮安市,邮编:223003。

员之间互不干扰, 练习密度大。再进行运球绕杆运球加来回跑动练习, 训练过程中要求计算速度, 这一训练不仅考验队员运控球技术, 同时对队员启动速度训练有很大帮助。最后进行传球跑动练习, 外围四名队员一人一个球, 依次向中间队员传球, 中间队员跑动中接球再将球传出。整个场地规划并不复杂, 在训练中可节省很多时间, 几种训练方式都有涉及到。

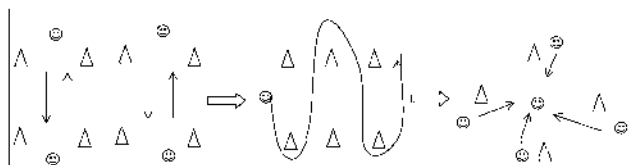


图1

2.2.2 传球和第一脚触球练习

如图2所示, 队员分组练习, 每组3名队员, 其中两名队员拿球, 依次传向第三名队员。再变换成三个人一个球, 如图下图站位, 来回进行传球练习, 要求先接稳球再进行传球, 传球练习中注意移动, 根据来球方向改变接球方向。两人一组传球练习, 其中一名队员和标志桶站在一条直线上, 左脚立在球旁, 用右脚向后拉球。另外一名队员将球不断传给他, 他用右脚接球, 左脚拉球, 不断增加标志桶的个数。

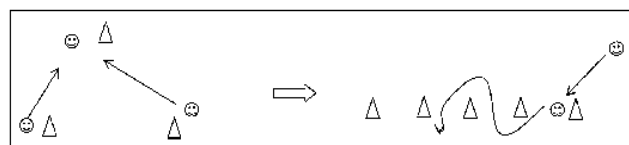


图2

2.2.3 运球射门练习

运球射门练习场地规划如图3所示, 两侧放置两个小球门, 两名队员带球先从本方球门处运球出发至中线处, 互相有一个过人动作, 过人之后各自运球至对方球门进行射门动作练习, 双方各设置一名守门员, 所有练习做完后, 下一组队员出发。整个练习过程中, 要求队员遵守规则, 注意安全。虽然场地设置简单, 但是训练内容全面, 包括运球、1V1过人、射门、守门练习, 几个队员可同时加入训练, 循环进行, 提高了练习效率。

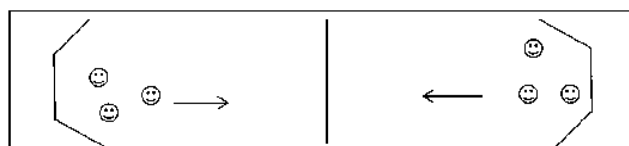


图3

2.2.4 教学比赛

小场地比赛的优势, 与11人比赛相比, 小场地比赛

有很大积极作用。在4v4练习中, 队员有高于5倍的触球次数, 在8v8中则多于50%; 在4V4练习中, 队员有高于3倍的一对一机会, 在8V8中是两倍; 在4V4练习中, 平均每两分钟进一球, 在8v8中每4分钟进一球; 在8V8中, 守门员运用技术能力的机会是11V11的2-4倍。那么, 小场地比赛的优势就凸显: 可以持续比赛、更多触球机会、不断尝试得分, 教练员可及时关注队员情况给予鼓励。

如图4所示, 该场地是一片篮球场, 我们用4支小旗杆分别在两条端线中央设立球门, 再利用橡皮筋将球门设置成高度2m、宽度3m。将学生分组, 5v5进行比赛, 比赛时间6分钟, 比赛结束后, 进球多的队伍获胜。如果在比赛过程中没有进球, 双方以点球决胜负, 负的一方下场, 换成新的一组上场继续进行比赛。比赛过程中不设置守门员, 教师作为裁判, 由于场地限制, 取消越位规则。小场地足球比赛取地灵活, 人数也可根据场地大小而定, 比赛过程中节奏加快, 攻防回合多, 有利于提高学生技战术。

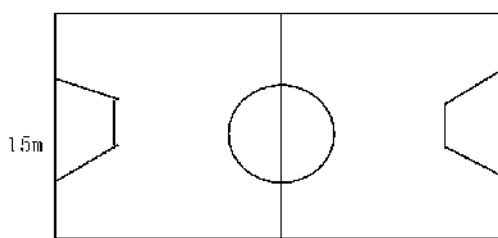


图4 28m

3 制定切实可行的小场地教学竞赛活动规则

小场地竞赛形式多种多样, 人数也可以随场地的划分可多可少, 器材摆放简易。竞赛过程中队员之间配合次数多, 接触球的机会也多, 有利于技术和战术水平的提高。

3.1 小场地日常教学活动规则

日常小场地教学活动的有序开展, 需要教师制定切实可行、安全合理的活动游戏规则。由于小场地的制约, 游戏活动设计时既要考虑学生之间的安全距离, 防止发生碰撞, 又要兼顾练习的频率和效率。在运球练习中, 教师可以在小场地上布置“s型”、“M型”的场地, 在场地中可设置障碍, 大大提高练习强度和密度。练习的要求: 前面队员出发至某一位置时, 下一名同学再出发, 避免肢体伤害。学生严格遵守练习规则, 教师要将练习中存在的安全隐患一一说明。比如传球活动, 教师规定好小场地, 要求队员考虑好传球的力量、角度、方向等, 特殊情况下要求消极防守, 保证队员较好地完成好技术

动作。小场地教学活动中,为了避免内容单一枯燥,教师在设计规则时,设计出多样化的组合方案,提高学生参与活动的趣味性。

3.2 小场地比赛规则

小场地比赛具有场地小、参与人员可控,赛制灵活等特点,相对于大场地比赛而言,小场地便于管理,容易组织开展。比赛首先设定人数通常是3V3、4V4、5V5,一周内可以实现百人参与小场地比赛,吸引大量爱好足球的小学生,实现在“学中比、比中学”的良好氛围。由于场地限制,比赛不设置守门员,界外球不手掷,直接用脚踢入场地,比赛中不能铲球,否则视为犯规。全场没有越位的判罚,允许一人在禁区内,但不得用手碰球。射门必须过半场,否则进球不算,中圈开球不得射门直接得分。点球在场地中间圆圈内中线位置罚,无守门员,罚球时,所有队员必须推到中线后。

一系列的规则都是为了小场地比赛的有序进行,比赛场上对抗激烈、战术多变、节奏快,队员之间的距离比较近,教师可以根据比赛的需要快速灵活地调整规则,着重培养学生的团队精神,强化射门意识。教学比赛目标也可灵活改变,可以设置传统的多射门多得分目标,也可以设置多个球门或者不设置球门,以带球、控球、传球等次数为目标,鼓励多传球配合。教师给学生普及裁判知识,学习裁判术语、手势和跑位等,让学生来当小裁判,学生既当竞争者也当裁判者,培养学生公平公正的意识。

3.3 小场地游戏规则

小学生的体育课堂强调游戏与教学相结合,丰富多彩的游戏有利于激发学生的学习积极性。小场地足球游戏是集竞争、娱乐和趣味于一体的,符合小学生的身心特点,他们非常喜欢,乐于参与。抢占空球门游戏是小场地足球教学中可以采用的小游戏,类似于“抢凳子”游戏,这个游戏是大多数孩子已经熟悉的游戏,在直径15m的圆上,摆放10个标志桶,指定5个标志桶为空球门,6名队员同时朝着任意方向绕圈运球。在游戏之前,教师制定游戏规则,向学生充分讲解说明,队员听到老师信号开始抢占,没抢到的扣一分。

4 开发小场地情景教学模式

4.1 小场地教学情景的探索

足球学习首先要了解足球技术特征和具体的动作方法,只有这样才能把握足球技术的稳定性和准确性。因此,在教学中设计相应的教学情景,使得学生有一种身临其境的感觉,体验某一个足球技术的实际应用,有利

于学生生活学活用足球技术。情景教学就是教师通过向学生生动展示有特点的形象,让学生亲身体验,将枯燥的训练活动变得丰富有趣。

传统足球教学模式中,学生更多的是模仿老师的技术动作,然后简单、机械地重复练习,容易使学生产生厌倦和疲劳的感觉,学生很难保持兴奋性。小场地情景教学改善了传统教学的缺点,教师给学生不断设置情景体验,学生对动作有了更加准确的把握,促进足球技术的形成,提高学生对足球学习的动机水平,控制学生对足球学习的负面情绪。我们要善于利用情景教学模式,这种模式要求学生具备一定的足球技战术基础,主要应用于对抗性强的技术教学。

4.2 小场地教学情景的设计

教学情景的设计要依据教学目标和任务,结合学生生理和心理状况,知道学生现有的技术和战术水平,制定相应的情景教学模式。如果情景设计过于复杂,难度大的话,学生完成不了学习任务,就会使学生产生挫败的心理,影响学习效果。相反,如果教学情景内容简单易行,学生轻轻松松完成任务,没有成就感,会降低学习积极性。在情景教学前教师要根据本节课的教学目标和任务,针对教学内容,预先考虑到课堂中可能出现的状况,做好充分准备。有序的课堂秩序是成功课堂的前提,教师应加强课堂纪律组织,防止学生出现散乱的现象,同时还要强化学生课堂安全意识,避免伤害事故的发生。

每个学生的学习能力不同,技战术掌握情况也不同,教师要正视学生的个别差异性,可以将学生进行分组,给每组设定不同的情景教学任务,这样以教师为主导,学生为主体,充分调动学生的主动性,小组成员相互讨论配合,一起面对学习中的困难,共同提高。

4.3 小场地情景教学的具体应用

小场地情景教学主要运用于运控球、队员之间的传球、射门等,分为进攻和防守两类。情景教学的情景选择来自于足球比赛的情景,以传球为例,可创设以下情景:在移动中传球、有进攻对手下传球、固定位置传球等。教师设定长10-15米、宽10-15米的场地,队员6-12名,将队员分成三组,两组球员在场地中间进行2v2的控球比赛,第三组队员以中立球员的身份在外场地两侧接应,控球方完成连续的5次传球得1分,获胜的一组留在场上,另一组和中立球队进行轮换。这一情景练习训练了传接球技术,提高了球员传接球的质量,有利于培养球员沟通配合意识。

5 小结

本文通过探索足球小场地教学的方法和手段,它不同于以往的一些教学方式,对学生进行了实际性、有针对性的指导,不仅能够解决足球场地不足的难题,而且对提高教学质量、提升教学效果有显著的作用,使得学生在足球技术、战术、心理等各方面都得到了锻炼。小场地也具有训练节奏快、攻防转换快、时间短等特殊性质,训练中要求教师能够把各种基本技术动作串联起来,学生通过反复和巩固练习,才能适应小场地训练与比赛,对学生的基本功要求很高,因此,学生练好基本功是关键。

体育教师要不断创新小场地足球教学法,有针对性地改编规则,处理好课堂安全防护问题以及关注学生身体状态、身体机能恢复等。教师训练过程符合训练原则,开展丰富多彩的小场地足球比赛,模拟真实比赛情景,队员之间强调配合,教师不过于强调比赛结果,让学生充分发挥出自己的水平。相信足球小场地教学法可以在

小学足球课堂广泛应用,促进校园足球的开展。

在校园足球发展阶段,部分教师和教练急于追求成绩、追求表面的效益,其实我们需要一步一个脚印、实实在在地把校园足球训练、竞赛、校本社团活动搞好,如今在国家“双减”的大政策背景下,足球能够得到大众的支持,学生和家长乐意参与其中,对于足球教师和教练来说是绝佳的机会,我们要把握形式,进一步完善小场地足球训练和竞赛的规划,保证校园足球更好、更高效发展。

参考文献:

- [1]陶文斌.小场地情景教学模式在校园足球特色学校足球课教学中的实验研究[D].内蒙古:内蒙古师范大学,2018.
- [2]胡星鸿,胡晓勇.农村中小学试行小场地足球教学活动的尝试[J].体育教育,2010,(9):48.
- [3]张兆祥.对学校小场地足球教学与训练的探讨[J].科技信息,2009.

高职扩招背景下线上教学模式研究

贾艳敏

神木职业技术学院 719300

摘要:为了更好地推动我国的经济发展,培育出更多符合与社会和时代需求的专业性人才,在2019年和2020年我国政府工作报告当中先后提出了高职院校扩招的相关内容,通过扩大规模来提升我国社会人才的整体素养和能力,本篇文章也将目光集中于高职院校扩招,分析了在高职院校扩招背景下如何有效地展开线上教学,主要讨论了扩招背景下高职院校面临的教学困境以及线上教学的教学优势和如何有效地展开线上教学提高高职院校教学效益和教学质量,希望通过本篇文章的探讨和分析可以为相关院校提供更多的参考和借鉴,提高人才培养的效率和质量。

关键词:线上教学;高职院校;扩招;策略分析

人才始终是推动社会发展,提高我国人民整体物质资料生产能力和获取能力的一个重要的基础和保障,只有人才的素养得到有效提升,我国的经济发展速度才会进一步提高,我国的综合国力才会进一步增强,面对人才提升的瓶颈我国提出了高职院校扩招的政策,以此为基础培育出更多的专业性人才,但是在高职院校扩招背景下相关院校虽然收获了大批学员,培育出了很多复合性人才,但是仍旧面临着较多的问题和困境,致使在高职院校扩招的背景下所达成的效益和影响与预期的目标仍旧存在着较大的差异,需要做出相应的优化的弥补和改良,线上教学的有效开展就可以为高职院校面向扩招学员教学工作的有效落实提供更多的参考和帮助,进而让扩招学员的专业能力和专业素养得到有效提升,相关院校想要了解高职院校如何有效展开线上教学,首先则需要明确高职院校在扩张后面临的主要教学困境以及线上教学的教学优势。

一、高职院校扩招后面临的教学困境

高职院校扩招的主要对象集中于在岗职工、退役军人、新型职业农民等人员,这些人员的人员特性决定在高职院校知识学习的过程当中面临着较多的困境和不足,导致了高职院校在实践教学展开的过程当中所达成的效益和影响与预期的目标存在着较大的高低落差,首先这部分人员本身的知识储备无法得到有效保障,扩招学员所接受的教育高低落差相对较大,生源结构复杂,导致了在教育展开的过程当中无法平衡扩招学员的学习基础,差异性相对较大,教师在实践教学展开的过程当中无法

满足各个层次人员的需求,教学的针对性无法得到保障,教学的效率自然相对较低。

其次这部分人员大多属于在岗职工,工作压力相对较大,甚至很多扩招学员都已经为人父母,在这样的情况下这部分人员往往无法有效地将所有时间和精力投入到学习当中,且学习时间也无法有效统一,而扩招教学内容是较为紧凑的,加之扩招学员本身的知识素养参差不齐,导致了很多人无法有效地消化课程内容,无法有效地理解对应的技术概念方法和技巧,进而导致了扩招人员本身的知识能力和素养始终无法有效地达到对应的标准完成学业。

最后在教学内容设置上也存在着较多的欠缺和不足,高职院校的主要受众群体是高考结束后的高中学生,在这样的情况下高职院校专业和教育内容当中包含很多基础性知识和学科常识,但是这些基础性知识和学科常识对于在岗职工而言已经有所了解,而扩招的学员大多属于在岗职工,如果不对教学内容作出有效的精简和优化则会导致教育内容拖沓,浪费在岗职工更多的时间和精力,同时也会导致扩招学员在学习的过程当中自身的专业实践操作能力相对而言较为薄弱,因此实际操作能力和专业证书获得率都相对较低。

二、线上教学的优势分析

教育的信息化网络化数字化发展是教育发展的必然趋势,也是未来教育工作实践落实过程当中的重要途径,是具有一定前瞻性的教学方法,因此线上教学必然有其独特的优势和特长,就线上教学来看高职院校在扩招过程当中有效引入线上教学所能达成的效益和影响是相对较高的。

首先线上教学的有效引入可以为课程教学方式多元

作者简介:贾艳敏;1986.10;女;汉族;河南长垣;硕士;讲师;计算机课堂教学。

化发展提供更多的帮助和保障,教师在实践教学展开的过程当中可以利用多种资源多种方式对课堂授课做出相应的调整,让扩招学员在实践学习的过程当中更加直观清晰的了解对应的专业知识专业技巧和概念。

其次教学内容可以得到进一步的丰富和优化,网络上的视频资源、音频资源和图片资源是相对较多的,教师可以借鉴这部分教学内容,结合扩招学员本身的人群特点和发展需求做出相应的分析,对教学内容做出相应的调整优化和改良,使教学内容更契合与扩招学员的实际需求。

再次,线上教学具备回放功能,教师在网络云端传输完教学视频之后扩招学员们可以通过碎片化时间对教师的视频进行观看分析和研究,无论是对于学习能力综合素养相对较强的学员还是对于知识储备学习能力相对偏弱的学员都十分友好,学员们可以利用自身的闲暇时间通过视频回放来反复观看进而更好地吃透专业知识专业技能和概念,更好地了解相应的技巧和方法,真正的消化教师所讲授的内容,有效避免因为学员的工作时长或者是家庭需求等多方面因素导致学员无法有效地参与到学习当中,导致学习断断续续,同时也可以避免学员因为自身的知识储备和学习能力影响导致学员无法在第一次授课的过程当中有效了解知识点,通过知识点回顾的方式扩招学员可以对知识点进行反复学习,照顾到每一个层次学员的实际需求。

最后线上教学在实践展开的过程当中可以更加灵活地对学员进行考核,有效地巩固学员的知识基础,同时教师也可以通过线上考核等多种方式了解学员的实际情况和学员的共性问题,对教育内容和教学方向做出相应的调整和优化,使教育工作在实践落实的过程当中更契合于扩招学员的实际需求,由此可以看出线上教学在实践应用的过程当中相较于传统教学有着无可比拟的优势和特长,尤其是对于扩招学员这一特殊群体而言,线上教学所能起到的帮助和影响是相对较高的。

三、扩招背景下高职院校线上教学模式优化路径分析

1、明确教育主体特征

想要让线上教学在实践落实过程当中所达成的效益和影响进一步提升,相关教师首先就需要了解到扩招背景下扩招学员本身的学员特点和高职学校本身的学生特征是存在明显差异的,扩招背景下招收的学员大多属于社会人员,具备一定的能力基础但是也具备着较大的局限性,例如受工作时间、工作压力、个人素养等多方面

因素的影响,教师在线上教学内容确定教学方法优化教学目标调整的过程当中需要充分考量目标受众主体的特征,根据扩招学员的实际特点对教育工作作出有效的开发优化改良和完善,相关教师可以通过调查问卷等多种方式了解扩招学员本身的受教育背景、学习时间、学习习惯以及通过学习所需要达成的效益和目标,加强对于受教育主体的了解和认知,以受教育主体的实际特征为中心做出相应的调整优化和改良。

2、优化教学目标

高职教育本身的社会指向性是相对较强的,是为了通过教育工作开展培育出更多符合与社会和时代需求的专业性人才,无论是对于正常统招学员还是对于扩招学员而言都需要以社会需求为根本中心展开相应的分析,因此高职教育在实践展开的过程当中区别于其他学龄阶段的教育,不仅需要考虑到受教育主体理论知识的接受程度和理解程度,更需要考量到受教育主体本身的技术操作能力,需要通过教育工作的展开让扩招学员在实践工作落实的过程当中更好地解决实际问题 and 实际困境,这样教育的效应影响才可以与预期的目标相契合与高职教育定位相契合,为此教师在教学展开之前需要合理的调整教育目标,教育目标可以从理论知识培养和技术技能培养两个角度做出相应的分析和研究,为了保障教育的针对性和科学性,教师可以根据不同学员的实际特点对学员进行有效分层,划定不同层次学生的学习目标,以此为中心让教育目标在设定的过程当中科学性针对性和有效性进一步提升,指导教师的教学工作展开,为线上教学奠定基础 and 保障。

3、合理的调整教学内容

教师需要认识到扩招学员和统招学生两者之间的区别,对教学内容作出相应的优化和调整,从扩招学员本身的学员特点来看,教师在教学内容设定上应当秉承着通俗化碎片化两个与主要原则,通俗化是指教师在教学内容设定的过程当中需要由浅入深,照顾到不同知识储备认知能力和学员的实际特征,保证每一个学员在观看到线上教学视频之后都可以有效地了解教师所讲述的重点内容。其次需要秉承着碎片化原则,碎片化是指考量到扩招学员本身的工作压力以及日常生活当中工作所占时间相对较长,碎片化教学内容的设定可以让扩招学员抓住一切学习的契机,利用时间缝隙展开学习,充分考量教育主体本身的学习习惯和学习需求,除此之外教师在教学内容设定的过程当中还需要注意精简化,尽可能的减少一些常识性知识和基础性知识,更多的是培养扩

招学员的实践操作能力和综合能力提升,有效避免无意义的时间浪费,让线上教育在实践开展的过程当中所能达成的效益和影响进一步提升。

4、优化教学方法

教师的教学方法将会决定实践教育过程当中受教育主体的能力发展方向,也会决定受教育主体在知识吸收消化理解应用的能力和素养,教师在线上教学展开的过程当中需要对教学方法做出相应的调整优化和改良,引入一些以能力培养思维塑造为基础的教育方式,例如小组合作式教学、翻转课堂、任务推动式教学等等,给予扩招学员一定的探索空间和思考时间,让扩招学员的实践学习到过程当中收获更多成长更多,进而促进学员的不断发展和进步,教师需要认识到这一点,对教学方式进行有效的优化和改良,除了需要充分考量受教育主体本身的能力培养和思维塑造以外,教师在教学内容确定的过程当中需要保证各个知识点之间泾渭分明,有效地防止线上教育视频因为时间过长导致扩招学员并没有足够的时间和精力进行学习,以此中心提升扩招学员的能力和素养。

5、优化考核方式

考核工作与实践落实的过程当中可以更好地了解学员的实际学习情况,同时也可以让学员更好地认识到自身存在的缺点和不足,进而做出相应的优化和调整,在线上教学模式下教师的考核方法需要作出相应的调节和优化,利用信息技术实现智能化考核,并且在考核过程当中调整考核内容,以扩招学员本身的知识储备和技术能力两个角度为中心,对扩招学员进行更加综合更加全

面的培育和评价。

四、结束语

高职院校扩招工作的落实可以为社会提供更多的专业性人才,推动社会整体素质的有效提升,从扩招学员的学员人群特征来看,展开线上教学可以有效解决扩招背景下高职院校面临的教育困境,需要引起关注和重视,做好调整。

参考文献:

- [1]宋昱琼.抗疫背景下高职院校创新创业教育线上教学模式探究[J].湖北开放职业学院学报,2021,34(18):5-6+18.
- [2]李美霞.高职扩招背景下线上教学模式探究——以高职数学课程为例[J].天津职业院校联合学报,2021,23(09):37-40+46.
- [3]刘少卿.高职院校线上教学模式重构要素分析[J].郑州铁路职业技术学院学报,2021,33(03):72-75. DOI: 10.13920/j.cnki.zztlyjsxyxb.2021.03.024.
- [4]雷群泌.数字经济时代高职计算机线上教学模式的应用研究[J].经济师,2021(09):224-225.
- [5]林石炜.高职扩招背景下思想政治课线上教学模式探究[J].辽宁经济职业技术学院.辽宁经济管理干部学院学报,2021(04):89-91.
- [6]周映彤.疫情防控背景下高职院校线上教学模式创新研究[J].科技视界,2021(20):39-41.
- [7]顾梦如.高职艺术设计类课程线上教学模式现状及优化[J].中国航班,2021(19):100-101.

从一堂数学课引发的思考

李 建

安徽省阜阳市第十九中学 236000

摘 要:课堂上学生不按老师的预设提出问题,如果教师能够抓住这些问题,灵活地加以引导,往往是学生一次深入思维碰撞的机会,会擦出思维的火花,蹦出不一样的精彩!一堂数学课中的偶然生成让数学变成“谦谦君子”,并引发教师诸多思考。

关键词:初中数学;课堂教学;问题;谦让;思考

课堂上教师根据学生提出的问题,搭建认知桥梁,灵活地加以引导,用心激发并呵护每一个学生的好奇心,不仅能活跃课堂气氛,还能促进学生进一步思考,擦出思维的火花,蹦出不一样的精彩。

一、案例回放:为什么要先算小括号里面的再算中括号里面的呢?

刚给新任的班级代课的那天,在教学含有中括号的有理数混合运算例题的过程中,我让学生根据学习含有小括号的混合运算的经验,独立尝试解决新知,然后介绍思考方法。

大家都在按照我事先设计好的的教学提示有条不紊的自学着,整个教室里非常安静,静得能听到我来回巡视的脚步声,甚至是学生们的呼吸声。因为大家都想在新老师面前好好表现,而作为新老师我,更是有这样的想法,希望这节课能够顺利进行,不要出现什么岔子,这样所有的学生就能够接纳我,认为我是个好老师了。就在这时,一个男生大声地说:“老师,为什么要先算小括号里面的再算中括号里面的呢?”此话一出,所有的同学们都转头向那位同学看去,认为这还用问吗?这不是常规吗?只听有位学生小声说:“让你先算什么你就先算什么,哪有这么多废话。”有的同学则表示满脸疑惑,好像说出了他们的心声;也有同学小声地说:“真是笨到家了,书上就这样写的呀,干脆再回小学上去吧!”

这突如其来的问题打乱了我的教学结构,在几十双眼睛的监督下,容不得我长时间思考,我必须在最短的时间内去寻找、确定一种最佳的解决方案。既能解决这个问题,又能保护学生不懂就问的学习兴趣。于是我清了清嗓子说:“这位同学能够做到不懂就问特别值得我们学习,古人云,‘三人行必有我师’,人非生而知之者,孰能无惑?”接着追问:“谁能帮助我们回答刚才这个同

学的问题呢?”因为我们书中是直接出一个含有中括号的有理数的算式,接着就是介绍定义及算法。“在一个算式里,既有小括号,又有中括号,要先算小括号里面的,再算中括号里面的。”所以这个问题还是有一定难度的。这时班里学习特别优秀的一个学生运用已有的知识经验解释了此问题,过程讲解得很清楚。可是那个同学却摇了摇头,表示不理解。这时,班级里的孩子们开始窃窃私语,纷纷议论为什么要先算小括号里面的再算中括号里面的呢?大家也开始小声议论起来。

面对此场景,我一时有些慌张起来,但是还是故作镇定地站在那里,想说什么却不知说什么。很想不管学生的的问题,直接照着之前的教学设计接着进行下去。心里的另一个声音告诉我,这不行,要维护学生敢于质疑的精神。突然,我记得之前看过很多教案中有个例子:

$[1\frac{1}{24} - (\frac{3}{8} + \frac{1}{6} - \frac{3}{4}) \times 24] \div [-5 \times (-\frac{1}{4})]$, 这个例子,可以拿过来,让同学们在例子中讨论“为什么要先算小括号里面的,再算中括号里面的”,这样比较具体一些,估计同学们也会更好地理解。于是,快速地在黑板上把例子写出来,然后,让同学们求解。问题一抛出,同学们讨论的热情非常高涨,不一会儿出现了多种方法:

方法一:

$$\begin{aligned} & [1\frac{1}{24} - (\frac{3}{8} + \frac{1}{6} - \frac{3}{4}) \times 24] \div [-5 \times (-\frac{1}{4})] \\ &= [\frac{25}{24} - (\frac{9}{24} + \frac{4}{24} - \frac{18}{24}) \times 24] \div \frac{5}{4} \\ &= [\frac{25}{24} + 5] \div \frac{5}{4} \\ &= \frac{25}{24} \times \frac{4}{5} + 5 \times \frac{4}{5} \\ &= 4\frac{5}{6} \end{aligned}$$

方法二:

$$\begin{aligned}& [1\frac{1}{24} - (\frac{3}{8} + \frac{1}{6} - \frac{3}{4}) \times 24] \div [-5 \times (-\frac{1}{4})] \\&= [\frac{25}{24} - (\frac{9}{24} + \frac{4}{24} - \frac{18}{24}) \times 24] \times \frac{4}{5} \\&= \frac{25}{24} \times \frac{4}{5} + 5 \times \frac{4}{5} \\&= \frac{5}{6} + 4 \\&= 4\frac{5}{6}\end{aligned}$$

接着,全班交流时,认为在化简的时候,可以谁在前面就先化简谁,不用那么死板。就是说,可以改变算式中的运算顺序,但总的来说,大的原则是要先运算小括号里的,再最后算中括号里的……

这时再总结含有中括号的有理数混合运算的运算顺序:在一个算式里,既有小括号又有中括号,要先算小括号里的,再算中括号里面的。学生们对中括号的理解更深入些,那个学生的脸上也露出了满意的笑容。

最后我又追问:“在我们的概念中,‘中’要比‘小’大还是小?既然说到‘让’,你认为‘大’的是不是要让下‘小’的呢?你想到了什么?”没想到一石激起千层浪,大家你一言我一语。“中括号要比小括号大,要让一点,所以要先算小括号里面的。”“老师,我想到了一个词‘谦让’”……

我笑着说:“是啊,数学中处处隐藏着美,像今天学习的含有中括号的有理数的混合运算就给我们揭示了‘谦让’之美,‘中括号’是个谦谦君子,它让我们先算‘小括号’里面的”。灵活机动的调整了原计划的课堂教学结构,既突出了本节课的教学重点难点,又使课堂教学环节完整无缺,而且效果更好。因为同学们不仅在愉快的气氛中,快速的掌握并理解了含有中括号的有理数混合运算的运算顺序,而且还学会了互相谦让的美德。

二、案例反思

在教学过程中,教师很想给学生发现、提出问题的机会,并且培养学生提出好的问题的能力,因为它是思维的燃点,但当学生提出一些超出我们预料的问题后,我们教师该如何处理呢?这是值得我们深入思考的,它们极有可能会带来意想不到的效果,生成不一样的精彩。

1、明确态度

古人说过“疑是思之始,学之端”。培养学生的问题意识,使学生在学中,敢于提出问题,哪怕是很浅显的问题。记得爱迪生小时候就提出很浅显的问题,老师在课堂上教同学们 $1+1=2$, $2+2=4$, $4+4=8$ ……,结果爱迪生就打断老师,问:为什么 $1+1=2$?老师很生气,

认为这是千古不变的,你怎么还这样问,结果把他赶出教室。爱迪生的母亲知道了,随后不但没有责怪他,反而鼓励他,说他问得好。(事实上这个 $1+1$ 为什么等于2,一直到后来也没有得到证明。)就因为其母保护了他的爱问精神,才最终使得他成为了大发明家。所以,当学生提出问题后,我们要给与一些精神上的表扬,如“看,他真了不起!能够提出问题”、“你好厉害!敢于向书本提出问题,你的勇气令人羡慕!”、“这个问题提出得真好,谁愿意帮助他解决?”等等,给予肯定,而不是想着学生的问题是不是会打乱教学结构,让本来设计好的教学过程无法顺利进行。如果这样想真是大错特错了,我们应该提升自身的专业水平,维护学生的问题意识。另外,教师除了用有声语言外,还应充分用上态势语言和肢体语言,如赞许的眼光,灿烂的笑容等,拉近与学生的距离让学生不但获得精神上的支持,更可以获得情感上的满足,以不断获得提问的动力。同时,我们也要给予学生一些提问方法上的指导,培养学生提出有意义的问题,能够引发其他学生的深入思考。不能只是简单机械地会问几个“为什么”,而应该培养学生善问,问得深,问得准的习惯。在教学中教师启发得当,充分利用各个教学环节,创设情景,激活学生的思维,培养学生的质疑问难精神,使学生能够抓住课堂的重点和难点提出问题。总之,教无定法,贵在得法。

2、重于教法

素质教育是指,依据人的发展和社会发展的实际需要,以全面提高全体学生的基本素质为根本目的,以尊重学生主体性和主动精神,注重开发人的智慧潜能,注重形成人的健全个性为根本特征的教育。实施素质教育是我国社会主义现代化建设事业的需要。在这种形式下以人为本,转变教师的课堂教学模式和学生的学习方式,培养学生自身去创造新知识框架的能力,关注于方法性知识、价值性知识的把握和创造性思维能力、语言表达能力、实践能力的自学教育理念则备受我们一线教育者的关注。古人云:“授人以鱼,只供一饭之需,教人以渔则终身受益无穷。”这是古人强调授以学法,培养学生掌握方法而不是结论的重要性。其实,在实际教学中,我们经常见到学生为了解题而解题的现象屡见不鲜,有些孩子对于数学中的方法一知半解,只是机械式地解题,强行记题、背题,甚至用题海战术来提高自身的解题能力,导致做过的题会做,没做过的就傻眼了,还有稍加变式就无从下手。很显然,孩子们并没有掌握推导出这个结论的方法与过程,只是记住了它的结论。在素质教

育的大背景下,我们要引导学生掌握方法,对知识进行真正地理解,才能掌握更熟练,从而达到灵活运用,提高学生解决问题的能力,进行自主探究,会自学。就像何炳章先生说过教学要教会学生自学才是真教学,教育要教会学生自育才是真教育。

3、提升价值

提升学生的价值,实现育人目标仅仅依靠礼仪教育是不够的,还要依靠我们的学科育人,以课程标准和当前的核心素养为目标依据,有目的、有计划地落实。所以在数学教学中,除了教给学生知识,还应该让学生在学习知识的同时,体会知识所蕴含的人文精神,因为他们的素质直接关系到我们国家的前途。面对独生子女以自我为中心,缺乏礼仪常识,不懂得温和谦让,有的甚至出现“孝顺颠倒”的不正常现象。我们呼唤谦让精神,我们需要谦让精神,就让我们从现代的学科教育先

着手吧,适时引导学生多些谦让,让谦让无处不在,让世间充满着“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”的和谐吧。

总之,教师要不断学习、反思,充实自己,积累经验,从而能够做到在教学中,以生为本,抓住学生的知识与精神需求,使数学课堂回味无穷,增强数学的艺术感染力,使学生在数学这块沃土上不断探索、追求,将素质教育真正落到实处!

参考文献:

[1]田学奇:《中学数学教师》,《提出问题:是机遇,更是挑战》2018年第4期。

[2]吴正宪:《初中数学课堂教学策略》,北京师范大学出版社2010年版。

[3]马云鹏.关于数学核心素养的几个问题[J].课程·教材·教法,2015(9):37-39.

日本国立大学国际理解教育实践探究及思考

——基于千叶大学的案例分析

李可君 通讯作者: 李 红

南京农业大学 外国语学院 江苏南京 210095

摘 要:近年来全球化问题日趋突出。国际理解教育作为联合国推行的应对策略和人才培养目标,融合德育共生、跨文化交际和可持续发展的理念设计,成为促进国家、民族沟通顺畅,助力解决文明冲突、环境破坏等全球化难题的知识导引和手段。作为深耕该领域并取得显著成果的国家,日本国际理解教育经历了从追随、自立到独特发展的历程。本文以日本知名国立大学——千叶大学为范本,从顶层设计、课程建设、教师培养等角度分析其国际理解教育实践概况,探讨其改革经验,为同样面临培养全球性人才、解决冲突与危机、获取国际认同等问题的中国提供借鉴和启示。

关键词:国际理解教育;实践及启示;千叶大学

一、引言

21世纪以来,全球化与知识经济趋势日益突显,构建国际化学科框架、探索多样化人才培养模式成为国内各高校的紧迫建设任务。积极推行国际理解教育,培养满足新时代全球发展战略的新型人才,是现如今高等教育面临的重要课题。日本作为国际理解教育的先行者,上世纪50年代便将国际理解教育扩展至国内基础教育之中。在日本文部科学省的牵头推进下,日本各国立大学将国际理解教育纳入教学内容,并推动相关学科建设。千叶大学作为日本知名国立大学,在国际理解教育的制度设置和发展路径上有着独到的经验和丰富的业绩,对其进行案例分析,可为我国推进国际理解教育、培育国际性视野人才、提升国际化水平提供行之有效的参考策略。

基金项目:“新文科背景下高校翻译类课程思政建设实践研究”,2021年度江苏省社科应用研究精品工程外语类课题(21SWB-03);“新文科背景下地方高校外语应用翻译课程‘金课’建设探索与实践”,教育部产学合作协同育人项目(202002007012);2021年南京农业大学研究生优质教学资源建设项目(NJAU-JXAL2021034)

作者简介:

李可君(1997—),女,南京农业大学外国语学院研究生;研究方向为国际理解教育。

李红(1971—),女,南京农业大学外国语学院教授、日本语言文化研究所所长;研究方向为中日科技语言文化及高等教育研究。

二、日本开展国际理解教育背景

为敦促处于不同文化、不同人种背景下各个国家、地区之间的相互了解,通过合作互信,共同处理全球化背景下的重大社会问题,1946年联合国教科文组织首次提出“国际理解教育”理念,提倡世界各国开展“国际理解”为中心的教育活动。日本积极响应号召,并于概念诞生初期便在国内引入国际理解教育。截止目前,日本国际理解教育的发展历程大致经历了三个阶段。

上世纪50年代至70年代为第一阶段。1951年日本加入联合国教科文组织,双方关于国际理解教育开展了更加深入的合作,通过开设合作学校等项目,将国际理解教育延伸至基础教育阶段。这一时期,日本国际理解教育的发展特点为呼应联合国号召,关注全球性问题,围绕人口、和平、环境等国际议题开展各类教育活动。

上世纪70年代至90年代为第二阶段。此阶段大体重叠于日本经济高速增长期,由于国民对外交流广度深度较前期大幅提高,加之外籍居民、归国子女涌入等因素,引发了身份认同、文化认同等一系列问题,全球教育、多元文化教育等新教育理论受到瞩目,拉开了日本教育改革的序幕^[1]。这一时期,国际理解教育作为国际化前期建设工程获得大力推进,主要表现为积极从学校教育、学科发展的角度培养具备国际素质、立足国际社会的日本人;高等教育阶段进一步落实国际理解教育,同时开展丰富多样的教育活动。

90年代之后至步入21世纪以来为第三阶段。此阶段,随着日本全球化程度不断加深,人口老龄化、少子化等问题日趋突出,促使日本通过国际化战略吸引海外

人才加盟,提高国际竞争力。日本文部科学省先后推出了“30万留学生计划”、“卓越研究生院计划”等一系列高等教育改革项目。这一时期,国际理解教育的突出表现是加快推进教育国际化进程,落实高等教育国际化建设工程,使之成为日本各大高校主要践行的内容。据统计,日本86所国立大学中,定期进行国际理解教育活动的大学占据九成。而以千叶大学为代表的国立大学专门开有国际理解教育课程,并设有国际理解教育专业,直接招收本硕博学生。

三、千叶大学国际理解教育实施概况

千叶大学作为文部科学省重点建设高校,早在20世纪末便关注国际理解教育,成立国际理解教育研究会,并于1990年出版研究报告书,对国际理解教育概念、理论和组织建设、实施措施等进行了深入而持续的研究^[2]。近年来,千叶大学根据文部科学省下达的政策指导建议,以“建立引领世界教育科研的一流大学”为目标,将自身教学底蕴与国际共同教育、国际共同研究等前沿项目相互连接,形成了良好的合作循环和办学新走向。具体表现在以下方面:

(一)顶层设计:开设各类国际化机构,保障国际理解教育顺利推进

首先,以国际化推动一流学科建设。千叶大学秉承“没有最高,只有更高”的办学理念,2012年制定了“千叶大学国际化方针”;2016年,以培养“新国际人”为宗旨,设立本科国际教养学院与研究生国际学术研究院,并再次改组留学生国际教育中心,使得国际教育中心成为实施日语教学,体验日本文化,促进跨文化交流的核心机构,并多次举办国际教养、日本研究等国际活动。

其次,设立国际战略部统筹推进校园国际化工程。该机构下设负责引进海外职员国际企划科、负责本国学生留学的留学生科等部门。此外,在中、美、德等8国设置国际交流中心事务所,共同推动海外交流。

(二)课程开发:建立国际教养学院,打造课程体系

国际教养学院以国际日本学为中心,从构建全球化社会、现代日本的复合视角出发,以俯瞰视野、多元化视点指导课程建设。课程混合“国际”、“日本”、“科学”三大特点,兼跨文、理科,涉及人文社会科学、自然科学、生命科学三大领域。学制4年,授予国际教养学士学位。

自2016年成立以来,国际教养学院积极打造类别化、分层次教学模式。课程体系划分为课题探究类、课

题解析类、课题实践类三大矩阵。课程探究类面向低学年学生,以夯实基础为目标,学习国际理解教育、自然经济、人文社科等学科通识内容,旨在培养学生的跨学科研究视角。课题解析类面向二、三学年学生,主要通过留学、实习、社会调查等活动开拓研究视野,设有全球化课程、现代日本学课程、综合科学课程三大模块选修综合科学课程,分别聚焦生态、自然、纷争,关注日本文化、社会、技术,重视经济、医疗等跨领域、跨学科、多角度培养学生了解日本国情、宣扬日本历史文化、跟踪热点事件,并分析、解决课题关键问题的能力。课题实践类为即将踏入社会的毕业生开设,由多位教师分工或共同指导,旨在培养学生独立完成毕业课题的能力。

(三)教师培养:开展教师海外派遣活动,提高教师国际化素养

师资力量的优劣直接关系到国际理解教育水平和学生培养质量。千叶大学为提高教师教育能力,首先采取了招聘外籍教师、例年海外大学见习、推动校内英语授课等多项措施。其次打造基层教师培养体系。以联合国提出的SDGs(可持续发展目标)为基准,拉动文理融合教员实践、ASEAN小初高中教学实践、TWIN型学生派遣项目等一系列海外派遣教育活动。通过此类异文化教学实践,培养教师群体的跨文化交际能力、国际化素养和全球化视野。同时,助力搭建日本教育的对外输出链,通过教授科学、技术、文化,传播德育共生的人类共同体理念,并借此发出日本声音、提高日本国际影响力。教师海外派遣活动自2012年实施以来至2018年,共派遣教师561位、引进教师370位。

四、千叶大学国际理解教育实践特点

(一)千叶大学国际理解教育的实践特点

1、“外发式学校改进”与“内生式学校改进”的融合

“学校改进”一词源于OECD发布的“关于学校改进的国际共同计划”,指“改善学校的教育和学习活动,以及其他一切相关工作”^[3]。日本学者篠原清昭将“学校改进”分为“外发式学校改进”与“内生式学校改进”两类。前者指以国家(政府、文部省、经济界)为主体,统一调配在任校长和在职教师资源,设立学校总体目标,统筹管理、推进各类改进工作。后者指以学校(教师团队)为主题,自主、自发地设定教育目标和管理目标,在教师团队共同协作下推动学校改进^[4]。

千叶大学在推动国际理解教育的校内普及,构建国

际理解教育学科点的过程中,促使“外发式学校改进”与“内生式学校改进”相融合,既根据文部科学省的政策导向和规定要求,注重顶层设计、加强制度管理和组织运行,又建设国际理解教育学科点,大力支持教师团队建设,激发学校内生动力。

2、强化人才建设,挖掘学生的“人间力”潜质

国际理解教育旨在培养“立足本国、关怀世界”的宽口径、广视域型人才,因此重视综合素质人才培养与储备成为了各国国立大学争相改革的重点。千叶大学率先打造“人间力”品牌,目的是与其他国立大学相比,打造特色和超越式发展。

首先,规范“人间力”人才的素养内涵和考核方式。素养内涵主要体现国际化、伦理化素养;问题意识和探究精神;跨越文理分科壁垒的知识面;优秀的外语学习能力这四方面。考核方式分为“通常型入试”与“特色型入试”两种。其次,通过课程实践类别培养提升“人间力”。将“人间力”分为俯瞰力、发现力与实践力三类。通过不同课程模块实训,提升学生的不同能力。如国际日本学课程群促成俯瞰力;创新教育等系列课程提升发现力;设置各类课题型课程培养实践力等。

五、我国开展国际理解教育相关课程建议与借鉴

千叶大学作为先行推广国际理解教育的知名高校,在顶层设计、课程开发、教师培养等方面,通过“外发式学校改进”与“内生式学校改进”的特色途径,强化人才建设、挖掘学生“人间力”,走出了一条独特发展的新路子,对当前面临培养全球性人才、解决冲突与危机、获取国际认同等问题的我国,积极探索、开展国际理解教育有着重要的参考价值。

首先,从顶层设计层面构建本土化国际理解教育概念框架和规划纲要。目前国内对国际理解教育的概念界定、诠释和践行尚未清晰、明确,未取得明显成效。虽然早在上世纪70年代我国已启动国际理解教育,但多呈现视角宏观化、内容碎片化,缺乏系统性研究等问题。21世纪后,国际理解教育实践活动逐年增多,但在组织化、体系化建设上仍显滞后。但在2010年,教育部颁布了《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)》,明确提出“加强国际理解教育,增进学生对不同国家、不同文化的认识和理解^[5]。”这表明构建政策规划、推进国际理解教育已成为人才培养的重要内容,也是今后我国教育改革的新目标、新动向。

其次,完善课程体系,推进国际理解教育落地实践。1991年,联合国教科文组织发布促进国际教育指导方针,

要求世界各国开设国际教育课程,并从知识和理解、技能和能力、态度和价值观三个维度设置国际理解教育课程基本框架。基于此,千叶大学依托国际教养学院设置了兼容“国际”、“日本”、“科学”三大特点,包括课题探究类、课题解析类、课题实践类三大矩阵的课程群。近年来,我国虽在课程建设、教材编写等方面取得了较大进步,但课程开发多集中在义务教育阶段,教材内容陈旧、形式单一,因此强化高等教育类别研究,打造科学合理的课程体系,推进高校国际理解学科建设,已成为当前紧迫的课题。

第三,搭建国际化交流平台,助力国际理解教育多维度发展。2019年以来,新冠疫情的大规模爆发和反复蔓延使得国际摩擦、经济衰退、意识形态分裂、社会动荡等全球性问题不断加剧,世界格局正在悄然发生变化。因此,推进国际沟通、弘扬共生理念、构建人类命运共同体等人类重大课题急需国际理解教育的参与支持,参照千叶大学多维度、多渠道地搭建国际理解交流平台,我国也可以以此为鉴强化信息平台建设,以更加开放的态度肩负责任和道义,培养助力国际社会重塑全球治理新格局的人才。

最后,开展地域合作活动,活跃国际理解教育社会氛围。千叶大学的地域合作建设取得了明显成效。该校一方面与当地社区、社会机构、企业携手共建,挖掘具有地方特色的授课内容,并辐射周边中小学,以及建立地域自主性国际理解教育实践基地。另一方面,通过地方赞助开展各类国际交流活动,使得国际理解教育从校内拓展至校外,与社会治理一体化,这对正在推进高校产学研一体化发展的我国依托国际理解教育开创教育新格局提供了范本和策略。

参考文献:

- [1]梁忠义.论日本教育发展战略[J].比较教育研究,1993(5):36-40.
- [2]島久代.国際理解教育の理念と本質[J].千葉大学教育学部研究紀要39(第1部),1991:181-190.
- [3]辻川智宏.「内発的学校改善」の取組[J].北海道教育大学大学院高度教職実践専攻研究紀要,2016(6):71-82.
- [4]篠原清昭.学校改善マネジメント[M].东京:ミネルヴァ書房,2012:3-18.
- [5]国家中长期教育改革和发展规划纲要工作小组办公室.国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010-2020年)[M].北京:中国法制出版社,2010:21.

自制3D打印设备 助推《汽车设计创新实践》课程改革

李 欣

天津中德应用技术大学 天津 300350

摘 要: 汽车设计创新实践课程是车辆工程专业开设的一门集中实践课程。本文阐述该课程的建设思路, 以及通过自制3D打印设备解决台套数量不足和打印精度不高等问题。实训条件的改善推动教学模式、教学内容、教学组织等方面发生积极变化, 从而推动该课程的教学改革, 提高教学质量和学习效果。

关键词: 自制3D打印设备; 3D打印设备; 实训条件

教学设备特别是实践实训设备在教学实施过程中具有重要的辅助作用, 对于课程教学改革意义重大。《汽车设计创新实践》是我校18级车辆工程专业开设的一门新工科背景下的集中实践工程实训课程, 通过学习CATIA软件的三维建模功能和ANSYS有限元分析软件的结构设计分析功能, 使学生们初步掌握汽车产品研发阶段的基本技能, 缩短学生就业入职后的适应时间, 满足“新工科”背景下对车辆工程专业学生的人才培养要求。在教学实施过程中, 现有教学设备存在数量少、型号旧、功能不足等问题, 对教学改革的支撑还有急需提升的空间, 现就一些问题与大家讨论。

一、课程特点及存在的问题

(一) 课程介绍

汽车产品研发阶段需要既会三维建模又懂仿真分析的技能人才, 在制定18级车辆专业人才培养方案时, 为了适应岗位对人才培养的需求, 设置《汽车设计创新实践》课程。教学内容主要包括两部分, 一是学习CATIA软件, 使学生掌握三维建模能力, 二是学习ANSYS软件, 使学生掌握仿真分析能力。综合相关课程所学知识, 围绕汽车设计开展创新工程实践, 培养学生的实践能力和创新能力。

(二) 课程建设思路

教育部提出“新工科”建设要从教学模式、教学内容、教学方法、考核方式等方面着手建设, 车辆工程专业是新工科专业之一, 主要培养适应未来新兴产业和新的

经济需要的实践能力强、创新能力强、具备国际竞争力的高素质复合型新工科人才。在首轮教学中, 围绕“创新”、“实践”、“项目”、“设计”等几个关键词来进行课程建设。

一是在教学模式上采用项目式教学。在某一教学内容的教学安排中形成“原理结构—实体建模—仿真分析—增材制造—技能拓展—自主设计”的项目式教学主线。

二是在教学内容的选取上尽可能贴近汽车上真实的零部件产品。如在曲面建模的授课中, 会选择汽车外后视镜作为该项目教学内容主体。通过这种以真实的零部件产品为教学内容的工作过程, 可以给学生更多的“带入感”, 到企业工作后上手很快。

三是在教学方法上更多地发挥学生的学习主动性。教师在介绍基本的方法后, 通过项目任务工单引导学生以小组方式自主完成项目, 既有分工又有合作。教师是引导者和监督者的角色, 而学生变成学习的主导者。通过这种教学方法的转变, 学生对知识和技能掌握得更加牢固。

四是在考核方式加强过程性考核占比和创新性占比。比如在实体建模成绩中, 除了考察最终的模型是否尺寸正确以外, 还要考察建模思路是否清晰, 是否是最佳建模方案, 是否体现出一定的建模技巧等因素, 在自主设计中是否有一定的创新性。考核方式地转变有利于全面综合客观地评价学生, 考察学生的综合素质, 具有相对的公平性。

(三) 增材制造是教学中不可或缺的组成环节

增材制造(3D打印)技术是“先进制造”、“智能制造”、“绿色设计与制造”的典型代表, 也是“中国制造2025”等概念的重要组成部分, 在我国发展速度很快。目前这种技术在汽车工业设计与制造领域发挥了重要作

基金项目: 天津中德应用技术大学2020年度自制教学仪器设备项目“汽车大尺寸与复杂零部件设计制造的3D打印实训装置”(编号: ZDZY2020-02A)

作者简介: 李欣, 1971年8月, 男, 汉族, 籍贯: 天津, 职称: 副研究员, 研究方向: 机械制造、机械CAD。

用,许多汽车整车企业、零部件生产企业和相关科研院所都引入该技术,在产品创新研发、工艺装备持续改进等方面取得了相当不错的效果。同时3D打印技术在汽车维修领域也有广阔的应用市场,可以说3D打印技术会引起“绿色制造”、“绿色维修”的观念转变,是国家绿色科学发展的有力推动者。增材制造(3D打印)设备操作员已被人社部增设为新职业,在新工科建设的大背景下,市场上需要大量既懂汽车又懂3D打印技术的专业人才。

(四) 存在问题

在首轮教学实施中,针对增材制造环节还有欠缺的地方。

一是现有3D打印设备数量少、打印性能不高等问题给教学组织带来不利影响。如果在三维建模的教学环节中,各组同学们的学习进度差不太多,就会造成大家需要同时使用3D打印机的情况。由于现有设备台套数量少,所以很多时候只能是一组同学在进行3D打印实体模型,而其他组的同学只能在旁边观摩或先安排其它工作等待打印,给教学和学习带来不便。同时3D打印的速度和模型的复杂程度有关,但是即使打印简单些的汽车零部件也往往需要小时级的打印时间,出现下课时间或放学时间到了但是还没有完成打印的情况,我们现有设备是不能中间暂停打印的,只能一直打印下去直到打印完成,但很明显这会涉及人员安排、实训室管理、安全等方面,给教学管理带来很大问题。

二是现有3D打印设备从性能方面尚不能完全支撑教学内容的需要。汽车零部件往往具有外型、内腔结构复杂不规则,尺寸很大或结构细微等特点。由于现有打印设备只能打印不大于 $15\text{cm} \times 15\text{cm}$ 的汽车零部件实体,成型尺寸较小,不利于清晰展示表达内部结构,在教学中只能选取一些尺寸较小结构相对简单的汽车零部件。同时对于内部一些细微结构,由于原有打印设备打印精度不高,打印以后呈现效果不佳,只能在建模时通过简化结构来处理,造成实物模型与实际汽车零部件存在差异。

三是增材制造技术的应用对汽车专业人才培养的支撑作用还没有得到明显体现。在现有教学中所涉及到的教学内容包含两方面,即掌握3D打印技术的基本概念,如3D打印原理、分类等,非常浅显。另外就是应用层面,即会使用某型号3D打印机和打印软件,能够打印出实体模型。除此之外,同学们对于3D打印机的具体结构、调试、维修等内容并不清楚,当出现打印故障时,许多学生只能等待老师来解决问题,缺乏3D打印设备的运管能力。随着3D打印技术在汽车行业应用范围越来越

广泛,3D打印技术或3D打印机应定位成汽车研发设计工作中重要的工具角色,同学们应更全面的掌握3D打印技术或3D打印机,相关的知识和技能应该融入到应用型本科汽车专业的人才培养中。增材制造不应是简单的某门课程中的某个环节,而应该形成几门能够有一定衔接和关联的增材制造课程群。

二、自制3D打印设备 助推课程改革

由于增材制造技术在汽车研发领域能够发挥重要作用,掌握3D打印技能可以使学生将来在工作中更能从容与适应,所以在汽车设计创新实践课程中融入“增材制造”这个教学环节后,改变了这类课程传统的先由教师讲解软件基本操作或演示带着学生做例题,然后学生再自己做练习题的教学模式,抽象的草图和模型变成真正的实物,更加直观,更容易体会结构设计中的优点和缺点,提升教学效果与学习效果。但是受限于3D打印机数量少、性能不高等问题,教学组织与管理还有待提高,因此提出通过自制3D打印设备解决此问题。

(一) 自制3D打印设备的作用

自行开发教学仪器设备(以下简称“自制设备”)是指教师根据教学或实验实训室建设等工作的需要,自行改造、设计、加工或协作加工制造的可用于实验实训、理论教学的演示仪器设备或教具。学校大力支持教师自行开发教学仪器设备,既满足教学实际需要,又体现了专业知识和工程实际水平,节约设备投入经费。通过鼓励教师与学生共同参与完成自制3D打印设备,增加台套数和改善提高打印机性能,充分提升实训条件,从而助推课程教学改革。

一是专业建设方面。通过自制3D打印设备,从设备台套数、性能参数等多方面改善和提升实训条件,对于3D打印技术在汽车行业中的应用会有更深地认识和理解,并且随着程度地深入,可以参与到汽车整车、零部件的研发、设计、制造等全过程,并由此从打印材料、打印设备、打印工艺等方面与其他学院开展合作,可以形成以3D打印技术为建设思路的车辆工程(汽车研制方向)专业。或者在现有的车辆专业课程体系中融入3D打印技术相关的课程,从而使教学内容、知识技能体系会更趋于合理和完善。如在知识点中增加熔融沉积式3D打印机结构、原理等,在学生应掌握的技能点中可以增加3D打印机组装、调试等。除此之外,还可以在课程设计中考虑3D打印机的机械结构和控制电路等。

二是课程建设方面。由于3D打印设备台套数的增多,可以使课堂教学组织更加从容,教师可以把更多的

精力放在教学上,而不是像以前那样把时间放在哪组先打印,模型的复杂程度是不是会增加打印时间等大量的协调工作上去。同时由于打印尺寸、打印精度、打印速度、稳定性等方面的改善,在教学内容上可以选择建模的汽车零部件范围更加广泛,打印出的实物模型与实际零部件贴合度更高,从工程设计角度来讲更具实际意义。通过教学内容和教学组织的改变提升,《汽车设计创新实践》课程以“原理结构—实体建模—仿真分析—增材制造—技能拓展—自主设计”为主线的教学模式会进一步巩固和加强。

三是学生培养方面。随着3D打印设备的增多,在学习中可以有更多的学生参与到3D打印实物中去,体验自己通过工程设计而得到实物的成就感。学生还可以参与到自制3D打印设备项目,通过设计、组装、调试,增加对熔融沉积式3D打印的认知程度,更加熟悉3D打印技术,提升动手能力。基于3D打印技术,学生还可以申报大学生科技创新项目等。比如有的同学申报学院院徽的3D打印制作项目,院徽的特点是整体尺寸小,但上面的图案和文字多,结构细微,所以打印难度较大。还有的同学在毕业设计中采用与3D打印相关的题目等。总之熟练掌握3D打印技术,能拓展车辆专业学生的知识和技能,培养创新思维和能力,为更好的学习汽车专业知识打下基础。

(二) 自制3D打印设备的实施

本文仅列出项目中涉及3D打印装置部分的技术路线,包括:三维绘图软件绘制打印零件的三维图形;开源软件对三维图形完成STL格式文件的转换;通过格式转换软件将STL格式文件转换成核心控制器能识别的指令并通过USB通信电路传输到核心控制器中;步进电机驱动器控制步进电机以实现X-Y面和Z坐标轴的三轴联动和材料的进给;通过操作面板的转换开关实现快速打印、标准打印、精细打印三种模式的装换,由电机限位电路对步进电机的位置参数进行调整;组装调试样机,完成打印装置系统设计。

(三) 自制设备的应用案例

学生依托3D打印设备申报大学生科技创新项目,内

容是把学院院徽以胸针的形式通过3D打印技术呈现为实物。院徽虽然体积较小,但具有很高的实用性和纪念意义。同时院徽3D打印成型周期短,制作效率高,所以该项目实施性和可操作性较高,可拓展为个性化的纪念礼品制作,对于将来学生创业也具有一定的启发。

技术特点:院徽式胸针首先使用CAM进行绘制,对图形进行各种变换、编辑、消隐、光照等处理,采用《CAD/CAM数据质量保证方法(GB/T18784.2-2005)》的国标为绘图基准,保证院徽式胸针的简洁大方,标准正确。三维建模使用CATIA软件,胸针卡扣设计是难点,需要考虑到后续3D打印成型支撑少,方便打印,佩戴方便等因素。打印完成后进行后处理,包括打磨、抛光、上色等工序,细节掌握尤为重要。

由于院徽整体尺寸较小,图案中的文字和图形较多,笔画较细,加工难度很大。同时院徽背面的胸针卡扣部分结构细微也增大了加工难度,新自制的3D打印设备具有很高的打印精度,保证了这个科创项目的顺利完成。

三、结语

3D打印技术在汽车研发设计与制造领域应用越来越广泛,掌握相关知识与技能很有必要,将3D打印技术融入车辆工程专业的人才培养方案和课程建设是大势所趋,因此提升增材制造实训条件,增加设备台套数和打印质量是急需解决的问题。而通过自制3D打印设备,既可以解决设备投入经费不足问题,还可以在自制设备过程中培养教师和学生专业知识、工程实际水平和创新思维,是提升实训条件的有效解决途径和方法。

参考文献:

- [1]赵鑫.3D打印钛合金内流道复合抛光方法及机理研究[D].西安理工大学,2021.DOI: 10.27398/d.cnki.gxalu.2021.001537.
- [2]林国强.聚醚砜及其连续玄武岩纤维增强复合材料3D打印实验研究[D].吉林大学,2021.DOI: 10.27162/d.cnki.gjlin.2021.001103.
- [3]桂林,程志.基于Pro/E和ADAMS的拖拉机齿轮系统设计与仿真[J].农机化研究,2021,43(08): 265-268.DOI: 10.13427/j.cnki.njyi.2021.08.050.

新媒体时代大学生思想政治教育工作的思考

李妍因

西安音乐学院

摘要:新媒体时代大学生思想政治教育工作是应用型高校育人体系建设的内生需求,对推动“双一流”大学建设具有革命性时代意义,对实现高等教育“双一流”化、“国际化”、教育育才强国意义重大。目前,新媒体时代给大学生思想政治教育带来了诸多机遇与挑战,有助于解决大学生思想政治意识淡漠、高校教师思想政治教育工作意识不强、激励与评价体系非耦合性等现实困境。所以,本文从新媒体蕴含的时代价值出发,探索高校思想政治教育的实践路径,从明确适宜化教学目标、完善思想政治教育课程体系、提升专业化师资水平、搭建多维实践平台、全面营造劳动育人环境等有效策略出发,促进新媒体与大学生思想政治教育两位一体的共融共同。

关键词:新媒体时代;大学生;思想政治教育工作

工信部于2019年6月为四家运营商下发了5G商用牌照,标志着我国进入了5G新信息时代。社会各个领域通过5G交互、密切关联,实现了多触点、全方位、跨时空的连接,云计算、人工智能、大数据等融合技术逐渐融入人们生活、工作和学习之中,新媒体平台百花齐放,呈现繁荣昌盛的发展态势,为大学生思想政治教育工作的不断深化夯实了基础。

一、新媒体在大学生思想政治教育工作中的时代价值

新媒体在传播速度、交互性和受众范围上的优越性为高校大学生思想政治教育揭开了新的篇章。高校大学生思想政治教育要结合新媒体优势,强调思想政治教育在新历史时期至关重要的地位和作用,彰显中国特色社会主义教育制度优越性,运用现代化技术,促进思想政治教育在价值塑造、学生管理等价值发挥使得高校思想政治教育生命周期生态化发展,把思想政治育人和专业育人休戚相关,符合高等教育发展的新要求。

(一) 信息承载量大,纵深思想政治教育空间

信息技术的快速发展对新媒体的广泛应用具有重要现实意义。在信息技术支持下,新媒体实现传统媒体形象的转变,以高速率(峰值要求>20Gb/s)、低延时(无

线区间的延时达到1ms(毫秒)以下)、连接数密度成功满足多种质性用户明确的和潜在的需求,在绝对时间和空间中实现知识与用户的交互。这种交互将使得信息接收和获取变得更为自由、全面、多触点。所以高校大学生思想政治教育工作以新媒体为媒介、学生为中心,对大学生的虚拟空间学习特征和思政教育内容进行实时的智能化编辑、传播和管理,纵深思想政治教育空间,极大提高了大学生思想政治教育工作的质量。

(二) 资源共享,夯实思想政治教育内容

信息技术质的飞跃,促进着思想政治教育工作朝向更智能、容量更大、内隐价值更能充分体现的方向发展。虚拟空间资源在互联网区域内实现开放共享是思想政治教育工作发展的必然趋势,不仅有效避免了资源浪费,也有利于实现思想政治教育的综合教育功能,为大学生提供更为全面、深入、系统的思政教育信息。其次,新媒体促使思想政治教育内容从平面走向立体,转静态信息为动态教育,将文字、音频、视频、图片、虚拟仿真等介质有机融为一体,提高了大学生对思想政治教育内容的关注度和吸收度,夯实了思想政治教育内容。

(三) 类型多样,丰富思想政治教育载体

高校思想政治教育工作的高效推进对高等教育的发展至关重要,是高校专业发展的内涵建设的内在诉求,也是新时期治国理政的核心价值支撑,蕴含了思政塑造正确价值观、促进社会进步的重要作用。高校开展思想政治教育的传统载体包括课程教学、讲座、培训等形式和传统的报纸、杂志和电视等传播媒体,形式和媒体较为单一。所以,现代媒体的发展丰富了大学生思想政治

本文系陕西省学校共青团课题研究项目:新时代共青团员使命感的模型构建与培育路径研究(项目编号:2021HZ1081)、陕西省教育科学“十四五”规划2021年度一般课题:“大思政”背景下“艺术+思政”模式创新研究(项目编号:SGH21Y0257)阶段性成果。

作者简介:李妍因(1987.6-),女,陕西延安人,西安音乐学院党政办公室秘书,研究方向:高校思想政治教育。

教育的载体,实现了思想政治教育的“随时在线”,突破了时间和空间的限制,利用微课、微视频、微信、微博、ICQ、MSN等平台,为大学生搭建了隐匿性的信息交流平台和空间,以其明确强烈的思想导向特征,谆谆善诱大学生树立科学的世界观、价值观,提高了大学生思想政治素养。

二、新媒体时代大学生思想政治教育工作存在的问题

(一) 教学内容缺乏融合性

信息技术的爆炸式影响不仅为大学生思想政治教育工作带来了极大的机遇,也使得思想政治教育工作迎来了史无前例的挑战。在思想政治教育工作过程中,教育内容等无法完全满足大学生群体日益增长的知识和信息需求,呈现方式过于传统、保守不符合大学生对快掌握、速了解的碎片化知识的偏好。加之,思想政治教育工作过程中一味强调理论知识的讲授和培训,强化了思想政治教育的政治功能,使得内容呈现方式不具有数字时代、智慧时代的典型特征,无法提供差异化、个性化、智能化的思想政治教育内容。

(二) 教学方法缺乏创新

教无定法,贵在得法。创新性在思想政治教育工作中融入新媒体的内容、创造性突破传统教学方法的桎梏,是每一位思想政治教育的职业责任,也是新时期课堂改革的挑战。教师的创新能力对强化大学思想政治教育,丰润大学生健康思想政治情感、滋养端正思想政治态度具有积极意义。但是现实调查中,大部分思想政治教师的讲课方式单一、科班,多以讲授法、灌输法为主,翻转课堂、情景教学法、混合式教学法、参与式教学法等新颖多样的教学方法却没有被有效运用,所以对知识内容的讲授滞留于层面,没有对大学生进行价值观的引领和塑造,没有将新媒体优势和思想政治教育有效契合、协同育人。

(三) 网络微产品匮乏

在高校思想政治教育的过程中,学校没有形成多样态的隐形意识形态的思政氛围,只是机械的将思想政治教育的内容传达给学生。所以,教师和学生只是对“思想政治教育”一词有笼统模糊的表面认知,并没有切实认识到思想政治的价值,对网络上类型繁多、内容杂糅的微产品缺少有效甄别,无法将大量的优势微产品资源如微动画微视频、微电影引入课堂,更没有组织师生团队着力开发以“中国梦”“传统文化”、“社会主义核心价值观”等为主题的网络微产品。

三、新媒体时代大学生思想政治教育工作的优化策略

(一) 多元保障,健全思政教育体系

多元健全的思政保障机制是确保新媒体时代大学思想政治教育工作中顺利开展的有效保障。系统全面的保障机制能够促使高校贯彻落实国家关于思想政治教育的方针、政策。首先,高校要对思想政治教育有健全的资金保障制度,加大对思想政治实践场地、人力、物力等方面的投入,扩充思想政治教育资源,确保大学生思想政治教育的顺利开展。其次,制定科学完善的思想政治教育管理体制。高校应组织学习小组认真研读国家相关政策、文件,制定与之匹配、行之有效的校内管理体制,将思想政治教育类课程的教学资料、教学设计等内容与新媒体的优势、价值、作用有机融合,统筹规划专业课程和通识课程的教材选用编写、课程资源的开发和管理等,构建科学、合理、完善的健全教学体系,避免大学生思想政治教育的实施无章可循、无法可依。再次,高校应根据人才培养实际情况,围绕国家课程标准目标,持续大学生综合素质追踪评价制度,将课程教学的实施情况和大学生综合素质培养纳入教师教学质量评价体系中,以便及时反馈问题、追踪原因,提高思想政治育人的质量。

(二) 提升素养,强化师资队伍建设

新媒体时代要求高校教师应具有较强的信息技术素养,以促进思想政治教育媒介良性、生态可持续发展,所以智慧化、主动性、创造性应是高校思想政治教育工作开展立足点。高校应以教师为主,优化教师队伍结构,为培养大学生思想政治素养提供人力保障。首先,高校教师应不断学习专业知识,深入研读教材内容和网络资源,对教学内容做到烂熟于胸,能够在思想上自觉更新思想政治教育理念,摆脱单一学业评价方式,以精益求精、艰苦朴素的高尚师德做好大学生人生路上的引路人。其次,高校教师应厘清传统教学方法的痼疾顽症,丰润教学组织形式,采用综合式教学方法,将理论教育和实践教育打通,改变过度重视知识教学目标和结果的局面,做好教学设计,在重要知识点上突出思想政治价值观的引导,把知识内化为学生民族情感和爱国意志之中,促使学生内化于心、外付诸于行。再次,在教学过程中重视榜样示范和引领作用,将榜样示范教学法和知识点结合起来,把周恩来、黄旭华等卓越人物和大学生同辈群体中的劳模或明星结合起来,教授给大学生提升价值观的辨别能力,以激励大学生找准差距,自觉增强

政治道德修养。

(三) 优化内容, 延展思政教育空间

新媒体环境下要将隐形化资源有机融入高校思想政治教育内容之中, 将思想政治价值观的养成、思想政治态度的端正等各方面贯穿其中。首先, 新媒体时代下, 大学生对电子书籍、影视作品等资源的在线接触十分便捷。这些主导意识强、传导速度快的隐性化文化产品迎合大学生消费喜好, 对其价值观的影响潜移默化。所以, 高校要加强此类文化产品的甄别、筛选和制造, 与思想政治课堂教学形成螺旋式育人。其次, 高校应注意优化校园内隐性化思政元素, 将“中国梦”、“传统文化”、“社会主义核心价值观”等内容进行文创设计, 及时在大学生的放假、闲暇时间进行网络推送, 凸显思想政治教育活动的实时性, 提升高校培养人才的质量。

(四) 模式创新, 拓展思政教育途径

知行合一, 理论和实践并行, 才能全面养成大学生高尚的思想政治品质、形成正科学的价值观、民族观。所以, 大学生思想政治教育工作要模式创新, 以实践为本, 推行实践活动在思想政治教育中的常态化举行、系统化实施; 丰润实践活动形式, 激发大学生主观内驱力, 形成思想政治核心信任的内化和行为的自动化, 避免出现“有教无育”的局面。首先, 实施情境体验式教学模式, 定期开展校内外思政公益活动。校内外思政公益活动, 可以是“雷锋月”、“一帮一互助”、“街头公益”等专题性公益活动, 也可以是特定节假日的公益活动, 既能让大学生在公益活动中深度理解思想政治教育的内涵, 又能锤炼、升华政治素养, 体会到新时代赋予大学生的社会责任, 体会到国家发展和社会建设的不易, 从而提高大学生综合素养。其次, 联合培养模式不断推进, 打造大学生思想政治实践基地育人体系。实践基地作为高校思想政治教育工作的实践载体, 能够以鲜活的案例人物有效开展思想政治教育教育活动, 为大学生政治素质的培养、职业技能的锻炼等提供了重要物质基础。因此, 高校应对思想政治教育实践基地的建设加以重视, 统一

认识、全面规划, 积极联系校外企事业单位共建实践基地, 挖掘实践基地鲜活的思想教育案例、榜样, 推进联合培养育人模式, 为思想政治教育提供专业化实践教学平台。

四、结语

高校大学生思想政治教育工作是双一流大学建设的诉求, 应在新媒体环境下在“双向育人”、“多维培人”的过程中激发大学生敢为人先、艰苦朴素的精神品质, 提升思想道德综合素质, 潜移默化的塑造政治价值观念。对大学生进行脚踏实地的职业教育、价值引领的思想政治教育只有坚持多元保障, 健全思政教育体系; 提升素养, 强化师资队伍建设; 优化内容, 延展思政教育空间; 模式创新, 拓展思政教育途径, 才能培养未来建设者的劳模精美和工匠精神, 才能实现中华民族伟大复兴的愿景。

参考文献:

- [1]习近平.主持召开中央全面深化改革委员会第十一次会议强调: 落实党的十九届四中全会重要举措 继续全面深化改革 实现有机衔接融会贯通[N].人民日报, 2019年.
- [2]张晓萌, 安丽梅.中国共产党开展高校思想政治教育的历史经验——以陕北公学开展思想政治工作为例[J].思想理论教育导刊, 2018年.
- [3]李长真, 吴亚鹏.高校思政课中显性教育与隐性教育的辩证思考[J].扬州大学学报(高教研究版), 2021年.
- [4]刘文, 张以哲.劳模精神培育与价值引领——“劳模精神、劳动精神、工匠精神: 价值引领与思想政治教育学术研讨会”综述[J].思想理论教育, 2017年.
- [5]沈壮海, 王迎迎.2016年度大学生思想政治教育状况调查分析——基于全国35所高校武汉理工大学博士学位论文178的调查[J].中国高等教育, 2017年.
- [6]尤妮娜.新媒体时代大学生思想政治教育工作创新路径探析[J].学校党建与思想教育, 2013年.

坚定不移推进新时代党的建设新的伟大工程

刘鹏波

国家开放大学 中国北京 100039

摘要:百年党史波澜壮阔,我们党已经带领全国人民披荆斩棘、翻山越岭走过一百年的风雨兼程。百年来的伟大成就充分彰显了我们党是一个光荣且伟大的政党。现如今,百年未有之大变局正加速演进,前进道路上我们面临的环境尤为复杂,挑战极为严峻,在实现第二个百年奋斗目标的征途上依然需要翻山越岭,迎接各种挑战和风险。要正确处理好前进路上的挑战和风险,必须紧紧依靠党的领导,听党话、跟党走,坚定不移推进新时代党的建设新的伟大工程。

关键词:新时代;党的建设;伟大工程

2021年11月16日,党的十九届六中全会审议通过的《中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议》中指出:“全党必须铭记生于忧患、死安乐,常怀远虑、居安思危,继续推进新时代党的建设新的伟大工程。”^[1]这是以总书记为核心的党中央着眼于新时代党和国家事业取得的光照千秋的历史功绩基础上,认真总结我们党百年奋斗的历史经验做出的清晰战略要求,这一重要论述鲜明体现了党的忧患意识,也为接下来党的建设提供了明确的方向指引和思想指导,同时,提供了明确的行动指南。

一、推进新时代党的建设新的伟大工程的重要意义

“2017年10月18日,总书记在党的十九大报告中提出‘四个伟大’,即伟大斗争、伟大工程、伟大事业和伟大梦想,‘四个伟大’是相互联系、相互贯通的有机整体,彼此之间存在着密不可分的关系。在这其中,党的建设新的伟大工程发挥着至关重要的决定性作用。”^[2]深刻体会和理解党的建设新的伟大工程这一命题极具重要,对于我们战胜前进路上的艰难险阻,实现第二个百年奋斗目标、继续夺取新的更大胜利而言,意义重大且影响深远。

(一) 巩固党的长期执政地位的内在要求

十八大以来,总书记以强烈的历史使命感和责任感,提出了许多极具独创性和见解性的新理念与新论断,这为我们跳出“历史周期律”,实现党的长期执政提供了有力借鉴和科学指引。党的建设永远处于一个进行时状态,

没有休止符也不能按下暂停键。我们党越是长期执政,就越需要思考如何在取得丰功伟绩时保持忧患意识,如何在世界发展潮流中造福人民。在新时代推进党的建设新的伟大工程,就是要把党的建设已经取得的历史成就和宝贵经验坚持好、发展好,进一步巩固党的长期执政地位,从而助力我们党在长期执政中取得新的、更大的历史成就。

(二) 落实全面从严治党战略方针的迫切需要

十八大以来,我们党坚持从严治党的基本方略和原则,在管党治党征程上坚持对症下药,猛药去疾,使得管党治党取得了长足进步。纵观全局,全面从严治党虽然取得了一定的成效,但还未能实现最终胜利,我们还需要再鼓鼓气、使使劲,争取实现更大的胜利。如今,我们要清醒的认识到在管党治党方面,我们仍然存在对形势研判不准确、不清晰以及靶向治疗不够精准的问题,营造风清气正的政治氛围也面临艰难繁重的任务。这就要求我们要始终以“革命者必先自我革命”的勇气和坚定,同一切影响党的建设的破坏性因素斗争到底,以高质量党建引领更可持续的高质量发展,确保“严、紧、硬”的主基调不褪色,使我们党在带领中国特色社会主义事业蓬勃发展中始终成为“定星盘”和“航向标”。

(三) 实现中国梦的有力保证

实现中华民族伟大复兴是中华民族最伟大的梦想,何以称其为伟大,不仅仅在于这种梦想是宏大的、美好的,更在于实现这一梦想的道路是充满曲折的、坎坷的,正所谓艰难方显勇毅。实现中华民族伟大复兴这一历史任务光荣地落在党的肩上,经过百年来的披荆斩棘,现如今,我们党已带领人民取得了伟大的历史功绩,但我们仍要清醒的看到,中华民族伟大复兴绝不是“敲锣打

作者简介:刘鹏波(1994-),男,汉,河南焦作人,硕士研究生,单位:国家开放大学,邮编:100039,研究方向:马克思主义中国化。

鼓”轻轻松松就能实现,仍然需要攻破千难万险。当前,世界百年未有之大变局加速深刻演进,各种矛盾和挑战日益突出。复兴征程跋山涉水,前途命运全系于党。我们要坚持引领全党大力弘扬伟大建党精神等精神谱系中的伟大精神,在实现中华民族伟大复兴的漫漫征途中汇聚洪荒伟力,勇毅前行,让民族复兴的曙光点亮前进的康庄大道。

二、推进新时代党的建设新的伟大工程的实践路径

以总书记为核心的党中央描绘了新时代党的建设宏伟蓝图。展望未来,我们要继续在沧海横流中彰显英雄本色,就需要结合新的时代特点,探索新时代党的建设新的伟大工程的有效路径,推动党的建设不断迈上新台阶。

(一) 正确认知上的自我革命逻辑

我们党能够取得伟大的成绩与自我革命具有直接的关系,也是提升党应对各种风险挑战的法宝。我们党始终将马克思主义作为重要理论指导,坚持自我革命精神。理论是行动的指导,马克思在他的诸多著作中都对自己革命理论进行阐述,并完成自我革命的落实,是现代中国共产党自我革命的主要依据。自我革命换言之,可以理解为自我批评、自我反省和完善。无产阶级政党需要利用社会主义理论武装头脑,而马克思将无产阶级的自我革命作为无产阶级政党建设的基础,认为无产阶级政党发展中必须要能够接受他人的批评,并做好自我批评。并将批评和自我批评作为党的重要思想内容,促进党的民主发展,有效纠正党的错误思想,肃清党内不良风气,净化党内思想,保证党员干部的纯洁性。为了促进党的建设,需要全面推动党的横纵方向发展,在党内教育中开展“三严三实”专题教育形式,坚守“不忘初心,牢记使命”的决心,端正学习态度,不断提升党性修养,发挥批评与自我批评传统。

(二) 突出抓好党的政治建设

一以贯之讲政治是马克思主义政党与其他政党相区别的显著特征。正因为不断成长壮大的过程中,历来坚持旗帜鲜明讲政治,才最终为我们党排毒杀菌、强壮身体注入了源源不断的力量与活力。实践充分证明,我们党之所以能够不断闯关夺隘,与我们党历来注重加强党的政治建设是紧密相关的。进入新时代,各种风险挑战交织叠加,面临的形势和情况也极为严峻,首先要坚决做到“两个维护”,在政治方向、政治立场上同党中央保持高度一致,任何组织和任何个人都要做到有令即行、有禁则止,坚决杜绝偏离“两个维护”的不当言行,高

度警惕“双面人”“两面派”现象;着重抓好党的政治建设不仅仅需要多方面、全方位进攻,也需要于重点处精准发力,这就要求全党同志特别是党员领导干部这些“关键少数”切实加强政治历练,确保党的事业始终沿着正确政治方向昂首前进。

(三) 深入推进党的思想建设

加强思想建设与理论武装一直以来是引领我们党不断从胜利走向新的更大胜利的密钥所在。思想建设为党的建设其他方面提供坚实的思想保证,必须常抓不懈。在党的思想建设中尤其要注重以坚定理想信念为根基,着力推动理想信念教育在内化与践行上相得益彰。百年来,无数仁人志士为之前赴后继,为的就是这个远大理想,靠的就是这种坚定信仰。历史和现实都充分显示了:如果政党理想信念坚定,就会拥有更为主动的精神力量,在面对逆境时就能做到“风雨不动安如山”。崇高理想信念不会随着年龄的增长而自发产生,而是需要坚持用马克思主义理论武装、用科学理论进行武装、用先进思想武装,不断筑牢铜墙铁壁。自党的十八大以来,我们党坚持开展“两学一做”学习教育、“不忘初心、牢记使命”主题教育、党史学习教育等各种教育活动,目的在于教育引导全党深入学习马克思主义理论基本知识,指引党员干部从今昔鲜明对比中,从世界发展潮流中感悟思想伟力、坚定理想信念、汲取源源不断的精神力量、进而真正做到至信而深厚,推动全党更加自觉担当历史使命。

(四) 注重加强党的作风建设

总书记指出:“我们党作为马克思主义执政党和革命党,既要有不可动摇的真理力量,同时也要有较为强大的人格力量。人格力量则集中展现为我们党的优良作风。”^[3]党的优良作风作为我们党形象和威望的集中展示,在中国革命时期、建设时期和改革时期的历史进程中发挥着至关重要的作用。党的光荣传统和优良作风一直是激励我们党勇往直前、战胜困难的宝贵精神财富。注重加强党的作风建设,核心要义是密切加强党同人民群众的联系,坚持人民至上,以民为师、以民为镜、以民为秤,始终想群众之所想,盼群众之所盼,急群众之所急,让人民群众对党有信心,以良好党风凝聚民心。开展党的作风建设不是一时一日就能顺利完成的,也不是一家唱独角戏就能终身受益的,而是一场持久战、攻坚战,任何时候都不能有任何松动的念头和想法,尤其面临世情、国情、党情的深刻复杂变化,更需要我们弛而不息推进党的作风建设,敢于动真碰硬,以实际行动向党的

作风问题“宣战”，从而一步步消除时弊，形成严的氛围，营造良好政治生态。

（五）牢记我们党初心和使命

不忘初心，牢记使命是我们党人和革命者坚守的原则，如果党的建设缺失，党内管理不严格，必然会滋生不正之风，腐蚀党性，弱化群众根基。而如果这些问题不能及时解决，将会导致历史周期问题。时代赋予我们新的责任和使命，人民是我们履行责任的见证者和阅卷人，我们党人肩负着为人民谋幸福，为民族谋复兴的艰巨任务，必须要坚持以人民为中心，坚定不移的走群众路线。我们党人要始终牢记理想信念，强化党的力量，使我们党能够在挫折中不断前行，在苦难中淬火成钢，练就一身强硬本领。在党中央的部署下坚持对总书记新时代中国特色社会主义思想的学习，不断开展主题教育和培训，使党的正确理论入脑、入心，实现灵魂的洗涤。党的建设中民心所向关系着党的生死存亡，在党的治国

政策中必须要将人民作为核心，始终将人民放在最高的位置，全心全意为人民谋幸福。党与群众的关系需要从政治引领、利益获得以及情感纽带三个方面进行分析，与人民共命运、同发展，了解人民疾苦，发挥特色社会主义事业。党员与各界领导干部需要将百姓疾苦记在头脑中，谋划富民之路，构建与人民群众间的信任关系，在人民群众的拥护下，使党的根基坚如磐石，为党的建设指明方向。

参考文献：

[1]中共中央关于党的百年奋斗重大成就和历史经验的决议[N].人民日报, 2021—11—17(01).

[2]中共中央宣传部.《习近平新时代中国特色社会主义思想学习问答》[M].北京:学习出版社,人民出版社, 2021: 4.

[3]中共中央宣传部.《习近平新时代中国特色社会主义思想三十讲》[M].北京:学习出版社, 2018: 317.

理论力学在数学和物理学专业中教学的共性与差异性探究

马 晴

咸阳师范学院 陕西咸阳 712000

摘 要: 理论力学是物理专业教学中的基础课程之一, 是以培养学生抽象思维和逻辑推理能力为目的的重要课程, 是学生后续学习的基础。随着近年来教育改革的推进, 理论教学在教学方式和课时安排上都出现了不同的问题, 这也为课堂教学的优化提出了新的挑战。本文详细的阐述了传统理论力学教学中存在的问题, 并提出了相关解决策略, 着重阐述了理论力学在数学和物理学专业中的教学共性, 以期能够更好的促进教学效果和教学质量的提升。

关键词: 理论力学; 数学; 物理学; 共性; 教育改革

1 传统“理论力学”教学中存在的问题

“理论力学”是学生所接触到的第一门力学相关的课程, 课程内容较为繁杂, 不仅有基础力学知识体系的构建, 同时还有专题教学部分。本身课堂内容就比较枯燥, 用传统的教学方式来进行讲授, 学生的积极性不高, 甚至还会产生厌学的情绪, 这主要是由以下几个原因:

一是理论力学的教材内容和相关概念缺乏新的表述方式, 学生在学习过程中对于知识点的掌握不到位, 以至于课堂效果较为理想, 但课堂质量不高。

二是在理论力学中, 对于解题方式和解题思路过于固定, 缺乏变通, 违背课程开设的初心和本意。

三是在理论课程的教学缺乏相应的实践应用, 导致教师在课堂上缺乏素材, 学生的思维无法得到发散, 学习面较窄。

四是部分教师在授课过程中, 并不能将教学的多样性和实践性有效融入到课堂之中, 大部分教师仍然采用传统的教学方式, 使得课堂变得更加枯燥, 极大的挫伤了学生学习的积极性。

2 对传统教学方式的改革和探讨

课程教学的目的在于帮助学生建立相应的知识体系, 并将所学内容运用到实际生活和工作之中。但就目前来看, 传统的理论力学课堂很难达到这一教学目标, 这就要求我们在教育改革背景下, 充分优化和创新教学方式 and 教学内容, 教师在课堂上要充分引导学生, 激发学生学习的积极性。

2.1 增加教学的逻辑性, 提高学生认可度

增加教学的逻辑性要求我们用全新的视角和方法来为学生解决在学习中遇到的问题, 从而调动学生学习的积极性。这一目标的实现需要通过以学生为主体, 将学生的学习过程分为, 学生自学、研讨以及科学研究三种新的学习方式, 让学生在实践过程中, 内化理论知识, 从而提高自身的学习能力, 同时随着学生成绩的不断f提高, 也会促使教师不断提高个人知识水平和业务能力。这种教学方式能够根据学生的实际情况来进行调节, 从而提高学生的学习效率。

2.2 创设情境, 增加互动环节

在课堂教学中创设教学情境是提高课堂学习氛围和提高教学效果的重要方式。在课堂教学中, 教师可以通过创设情境让学生积极参与到课堂之中, 以小组讨论合作的方式将课堂任务安排到位, 既能够保证学生在课堂上的参与程度, 还能够培养学生独立思考和小组讨论的能力, 帮助学生养成良好的学习习惯。除此之外, 分层教学也是课堂授课过程中的主要教学方式, 能够更好的实现因材施教的教学目标, 使得每一位学生都能够圆满完成素质教育要求, 从而达到教学效果的最优化, 使课堂效果得到质的飞跃。

2.3 改革考核模式

改革考核的主要内容是减少期末考试成绩在对学f生评价中所占的比重, 通过对学f生日常的行为和学习状态进行量化考核, 来保持学f生对学习的一种持续性兴趣, 从而不断帮助学f生树立良好的学习态度, 不断提高自身的学习能力。

2.4 以赛促学、以学促用

以赛促学、以学促用是符合新时期对教学改革的创新教学手段, 通过竞赛的方式来让学生在竞争过程中掌

作者简介: 马晴, 1977年-, 女, 陕西周至人, 硕士, 副教授, 研究方向: 物理教学论, 咸阳师范学院物电院工作。

握相应的重难点内容,能够比较灵活的运用这些内容,从实现课堂教学的内化和运用。除此之外,比赛的方式还能够充分激发学生的学习热情和进取精神,不断增强学生的实践应用能力。

3 理论力学在数学和物理专业中教学的共性与差异性

3.1 根据学生专业的特点来整合教学内容

理论力学在相关专业课程之中,更注重对学生抽象思维和严密的逻辑推理能力的培养,同时也是为学生后续的学习奠定良好的基础,因此在教学过程中,要始终坚持以下几点内容:

一是简化教材。理论力学本身作为一门工科课程,理论性较强,尤其是在教材中的部分内容与其他课程内容有交叉的地方,面对这样的情况教师就需要在教学中尽量简化教材内容,对于学生能够在其他课程中讲过的内容只需要介绍简单的公式。

二是要根据学生的实际情况和学习习惯来进行分层教学。尤其是在功课学习中,随着学生的成长对于同一问题的理解能力和理解方式也在不断发生改变。因此在教学过程中,需要根据学生实际来分层教学,充分抓住不同层次学生的学习特点和学习需要,分重点讲解,避免课堂中任何一层次的学生都毫无收获的问题出现。

三是要分内容讲解。部分内容在理论力学中都已经做了详细的介绍,因此教师在授课过程中需要将这部分内容在不同课堂中完成,既可以节约课时,又能够减轻学生的学习负担,从而帮助学生更好的掌握教学的重难点。

3.2 专题内容分析,构建知识体系

无论是理论力学还是高等数学,物理学等相关学科,都具有概念多、理论性强、推导过程繁琐等特点。因此在教学中帮助学生建立系统的知识体系,能够使他们对学习的内容和整体框架有一个更清晰的认知,在这一基础上进行理解和记忆就相对容易一些。同时还能够了解到学生的学习的难点和薄弱环节,并积极进行讲解,以此将被动学习变为主动学习。

3.3 案例式教学,激发学生学习兴趣

案例式教学是指教师在教学过程中,能够将学习内容和生活实际联系起来,以此来帮助学生理解和记忆,从而提高学生对所学内容的应用能力,激发学生的学习兴趣。例如在力学课程中,教师可以充分借助相关的教具或者视频讲解的方式,为学生制定相应的观察点,以此来为学生解答教材中的部分问题。既能够加强学生对所学知识的印象,同时还能够帮助学生将学习内容运用

到实际之中,不再纸上谈兵,构建明确的完整的教学知识体系。

3.4 多种教学方式的综合运用

由于理论力学课程内容较为抽象,大部分学生在学习过程中都比较吃力。除此之外,由于这一课程的课时安排较少,教师没有过多的时间来安排课堂活动,使得部分学生在上课过程中感到枯燥,甚至是疲于应付。因此对于教师而言,要善于运用多种教学手段来不断提高自身的教学效果和教学质量。

3.4.1 多媒体教学

将多媒体应用到教学中已经成为推进教学改革的主要方式,尤其是在理论力学这一课程中,主要研究宏观物体的机械运动,无论是静力学还是动力学都涵盖了大量的受力分析图。传统的课堂中教师枯燥的讲解学生难免会失去学习的兴趣,但将这些内容采用视频、音频、图片等方式呈现出来,既能够使课堂内容更加生动形象,同时也能够帮助学生更直观的了解教学内容,从而帮助学生提高学习能力。但过多的使用多媒体教学也存在一定的弊端,例如一味地使用多媒体教学可能会缩减学生的学习时间,导致学生前一个知识点还没有学明白,后一个知识点就紧随而上,应接不暇。因此教师在讲到重点内容时,仍然需要将多媒体教学手段和传统的教学手段并用,并在黑板上给出相应的推导公式,从而加深学生对该内容的印象,便于学生后续的复习。

3.4.2 将翻转课堂教学模式应用到课堂之中

随着互联网和信息时代的到来,教学内容和教学方式也需要与时俱进。慕课资源和翻转课堂就能够很好的满足当前信息化教学的需求,通过线上线下结合的教学模式来提高学生的学习质量。在这一教学模式之中,教师可以通过布置线上任务来帮助学生对教学内容的提前预习,并归纳相应的知识点,再通过课堂上的讨论来实现教学内容的内化。这一教学模式的有点在于能够充分发挥学生的主体地位,根据学生的学习情况来因材施教,从而为课堂效果和课堂质量提供坚实的保障。

3.4.3 注重多元化的课堂考核

随着教学内容和教学形式的多元化,对于学生的课程考核方式也在不断发生变化,除了期末对学生基础知识和运用的成绩以外,还需要强化在课堂中对学生的考核,实现边教学、变考核、边反馈的教学模式。将学生的最终成绩优化为“期末成绩+平时成绩”的考核方式。其中平时成绩可以包括学生的考勤、课程作业的完成程度以及课堂表现等内容,以此来体现出考核方式的多元

化。除此之外,多元化的考核方式还能够督促学生学习,培养学生自主学习的能力。

4 结语

综上所述,由于当前理论力学在课时安排上被压缩,必须对课堂进行全面的教学改革,以此来提高教学质量和教学效果。在该课程中,我们更应该注意对学生知识体系的构建,通过对教学内容的整合,来帮助学生更好的将物理学和理论力学以及高等数学之间衔接起来;即以专题内容分析、构建知识体系、开展案例式教学、多媒体教学手段的运用等方式来激发学生的学习兴趣,并将理论内容和实践考核充分结合起来,从而取得良好的教学效果。当前理论力学的教学是一个长期探索的过程,教师在教学中仍然需要充分结合学生的学习特点来不断进行探索和创新,以此来达到更高的教学效果,实现教学目标。

参考文献:

[1]张正艺,解德,袁华,孙江龙.“船舶静力学”课程教学内容的分析与思考[J].科教导刊,2021(16):85-87.

[2]陈志超.工程教育认证下机械类专业理论力学教学改革[J].装备制造技术,2021(07):163-165+168.

[3]陈建忠.浅谈《工程力学》教学中的哲学思维[J].科技信息,2010(28):371-372.

[4]周志红,董蓁良,费庆国.在教学中注意培养学

生的分析思维能力[J].东南大学学报(哲学社会科学版),2010,12(S2):153-155.

[5]张彦斌.工科基础力学课程教学改革的研究与实践[A].Hubei University of Technology, China.Proceedings of 2010 Third International Conference on Education Technology and Training(Volume 5)[C].Hubei University of Technology, China, 2010:4.

[6]刘静,汪中厚.浅谈提高材料力学教学质量的几点体会[J].科技创新导报,2014,11(28):176-177.

[7]陈雷,周晔欣.类比法在材料力学教学中的应用[J].科教文汇(下旬刊),2020(11):81-83.

[8]韩典荣.大学物理教学中渗透非线性物理知识的思考与实践[D].南京师范大学,2005.

[9]庞娟,陈晓玉.材料力学在材料类专业的教学思考[J].科技资讯,2012(36):236.

[10]陈建康,刘成云,谢扬敬.力学课程贯通式教学的探索与实践[J].高等工程教育研究,2001(02):85-87.

[11]刘长文.材料力学教学方法探讨[J].长沙铁道学院学报(社会科学版),2004(04):147-149.

[12]钱国华,徐绍娟.关于工程力学教学的思考与实践[J].科技信息(科学教研),2007(12):157.

[13]严春杰,段平,李珍,王洪权,朱小燕.材料专业材料力学课程教学改革探索与实践[J].教育现代化,2018,5(35):56-57.

大学英语教学若干问题思考

任林香

神木职业技术学院

摘要:随着全球化的不断发展,英语在我们日常生活中的应用越发频繁,无论是与外国友人进行交流,还是听音乐、看电影,可能都要用到英语知识。英语作为大学的必修课,是高校教育的重要组成部分,伴随着大学英语教育改革的深入,大学英语教学也进行了一些列的创新和发展。但就目前来看,大学英语在教学当中还存在一定的问题,文章将对大学英语教学中存在的问题进行探讨,并尝试提出解决方案,旨在推动大学英语教学的发展。

关键词:大学英语;教学问题;教学措施

随着国际贸易的不断发展和教育部门的越发重视,英语在大学教育中的地位不断提高,多数高校都将英语课设立为大学期间的必修课程,教育部门也根据大学英语教育举行了大学英语四、六级考试,将四、六级考试作为检验大学生英语能力的重要标准,这些都是我国高校教育对英语课程重视的表现。就四、六考试来看,考试的通过率在逐步提高,这体现了大学英语教育改革的成果,也体现了大学英语教育的发展。从实际来看,大学英语教学当中还存在着较多的问题,这些问题阻碍了大学英语教学的发展。因此,有必要深入探究大学英语教学当中存在的问题,找出解决问题的措施,提高大学英语教学水平,为社会提供英语能力更强的人才。

1. 大学英语的重要性

英语是一种国际通用语言,也是全世界使用范围最广的语言,是各国之间交流的主要用语。对于大学生来说,无论是想要学习其他国家的技术理念,还是要传播自己的思想观点,都需要使用到英语,由此可见,大学英语是十分重要的。

1.1 掌握国际语言

随着全球化的发展,我们与其他国家的沟通交流日益频繁。一些大学生认为自己是中国人,没有必要学习英语,在日常生活中也用不到英语,但实际上英语就在我们身边。在大学校园,在很多大学生身边都有着不同国籍的外国友人,英语作为一种国际通用语言,是一种非常方便的交流工具,如果大学生不会英语,就很难与他们沟通交流。此外,大学英语作为必修课程,大学生想要在激烈的学习竞争和就业竞争中站稳脚跟,也必须

要熟练掌握英语,只有掌握了英语,掌握了这门国际语言,才更有利于未来的发展^[1]。

1.2 培养世界思维

每个国家都有自己的语言,语言是了解文化的桥梁,英语作为一种通用语言,对于了解其他国家的文化有着重要作用,只有学习英语,才能了解其他国家的文化背景,学习其他国家的先进理念。大学生作为国家未来的支柱,学习英语能够培养他们的世界思维,吸收其他国家先进的技术和经验,用于国家的建设当中。每个国家的文化背景都是不同的,部分大学生可能无法接受一些国家的文化观念,但这种想法具有很大的局限性,如果无法打破这种思想上的局限,将会限制大学生未来的发展。

2. 大学英语教学的问题

2.1 听说问题

大学英语口语也就是英语听说方面的教学,在过去,我国大部分高校将英语的阅读能力放在第一位,而随着我国与国际交流的日益密切,在二十一世纪初期教育部便将英语的听说能力放在了大学英语教学的第一位。在国际交流越发频繁的今天,英语听说能力成为了大学生最为重要的能力,从调查数据来看,认为听说能力最为重要的大学生占比超过了70%^[2]。随着科技和社会水平的提高,一些媒体工具已经应用到了大学英语教学当中,因此,多数高校已经具备了成熟的大学英语口语教学条件。但从实际情况来看,听说能力的培养难度要高于英语的读写能力,这也是大学英语口语教学中的主要问题。国内高校的大学生处于中文环境,在这个环境当中,对于口语能力的培养是较为困难的,数据显示超过半数的大学生也认为听说能力的培养是英语学习当中最困难的部分。甚至一些英语专家,他们在英语读写方面的能力

作者简介:任林香,1987年1月20日,女,汉族,陕西神木,本科,讲师,研究方向:英语教育。

超过了将英语作为母语国家的人,但口语能力却远远不如他们。部分高校英语教师的口语水平较低,没有掌握标准的英语读音,如果在课堂中教师所讲的英语读音就是错误的,那么大学生的听说水平自然不会很高。还有一部分学生本身的英语基础较差,无法掌握大量单词的读音,部分学生在学习单词读音时甚至会在单词周围标注汉语谐音或者拼音,这种学习方式会导致学生完全无法掌握单词的正确读音,导致大学生的英语口语水平低。

对于国内大学生来说,他们处于中文环境下学习英语,因此训练自己口语能力的机会并不是很多。从大学英语的教学规律当中可以看出,读写能力较强的大学生,他们的听说能力可能反而会很差,但听说能力较强的大学生,他们的读写能力也会相对优秀。在一些将英文作为官方语言的国家,他们将英语的读写能力作为教学重点,这是由于他们从小就生活在英语环境当中,即使不学习,也能够听懂英语,也能够说出英语,但是不学习就不会读也不会写,因此他们才将英语的读写能力作为教学的首要任务。而国内部分高校在进行英语教学时有盲目学习的现象,不了解国内大学生英语能力的实际情况,就将英语读写能力的培养放在首位,严重影响了大学英语教学的发展。在中国,英语是一门外语,英语的读写能力可以后天的学习、培养,大学生可以通过阅读来学习,不懂的地方可以查词典,也可以利用互联网进行翻译,但对听说能力的学习却没有这么方便,听说能力的培养也成为了大学英语教学中的薄弱环节。

2.2 读写问题

教育部门将英语听说能力的培养放在大学英语教学的首位,这并不是说就要忽视对大学生读写能力的培养。将听说能力教学放在首位的原因是多数大学生的听说能力差,但在全球化背景下我国需要大量掌握英语听说能力的人才,因此才如此重视对听说能力的培养,这是由于国家需求所决定的。对于听说能力的侧重并不是说我国大学生的读写能力很强,我国大学生读写能力相比于港澳台等地区或者日本等国家落后较多,我国大学生在查阅词典、阅读书籍等方面的能力也相对较低^[3]。大学生读写能力较差的问题还体现在词汇量积累较少,而这些问题又反向限制着大学生听说能力的发展。

现今的高校英语教师多数还运用着传统的教学模式,教学方法较为单一,根据课本上的内容和试卷上的内容对学生进行讲解,没有较强的自主性,给学生所用的读写内容也较为陈旧,缺乏创新,而且由于教育部门对听说能力的重视,部分英语教师对于大学生读写能力的教

育并没有给予应有的关注度。在大学英语阶段,课本上以及试卷上有多种读写题型,而对于这些不同的题型,部分英语教师并没有进行归类整合,也没有系统的对大学生进行讲解,大学生缺少读写训练。而且在英语教师的教学过程中,对于读写能力的教学被当成了整个课堂学习内容中的一部分,粗略的讲解后就一笔而过,很少有教师专门使用一整节课的时间对大学生进行读写教学。大学英语教师在教学过程中大多以讲述为主,在课堂上的教学重点放在了课本每个单元的知识点,注重教导学生知识点中的单词和语法,但对于读写能力的教学却没有足够的重视,没有整理出相应的读写技巧,导致大学生读写水平较低。此外,多数大学生也不重视对自身读写能力的培养,认为英语就是背单词和背语法。但大多数学生的词汇量又较低,在阅读写作过程中单词和语法频频出现错误,在这种情况下,学生对于英语读写的抵触越来越大,形成了恶性循环,导致了多数大学生在日常生活中根本不会有意培养自身的读写能力,成为了大学英语教学中的一大问题。

2.3 教学问题

大学英语教学其中的一个重要问题就是课程模式相对单一,多为教师根据课本对学生进行语言知识的教学,这种教学模式较为枯燥,也很难达到教学要求。就目前来看,大学英语教学当中的主体还是英语教师,而学生只是作为学习的参与者被动的进行听讲,这无论是对于英语的学习效果还是学生的学习主动性来说都是不利的。除了教学模式单一之外,大学英语教学的另一问题是缺乏高质量的英语教师。在二十世纪初期,我国的本科大学生人数只有百余万,经过二十年的发展,我国的本科大学生人数膨胀到了四千多万。作为大学必修课,急速膨胀的大学生人数给高校英语师资力量带来了严峻的挑战,很多高校出现了英语教师数量短缺的问题。水平较高的英语教师都进入了学术水平较高的双一流学府当中,或者是进入了工资较高的民办大学当中,对于普通高校来说,高质量教师资源紧张也是大学英语教学的一大问题。

大学英语教师资源缺乏就会导致英语课堂的学生人数增加,很多大学在上英语课时,会采用多班合上的形式,学生人数超过百人。课堂学生人数过多带来的问题是教师在上课时根本无法兼顾所有学生,也无法考虑学生之间英语水平不同的问题,只能根据课本进行统一教学,英语教学的效果也相应下降。

3. 大学英语教学措施

3.1 听力教学

在大学英语教学当中,听力锻炼是培养大学生听说能力的重要部分,因此对大学生听说能力的培养要从听力材料的选材开始。听力材料是大学英语听说教学的基础,教师在进行听力材料的选择时要注意材料的难度,难度太低无法起到提高大学生听力水平的效果,难度太高则会让学生对英语听力产生恐惧心理,不利于听力教学的进行。同时,听力材料还要具备实用性、科学性的特点。因此教师要不断优化听力材料,选择难度适中的题型。此外,教师可以借助多媒体等工具,通过在听力题中穿插图像和影音的方式来让学生更直观的理解听力题的意思,这种方式还能提高大学生对听力训练的兴趣。总之,优秀的听力材料能够为听说教学提供很大的帮助。

除了听力训练之外,想要培养大学生的听说能力,还要加强大学生对语言能力的运用。如果学生的语言能力水平较低,在听力过程中就容易出现无法理解的问题。所以,英语教师在进行教学的过程中要注重培养学生的语言能力。从当前的大学生英语现状来看,大部分学生的词汇量太少,学生的语言能力太弱,这些都是限制大学生听说能力的主要因素。为解决大学生词汇量薄弱的问题,教师在教学过程中可以采用词块教学的模式,所谓的词块是指以将一类的语言单位组成整体,在教学过程中词块可以将单词和语法进行统一的结合,教师讲课时可以根据不同类型的词块设立各种专项练习,让学生在联系中完成积累,能够有效提高大学生的词汇量,从而提高他们的语言能力。学会听之后,就要学会说,这就对教师的口语能力提出了要求,如果教师的口语不标准,那么学生就无法掌握标准的读音。因此,教师要不断的提高自身的英语水平,审视自己的英语发音,在对学进行教学之前要先对照标准发音审查一遍,查找自身是否存在发音问题。

3.2 读写教学

随着科技的发展,互联网技术已经得到了广泛的应用。大学英语教师可以利用互联网,给学生推荐一些好

的阅读材料。在大学阶段,学生逐渐走向成熟,对自身也有了较强的控制能力,但部分大学生并不会遵守教师的任务。针对这一点,教师可以将阅读内容设立标准进行考核,并计入学生的量化当中,通过这种方式来实现大学生的阅读积累^[9]。阅读和写作是密切关联的,大学生阅读能力的提升自然会带动写作能力的提升,从而实现大学生读写能力的提升。针对写作,教师可以在教学系统当中给学生布置写作任务,写作完成后由机器自动打分,并指出学生的写作问题,这种方式既不会增加教师的工作量,还能够提高学生的写作能力。

3.3 创新教学模式

针对教学模式单一、教师资源紧张这一点,大学英语教师可以采用多媒体教学的方式。一方面,多媒体教学可以实现对学生的个性化教学。通过多媒体,大学英语教学不会再受到时间和空间的限制,学生何时何地都可以进行英语学习,也可以根据自己的英语水平自主选择学习内容。另一方面,多媒体教学实现了学生的主体地位,加强了师生之间的互动,能够有效的提高英语教学的效果。

4. 结语

随着全球化的深入,英语在大学中的地位越发重要。就目前来看,大学英语教学当中还存在较多的问题。高校和大学英语教师应该创新教学模式,解决教学问题,提高大学英语的教学质量。

参考文献:

- [1]吴振兰.大学英语大班教学中存在的问题及对策[J].湖北开放职业学院学报,2021,34(18):168-169+172.
- [2]冉静.大学英语语法教学中存在的问题及解决方法[C]//首届“何以为师”学术研讨会论文集.[出版者不详],2021:205-208.DOI:10.26914/c.cnkihy.2021.022466.
- [3]张聪,黄靓.“信息化”教育环境下大学公共英语教学模式的变革研究[J].中国多媒体与网络教学学报(上旬刊),2021(08):88-90.

大数据背景下高职中外合作办学教学管理的新方法探析

邵 健 王云波

陕西铁路工程职业技术学院 陕西渭南 714000

摘 要:在经济全球化和大数据的时代背景下,世界各国的经济、政治、文化等方面都紧紧地联系在一起。尤其近年来在高等教育教育方面的中外合作办学的现象较为普遍,而我国高职院校也在积极地与国际社会接轨,与国外学校进行合作办学并积极探析新的教学管理方法。但与此同时,在大数据背景下一些高职院校在中外合作办学中存在诸多问题和矛盾,缺乏相对成熟经验以及系统的教学管理体制,与此同时高职院校独具的特色也没有得到具体的体现。本文通过对大数据背景下高职中外合作存在问题的剖析,在此基础上提出有益于高职中外合作办学教学的管理方法和策略,以期提升高职中外合作办学的质量。

关键词:大数据;高职中外合作办学;教学管理;新方法;探析

引言:

近年来由于国家对外政策不断放宽和支持,高职院校在中外合作办学过程中也促进了其院校的发展建设,但是事物的发展都具有两面性。中外合作办学教学管理需要国内和国外两方面互相配合,从而达到双方的共赢。高职院校在中外合作办学过程当中应当从学生的现状出发,采用适合的教学管理方法对学生进行正确的教育和引导。但是合作办学的主体是我们要考虑的首要因素,在大数据背景下我们可以了解到在发达国家中与我们合作的主要代表国家有美国、英国、日本、韩国,我们也要清楚地认识到这些发达国家国内的教育资源和环境要优于国内的教育环境。而高职院校在中外合作办学中也可以学习到这些发达国家的教学管理方法以及利用其优质的教学资源,通过中外文化的交流来促进高职院校的建设。

一、教学管理在高职中外合作办学中的地位 and 作用

在高职中外合作办学中,教学工作的开展离不开科学合理的管理。教学管理能够为教学的开展提供一个良好稳定的秩序,协调高职中外合作办学项目中的各项工作。随着中外合作办学不断的深化,在合作当中涉及到的事物和项目也会不断的增多。而在此时教学管理就起着非常重要的作用,对中外合作办学当中涉及到的办学模式、师资队伍、课程结构、生源质量等等因素进行系

统的组织和整合。与此同时,在高职中外合作办学中对涉及到的教学目标、教学内容、课程安排、教材等因素通过教学管理这一手段能够得到科学的落实。

二、大数据背景下高职中外合作办学教学管理存在的问题

2.1 课程设置不合理

高职院校在与国外合作办学中的专业主要包括两大类,分别是财经贸易和工商管理,专业类别相对来说较为单一化。这种课程设置缺乏长远的目标,不利于高职中外合作办学长期的发展。在我国大部分的普通高校中这类课程非常普遍,在中外合作办学中在进行这类课程的设置无法突出办学特色且相对来说课程的设置不够丰富,这在一定程度上也凸显了办学资源没有被进行高效合理的运用。除此之外,在高职中外合作办学中言语的沟通和交流是影响教学管理的一个重要的问题。由于中西方语言的不同,学生需要达到一定的外语水平以及水准才能够参加高职中外合作项目,这就造成了学生需要花费大量的时间进行语言的学习,而缩减了在专业课上的学习时间,学生不能用充足的时间进行中西方相关课程的学习,而学习的侧重点偏向于语言,那么就与预期中课程设置的效果相背离。另外我国重视理论知识的学习,在实践方面有所欠缺;而西方重视实践工作,相对来说不够重视理论知识,中西方在理论和实践方面的矛盾也影响着双方的合作。

2.2 缺乏优质的生源,学生的综合水平不高

从整体上来看,高职院校的录取分数没有本科院校的分数录取线要高,学生的学习能力和水平参差不齐,在文化课方面分数相对来说较低。有些学生外语基础较弱,在中外合作办学的课程教学当中无法适应全英文的

陕西省高等教育学会中外合作办学分会2021年研究项目(“双高”背景下高职院校中外合作办学质量提升的路径研究)。

作者简介:邵健,男,1987-,陕西渭南人,硕士,讲师,研究方向:职业教育国际化。

讲课环境,面临着学习专业课和语言课的困境。除此之外,部分学生参加高职中外合作办学的目的也呈现出多样化的现象,例如体验国外的文化氛围、学习外语、为今后的工作积累经验等等因素。在这种现状之下高职中外合作办学也要根据学生升学与就业侧重点的不同进行相应的调整。

2.3 师资队伍建设和落后

在高职中外合作办学中对教师综合素质水平以及灵活变通能力的要求较高。但是根据现实发展中的实际,大部分教学管理人员都有相关能力方面的欠缺,例如口语交际能力缺乏、跨文化意识不强、国际法律知识掌握不全面等等。在高职中外合作办学项目当中缺乏高素质以及教学经验的外籍教师,并且外籍教师的工作固定性较弱。教师与学生在教学体系当中联系最为密切的两大主题,教师的综合素质以及教学水平对学生的学习效果以及学习质量有着至关重要的影响。倘若在高职中外合作办学中师资队伍的建设没有达到应有的水准,就会降低中外合作办学的教学质量及水平。

三、大数据背景下高职中外合作办学教学管理方案和策略

3.1 提升教育管理水平,优化教学管理的主体

在大数据背景下告知中外合作办学中教学管理是其中非常重要的一个环节,在一定程度上能够帮助高职中外合作办学中教学质量的提升以及教学目标的实现。在教学管理中涉及到三个主题相关的管理人员、教师以及学生。他们之间是相互衔接并且息息相关的。教学管理人员对学校中的各项事务起着统筹规划的作用,在高职中外合作办学教学管理中不仅发挥着决策的作用,并且还要承担组织和管理的职责。由此可以得出教学管理人员的素质和水平关乎中外合作办学的整体水平和教育质量。此外,在高职中外合作办学中也不能忽视教师的作用,教学管理人员下达的决策还需要教师进行具体的执行并实施,并且教师个人的综合素质以及教学水平对学校的办学水平产生重要的影响。此外,学生的学习能力以及品德素质也间接影响着教学管理的质量提升,自主学习能力较强并且遵守学校纪律的学生显然具有优势。因此,高职中外合作办学中教学管理水平的提升,不能忽视教学管理者、教师、学生这三个主体,另外还需要采取具体的措施和方法提升其综合素质。

3.2 制定具有针对性的人才培养方案和进行课程体系的对接

人才培养方案的制定需要综合国内与国外两个因素,以培养具有创新精神、较高外语水平、专业知识较强且

具备实践能力的高水平的复合型人才为目标。人才培养方案的实施与制定应当结合中外合作办学的教学理念和教育思想,人才培养方案制定应当符合具体发展中的时机,从现实出发制定符合中外合作办学的适宜方案,同时对其中涉及的不合理因素进行及时的修订,为后续高职中外合作办学教学管理工作的顺利开展奠定一个良好的基础。在高职合作办学中高职院校需要利用国外优质的教育资源并学习其优秀的教学管理理念,中外合作办学人才培养目标的制定是向着国际化的水平发展,同时人才培养的方案应体现出中外各自的教育特色,国外教育目标需要符合中国的政策以及教育方向,将国外具有专业化的国际水准的课程引入到国内的教育教学的体系当中。在高职中外合作办学中课程体系的对接需要循序渐进的进行,分步骤和制定详细的计划依次执行。在高职中外合作办学中,高素质人才的培养需要构建科学合理的教学体系,整合国内外优质的教学资源以及教学内容,朝着国际化的方向不断迈进。在高职中外合作办学的初级阶段,教学内容以及教育体系的构建可以从简单的方面入手。随着高职中外合作办学项目的进一步深化,可以将中方的课程大纲和教材与国外的课程大纲进行一个合理有效的结合,突出中外双方的课程特色。在具有一定合作经验的基础之上进行深层次的课程体系的对接,高职中外合作办学秉承向国际化水准迈进的目标,基于双方各自的优势以及优秀的教育内容,中外双方结合各自的特点进行教材的编写。

3.3 在大数据背景下进行信息化的教学管理方式,提升教学管理的效率

在大数据背景下能够高速地获取信息并对大量信息进行系统的整合,不同于传统化的教学管理方式,信息化的教学管理可以从最大程度上减少不必要时间的浪费,在信息化的平台上进行教学的组织和管理,极大地提升了教学管理的效率。依托信息化的教学管理方式,主要对教学信息和基层教学单位两大类进行管理。在基层教学信息中包括教学计划、教师、学生、教室等因素;在基层教学单位中包括校级领导、教务处、院系等因素的管理。教师和学生信息化的管理平台下能够最快的查询到想要获得的有关信息并进行信息的录入。相关的教学管理人员可以在信息化的管理平台上进行指令的发布,教师也可以通过该平台进行教学事务相关方面的处理,并回复学生有关学习方面的问题。

3.4 对教学管理人员进行专业的培训,重视外籍教师的管理工作

在高职中外合作办学中对教学管理人员的综合素质

要求较为严格,其要具备扎实的理论知识并且懂得国际交往准则、熟知法律法规、具有良好的口语交际能力。在告知中外合作办学中教学管理人员首先要熟练掌握涉及到相关工作的法律规定,深入剖析合同中具体内容以及条例。此外,在大数据背景下要求教学管理人员熟练掌握计算机以及数字网络技术,提高其综合的业务办理能力。在高职中外合作办学中要引进一些优秀的师资水平,尤其是专业能力强、教学经验丰富的外籍教师进行课程的教授。但是也要对外籍教师进行一定程度上的管理,从而使他们能够尽快的适应目前的环境和状态,在教学过程当中发挥高效率的水准。教学管理机构要帮助外籍教师们尽快了解中国的教育方式和教育内容,并尽快熟悉中西方教育理念以及教育文化方面的差异。除此之外,也要做好外籍教师的课程安排工作,使他们能够按照中外双方制定的人才培养方案进行教学目标的设计以及教学内容的教授,使他们能够在中外合作办学中尽快的适应这一岗位。

四、结束语

综上所述,在大数据背景下高职中外合作办学扩展了高职院校的办学视野,使高职院校的办学目标不断地朝着国际化的方向迈进。但是在此过程当中高职院校也

要考虑办学的质量,在中外合作办学当中通过新型的教学管理方法以及策略来引进优势的教育资源以及优秀的外籍教师,建设优质的师资队伍,进一步深化高职中外合作办学的质量和水平。

参考文献:

- [1]郭瑞雪,江景峰.大数据背景下高职中外合作办学教学管理的新方法探析[J].科教导刊,2021(20):26-27.DOI: 10.16400/j.cnki.kjdk.2021.20.009.
- [2]赵学问,倪小真,刘帅.高职院校中外合作办学外方在线教学质量保障探索与实践[J].工程技术研究,2021,6(06):232-233.DOI: 10.19537/j.cnki.2096-2789.2021.06.108.
- [3]张莉.高职院校中外合作办学项目教学管理模式与实践与思考[J].中国职业技术教育,2018(03):67-69.
- [4]张慧彦.高职院校中外合作办学的教学管理问题及对策研究——以浙江旅游职业学院中澳合作办学为例[J].现代职业教育,2017(34):26-27.
- [5]刘玉森,马保科,李冬梅,胡文哲,宋芝军,王惠欣.关于高职教育中外合作办学的思考——以西安工程大学中澳国际学院为例[J].纺织服装教育,2017,32(05):348-350+355.DOI: 10.13915/j.cnki.fzfzjy.2017.05.002.

核心素养导向下初中英语听说教学探析

宋 燕

南京外国语淮安分校 江苏淮安 223001

摘 要: 在国际间的交流日益频繁, 全球化日益深入的趋势下, 初中英语听说课堂英语在学生的人际交往和今后的科研深造方面发挥着重要的作用。目前, 初中英语听说课堂还存在一些不足, 诸如, 语言环境、方法不当、模式单一等, 为此, 借助理论支撑, 提出优化策略。以培养学生的核心素养为目标, 重视学生听说能力的培养。因此, 在实际教学过程中, 教师要不断探索与优化听说课堂教学, 促进学生综合能力的培养。

关键词: 核心素养; 初中英语; 新课程标准; 听说; 教学

英语作为一门语言, 具有工具性、交际性和实践性的特点。英语既是交流的工具, 也是思维的工具。新课程标准提出, 英语教学要面向全体, 关注个体差异, 重视语言的实践性和应用性, 促进学生语言运用能力的发展。英语教学过程中, 教师不仅要帮助学生获得基本的语言技能和知识, 更要帮助他们培养语言交际能力和英语思维能力, 从而实现他们的语言能力、文化品格、思维品质和学习能力的发展。

一、初中英语听说课堂存在的问题

英语教学实际过程中, 仍然存在与课程标准不符的教学情况, 不利于学生核心素养的培养, 学生的听说能力得不到充分的锻炼与培养。

1. 听说语言环境不足

在汉语为母语的生活环境中, 学生培养听说能力主要在英语课堂上。然而, 课堂时间有限, 师生互动和生生互动的时间并不多。走出课堂后, 学生日常交流都是以汉语为主。这就造成了英语学习和运用之间的断桥。此外, 在课堂上, 一些教师仍然侧重语法词汇或阅读写作的教学, 帮助学生理解时采用双语教学, 利用汉语架构学习英语的桥梁。这就导致了学生缺乏听说的语言环境, 不利于听说能力的培养。

2. 听说学习方法不当

部分教师在教学过程中注重听说训练, 但是学生在听说练习时仍会出现很多问题。由于部分学生在初中学习阶段, 缺乏计划性, 忙于各科作业, 导致听说练习时间不够。部分同学在进行听说练习时, 缺乏真实的语言情境, 没有采用正确的学习策略, 学习效果不好, 影响

了学习的积极性, 内驱力得不到推动。还有部分学生在听说训练过程中, 无法顺利理解听力材料, 频繁停滞于没有理解的地方, 对听力内容理解不透彻。

3. 听说训练模式单一

初中英语教学要求教师在有限的时间内完成较多的教学任务, 这就使得教师在课堂上仍然倾向“填鸭式”教学。即使课堂有师生对话和生生对话, 其形式和内容趋于简单和机械。学生的创造性思维没有得到培养和激发。而且, 初中英语教学资源单一, 多集中于英语教材。因此, 学生的听说内容也局限于教材。此外, 在课堂师生对话及生生互动时, 一些学生由于基础较差, 参与度比较低, 听说能力得不到充分的培养。

4. 听说练习兴趣低下

初中学生需要面对压力巨大的中考, 因此有的学生就会主观地将听说练习视为应付考试的训练。这就极大地降低了听说训练的积极性和主动性。而且学生的英语基础参差不齐。能力强的学生认为听说练习材料简单, 不需要深度思考与总结, 不积极参与听说练习; 基础薄弱的学生又会因为不能理解听说材料, 在听说表达上存在困难, 无法参与听说练习。学生的兴趣得不到激发, 必然无法提高学生的听说能力。

二、听说能力培养的理论支撑

1. 克拉申二语习得理论

著名学者克拉申在二语习得理论方面给出了五大假设, 即习得与学习假说; 监控假说; 自然顺序假说; 输入假说; 情感过滤假说。其中输入假说和情感过滤假说对听说训练有着巨大的指导意义。

输入假说关键在于有“可理解性输入”。只有当学习者接触到可理解性输入, 即略高于学习者现有语言水平的第二语言输入时, 才能把注意力集中于对意义和信

作者简介: 宋燕, 女, 出生年月: 1985年9月6日, 职称: 中学一级教师, 单位: 南京外国语学校淮安分校。

息的理解,而不是对形式的理解时,才能产生习得。这就是著名的*i+1*公式。*i*代表学习者现有的水平,1代表略高于学者现有水平的语言材料。克拉申认为,理想的输入需要具备的要素有:1)可理解性;2)既有趣又有关;3)非语法规程序安排;4)要有足够的输入量。

在英语课堂中,我们要不断的提供大量的学生可理解性输入,让学生能够听懂并理解材料。然而,晦涩难懂的语言输入则会降低听说效果。学生在连续的听说输入中,如果能够顺利快速理解文本,则不会停滞于理解本文内容,这对语言输出有很大帮助。

情感过滤假说认为学习者的情感态度会导致语言输入信息时出现阻塞现象。克拉申认为情感过滤是第二语言习得中个体差异的主要原因。影响语言习得的情感因素有:1)动力。学生学习目的是否明确直接影响学习效果。目的明确则动力大。反之,则收效甚微。2)性格。自信、性格外向、乐于置身不熟悉的语言环境,自我感觉良好的学习者在学习中进步较快。3)情感状态。焦虑感较强,情感屏障较高;反之,则容易则容易得到跟多的输入。

在课堂听说训练时,教师要考虑学生的情感因素,帮助学生设定明确的学习目标,并鼓励学生向着目标努力练习。学生个体存在差异,每个人性格不同,教师要关注性格内向、缺乏自信的学生,鼓励他们积极面对创设的语言环境,大胆踊跃的参与课堂听说,降低语言输出的焦虑感。

2.CBI教学理念

以内容为依托的教学理念CBI (content-based instruction),是在外语教学中尝试“沉浸式”教学。教授的重点不再是语言知识,而是结合其他学科的主题,在学习学科知识的同时习得目标语言。CBI教学理念以培养学生的听说能力为重点,创造以学科内容为核心的语言环境。CBI的教学模式很多,有主题模式,辅助模式,沉浸式模式,专业用途模式等。其中主题模式在初中英语课堂有重要的指导意义。

初中英语听说课堂中,教师可以结合特定的主题进行教学,强调语言环境的真实性。在实际操作中,可以采用英语国家的政治、经济、文化、历史等不同领域的语言材料,难度与学生的认知能力和兴趣爱好一致,实现教材的通用性,降低学生的焦虑感,提高积极性和参与度。同时,语言材料要根据主题进行分类,由易到难,由简到繁,循序渐进。

三、初中英语听说课堂教学的优化策略

1.营造语言环境

学生学习英语不仅仅是记住单词和句子,而是要在真实情境中运用语言开展交流活动。传统的听说训练采用的是测试的方式,通过答题来测试学生的听说能力,此方式机械而且枯燥,剥夺了学生运用语言的机会。随着信息化不断与外语教学融合,教师在创设真实语言环境时,借助多媒体教学设备,使得学生能够有丰富的学习体验,因此学习的内驱力也会得到巨大的推动。例如牛津译林版八年级上册Unit 2主题是School Life。教师可以事先收集本班学生学校生活的相关照片或者视频,进行编辑,在课前导入时播放给学生自己观看。学生看到自己的校园生活,一定会感到非常亲切和熟悉,而且乐于参与相关主题的听说互动。

2.内容目标一致

听说教学的目标是学生能够运用所学的英语知识进行交流。因此,情境的创设要和目标一致,学习的内容也要和目标一致。例如牛津译林版七年级上册是关于food and lifestyle。这是每个家庭都关注的问题,在课堂教学中,教师可以让学生讨论自己家庭的饮食和生活习惯。学生可以运用教材中出现的表达形式来进行话题描述。整个课堂都围绕这一内容开展,学生能够学以致用,呈现有效的学习输出。

3.课堂听说训练

在初中英语课堂听说训练过程中,学生要最大限度的使用英语进行交流。因此,这就要求实际教学过程中,教师要尽量做到全英文授课。在设计听说活动时,要有目、有计划地进行安排,立足学生的个体差异,帮助学生培养核心素养。

笔者在英语教学中,力争课堂全英文与学生对话。课前安排学生进行演讲,演讲内容结合教材的单元主题或学生的生活实际,并针对演讲内容和班级同学进行讨论。在一年的坚持和努力后,学生的听说能力显著得到提高。此外,听说教学还可以采用戏剧表演、配音、歌唱等活动。形式多样的听说教学活动更能够提高学生参与的积极性。朗读也是锻炼学生听说的重要方法。可以指导学生采用shadowing(影子跟读)法。既可以练习口语,纠正语音语调,同时还能训练学生的听力能力。

牛津教材各单元都有comic strip。这是练习听说能力非常好的材料。内容简单而有趣,学生可以进行角色扮演,以情境对话的方式进行表演,有趣而有效。

4.延伸听说练习

教师在课堂上要引导学生进行深度思考。简单的基于语言材料的练习必须且必要,但是仅仅局限与教材的

听说练习又不能帮助学生培养创造性思维,这就与核心素养背道而驰。因此,教师在设置课堂听说训练时,要给学生提供深度思考与交流的机会。例如牛津译林版七年级下册Unit 5主题是amazing things。教师可以对出题材料进行延展,不仅有amazing things,还有amazing people。可以组织学生进行小组学习,分享身边或者知名的amazing people,并讨论如何才能成为这样的人。学生对奇闻异事非常感兴趣,交流积极热烈。不仅运用了学科知识,思维品质也能都同时得到熏陶与发展,切实落实了核心素养的培养。

学生的听说练习基于课堂又不止于课堂。学生练习听说能力的机会有限,因此,教师需要鼓励学生课后延伸听说练习。目前英语听说练习优质的App非常多,例如英语趣配音。学生课后可以根据自身喜好,结合学习主题进行配音,听和说都可以得到拓展练习。此外,教师在学生课后练习时要给予指导,如学习语调的抑扬顿挫、重读、爆破等发音技巧。学生在此类学习环境中会越来越自信,越来越勇于表达。

5. 构建评价机制

教学评价是帮助学生清晰全面的进行自我认知,学习效果的度量方式之一。良好的评价机制能有效帮助学生提升听说能力。教师要改变以往单一的以测试成绩为基准的评价体系。这种评价机制不仅会限制学生听说能力的培养,而且会使学生感到明显的挫败感,进而缺乏学习兴趣,在听说学习中无法发挥主动性和积极性。

完善的评价体系能够极大地激励和鼓舞学生。首先,教师要给出专业的评价,指出学生的优缺点,帮助学生明确努力的方向。其次,学生互评是评价机制的补充。

互评也是群学活动的形式之一。学生互评体现了学生的主体地位,得到同伴的认可能够增加学习的积极性。同伴提出意见和建议既是进行输出,也是宝贵的改进方向,不会让学生产生恐惧的学习心理。再次,学生的自我评价能够帮助自己清晰地认识自我,审视学习目标和学习效果,从而全面提高听说能力。

四、结语

在核心素养背景下,初中英语课堂听说能力的培养旨在提高学生跨文化交际能力。当前,听说教学上存在教师综合业务能力不强,学生积极性不高,教学方式有待改善等问题。教师要结合实际,认识到听说教学的重要性,开展形式多样的听说教学方式,鼓励学生多说多练,落实核心素养的培养,真正做到有效提高学生的听说能力和创新思维能力,促进学生的全面发展。

参考文献:

- [1]全日制义务教育英语课程标准[S].北京师范大学出版社,2011.
- [2]陈琳、王蔷、程晓堂.义务教育英语课程标准解读(2011年版)[M].北京师范大学出版社,2012.
- [3]程晓堂.基于主题意义探究的英语教学理念与实践[J].中小学外语教学,2018(10):1-7.
- [4]常丽娟,刘佳.CBI教学理念下教师角色转变与专业发展[J].呼伦贝尔学院学报,2018(5):77-80.
- [5]陈新华.核心素养下初中英语高效课堂的构建思考[J].课程教育研究,2020(4):121-122.
- [6]王苹,杨化虎.浅析初中英语听说教学的问题与策略[J].中学生英语,2020(06).
- [7]汤建华.初中英语听说教学问题分析及策略[J].辽宁教育,2018(11).

浅谈流行唱法与美声唱法的不同

苏心叶 指导老师: 胡晓波

中国石油大学胜利学院 教育与艺术学院 山东东营 257000

摘要: 美声唱法是一种重要的唱法, 是从宗教音乐中发展而来的, 主要运用的是室内的无话筒演唱方法。美声演唱需要共鸣和宽广明亮的音色两个重要部分。胸部共鸣是非常重要的因素。美声演唱在站姿的过程中要求比较严格。流行唱法来源于欧洲, 后流行在美国, 是人们经常演唱的一种音乐形式。流行歌曲比较适合大众演唱。旋律比较简单。这样子很随意很放松。身体也可以根据节拍的不同而运动。

关键词: 流行唱法; 美声唱法; 区别

流行唱法注重的是情感个性以及表达发声技术好。技术不好的话, 不管唱法科学不科学, 有个性有才华, 写的好感情到位。就会觉得很好听。美声唱法发声技术是第一位也是最基本的要求。美声歌唱家需要年复一年日复一日地打磨自己的技术, 提高自己的唱功。

美声唱法是源自于意大利的, 并且通过不断地演变成了一种当地的演唱方式, 这种演唱方式随着意大利演唱模式的改变, 也不断地进行了更新, 这种经过了不断地创新也形成了一种新的体系。在运用美声唱法的是偶, 不仅具有了强烈的地域特色, 也结合了一些其他技巧。在美声唱法当中, 比较突出的是真假声, 将这种方法作为实践演唱要点, 并将其与演唱共鸣进行区分。在美声唱法当中, 应当关注演唱特点, 也就是要演唱者的声音, 看演唱者的声音穿透力情况, 是否可以形成共鸣腔体, 这有这样才能充分地调动演唱者的技法。在进行演唱期间, 要求演唱者可以在一个比较空旷的场所演唱, 而且在演唱的过程中不需要使用设备来扩音, 只是通过个人的演唱就可以到达气韵雄厚的效果, 这样的表演方式能够更加突出歌曲的意境。要想达到这样的境界, 对演唱人员有很高的要求, 对演员本身的演唱水平, 还有演唱技法都有一定的要求, 同时也对其他的演唱方式, 有一定的指导意义和作用。随着时代的不断发展和进步, 演唱形式也越来越多变了, 流行音乐虽然出现较晚, 但是发展非常迅速, 当下流行唱法已经具有了一定地位了。在进行流行歌曲演唱时, 对于音色有一定的要求, 尤其是对一致性有较高要求, 但是对于演唱者的气韵要求不是非常严格, 注重的是演唱人员的个性化特点, 以及表演者对歌曲的表达。在演唱流行歌曲时, 要注重演员情绪的表达, 这才是表演当中的重要要素。

当代的流行歌曲发展迅速, 尤其受到广大青少年的

喜爱, 由于流行歌曲比较随意, 而且唱法比较简单, 所以越来越多的人喜爱流行歌曲了。通过多流行歌曲特点分析, 流行唱法比较生活化口语化, 具有很强的通俗性, 所以也经常被称为通俗唱法。流行音乐的旋律比较简单, 更加适合大众广泛地传唱, 演唱人员只要掌握基本旋律和技巧就可以了, 如果在这个基础上再加入一些个性化的表达和情感, 就能有更好地表演效果。就从最近几年的歌唱选秀节目就可以看出, 一些没有经过专业训练的人, 只要可以掌握一定的唱法和表演技巧, 也可以很大程度地提高演唱水平。将两种唱法进行对比, 是有一定差别的, 要想将两种唱法结合, 就应当更加准确地应用。通过对比发现了两种唱法在表演过程中的共鸣有一定差别, 尤其是唱法上的差异就更加地明显了, 在进行演唱时美声唱法更加趋向于剧院方式, 不需要加扩音就可以满足听众要求, 可以将演唱人员的声音最大地展现, 并和身体产生一定的共鸣, 以声音为主要载体, 有效地将作品进行表达, 从而更好地展现出真实感情。而流行唱法主要是通过麦克风和扬声器来调整声音, 并通过相关设备对声音进行一定的处理, 有的抒情歌曲甚至不需要用体腔共鸣就可以达到较好的效果。

这两种唱法的气息运用也有一定差异, 美声唱法比较重要气息调整, 要表演过程中对演唱环境和曲目上都会气息调整有具体要求, 需要演唱者能够及时地调整气息。而流行音乐唱法对于气息要求不那么具体, 演唱流行歌曲就算是没有专业技巧, 也可以很好地演绎作品。所以流行唱法更能够被大众所喜爱。虽然流行音乐需要运用到一些设备, 但是在具体表演时, 演唱人员的声音不需要有较强的对抗行, 只要保持气息完整就可以了, 这样就可以有良好的表演效果。这两种唱法都有一定的优点, 虽然存在一定的差异, 但是都展现出了独特的艺

术效果。对演唱人员的要求虽然有一定差异,但是如果将这两种唱法更好地融合起来,可以展现出独特的舞台效果,不仅可以打造出整体的艺术风格,也可以有更好地呈现,很大程度地提升表演的艺术价值,使表演提高到一个新的高度。

美声发声唱法是在五四运动以后传入我国。这种唱法的共鸣位置,分为了头部区域和躯干的两种不同方式。在头部共鸣部分,分为了头腔和鼻腔,以及咽腔和辅助发生的口腔。但是大多数的人,在歌唱时通常用喉咙来发声,所以经常会出现唱到没声的情况,就是嗓子哑。如果用大声来拉高音儿的话,就会使声音思念变尖。然而发出来的声音呆板没有活力,没有一定的穿透力。学习美声不仅要天生的嗓音,并且需要后天的强度训练。但拥有好嗓音的人只是少数,多半是靠后天努力的。只有充分了解自己的发声方法,才能正确地发声,使自己更加轻松自在。在美声演唱中可区分为女高音,女中音女的第一眼是男高音,还有男中音和男低音等其他不同声部。每个人适合的音域不同,所以她演唱的歌曲也会不同。二三十年代。随着我国的音乐学院建校,和声乐的发展也引近了很多的国外声乐学家担任教学。使得美声唱法。得到了比较好的发展,并且受到了很多人的喜爱。美声唱法,是我国的解放以后。中国的音乐。事业文化得到繁荣的发展。美声唱法也就成为了各个音乐学院和艺术类院校的,教学主体。改革开放以后,随着外交的日益变强,中国的音乐教育事业也从此得到了很多的发展。也有很多年轻风歌唱家,获得了许多荣誉,这充分地表明了我国的教育,已经进入到了一个新阶段。

流行歌曲又称通俗歌曲。简单的来说是民间的文学的一种,就是比较通俗比较容易懂。比较容易唱,娱乐性更强一点,便于流行的一种歌曲。流行歌曲为了适应内容和形式上的需求,从而慢慢的形成了自己的独特演唱方式。流行歌曲的演唱需要唱歌者本人的嗓音需求。不讲究共鸣。也不讲究音量的大小,因为可以依赖电声设备,进行扩音。流行歌曲有的时候像,自己说话一样。有的时候又需要比较有力的高歌。唱歌时需要自然化和生活化。使用麦演唱时,也是流行唱法的特点之一。它有着扩大音量和美化声音的作用。流行歌曲在演唱上平易近人,也没有严格的要求,并且有很多人能够接受并且演唱。因而受到了很多人的欢迎。流行歌曲真正的发展是在20世纪80年代以后至今。

例如在《我和我的祖国》这首歌曲的表演中,首

先要了解这是一首美声作品,主要是以第一人称来表达的,主要表达的是我和祖国不能分离的心情。在具体的表达过程中,运用的是具象化手法,充分地表现了《我和我的祖国》之间的母子关系,并用大海和浪花做比喻。抒发了母子之情,也表达了大海与浪花之间的关系,充分表达了祖国和我的情感。作曲家运用了生动的音乐形象来表现,并在语言和旋律上准确地把握了。充分地运用了生活语言,将节奏和旋律融合了企业,并且运用了主歌和副歌并列的结构形式,充分地展现了我和祖国之间的情感。采用朴实大方的方式,亲切地表现了个人和祖国间的联系,将词曲进行了完美结合,并恰到好处地表现了,所以深受人们的喜爱。王菲曾翻唱的经典金曲《我和我的祖国》用了流行的唱法。受到了很多人的质疑。也受到了很多人的批评。作为一名音乐生,我觉得王菲翻唱这首作品也有很多的亮点。因为王菲的声音一直是在歌坛作为一种符号,并且有鲜明的个人特色,并不是在舆论中的那样。因为流行音乐演唱和美声演唱有所不同,所以我觉得不应该用流行演唱的方式去唱翻唱这一首歌曲。这样我觉得是对歌曲作者和作词的不尊重。并且王菲在演唱这首歌曲的时候,咬字不清。他这样并没有把这首歌的艺术所表现出来。如果这首歌曲运用美声唱法的方法演唱的话,将会把这个歌曲的艺术表现得更淋漓尽致。而且有更多的人觉得,《我和我的祖国》这首歌曲用美声唱法会更好听。当然也有很多美声。歌唱家现在开始学习流行唱法。他唱了很多年的美声女高音,现如今却开始唱了流行有很多人也是难以接受的。

现如今的人们,绝大多数的人都会把流行歌手当做自己的偶像。包括在大街小巷所有人哼唱的也都是一些流行的歌曲。因为他们对美声不了解。他们也不知到美声歌唱家。男高音歌唱家莫华伦就是因为一次偶然的机会上走上了男高音之路。自己也没想到具有一定的国际影响。歌唱家是西方古典音乐的推销者。莫华伦就是第一位进入到柏林歌剧院表演的中国男高音,也是当前中国的三大男高音之一。在除了帕瓦罗蒂和多明戈,就是莫华伦。莫华伦说。自己已经过了那个要证明自己唱的有多厉害的时期了,现在这个时间只希望把自己和观众喜欢的歌曲带给大家。莫华伦说过,音乐是不分等级的,唯一评判的标准就是好听不好听,没生也不是高雅和严肃的,美声只是几百年前发明的一种唱法而已,用美声的方式把音乐表达出来,让古典音乐也能流出来,是莫华伦的使命。莫华伦也用自己的方法拉近大家与美声的距离。歌唱家虽然是歌手和歌星的身份,但是又不

完全是歌手和歌星的身份,是歌手中具有一定成就和贡献的,有一定资历的人,具有被国家认可和肯定的实力,具有较高的人品,受到群众的广泛尊重和爱戴,非常容易引起人民的共鸣。歌唱家要有一定的才能,歌手和歌星一般都是签约唱片公司的,与歌唱家有本质上的区别。歌手只是演唱歌曲,和其他的声乐作品和娱乐业人士没有什么太大分别。

因为演唱的作品风格不同,所以曲目也是不同的;由于风格有一定差别,所以嗓子的用法,也有一定差别。但从技术的层面来看,俄罗斯学派也有好坏之分,意大利学派也是如此。比如,在俄罗斯有些唱法,用口腔比较多,尤其进行男中音演唱时。这种情况是受到他们的语言特点影响,所以不能绝对地认定为方法的好坏,也不完全是因为他们的作品和语言,他们训练出来以后,就是这个形式,可能是方法的问题,如果不改变方法,他们唱其他国家的作品,也是这个情况。当前的科学非常发达,使得人与人的关系更近了。当前维也纳放了一个音乐会,全世界都可以听见看。学派之间的距离,也越来越近了。如果非说有什么区别,就是语言上的区别,以及风格上的区别,因为表现的风格不同,所以在技术方法上也有一定差别。

流行歌曲的主要特点,就是声音比较自然,比较像说话,一般在中声区演唱时,都是使用真声,而在高声区演唱时,一般都是使用假声。很少会使用到共鸣,所以音量比较小。在进行演唱时,要借助扩音器,主要以独唱为主进行表演,通常会搭配一些舞蹈动作,在表演过程中主要追求的是声音的自然和甜美,运用细腻真实的情感。

流行唱法的主要特点,是完全用真声,运用比较接近生活的语言,轻柔和自然地演唱。注重强调的是激情和感染力,在进行演唱时,经常会借助电声音响来制造气氛,所以非常注意话筒的使用,以及电声的使用效果。流行唱法主要是以青年为中心的,主要是青年唱青年听。

流行唱法和美声唱法美声更侧重于声音的浑厚有力,而流行歌曲可以有不同种的风格的唱法,比较随性符合当代人们不受束缚自由自在,同时包含各种感情,唱的过程是按符合曲调的节奏唱的。

在演绎作品是流行和美声唱法,在气息运用方面,都要有一定的气息来支撑,都是采用胸腹式呼吸方法和技巧,这种方法可以自然地发声。而且声道通畅,演唱时姿势比较自然,并且以气息为主,靠气息演唱,使自己达到一个比较放松的状态,在这种轻松的状态下,唱哪种类型的歌曲,表演者都会得心应手,并且更好地诠释作品。在表演和舞台表现上,使用哪种唱法,都需要呈现出一个好的舞台形象,才能充分地感染观众。表演者在表演的过程中,要想更好地诠释作用,不是一蹴而就就可以的,需要进行长期的学习,并通过刻苦的练习,才能有更好的表现,不论是哪种唱法,都需要长时间学习,并且要不断地练习,才能准确地演绎作用。演唱作用时吐字和咬字要正确清晰,那种唱法在这方面都不例外,因为歌词表达作品内涵的,在进行表演时,应当让听众可以充分地听清歌词。在混合声区表演时,需要使用混合方式行表演,美声一般都是使用真声,流行唱法在中低音区演唱时,一般都是用真声来演唱,在高音区部分演唱时可以使用假声,这两种唱法在真假声使用上,有一定的区别。

总的来说,不论学哪种唱法,都有其不同的方法技巧,美声流行所用到的唱法,技巧各不相同。共同点就是需要运用正确的方式不断练习。

参考文献:

- [1]王珊.流行演唱元素在美声唱法中的融合[J].山西青年,2019,10:292-294.
- [2]李锐.论流行唱法与美声唱法风格的异同[J].当代音乐,2020,10:112-113.
- [3]冯君.流行唱法与美声唱法的比较[J].北方音乐,2020,12:78-80.

读者意识视域下的小学习作教学策略初探

——以特级教师管建刚《班级作文周报》为例

孙博雅

培本实验小学 江苏苏州 215300

摘要:以著名特级教师管建刚的《班级作文周报》教学形式为例,进行课例研究,提炼出读者意识视域下小学写作指导的策略:以《周报》为载体,建构作者与读者的交流平台策略;修改环节帮助学生树立读者意识策略;讲评环节引导学生关注读者策略;阅读教学中渗透读者意识策略。在此基础上,概括出管建刚老师的教学模式为“模拟出版教学模式”,具体操作流程为:搜集素材、撰写初稿、选稿与修改、出版与交流、讲评。这些策略、教学模式的运用有助于提高小学写作指导的针对性和有效性。

关键词:读者意识;小学习作;管建刚

一直以来,我国的写作教学忽视读者、忽略写作目的,教师成为学生作文的唯一读者。在这种情况下,写作成了教师布置的任务,成了学生厌烦的“差事”。反观欧美等国家的写作教学,他们非常重视读者的作用,这给我们以重要启示。《义务教育语文课程标准(2011年版)》有关“写作是为了自我表达和与人交流”等表述,凸显了“读者”的重要性。可见,从写作教学现状,到西方国家的教学启示,再到课程标准的要求,都召唤我们探索读者意识视域下的写作教学。

十多年来,著名特级教师管建刚坚持出版《班级作文周报》(以下简称《周报》),以此为阵地,进行“以发表为中心”的作文教学实验。管老师认为,发表,能让学生意识到习作是读者和作者的对话、交流,认识到读者的地位和作用。笔者通过研读管老师的相关课例及著作,探析其读者意识视域下的小学习作教学策略、教学模式。

一、读者意识视域下的小学习作教学策略

1.以《周报》为载体,建构作者与读者的交流平台

管建刚老师从自身的写作体验出发,感悟到“发表”对作者的重要作用。但让小学生都在报刊上发表文章,不太可能。因此,他创办《周报》,学生以“投稿”的形式写作,每期《周报》“刊用”全班约三分之一的稿件。《周报》出版后,不仅仅在班内传阅,管老师还会组织学生将《周报》送给校长、家长、平行班的师生等等,他们都是文章的交流对象。每期《周报》,管老师还会

推选出5篇佳作,向正式报刊投稿,稿件一经录用,读者范围将进一步扩大。管老师以《周报》为阵地,实现学生与学生、学生与教师、学生与潜在社会读者之间的多元对话。在“写作——发表——对话”的循环中,让学生感悟到“作文有人读,有人评,有人对话,有人交流”^[1]。

“有了发表,才有真正意义上的读者。有了读者,才有真正意义上的读者意识。”^[2]通过“发表”,文章与读者见面,读者的阅读反馈、阅读需求影响着作者写作,作者的读者意识也会不断深化,进而养成为读者写作的习惯。

2.修改环节帮助学生树立读者意识

想要在《周报》上发表文章,学生需要经过数次修改,管老师注重在修改环节引导学生树立读者意识,主要表现在以下两个方面:

其一,《周报》出版前,管老师利用晨读,组织四人小组互改、互荐,引导学生以追问的方式帮助伙伴发现文章中的问题:我读懂作文了吗?我希望哪些方面再具体些?我喜欢或不喜欢文中的哪些地方?一方面,互改、互荐本身是作者与读者的一次“见面”,小作者从小组成员的建议中获得阅读反馈,及时了解、掌握读者需求。另一方面,学生以读者的身份阅读伙伴的文章,感受作为读者自己对文章有何期待。久而久之,学生会产生“读者假想”,写作时定然会换位思考:我的读者能不能读懂这篇文章?读者希望哪些地方再详细些?读者喜欢或不喜欢文中的哪些地方?即学会以读者视角审度自己的文章。

其二,《周报》出版后,四人小组轮流利用双休日,修改《周报》上的文章,下周一张贴出来,这时修改者

作者简介:孙博雅(1993-),女,汉族,江苏徐州人,硕士研究生,二级教师,研究方向:写作教学。

和作者就修改处会有争论、争辩。这种“争论”“争辩”实质上是作者、读者间的沟通交流,在此过程中,作者能更为直接地了解读者的阅读需求。

3. 讲评环节引导学生关注读者

管老师认为,相较于作前指导,作后讲评更为重要,他主张以充分研读学生作文为基础,上好讲评课。在讲评过程中,管老师注重读者意识的渗透,在潜移默化中帮助学生树立读者意识写作观。

杨迪研究发现,管老师主要从“文章结构”“语用规范”“作文艺术手法”等层面讲评作文^[3]。笔者借鉴其分析框架,用以探析管老师的读者意识教学方法。

(1) 文章结构

第一,题目。好题目能够吸引读者注意,使读者产生阅读冲动,在讲评过程中,管老师注重引导学生关注文章题目,启发学生通过新颖的作文题目引起读者阅读兴趣。如指导学生将《学校门口的保安》改为《保安素描》,将《难忘的一件事》改为《断尺》。

除了正文题目,管老师还重视作文中小标题的运用。小标题的设计,一方面,便于作者梳理写作思路;另一方面,可以使读者一目了然,有特色的小标题还能抓住读者、吸引读者。

第二,开头。开头是文章的门户,如果读者刚开始就对作品产生厌烦情绪,将很大程度上影响读者的阅读体验。管老师建议,开头要让读的人产生想看下去的冲动。在研读学生作文的基础上,管老师归纳出“套话病”、“记得一次病”等多种“开头病”,引导学生写作时考虑读者的阅读心理,将开头写得简明、独特。

第三,结尾。受应试教育的影响,许多学生喜欢在结尾处说明一个道理,美其名曰提高文章“立意”。管老师不赞同这样的写法,他以盐喻“道理”,以水喻“故事”,“道理”融于“故事”就像盐溶于水,虽然看不出,可一品尝,便能知晓味道。即让读者自己去发觉“潜藏”在故事中的道理,而不是作者直接告诉。好的文章往往给读者留下思考的空间,让读者在阅读中体会发现的乐趣,诚如叶圣陶先生所说:结尾“要文字虽完了而意义还没有尽,使读者好像嚼橄榄,已经咽了下去而嘴里还有余味”^[4]。

如果故事的道理读者想不明白,或者作者的语言让读者觉得新鲜,则可以在结尾直接说明。总之,结尾的模式并非一层不变,需要根据读者的接受水平、阅读兴趣等作恰当选择。

第四,文章材料组织。“曲折感是吸引读者的一大法

宝”^[5],管老师强调,组织材料时要善于寻求文章的“曲折点”。一篇题为《给收音机做手术》的作文,小作者先写“妈妈答应买收音机”,接着写“要自己安装零散的部件”,之后写“按照说明书安装”,再写“电路不通”,最后写“爸爸帮忙,安装成功”。管老师以此为例,告诉学生一波三折的故事,对读者更具吸引力。

(2) 语用规范

管老师认为,许多语言“病”阻碍了读者阅读,如“喘不过气来”病(文章中出现大量长句的现象),“是……的”病,“少年痴呆”病(重复用词、用句)。注意语用规范,避免这些语言病,可以使文章简洁、明了,可读性增强,利于读者理解。此外,管老师十分重视语言的美感训练,语言的幽默感、节奏感、新鲜感、朦胧感等都能使读者在阅读中获得良好的审美体验。

(3) 作文艺术手法

管老师主要在描写手法、修辞手法的讲评中引导学生关注读者。

其一,描写手法,如特写,管老师从电影《唐山大地震》的特写切入,让学生感受特写对观众的震撼作用,由此及彼,让学生明白作文中的特写也可以引起读者注意。其二,修辞手法,管老师通过呈现例文,让学生感受到悬念、对比等方法在增强表达力和吸引读者方面的重要作用。

传统教学中,许多教师机械讲解艺术手法,片面追求作文“文采”,而管老师从读者阅读心理的角度讲评作文艺术手法的运用,值得我们思考与借鉴。

4. 阅读教学中渗透读者意识——指向写作的阅读

“凡是学习语言文字如不着眼于形式方面,只在内容上去寻求,结果是劳力多而收获少”^[6],管建刚非常赞同叶圣陶的观点,提出“指向写作的阅读”的教学主张。他认为教学的重心应从理解文本内容转向关注文本背后的“怎么写”“为什么这么写”。文章的言语形式受作者的读者意识的影响,体味、发现文章作者的读者意识是管老师“指向写作的阅读课”的重点之一,请看课例《水》^[7]中的教学片段:

师:这就怪了!下雨天洗澡,明明时间长、人多、场面大,偏偏写得少;一勺水“洗澡”,时间短、人少、场面小,却写得长,为什么呀?

……

生:我觉得,一勺水“洗澡”,显得新颖。

师:对,作文,要把新颖的事,写具体。写好新颖,读的人才感兴趣。

上述教学片段,管老师从场面描写入手,循循善诱,引领学生理解为什么作者将“一勺水洗澡”描写得如此细致——为了吸引读者。此类教学片段还有很多,管老师在阅读教学中潜移默化地渗透读者意识的教学策略,为读者意识的培养指明了新方向。

二、读者意识视域下的小学习作教学模式

管建刚老师创办《周报》的做法,实际上是模仿社会生活中报刊杂志的出版,因此,笔者将这种教学模式称为“模拟出版教学模式”。在研读相关书籍、文章后,笔者归纳出“模拟出版教学模式”的一般操作流程:

搜集素材 → 撰写初稿 → 选稿与修改 → 出版与交流 → 讲评

现将上述操作流程阐述如下:

1. 搜集写作素材

周一到周五,学生每天都要写“每日简评”,简要记录当天发生的印象深刻的事物,以此积累写作素材。

2. 撰写初稿

周末,学生在家中完成初稿。稿件内容一般选自“每日简评”。

3. 选稿与修改

学生自荐,同学互改、互荐后,将稿件交至班级“编辑部”,三分之二左右的稿件可以通过初选;初选录用后,学生需要修改文章,教师根据稿件质量与修改态度,确定最终录用的稿件;终选录用的稿件再次经过修改、校对,才能最终发表在《周报》上。

学生发表一定数量的文章,可得到相应奖励,如

“积分”、“稿费”。

4. 出版与交流

经过编辑、排版、印刷,《周报》定期出版。

管老师经常让学生将《周报》送给校长、平行班师生,让学生回家后邀请家长一起阅读,还会将每期佳作投给正式报刊杂志,班内师生、平行班师生、校长、家长、社会人士等都可能成为《周报》的交流对象。

5. 讲评

教师在研读学生作文的基础上,指出优点与不足,进行针对性训练。

参考文献:

- [1]管建刚.我的作文教学主张[M].福州:福建教育出版社,2010:109.
- [2]管建刚.我的作文教学主张[M].福州:福建教育出版社,2010:111.
- [3]杨迪.管建刚“作后讲评”写作教学研究[D].济南:山东师范大学,2017:20.
- [4]叶圣陶.叶圣陶语文教育论集[M].北京:教育科学出版社,2015:312.
- [5]管建刚.我的作文教学课例[M].福州:福建教育出版社,2012:141.
- [6]叶圣陶.叶圣陶语文教育论集[M].北京:教育科学出版社,2015:132.
- [7]管建刚,高子阳.指向写作:《水》读写课堂——《水》教学实录与评析[J].语文教学通讯,2015(12):31.

基于在线课程的混合式教学设计与实践研究

汤雯迪

南充文化旅游职业学院 四川省南充市阆中市 637400

摘要:网络时代下,传统课堂教学模式已然无法适应现代化教学节奏,满足学生个性化、碎片化的学习需求,移动互联网在很大程度上提高了学习的及时性、互动性及自由性。然而,单一化网络教学也并非有助于教学管理工作的开展,尤其是实践性较强的课程还是得现场实操更为稳妥,所以也就衍生出新型的混合式教学模式。在教育信息化背景下,尤其是这两年疫情反复时期,线上线下的混合式教学已然成为当前教学模式中的主流。基于此,本文通过分析混合式教学的优势,探讨基于在线课程的混合式教学设计方法及实施途径,以期进一步推动教育信息化改革,促进教学质量的提高。

关键词:在线课程;混合式教学;教学设计;实践

前言:

当前随着网络和信息化的快速发展,在线课程的构建及应用已然成为新时期教学改革的主要引导方向。如何突破传统教学的弊端,发挥好在线课程的教学优势,实现新教学模式的普及,这将成为信息化教育所要重点探究的课题。近些年,我国很多高校依托于慕课、云课堂、SPOC等教学平台实施网络教学,通过开放在线课程或是自制网络课程实现了对新教学模式的探索。同时,随着很多课程实践教学的需求以及在线课程的深入探究,一线教育者们也逐渐认识到混合式教学的相对优势,在此形势下研究以在线课程为依托的混合式教学设计与实践则有着现实的理论指导意义。

一、基于在线课程的混合式教学的具体优势

1、满足学生对学习的个性化需求

在混合式教学下,教师可通过在线课程平台提供分层教学资源,不同层次的学生可结合自身学习需求选择合适的在线资源开展自主学习,同时针对不懂的知识还可进行反复回放学习,真正实现了学习的个性化要求。此外,基于在线平台的混合式教学可有效突破时间与空间的局限,学生可自由安排在线学习的时间和地点,达到学习随时性、碎片化的目的,这样更有利于提升学习效率。

2、帮助学生提高自主学习能力

移动互联网技术极大的促进了学习泛在化、移动化的实现,当前智能手机全面普及,学生可充分借助智能

手机为载体通过在线课程平台开展学习,继而促进学生提高自主学习能力;而将其应用到日常教学中还可有效提高课堂师生互动、和谐课堂氛围,合理化解学生上课注意力不集中、玩手机等问题。

3、动态化评价学生的学习情况

鉴于在线课程平台、移动学习工具的投入应用,教师可借助平台及时收集学生在课前、课中以及课后各个环节中的动态化学习数据,以便教师准确了解和掌握学生的学习动态,客观全面的评价学习成果,这样也更有利于学生及时发现自身的学习缺陷,继而提高学生的学习能动性,促使教学实现良性循环。

二、基于在线课程的混合式教学设计方法

良好的教学模式建立在正确的教学思维及理论引导之下,这样才可形成一套行之有效的教学方案和教学流程。不管何种教学模式都需要由多个有机要素而成,其中应包括理论依据、教学目标、教学流程、教学条件以及教学评价等方面。分析以上这些要素,才能科学合理的设计出基于在线课程的混合式教学模式,以便为教学的顺利实施奠定指导基础。

1、理论指导的依据

基于在线课程的混合式教学模式以线上线下混合式学习为理论依据,即在传统面对面课堂教学中穿插网络在线教学的形式。因此在设计和应用教学资源时,教师需要将二者教学资源进行有机结合,在教学衔接上做到二者紧密有效的互动。

2、教学目标的设定

科学合理的教学目标是教学实施的引导方向和最终目的。基于在线课程的混合式教学模式重点旨在促进学生获得知识与能力的协同发展,借助网络在线教学的辅

作者简介:汤雯迪,1988.3,汉族,女,陕西渭南,讲师,硕士研究生,混合式教学/酒店管理,南充文化旅游职业学院,四川省南充市阆中市,邮编:637400。

助, 在线教学中学习任务的组织和完成, 以培养学生良好的自主探究问题能力、协作学习能力等^[1]。

3、教学条件的提供

要实施混合式教学, 建设在线课程是基础条件, 尤其是专业课程资源的开发十分重要。与网络在线教学而言, 其教学辅助功能集中体现在教学资源的丰富多元化以及新颖的教学互动和管理方式层面。本文以云课堂平台为依托研究在线课程开发及应用, 通过云课堂平台可将各种信息化教学资源进行搜集、整理并上传以供师生使用, 还可形成多元化教学互动形式, 开展教学动态化测评以及在线课程测试等, 继而能为教学模式的创新、个性自主化的学习、教学资源的共享提供可靠的支持^[2]。

4、教学流程的设计

网络在线课程的融入使得专业教学的深广度得到很大拓展, 课程不再被限制在传统面对面课堂之上, 学习也不止步于单一的课本教材范围, 因此教师在设计基于在线课程的混合式教学时, 要将教学流程划分为课前预习、课中教学、课后巩固三个阶段, 在每个阶段设计好师生所需开展的学习内容、学习流程以及课程资源等^[3]。

5、教学评价的构建

构建混合式教学评价应体现出科学、合理、全面的考核特征, 以多元化评价方式为主, 强调过程性评价与终结性评价的相互结合, 比如课堂教学过程中学生的互动表现、学习态度、课堂练习、课后作品等都可成为评价的参考指标。

三、基于在线课程的混合式教学实施途径

在此以本校《网站设计与开发》课程为例, 实施以云课堂平台为依托的混合式教学模式, 探讨其教学实施的具体过程及方法, 为该课程的信息化教学改革提出借鉴策略。

1、开发建设课程资源

开发建设课程资源是实施混合式教学的基础前提, 资源的好坏决定了课程教学的成败。本文参考有关课题文献, 结合信息化教学资源特点, 教师可将在线课程资源划分为指导性教学资源、内容性教学资源以及再生性教学资源三种^[4]。

(1) 指导性教学资源

网络在线教学中指导性资源属于顶端资源, 对课程的顺利实施起到关键的引导作用。教师需要根据《网站设计与开发》课程特点及实际学情, 以教改项目为依托制定课程体系改革的具体方案, 这其中应包括设计教学大纲、安排教学计划、制定教学措施等各方面内容并公布与学生, 以便其可明确课程定位和学习目标。

(2) 内容性教学资源

内容性教学资源处于在线教学资源的中间端, 它不仅起到承接上下之作用, 还是课程知识的主要载体。因此, 内容性叫雪儿资源建设的好坏直接关系到学习的效果。教师应遵循模块化、项目化教学原则, 将课程知识体系根据其关联性划分为多个教学模块或项目, 保证每个模块或项目的相对独立, 要求学生完成相应的学习任务。比如教师可将《网站设计与开发》课程中的静态网页制作和动态网页制作两大部分划分为不同的教学项目, 包括网站制作基础操作、网络创建及编辑、网页布局、网页样表编辑、综合静态网页设计、动态网页创建及编辑、综合网页开发等^[5]。其次, 内容性教学资源形式可根据教学需要制作成多媒体课件、微课视频、课堂录像等。多媒体课件是根据课程需求在每个教学模块或章节中体现出相应教学内容, 以便课中教学使用; 微课视频时间短、内容精, 以课程教学重难点知识为主制作而成, 以便学生课前预习或教师课堂上演示使用; 课堂录像则是针对传统课堂教学的过程录制, 可方便学生课后进行回看再学习, 方便教师自行分析和反思教学中的不足。

(3) 再生性教学资源

再生性教学资源处于在线教学资源的底端, 紧密联系到教学实践部分, 也是最丰富具象的一种资源形式。指导性及内容性教学资源都属于预设资源, 不同的是再生性教学资源只能在教学的动态化环节中生成, 主要是通过师生互动和学生自主学习、反思学习中得来, 因此再生性教学资源通常被反馈在教学活动或课后巩固阶段。《网站设计与开发》课程的再生性教学资源形式包括课堂提问内容、课程教学意见、学生实践作品、在线讨论问题等。

2、教学活动实施过程

基于在线课程的混合式教学模式的实施主要有课前预习、课中教学以及课后巩固三个环节。具体实施方法如下:

(1) 课前预习环节

课前预习环节以网络在线学习为主, 学生在开课前通过云课堂平台先行自主学习, 教师则应提前做好教学设计、将教学内容进行分析处理并制作成多媒体课件、微课视频等并上传到教学平台上以供学生预习, 让学生可提前对所学知识进行一个初步了解和大概掌握, 继而形成一定认知能力以便后续课堂教学可顺利高效实施。

(2) 课中教学环节

课中教学是整个混合式教学的核心环节, 教学仍以

传统面对面教学形式为主。因此在教学实施中教师可采用任务驱动教学方法,以具体项目任务为载体,促使学生在寻求任务达成的过程中得到知识技能的获取。通过实际教学表明,任务驱动教学是一种实践操作性极强的方法,通过任务设定、案例演示与分析、任务实施和协助再到完成任务并总结,继而形成完整的教学过程^[6]。

首先是设定具体任务,教师可先行为学生展示教学案例,比如一个优秀的网页设计案例,分析设计上的技术性问题、设计软件的应用功能,确立本节课的教学目标。在设定任务时,教师要综合考虑学生课前预习的具体情况以及整体学情来决定,不仅要有知识的串接性,还要做到难易适中。在具体任务确立之后,接下来就是要解决问题、达成任务,鉴于课前学生对知识有预习准备,所以课堂教学中可将重点放在具体任务上,以案例讲授促使学生对知识加以理解并内化应用。同时,教师可将某些基础性知识渗透到具体任务中进行适当讲解,以此弥补学生课前预习的缺失,引导学生将知识内化应用,规避理论知识的抽象枯燥性问题。学生则可通过教师的讲解及案例分析,自行或小组合作完成学习任务。一般网络技术类课程任务包括模仿操作及综合创新两种形式。模仿操作性任务由教师先演示、学生自行跟随模仿完成即可;而综合创新性任务则需要学生多下功夫,通常需要学生构建学习小组并在课后分析讨论后协作完成。在此过程中,教师应将自己从教学主导者的身份中解脱出来,要体现以学生为中心,给予学生必要的辅助引导,促使学生主动思考、积极创新。最后在学生完成任务之后,教师需要就任务的达成情况予以评价反馈,提出实施过程中所存在的主要问题及重点知识,总结整体教学活动。

(3) 课后巩固环节

课中教学环节之后,学生可就自我学习和任务达成情况,在课后借助云课堂平台进行巩固提升,一些知识掌握快、学习能力强的学生在课后可通过某些拓展性教学资源开展进一步深入学习;另一些对于课中知识未能完全吃透的学生,则可在课后通过微课视频、课堂录像进行回放学习,加强知识的理解和巩固。与此同时,开展课后交流互动也是提升教学的一个有效途径,师生之间可通过云课堂平台的沟通交流模块在线探讨问题,也可借助微信、QQ等沟通平台进行随时互动。此外,教师还需要在课后对课前、课中各个环节进行反思,针对学生学习成果开展客观评价,将优秀的学生作品上传到云课堂平台上以供学生进行相互借鉴、交流学习。

3、构建并实施课程教学评价

科学的评价有利于教学实现更好地优化改进,基于在线课程实施混合式教学在教学模式和方式上产生了巨大变化,因此教学评价也应随之做出改变,要设计多元化教学评价方式,充分结合过程性考核和质量性考核两大部分指标。考核评价的主要内容应包括期末书面考核成绩、日常学习中预习情况、课堂表现、课后作业、作业质量等;考核评价形式上则应以阶段性及综合性方式为主,阶段性方式主要以一个项目或模块的学习内容作为考核主体,便于及时了解学生的学习水平;而综合性方式则是在课程整体完结之后,通过设定一个综合性实践项目以检验学生对知识的综合应用能力。除此以外,要针对课程教学评价结果进行及时的阶段性反馈,促进学生不断改进和提高学习。

四、总结

总的来说,基于在线课程的混合式教学更有利于促进学生提高学习兴趣和热情,培养学生良好的自主学习意识及能力,对于当前素质教育的深化发展是有积极推动意义的。混合式教学将传统课堂与在线课程两者在教学模式、教学内容、教学资源等方面实现了有机融合,优化改善了教与学的方式,促进了教学质量的改善,可见混合式教学已然成为信息化教育背景下教学改革的重要举措。然而,混合式教学要获得理想成效还需要师生之间共同探究合作,不断优化其实施路径,切实提高专业课程的质量。当前基于在线课程的混合式教学研究还处在初期探究阶段,仍有许多问题亟待进一步实践,以促使该教学模式可发挥其最大化育人效果。

参考文献:

- [1] 沈阳,曹洪奎.基于在线课程的混合式教学设计与实践探索[J].中外交流,2019,26(47):12-13.
- [2] 戴晓东,刘定.基于在线平台的混合式教学研究与实践——以《C#程序设计》课程为例[J].中国教育信息化(高教职教),2020(1):93-96.
- [3] 沈玲.基于在线开放课程的混合式教学设计探究[J].科技资讯,2017,15(33):143,145.
- [4] 张晓兰.基于在线开放课程的混合式教学的实现路径[J].文学教育(下),2020(10):60-61.
- [5] 任靓.基于线上线下混合式教学模式的探索研究——以《食品分析》在线开放课程的建设为例[J].卷宗,2020,10(27):228-229.
- [6] 刘斌.基于在线课程的混合式教学设计与实践探索[J].中国教育信息化(高教职教),2016(6):81-84.

ESP翻转课堂模式在酒店英语教学中的应用研究

王 聪

南充文化旅游职业学院 四川省南充市阆中市 637400

摘 要: 酒店英语是高校教学的重要学科,近年来高校学生越来越重视高级应用型人才的培养,因此,要确保学生能熟练掌握英语课程知识,并将其应用到后续的工作中。现代信息技术的革新发展,翻转课堂教学为ESP(专门用途英语)课程教学改革提供了新的发展思路,通过教学设计和方法革新,能有效改善英语教学效果。文章以酒店英语教学为例,探讨了ESP翻转课堂模式在英语教学中的应用。

关键词: ESP; 翻转课堂; 酒店英语教学; 应用

经济全球化程度的加深,市场对专业英语人才的需求不断增多,要培养更多国际化应用型英语人才,满足跨文化交流发展的需要,许多高校在通用英语的基础上开设了专门用途英语(ESP)课程教学,与通用英语相比,专门用途英语主要是根据具体的教学目标,满足学生特定需求而开设的课程,强调通过学习,引导学生掌握专业技能,从而在专业领域内能熟练使用英语交流和工作。经济社会的发展,互联网的深入发展,智能化、信息化、人工智能等给高校ESP教学也带来了新的发展思路,充分借助网络教学资源,加强对翻转课堂教学模式的设计和探讨,能更好地激发酒店英语专业学生的学习积极性,从教学理念、教学方法和内容等方面进行了创新和发展。

1、ESP 翻转课堂教学模式的优势

翻转课堂也叫颠倒课堂,主要是充分借助网络信息资源在教学中的作用,打破传统灌输式教学模式,对课堂内外的时间进行调整,学习的决定权在与学生,学生借助课前时间进行预习,课内在教师的指导下开展进行交流和探讨^[1]。这种教学模式下,不再是教师花费整个课堂时间进行讲解,而是提前给学生安排自主学习的内容,学生通过视频、课件、讲座观看等方式,开展网络讨论和学习,完成课前预习,在课堂学习中则将侧重点放在解决预习中遇到的问题,从而深层次理解和学习专业知识。翻转课堂颠覆了原有的教学流程,在ESP教学模式改革中具有很大的优势。

1.1 能充分调动学生的学习主动性和积极性

作者简介: 王聪,1987.4,汉族,女,安徽省亳州市,讲师,硕士研究生,创新课堂教学/酒店管理/酒店英语,南充文化旅游职业学院,邮编:637400。

翻转课堂实施中,主要是课前安排学习任务,学生开展课前预习,因ESP课程具有较强的专业性,任务的安排和设计需要结合学生的实际能力和学习需求来确定^[2]。酒店英语专业知识相对较多,学生除了了解英语基础知识诸如单词、文本学习等,还需要了解酒店英语专业术语、具体的交流场景,主动学习。翻转课堂是先学后教的教学模式,在自主学习和掌握知识后,学生在课堂与教师、其他同学进行交流探讨,能高质量地实现知识的内化,倒逼学生提高自主学习的能力。此外,酒店英语的专业性较强,学生在学习中担心自身发音不准确,应用能力不足等,学习中产生焦虑感,失去了专业课程学习的兴趣。在翻转课堂教学中,学生可以根据自身学习实际调整学习的难易程度,加强口语学习训练,做好充足的课前学习准备,缓解传统课堂学习的压力,也能提升自身的学习兴趣。

1.2 能推动建立新型师生关系

传统教学中,教师占主体地位,主要是灌输式教学模式,学生属于从属地位,师生交流互动较少,影响到学生的能动性和创造性,也不利于创新思维的培养。翻转课堂教学的开展,是师生双向交流互动的学习模式,学生可以就预习中遇到的问题开展讨论交流,形成师生、生生等多元化的互动交流方式,建立良好的师生关系。

1.3 能有效提升ESP课程教学质量

专门用途英语教学中,英语语言知识学习、专业知识的巩固及技能训练等要求较高,但课堂时间具有有限性,学生既要了解专业术语及工作中常用到的英语场景,还要兼顾表达中的词汇、语句架构,而在短时间内无法实现和完成^[3]。翻转课堂教学模式的设计,可以提前谁当任务,在课前预习阶段完成专业知识学习,有效克服时间限制,提升课堂学习的效率。同时课堂学习环节可

以用英语表达, 锻炼学生英语口语交流能力。

2、酒店英语教学现状分析

酒店英语课程主要是将英语课程与酒店服务管理等专业知识有效结合, 要求学生掌握英语基础知识的同时, 还要了解和学习酒店具体部门诸如前台、餐饮、商务等活动中的英语, 跨文化知识等, 培养学生在酒店交际环境中英语综合能力和适应能力, 更好地满足就业发展的需要。高校酒店英语在教学中仍然存在一些问题。

其一, 教材更新速度较慢。酒店英语并非ESP教学的新项目。在发展中出现了很多相关的教材和资料, 但是, 整体质量参差不齐, 内容不及时, 现阶段服务行业的快速发展, 教材中的许多对话场景无法跟上酒店业的要求, 导致学生学习与实际工作脱节。

其二, 英语基础知识相对薄弱。很多学生自身的用英语基础知识学习能力较弱, 不敢考口说英语, 而ESP项目的酒店英语, 要求能借助英语处理酒店工作, 在课堂教学中需要学生积极参与和开口, 能结合具体的语境学会用英语交流和处理问题, 对原本基础薄弱的学生来讲存在一定的难度。

其三, 教学内容相对单一。酒店英语教学模式相对固化, 因高校学生基础英语水平相对较低, 加上教学设施需要完善, 实际教学中多偏向于基础性教学, 但ESP项目对实践性、适用性等要求相对较高, 如果教师继续沿用传统的教学设计和内容, 虽然采用了具体的实训和情景模拟, 但整体占比较低, 学生并不能在真实的酒店环境下熟练用英语表达和交流。

3、酒店英语教学应用翻转课堂模式的可行性

3.1 酒店英语学科特点

高校教育主要是培养更多符合社会发展的应用型人才, 酒店英语主要是提升学生的口语应用和表达能力, 在教学过程中会有大量的口语练习, 情景化教学等, 教学目标更侧重学科的实用性和职业性^[4]。要实现这一教学目标, 需要采用灵活多样的教学模式, 翻转课堂模式下, 给学生更多的时间自主学习和进行口语训练, 并在实践中提升学生的口语能力^[5]。例如在情景模拟教学中, 进行分组学习的方式, 组织学生拍摄情景化视频, 通过拍摄和体验, 提升学生的职业感。

3.2 专业学生的特点

一方面, 受学习环境等方面的影响, 专业学生的英语基础水平参差不齐, 要求在教学中考考虑教学的针对性和个性化教学, 而翻转课堂的开展, 打破了时间和空间限制, 学生可以结合自身的基础能力水平, 根据学习需

要, 有针对性地制定学习计划, 满足不同层次学生的需要; 另一方面, 进入高校学习, 学生的自学能力相对成熟, 且经过了初中高中阶段的学习, 有了一定的英语基础, 能适应翻转课堂课外学习的模式。除此之外, 学生的课外时间相对较多, 可以自主安排学习的时间和计划。

3.3 酒店英语专业教师的特点

据调查显示, 酒店英语专业英语教师比较年轻化, 他们敢于接受新鲜事物, 在教学实践中能充分应用翻转课堂教学模式, 且自身具备一定的计算机技术应用能力, 可结合教学需要制作丰富的教学视频, 增强课程的趣味性, 激发学生的学习兴趣^[6]。

4、ESP 翻转课堂模式在酒店英语教学应用中的策略探讨

翻转课堂教学模式下, ESP教学设计中主要包括课前预习安排、课堂教学及课后评估等环节。简单讲, 主要是教师先录制微课等视频资源, 通过网络分享给学生, 学生在自主预习中熟悉对应的英语知识点, 并对学习中的难点问题进行总结, 在课堂教学中展示预习成果, 并在教师的组织下开展交流和探讨, 教师疑难解惑, 在课后根据教学反馈结果进行调整和改进。

4.1 做好课前准备工作

首先, 重视酒店英语课前任务分析阶段。要重视做好学情和教学内容分析, 学生的基础英语水平存在差异, 教师要了解学生的基础英语水平和认知水平, 在任务分析阶段, 需要根据学生的认知能力选取教学资源 and 内容, 并根据学生特点对教学内容加以优化, 并根据酒店英语学科特征, 如英语词汇专业性强, 表述商务化, 逻辑性强等特点^[7]。其次, 结合课程教学目标, 做好教学任务的设计。要在分析任务的基础上, 激发学生兴趣, 结合创新性、生动性等设计标准, 充分借助互联网教学资源, 并合理控制教学视频的时长。如针对难点内容, 可以借助剪辑软件, 融入音乐、影视等元素, 将视频时长控制在10分钟左右, 确保视频内容丰富, 富有趣味性。

例如, 在酒店英语教学“cheeking”单元学习中, 先明确教学目标, 主要是引导学生掌握酒店接待、预定客人及临时入住客人的操作流程, 根据这一教学目标设计对应的教学视频, 可以以假日酒店为具体的背景, 采用情景化教学的模式, 导入具体的场景, 并与图文或短视频的形式, 介绍酒店的基础设施, 并添加酒店听说英语中的相关片断, 给学生提供课前预习学习的素材, 学生通过网络教学平台获取教学资源, 先开展自主学习, 并总结学习中的难题, 并将学习中的难点问题通过互联网

沟通平台反馈给教师。教师根据学生遇到的问题进行总结。

4.2 重视课堂教学环节

在完成课前预习和学生自主学习后,要在此基础上开展课堂教学,具体环节包括课堂展示、讨论及总结等环节^[8]。首先,要积极营造出互动性强、轻松的课堂教学氛围,打造愉悦的英语交际环境。其次,可以采用小组合作学习的方式,让小组在预习结束后制作PPT、短视频,或者是以演讲总结、情景表演等形式,展示自己的学习成果,小组之间也可以开展合作交流,针对在预习中遇到的问题开展讨论和探讨,教师对小组学习和交流情况进行巡视,检查学生的学习成果,并进行针对性的指导。最后,教师针对课前预习环节学生反馈的难点问题,并结合课堂小组讨论环节出现的问题,对学生进行针对性的指导,结合教学目标和教学的重点,引导学生梳理内容,强化对重难点的理解,并结合现阶段酒店英语实际应用的需要,提出相关问题,对学生知识学习进行启发。具体来讲,教师可以借助PPT、视频等导入具体的情景,组织学生进行情景模拟和分角色扮演,锻炼学生的口语表达能力,设置商务酒店常有的客人接待、餐饮购物、旅游等实际场景中的英语交流场景,以对话的形式开展教学,让学生敢于表达,并进行角色互换,让学生体验不同身份所需要的岗位要求,教师对整个口语训练过程进行总结,激发学生酒店英语的学习兴趣。

4.3 优化课后教学评估

翻转课堂教学模式下,教学内容和手段丰富多样,原有的单一教学评价方式无法客观反映教师教学和学生学习的成果,因此,需要转变教学评价理念,综合对学生的学习态度、学习方法和成效等方面考虑,采用多元化的评价方式,如课堂表现评价、小组评价及拓展性评价等方式的应用。首先,可以对学生在课前预习和课堂中的表现进行综合评价,了解学生的学习态度和课堂参与性;其次,对学生在小组学习中的表现,小组协作探究能力进行分析,并引导学生学会自评和互评,小组成员之间对其他成员的学习情况进行打分评价,或者是以小组为单位,开展不同小组之间的学习互评,对小组学习任务完成情况、实践成果、社会调研项目等进行评估,

考查不同学生和小组的英语基础水平和应用能力。最后,教师对学生的课堂行为和小组互评的基础上,对学生不同阶段的学习情况进行综合评估。此外,还要发挥表现评价和作业考试评价的作用。根据学生观看视频、创新能力、学习能力情况,通过小视频制作、模拟实验等对学生的表现进行客观公正的评价,并根据学生课程作业的完成情况评价学生的行为。

5、结语

综上所述,ESP教学和翻转课堂的结合,为酒店英语教学改革提供了新的思路,要在了解职业发展能力和岗位实际需求的基础上,了解当前酒店英语教学现状,革新教学理念,激发学生兴趣,丰富教学方式,重视课前和课堂教学设计,优化课后教学评估手段,将学生自学与课堂教学有效结合,培养更多符合现代社会发展的高级酒店英语人才。

参考文献:

- [1]陈莉萍,周卓林.翻转课堂模式下的高职酒店英语教学策略探索[J].产业与科技论坛,2021,20(22):169-170.
- [2]张云.教育国际化背景下高职ESP教学创新与实践研究——以酒店英语课程为例[J].九江职业技术学院学报,2021(01):48-50.
- [3]王璐.基于“云课堂”实施翻转课堂教学的实践——以《酒店英语》教学为例[J].鄂州大学学报,2020,27(06):38-41.
- [4]李进,刘芳.高职EGP教学向ESP教学转型的困境与出路[J].高等职业教育探索,2020,19(03):58-64.
- [5]俞欣.基于微课“翻转课堂”教学模式在酒店英语口语课程中运用的问题与对策[J].旅游纵览(下半月),2019(16):204-205.
- [6]张晓丽,张津.ESP教材评价方法探究——以酒店英语为例[J].成都航空职业技术学院学报,2019,35(02):29-31.
- [7]王星誉,林勇.涉外酒店服务英语(ESP)测评现状研究[J].海外英语,2019(05):50-52.
- [8]廖晶晶.ESP教学理论下高职酒店英语教学实践研究[J].才智,2018(35):68+70.

“短视频”的价值传播功能及其实现方式探析

王 岗

陕西艺术职业学院 710054

摘 要: 本文主要简单介绍了“短视频”应当具备的价值传播功能,通过对现阶段“短视频”价值传播中存在的问题进行分析,来探讨实现“短视频”价值传播功能的有效措施,以加强对“短视频”价值传播功能的研究,充分认识到“短视频”的文化价值,利用“短视频”来应对融媒体时代的价值传播要求,不断地创新,弥补不足,从而推动“短视频”的长远发展。

关键词: 短视频;价值传播功能;实现;问题;有效措施

二十一世纪是一个信息化时代,计算机信息技术的大力发展,改变了人们的生产、生活方式,与人们的日常生活已经密不可分。基于移动互联网时代的短视频,带来了新的大众表达革命,构建了全新的影像审美面貌,在新媒体发展过程中,短视频行业迅速崛起。短视频作为新媒体的一部分,其有着一定的优势,承载着价值传播功能,不仅能够顺应时代发展潮流,在短时间内向大众传递信息,更能通过碎片化方式潜移默化地向其传播主流价值观,予以其良好的引导。但与此同时,短视频的发展也带来了一定的问题,泛娱乐、趋利化等现象严重,不仅容易引发舆论风波,还会给人们的思想带来负面冲击,这不利于人们正确价值观的树立,因此需要在利用短视频价值传播功能宣扬社会主义核心价值观的同时,降低其带来的负面影响,创造良好的舆论氛围。

一、短视频应当具备的价值传播功能

短视频应当具备以下价值传播功能:一是更新价值观念。指的是短视频的价值传播要能够满足大众对新鲜事物的需求,需更新观念,基于大众的需求,捕捉生活中的热点,为大众传递更多更新的讯息。如在网上走红的理塘藏族小伙丁真,其15秒的短视频及走红后的家乡宣传视频,让大众认识了美丽的理塘县,感受到了理塘县人民的真诚、善良和美好,也促使更多的人关注理塘县,认识到我国脱贫攻坚、全面建成小康社会的决心;二是传播核心价值观。短视频的受众群众非常广泛,其能够有效传播我国社会主义核心价值观,可将这一抽象的理论融入于短视频创作内容中,用生动形象的方式,潜移默化的感染人们,加大社会主义核心价值观的宣传

力度;三是传递向善价值。短视频能够记录人们生活中的小事情,但在这些小事情中,却又蕴含着大情怀,能够向人们传递美好的精神。如疫情当中,那些志愿者、医护人员、普通市民的善举,都通过短视频一一展示,让屏幕另一端的大众深深感动,增强了民族凝聚力^[1]。

二、现阶段短视频价值传播中存在的问题

现阶段,短视频价值传播中仍然存在着一定的问题,还有待于进一步解决,其问题主要有:一是短视频的泛娱乐化严重,对价值传播产生了一定的冲击。短视频从最初发展开始,便是通过娱乐方式来吸引大众眼球,本身就具有一定的娱乐化,而且由于短视频的时长比较短,其需要通过简单的内容阐述于短时间内吸引大众的注意力,因此其内容主要以生活、娱乐为主。基于此,大部分的短视频虽然能够在形式上予以大众视觉上的享受,但其在价值传播功能方面的体现则有所欠缺。当短视频创作人员无法把握好娱乐化的程度,则很可能致使其创作内容走向低俗化、媚俗化,予以人们负面价值引导^[2]。这种情形当下已经有所显现,部分创作者为了获取流量,提升点击量,而故意生产低俗内容,其对一些社会阅历不足、辨别能力有限的年轻人,会产生不连影线,致使其形成拜金主义、极端个人主义等,与社会主义核心价值观相违背;二是短视频的趋利化影响了价值传播。在短视频发展过程中,为了满足用户的需求,开始出现短视频营销模式,通过短视频来销售产品,已是当下常见模式之一。这是一种能够帮助农民销售产品的营销模式,扩大农产品的销售渠道,满足扶农政策的需求,也是一种善的体现,但在经济利益的驱使下,出现了不良商家。其为了获得更高的利润,欺骗消费者,进行夸大宣传、花钱刷单,产品质量无法保证,还有部分商家打着扶农助农名号,骗取消费者同情心,使之下单购买,这损伤

作者简介: 王岗,1986年6月,汉,陕西绥德,讲师,硕士研究生,摄影艺术研究。

了消费者对短视频营销的信任度,也影响了短视频的价值传播;三是短视频的内容和形式,在设计上并不利于价值传播。这是因为目前是商场的短视频内容同质化严重,大部分的网红短视频,都是同一个特定模板下生产出来,而且短视频本身时间较短,又具有娱乐性,受众难以从中获取价值引导^[3]。另外,很多短视频创作者在生产内容的时候,只思考如何用画面从视觉上吸引大众,却忽视了内容价值的传播,以致于部分短视频病咩有实质性内容。

三、实现短视频价值传播功能的有效措施

(一) 内容生产垂直化

在日益激烈的市场竞争中,短视频行业想要占据更多的市场份额,就必须重视专业化生产,实现内容生产垂直化,以满足社会发展需求,为短视频行业的长远发展奠定坚实基础。短视频在初期发展过程中,内容偏向于娱乐性,微博和快手等平台主要以娱乐为主,在技术成熟之后,后期发展的短视频内容开始多样化,走向垂直化发展趋势。如抖音平台中包含了美食视频、音乐视频等,小红书平台中美妆视频、穿衣搭配视频等。这种垂直化的短视频发展趋势,为创作者指引了方向,也给了其提供了专业化发展机会,能够促使内容生产者有效结合UGC和PGC。普通用户、专业用户,在制作生产短视频的时候,都应当向着垂直化、专业化方向发展,需要找准短视频的主题视角,刻画细节,告别同质化,做好内容的精准定位,以便于满足用户的不同需求^[4]。如此,创作者才能通过具有创意性、与众不同的短视频来吸引大众的观看,充分发挥短视频的价值传播功能。

(二) 明确形式娱乐化和内容严肃化的辩证关系

短视频的形式要具有娱乐性,以便于吸引大众的眼球,但其内容不可过于娱乐化,而是要含有一定的价值引导作用,融入社会主流价值观,潜移默化的予以大众正确的引导,如此才能真正发挥出短视频的价值传播功能。基于此,这就要求创作者在生产短视频的时候,处理好形式和内容之间的关系,用辩证的角度来看待问题。优质的短视频在形式上要有着一定的娱乐性,做到亲民,内容上则要有一定的严肃性,要能够引发大众的思考,将社会主义核心价值观生动地融入于短视频内容中,以便于进行良好的传播。由于社会主义核心价值观是抽象的理论性内容,其在表达上不可枯燥、照搬理论,这就需要短视频创作者下功夫,通过扩展传播范围,延伸传播广度和深度,于实际中发挥价值观念的现实作用^[5]。

短视频作为当下颇受欢迎的一种文艺形式,可将抽

象的理论转化为人们所喜欢的表达方式呈现,这为社会主义核心价值观的传播提供了新的途径。应当在创作短视频的时候,将形式上的娱乐化和内容上的严肃性有效结合,从以下两方面来进行有效把控:一是需重视短视频形式上的娱乐性,需要分析大众的喜好,探索短视频等新的表达形式,并不断地丰富其文艺性,使之形式上更加丰富多彩;二是短视频的创作内容要有一定的内涵,思想上需具备一定的严肃性,不可传播不利于社会稳定的负面内容。可将社会新闻、历史事件等符合社会主流价值观的内容融入于短视频中,用娱乐化的形式来传播优秀的传统文化,引导大众树立正确的价值观,以做到娱乐和学习的统一,要注意的是绝不可胡编乱造、过于夸大。

(三) 遵循市场规则,具有一定的职业道德

短视频营销的发展依赖于人们的喜爱程度,其想要获取长效发展,则不可欺骗大众,需遵循市场规则,具备相应的职业道德。为保障短视频行业的健康发展,政府相关部门应当出台相应的政策予以有效监管,以为短视频的发展提供重要的政策制度保障。短视频创作人员、营销企业应当坚持诚信经营理念,在法律允许范围内来生产内容,进行合理营销。现如今,短视频已经是当下卖货的一种流行方式,但作为短视频经营者要清楚认识到,绝不可局限于卖货,而是要和用户建立相互信任的良好关系,将短视频作为一种人性化营销模式,真正做到诚信经营。应当充分发挥短视频的优势,予以用户更为直观的体验感,将虚拟场景和人们的生活有效连接,还需要承担起短视频平台社会责任,利用AI识别技术来进行高效率审核,加强人工监管工作,消除不良营销内容的短视频^[6]。短视频的发展同样逃不过优胜劣汰的竞争机制,其想要在市场占据一席之地,就必须提升自身平台的质量,强化职业道德素养,为用户创建稳定的网络环境,和用户建立良好的关系。

(四) 有效结合小故事和大情怀

短视频的特点在于短小而精炼,贴近于人们的生活,其具有一定的亲和力,可以将大情怀的内容,或是具有抽象性的理论概念,用小故事的方式呈现出来。这要求短视频创作者能够有效结合小故事和大情怀,用人们熟悉的方式、生活内容来进行创作,引导用户感受内容背后的大情怀。短视频虽短小,但高质量的短视频内容不可过于肤浅,其在结构上要更加紧凑,形式上要更加多样化,做到以小窥大。目前,市场上大多数视频都以娱乐搞笑,或是展现人们生活情景为主,主流媒体的短视

频创作投入有限,以致于缺乏能够传播时代精神,弘扬中华民族传统文化,展现国家意志的短视频作品。部分主流媒体虽然在这方面进行了尝试,但由于选材、叙事过于宏大,并未受到用户的关注和喜爱,没能通过小故事来体现大情怀,起到引领作用^[7]。基于此,在进行短视频创作的时候,应当从微观视角出发,找准重大题材的定位,用微叙事的方式来呈现大情怀。选择题材的时候,需以能够引发社会关注和大众共鸣的热点内容,如贴近于人们生活,个性鲜明,具备时代精神的凡人小事。在叙述的时候,形式上不可过于单调,需通过生动形象、富有创意的方式来呈现和传播其中蕴含的核心价值观。

(五) 创新短视频的内容和形式

在推进短视频发展的过程中,应当坚持内容为王,需鼓励短视频创作者和经营者不断地创新其内容和形式,可从以下两个方面着手:一方面,短视频创作者应当具备良好的创新精神,要不断地强化短视频创作者的创新意识,使之充分认识到创新的重要性。短视频从初期发展开始,便是以内容为主,即使传播方式形式越来越多样化,但内容依旧最为重要,需要跟随时代发展脚步,以及内容能够需求来不断地创新,满足用户对不同价值的追求,提高短视频内容的优质水平。可充分发挥短视频媒体算法推荐的功能,增强用户黏性,使内容之间产生关联性,构建完善的价值传播体系,从而予以用户良好的价值引导,加深短视频内容深度;另一方面,短视频形式是吸引用户关注的重要因素,需要打破传统的形式框架束缚,脱离常见的创作模板,不断地创新。可鼓励技术人员开发出更多不一样的功能,充分发挥现代科学技术^[8]。如引入AI技术、3D渲染引擎技术等,为用户带来更多的新奇,使之产生好奇心理,吸引用户的关注,以丰富短视频价值传播形式。

(六) 抵制低俗、媚俗等现象

在短视频行业发展过程中,除了要深入挖掘富有价值传播的内容之外,还必须坚决抵制低俗、媚俗等文化现象。短视频对创作者的要求并不高,每一个人都能够自行生产和创作短视频,这就会在一定程度上影响短视

频的质量,出现参差不齐状况。基于商业运行逻辑,具有冲击性的画面更容易被人关注,这就导致部分人为了获取流量和关注度,用一些低俗、媚俗的内容来制作短视频,而这在某种程度上满足了部分大众的低层次需求,致使低俗文化盛行,不利于主流价值观的引导,也无法提升大众的文化品位。基于此,应当对这类现象进行严厉抵制,建立健全的监管审核体系,将网络监督、平台审核和用户监督相结合。国家应当出台相关的法律法规,来治理互联网乱象,加大监管力度,避免低俗短视频的出现。无论是短视频的创作者,还是短视频的经营平台,都必须遵循法律法规,守好道德底线,承担起自身的社会责任,有效抵制低俗文化现象。需制定完善的平台审核制度,开通用户监督途径,发挥用户监督作用。

四、结束语

总而言之,在短视频行业大力发展的当下,应当明确短视频价值传播功能的重要性,需要充分发挥这一功能,不断地创新短视频的形式和内容,予以人民群众良好的社会价值引导。

参考文献:

- [1]王思琦.短视频自媒体的传播及模式分析[J].传播力研究,2018:76.
- [2]王新刚,张蒙帅.“短视频”文化现象的价值困境及其化解[J].广西社会科学,2019:156-160.
- [3]陈志.新媒体的短视频传播价值分析[J].新闻研究导刊,2019:152.
- [4]司文.移动短视频传播的特征及方式探析[J].世纪桥,2018:87-88.
- [5]陈川琪,宋亮.短视频传播现状及发展策略探析[J].视听界,2019:83-87.
- [6]王馨漪.以短视频为例探析手机媒体的传播功能及发展趋势[J].新媒体研究,2018:36-37.
- [7]陈锡林,顾岩.移动多媒体视角下短视频制作和传播方式探析[J].记者观察:中,2020:116-117.
- [8]李磊.智能媒体时代网络短视频的传播模式探析[J].记者摇篮,2020:107-108.

基于榆林职业技术学院高职毕业生就业状况监测研究

王庆喜

榆林职业技术学院 陕西榆林 719000

摘要: 就业是民生之本,是党中央“六稳”“六保”工作的重中之重。本文通过分析榆林职业技术学院毕业生就业状况监测情况,采取拓展就业指标体系监测维度、建立学院毕业生跟踪调查机制、就业状况反馈机制、第二课堂与学生就业招聘的关联机制等有效措施,健全毕业生就业工作评价体系,有效地改进学院教育教学工作,更好地服务榆林职业教育发展工作。

关键词: 高职;毕业生;就业;监测

1. 引言

近年来,榆林市高职院校发展规模不断壮大,毕业生数量大幅增加。学院提出创建一流的教学、师资、设施和管理机制,培养一流的学生,其考核重要指标之一就是毕业生就业率,这也是衡量学院办学实力的重要指标,是影响招生报考人数的重要因素,而毕业生就业还受榆林区域经济、科技及行业企业发展等方面的影响,本文通过以榆林职业技术学院为例研究探讨榆林市高职院校毕业生就业状况监测情况,对于提升毕业生就业率,完善就业状况反馈机制,及时回应社会关切、接受社会监督,建立健全榆林毕业生就业工作评价体系,加快榆林市高职教育发展,促进榆林区域经济发展具有重要意义。

2. 情况分析

榆林职业技术学院是由榆林市人民政府主办、业务由陕西省教育厅主管的全日制公办普通高等职业院校。形成以能源类特色理工专业为主,财会、教育、农林牧专业为辅,文理科全覆盖,三年制和五年一贯制并行的专业体系,逐步建立涵盖机电工程、化学工程、矿业工程、经济管理、建筑工程、师范教育、农林畜牧、医疗护理、艺术等9大类35个专业。学院从2012年挂牌成立至今,已毕业12429人,初次就业率平均值为82.53%,年底就业率平均值为95%。

基金项目: 榆林职业技术学院研究立项课题《高职毕业生就业状况监测研究与预警机制构建——以榆林职业技术学院为例》(项目编号: K202103)

作者简介: 王庆喜(1977—),男,汉族,吉林长春人,硕士研究生,副教授,研究方向为机床加工工艺、数控技术、招生就业等领域。

目前,学院高职毕业生就业状况监测指标体系包括:毕业生数量,学科男女比例结构,分院系分专业就业率,升学率,月平均收入,就业满意度等,这些指标还不能全面系统反映榆林职业技术学院毕业生就业工作实际和就业质量的高低,对榆林区域经济及行业企业的发展也没有相应的数据支撑,不能形成一个客观的评价体系。通过调查我们不难发现,学院高职毕业生就业状况存在着问题,同时对于学生就业状况的监测也不是特别的系统和完善,我们必须要结合当前存在的问题继续探索有效的途径,争取能够制定出更为理想的解决方案,全面的提升就业指导的质量和效率,通过完善就业状况监测体系来更好的追踪学生的就业情况,以此提升就业的质量和效果,推动学校的发展。

3. 构建高职毕业生就业状况监测意义

在当今社会背景下,就业形势变得更加的严峻。高职院校为社会提供必要的人才,在人才培养模式方面需要构建一个以市场为导向的人才培养模式,同时有必要构建就业状况监测体系,这样可以了解学生毕业之后的就业情况,提升就业的稳定性。所以就业状况监测体系有着重要的意义。

3.1 通过各种渠道和方式构建就业动态数据信息库

通过就业状况监测系统的构建可以查询到毕业生不同的就业信息,包括学生就业的领域及时间和岗位,可以利用数据统计及模糊算法等方式来有效的预测毕业生就业状况,反应出学校专业学科办学的基本水平和质量以及未来发展的前景,这样可以帮助学校调整招生计划,进行重新的课程调整和设计,从而可以解决供大于求的不利于的局面。

3.2 剖析毕业生就业状况数据库,了解毕业生就业异常

通过对毕业生就业状况监测体系的调查了解可以预测就业中出现的各种异常,并且了解到异常出现的各种原因,在这个基础上可以做出一定的判断,根据市场人才需求变化提出一定的调整,可以在这个基础上调整学生就业指导的方案,正确引导学生转变就业的方向,这样可以在一定程度上降低学生就业期望值,多维度拓展就业的渠道,针对性提升就业工作的质量和水平。

3.3 跟踪历届毕业生中长期就业状况

分析毕业生的流向。可以明确毕业生就业单位实际的用人状况,这样也可以为毕业生之后的就业提供保障,避免出现毕业生对于企业发展情况不了解失去就业机会的情况,从而能够有效的提升就业的质量和效率。为此高职院校一定要和国家相关的教育部门进行配合,就目前毕业生就业的情况进行统计,多角度的对毕业生的就业情况进行跟踪和评价,构建一个相对完善的毕业生就业状况的评价监测体系,对于毕业生长期就业情况进行统计和评价,坚持以学生为本,以市场为导向。通过这样一个监测体系的构建,更好的指导学校落实就业指导的工作,提升学校毕业生的就业率,确保学生可以在未来取得更好的发展。

4. 应对措施

4.1 拓展就业指标体系监测维度

除现有的分院系分专业就业率,升学率,月平均收入,就业满意度等就业状况监测指标外,增加毕业生就业状况指数、区域流向、行业分布、市场需求、学科专业对口率、就业期望与相适度、岗位与毕业生能力相适度、用人单位对毕业生的评价、求职面试次数、求职经历分析、求职影响因素等,形成15个维度对榆林职业技术学院9类群体进行监测。目的是不断完善学生就业评价体系,建立毕业生信息资源库,全面分析就业质量,深化校企合作,为毕业生搭建起更多更好有持续性的就业平台。目前学校毕业生就业还存在着很多方面的问题,这些问题影响到了毕业生未来的发展,为了能够解决这个问题,一定要建立一个健全的体系,能够更好地拓展监测的范围,可以从更多元化的角度对学生进行分析和评估,实现和企业的合作,针对学生在实训中各个方面的表现来对学生进行进一步的分析和测评,这样可以进一步了解学生的情况,了解学生面试的字数还有学生求知的情况,通过多角度和多维度的监测分析,为学生的进一步发展和就业提供必要的参考数据,从而对学生的就业指标进行了解,制定出更合理的实施策略。

4.2 建立学院毕业生跟踪调查机制

分析榆林职业技术学院的高职毕业生毕业去向率、就业率、就业市场开发率、就业市场对人才的需求状况以及用人单位回访率等五个指标,来描述榆林职业技术学院毕业生就业市场的状况。目的是为了使学生毕业之后快速的走向工作岗位,并且具备较好的道德品质和文化素养,使学生可以灵活的应用所学知识解决工作中遇到的问题,这样企业也可以了解学校的教学状况,对学校教学制度的完善和人才培养计划的制定起到积极的作用,从而为企业培养更多“留得住、干得好”的技术技能型骨干人才。同时,跟踪未就业毕业生状况,及时提供就业跟踪服务,使每一位学生毕业之后都可以顺应的走向工作岗位,并且通过科学的毕业生调查制度在很大程度上提升对未毕业学生全方面的了解和考核,这样能够实现跟踪过程全面的了解,通过了解学生的基本情况和市场行情,为学生提供更合适的就业方向,也针对性的调整教学的战略和方法以及内容,在这个基础上争取能够培养出更适应社会发展的人才。提升人才培养的质量和效果,为社会贡献可用人才,提升学校毕业生培养的质量,推动高职院校更好的发展。

4.3 建立毕业生就业状况反馈机制

以榆林职业技术学院化学、机电、矿业、经管、建筑、师范教育、农林畜牧、医疗护理、艺术等为案例,通过监测总结出9类群体近五年来就业状况变化规律。目的是将其作为招生计划安排、学科专业调整、教育教学改革等方面的重要参考,健全专业预警、退出和动态调整机制,使各院(系)学科专业设置与社会需求相匹配,不断加大应用型、复合型、创新型人才培养力度,增强毕业生就业创业和职业转换能力,从而达到科学评判榆林市高职毕业生就业状况的目的。在毕业生毕业参与就业之后,我们需要制定一个针对毕业生就业状况反馈机制,借助这样一个机制针对学校各个专业毕业生毕业之后就业的情况进行全面的了解和分析,可以根据这个有效的反馈机制反馈出学生毕业之后参与就业的情况,这样可以针对性的检测学生目前就业的状况,为学校更进一步指导毕业生就业提供必要的参考和依据,这样可以帮助学员的教师调整就业的指导方案和策略,提升就业指导的质量和效果,更好的为毕业生进行就业指导,提升毕业生就业率,促进高职院校可以获得更好的发展。

4.4 建立第二课堂与学生就业招聘的关联机制

通过邀请事业成功人士进行工作访谈和职业规划回访,以此来指导高校就业和教育工作的开展,通过开展高效的职业生涯教育和创业大会等多种活动为学生的就

业开辟就业指导“第二课堂”；通过学生参加招聘会的PU口袋签到程序，监控毕业生动态，比对学生专业、参会次数等参数，有针对性的分析研判多次参加招聘会而没有就业选择的学生情况，建立PU口袋积分与学生就业招聘的关联机制。目的是助推学生个性化成长，培养学生就业技巧与规划意识，锻炼学生就业能力与素质，强化“一对一、一对多”帮扶服务。为了为学生提供更多就业的可能性，提升学生就业率，学校要构建一个第二课堂，能够和学生就业招聘进行关联，这样可以为学生提供一个更好的就业前的直到平台，促进学生能够更好地发展。

5. 结论

通过本文章对当前毕业生的就业现状以及就业率和行业分布、市场需求等大约十五个方向对榆林职业技术学院就打群体的就业进行检查和分析，通过分析后发现高效的就业监督和分析促进了就业，使学校招生和人才

培养更加的科学，结合社会、企业对人才的实际情况进行教学。因此高校和企业应考虑多种因素，寻找合作的资源和机会，对就业情况进行深入的分析，就像我院对于各专业的就业进行评估和大数据分析，这在一定程度上有效的促进了学生的就业，使榆林职业教育的发展走上了新的台阶，教学改革和就业渠道的拓展也起到了积极的帮助。

参考文献：

- [1]张文革.高职毕业生就业状况监测及预警影响因素分析[J].科技资讯,(2020)12(b);
- [2]鲍琳.高职院校毕业生就业质量提升路径研究[J].文化创新比较研究,2019,3(28):115-116.
- [3]徐真.大数据管理在高校就业状况监测预警中的应用[J].中国就业,2016(7):46-47.
- [4]刘海滨,徐文.大学生就业监测预警的体系研究[J].课程教育研究,2016(25):12.

高职机电类专业实践技能养成方法研究

王晓刚

无锡城市职业技术学院 江苏无锡 214153

摘要: 高职院校在培养机电类高质量实践技能型人才过程中, 针对目前社会上对高职学生的看法, 除了对复合型技能人才培养模式进行深入改革外, 还可以从教学计划安排、双师队伍建设、增进实训条件、自制实训设备等角度来着手进行探索。

关键词: 高职院校; 职教模式; 实践技能; 培养; 研究

引言:

高职院校的工科专业尤其是机电及自动化类等传统专业, 招生向来较为热门, 企业对机电类专业高技能性人才的需求量也一直较大。然而, 部分高职院校培养出来的相关专业毕业生, 其技能掌握情况与企业的期望需求尚有一段距离, 毕业生对企业和专业的忠诚度也较低, 流动性较大。另外, 近年来随着高校持续性的扩招, 对高职生源的质量产生了一定影响, 再加上学历贬值的原因, 导致企业在招聘时对应届高职生带有一定的陈见, 或者在工作岗位上对其进行降维安排。因此, 积极探索和研究机电类专业实践技能养成的方法, 在相对较短的专业教学期间培养出高质量的毕业生已成为高职院校面临的课题。

一、目前的问题

目前许多机电类企业在招聘技术人才时对应届高职生普遍不够看好, 给人的总体印象就是许多应届高职生综合技能薄弱, 在设备生产与装调过程中上手较慢, 企业对其培养时间较长。更关键的是, 他们近年来的离职换行率较高, 这对企业工作的开展相当不利。论操作技能, 不及实践期更长的中职生, 论技术与钻研能力, 又不及本科毕业生, 所以总给人一种高不成低不就的感觉。以上现象说明当前许多高职院校机电类专业在实践技能培养上或多或少存在着问题:

1、学校目前的《职业生涯规划》课程排课不够合理, 有必要尽早实施, 多讲专业, 以利于引导学生及时做好成才规划。

2、学校忽视高职生的个体差异和个性发展, 传统的

教学分班模式影响学生的学习热情。传统教学方法难以唤起部分学生的学习兴趣与动力, 课程设置的不合理也影响了学生对专业的热爱度。

3、学院实训设备等硬件配置不足或落后, 技能实践实训内容与当今工作实际脱节, 教学内容相对落后。

4、教师引进机制不灵活, 引进教师唯学历论现象普遍, 专门从事实践教学的教师过少, 难以传授扎实的基本技能。

二、现代职教模式简介

学校应充分贯彻国家现代职教培养要求, 对机电类专业建立以岗位技能要求对应的教学项目体系, 以技能培养为主线, 工学结合, 通过校企合作的方式建设体现职教特色的实践教学项目体系, 使学生基本技能、专业综合技能、岗位技能得到全面培养。现就几种常见的现代职教模式进行简介:

(一) 二元制

德国的职业教育目前走在世界的前列, 其二元制培训模式备受各国推崇。二元制职业教育的主要培训学习过程是在培训企业和各职业院校之间进行, 企业进行学生实际操作管理方面的系统培训, 学校完成对学生相应专业理论知识的系统教学。这样, 学生就拥有员工和学员两种身份, 技能实训和理论授课的两种内容、两类教资与两种教材。

受条件所限, 我国二元制全面推广的文化氛围尚未真正形成, 导致成功的案例并不是很多。但是, 由二元制教育培训模式衍生出来的多元制、现代学徒制和1+X证书制度等职教培养模式, 却已在全国各高职院校中得到了蓬勃的应用和发展。

(二) 现代学徒制

为了深化产教融合与完善校企合作的育人机制, 2014年, 教育部提出了一项创新技术技能人才的培养模

作者简介: 王晓刚(1972-), 无锡城市职业技术学院教师, 工程师, 实验师, 研究方向: 电气自动化和实训室建设与管理。

式,这就是现代学徒制。

现代学徒制是通过学校与企业深度合作,教师、师傅联合传授,对学生以技能培养为主的现代人才培养模式。同以往的普专班、订单班及冠名班的人才培养模式有所不同,现代学徒制更注重于实践技能的传承,合作双方深度融合携手主导人才的培养,共同确立规范化的企业课程标准及考核方案等。

现代学徒制有利于促进行业、企业参与职业教育人才培养全过程,实现专业设置与产业需求对接,课程内容与职业标准对接,教学过程与生产过程对接,毕业证书与职业资格证书对接,职业教育与终身学习对接,提高人才培养质量和针对性。

(三)“1+X”证书制度

“1+X”证书制度是近年来在高职院校实施“学历证书+若干职业技能等级证书”工作的核心任务,是在深化校企合作现代学徒制职业教育人才培养模式基础上的一次重大创新行动。

“1+X”证书制度就是指学生在校获得一张学历证书的同时也取得多项职业技能等级证书的一种现代职教模式。“1+X”最大的特点就是书证衔接与融通,人培方案中的课程内容与“X”证书的培训内容可相互融合,学历证书与职业技能等级证书体现的学习成果可相互转换。获得职业技能等级证书的学生可按规定免修相应课程或模块,而获得学历证书的学生参加相应职业技能等级证书考试时也可免试部分内容。

三、具体实施对策

在培养高质量的技能型人才过程中,除了对复合型技能人才培养模式进行深入改革外,还可从以下方面入手:

(一)修编人培方案与教学计划

学生进入学校前尚是白纸一张,但为何不同的职业院校培育出来的学生,入学分数相差不大,毕业后却会走出了不同的人生道路?

学校所开专业是否成功与人培方案有着一定的关系。教育不应以当前的就业率来论成败,而应以就业岗位与所学专业的对口率,以及五年后甚至十年后学生的就业与发展情况来作为讨论基础。

学校也要充分了解学生的痛点,许多落后的学生并不是不想学,只是他们入学时不晓得职业生涯规划,从而导致认识不足,对未来的迷茫限制了他们前进的脚步。

当前高职毕业生的就业市场环境已发生了深刻的改变,就业形势不容乐观。学校必须要通过职业生涯规划

课程来提升毕业生的就业能力,让学生清楚自己的优势与不足,发展机遇以及面临的挑战,进一步明确自己的职业定位和发展方向。

高职院校大都会开《职业生涯规划》课程,通过自我探索、职业世界探索、职业决策与生涯规划、就业准备、创业带动就业等模块指导大学生如何对将来的职业选择与发展进行规划。通过对职业生涯发展理论及其应用的系统介绍,有针对性地帮助大学生对自己的整个大学阶段进行合理规划,并提供了行动建议。只是学校通常都是在学生下企业集中实践的最后一个学期才安排《职业生涯规划》课程,从开设此课程的出发点来看是显得晚了点。

可能是为了就业需要,许多教师(通常由思政课老师担任)通常会把教学重点放在了就业和创业上,所以最后此课程就变成了教授学生如何创业与开公司的课程,从而也导致了部分学生好高骛远,在择业受挫后选择去创业,但是如今在这个资本时代,没有风口、没有背景和经验的创业往往会让你亏得血本无归。

所以说,《职业生涯规划》课程的设置宜做出较大幅度的修改,可由两个教学模块组成,专业方面和就业方面。在新生入学时先讲授《职业生涯规划》上册关于专业介绍与专业教育方面的内容,以便让学生培养专业兴趣度,合理规划发展方向,专注于专业技能的养成。

学校应积极为学生开展实践技能展示活动,定期请企业技术人员和优秀毕业生对学生开设讲座,强调实践技能对就业质量和职业发展的重要性,使学生在教师的引导下能树立正确的职业观,把准实践能力的方向,提高自身实践能力和就业竞争力。

而在离校实习前的最后一个学期则可进行《职业生涯规划》课程的下册内容,着重讲解就业和创业模块等方面,以方便学生的就业与择业。

另外,进入企业长期实践,按照现代职教理论,不一定要集中在最后一两个学期,条件允许的话,大二甚至大一也可以进行,或者以间断和穿插的方式进行。比如在大二集中开设专业课时,可以未来就业岗位为愿景,带领学生进入企业现场观摩学习,或者课程结束进入企业短期实训实践。另外,部分专业课程的教学过程中可以设置以及召集优秀毕业生的现身说法,来引发学生的学习热情。

教学不应仅仅限在课堂或固定在某个场所,而是要想办法先让更多的学生来了解专业和将来的技术岗位,通过激发好奇心和兴趣度来获得学生的学习热情。

还有就是要因材施教,通过再分班来进行分需培养。班级里面每个学生的情况都不同,有些同学对专业是孜孜以求导致吃不饱,而有些学生则只会一门心思去备考专转本,把对专业知识的学习放到了第二位,还有的学生则是无欲无求。如果条件允许,可以根据成绩以及自愿的原则,将班级拆分成技能提高班和基本技能班,采取不同的教学要求,为他们不同的成才之路进行助力。

(二) 努力培育真正的双师队伍

许多高职院校都在探索和实施校企合作背景下的实践技能养成模式,比如二元制、多元制、现代学徒制、1+X证书制等,这些制度都在阐释一个基本的道理:高职学校需要实践经验丰富的教师,以师傅带徒弟的方式来传授实践技能。

许多学校都在追求教师队伍中双师的比例,所谓“双师型”教师就是既有扎实的专业功底,又有较强实践技能的教师。但究竟有多少算是真正的双师呢?双师的质量显然比数量更为重要。

要想照亮别人的道路,自己必须发出足够的光亮,好的师傅才能带出优秀的徒弟。职业教育,培师先行。要教好学生,先从教会老师们开始。

“双师型”教师是培养学生实践技能的保证,做好“双师型”师资队伍建设,需要从以下几个方面着手:

1、定期完成短训。学校每年要选派教师到示范性高职院校参加省培和国培,以及利用假期组织教师到企业进行短期培训,同时邀请企业技术管理人员来学院做专题讲座,使教师了解企业需求,跟进时代的发展。

2、进入企业真正实践。除了省培国培企培一类的短期培训外,教师也应该真正下企业实践,这能更有针对性培养解决生产过程中实际问题的能力,同时也方便和企业共同开发实训类教材。学校应该出台一系列政策,比如通过课时补贴的方式,鼓励教师脱产或半脱产地进行为期三个月到半年,甚至为期一年的下企业实践。这里所谓的实践,不是指假期里去企业为期限一两周的那种体验,而是要真正参与到企业从技术设计、车间生产到安装调试维修的完整项目中去。只有参与了真正的实践,才有了规范的操作,才能培育出合格的实践型教师,也从而培育出能尽快适应社会岗位需要的毕业生。

3、出台激励措施。工资待遇要坚持向教师和双师倾斜,使教师能自觉自愿去提高自身的实践技能。另外,“双师”在学校的认定标准上也要采取分层化的方式,使老师们能够一专多能,不断掌握更多的实践技能,以满足教学的需要。

(三) 丰富实践型教师的队伍

许多学校实训基地的授课老师都是由理论课老师兼任的,这样就带来了一个问题:老师们大学一毕业就进入了教育行业工作,许多人并没有在企业一线工作的经历,没有扎实的基础实践技能,如何对学生进行传帮带?

除了将原有的教师送出去培训,也通过社会招聘,从企业中挖掘实践经验丰富的技能型人才充实到实训教师队伍中,作为实训基地技术优秀领头羊。

实践授课老师也许无法写出很高深的论文,也许理论课上的不如专业教师精彩,但是,在实践技能的传授上面,他们具备独特的优势。

在校内教学过程中,学校还可以从校企合作单位聘请一定数量的技术管理人员来校担任兼职教师,在实训期间传授实践技能。

(四) 多种渠道创造实训条件

工科专业,尤其是机电类的专业,在人才培养过程中有大量的设备和耗材需求,机电类工科专业只有了大的投入才能会结出丰硕的果实。所以,学校在组织各院系申报实训室建设计划时应对机电类专业有所倾斜,尽可能争取获得更多的专项资金来建设理实一体的校内实训室^[1],以改变当前相对落后实训的面貌。另外,也应拓展多条建设渠道来增进学校的实训条件。

1、校企合建实训室

教育改革和发展规划纲要提出,必须要依靠社会的力量来发展职业教育。因此,校企合作共建实训室可以为高职院校培养应用型人才提供一个学习实践的平台。在产教融合的背景下加强校企合作,让高职院校的教学与实际生产相结合,利用双方的优势和资源相互介入和互补,从而实现利益的共享。

2、政校合建实训室

公共实训基地作为高技能人才的培养摇篮,是向社会开放的由地方财政投入建设的公共服务平台,主要向地方主导性产业或企业、职业院校和社会提供社会化的服务,以满足职业技能培训、技能鉴定和技能竞赛的需要。

受专业发展和招生市场的影响,有些学校在部分学期会出现实验资源不足的状况,导致实训周期间排课困难。尤其对于工业机器人、数控机床等大型精密设备,光靠学校的财力,几乎无法建成完整的实训室。因此对于坐落于职教园区的高职院校,完全可以依靠地域优势,合理利用园区内公共实训资源,或者联合政府部门及其

他院校申请政校共建实训室。对于实训条件不足的学校,弥补建设资金弱势,顺利完成实践教学任务的良策就是充分利用公共实训资源。

3、共享实践实训社会资源^[2]

由于单个高职院校的实践实训基地比较紧缺,所以需要积极开拓企业及外校资源,建立灵活机制,与专业对口的企业和院校建立长期的合作关系,通过资源共享的方式进行师资培训和实践教学,以弥补条件的不足。

(五) 利用技能竞赛形成专业特色

许多高职院校每年都会选拔优秀学生参加各级各类的职业技能竞赛,通过对优势专业和竞赛强项加大投入,突出对高技能人才的培养能力。参加比赛,不仅仅是在展示学生的专业技能,也是在检阅教师的实践教学能力,竞赛的成绩更是代表了学校的办学实力。

培养参赛的少数学生不是高职院校人才培养的目标,也不能完全代替日常教学。但是通过师生们的参赛,可以达到以点带面、以赛促学、以赛促教、以赛促改和以赛促建的效果。通过技能竞赛来推动学习风气的养成,来推动师资队伍的建设,来推动实验室的建设,来推动实训课程的开发,契入到日常教学与实训中,从而实现赛教互动,提升所有学生的综合实践技能。

技能竞赛综合了多门课程的知识,通过此平台最终形成办学特色,使得学校的社会影响力不断得到提高。

(六) 鼓励教师研制实训设备^[3]

职业教育的目标是培养技能型人才,在人才的培养过程中实训设备的优劣将直接影响到技能训练的水平。近年来,高职院校普遍投入大量资金采购实训设备,加强实训室的建设,各院校实训条件有了很大改善。

但目前普遍存在的问题是许多标准型号的实训设备不是综合性的,无法胜任多门课程,从而导致利用率较低。另外,实训设备验证性功能过多,与企业实际生产实践的场景不符,也不利于学生动手和发挥其主观能动性。另外,教仪公司也不可能给足详细的技术说明书,

不利于设备的及时维修与管理。

另外,教仪公司的实训设备价格相对昂贵,在设备专项资金有限的情况下,将导致可购买的设备台套数不足,从而影响教学实训的效果。

另外,现在设备采购都采用招标竞价的方式,在满足主要技术指标的条件下,一般都是低价者中标。然而中标企业设备的具体技术性能指标不一定能完全满足教学的需要,也从而导致教学实训效果受影响。

实际上,在学校政策条件的允许下,部分机电类的实训设备完全可以学校自制。老师们可以先从样机的仿制开始,综合校内专业人才进行攻关。先从硬件开发着手,利用库存的零件耗材进行组装,针对样机的缺陷进行设计改良,逐步增加综合性的功能,直到最后完成软硬件的独立设计开发,最后成批量进行制造,这也是企业开发产品的一个必经阶段。

自制实训设备不仅能节省大量的设备采购资金,而且可以更符合学校的教学要求,避免可能因招标上的问题导致买不到中意的实训设备。另外,实训设备在研发过程中不仅能锻炼和提高教师的技术能力,最后形成科研成果,同时也能极大地提高参与制作设备学生的实践技能。

四、结语

机电类专业学生实践技能养成的涉及面较广,在培育复合型技能人才的过程中,高职院校有责任为其创造良好的技能培养氛围。

参考文献:

- [1] 王晓刚.对高职院校实训室建设和管理的研究[J].教育观察, 2019, 8(20): 116-118+140. DOI: 10.16070/j.cnki.cn45-1388/g4s.2019.20.053.
- [2] 胡坤芳, 杨建良.高职机电类专业实践技能培养问题及对策研究[J].时代教育, 2016(10): 81.
- [3] 栗盈.浅谈高职院校教师应如何自制实训设备[J].轻工科技, 2012, 28(10): 129-130+140.

《工程图学》多维教学资源建设与教学实践探索

王 雪 张 宁 翟桔锦

黄河交通学院 河南省焦作市 454950

摘 要:《工程图学》是重要的技术基础课程,具有较强的实践性,课程建设中需要借助现代信息技术,推进教学目标、内容的全面改革,加强研究性理论与实践学习,并借助网络直观形象的交互环境,激发学生兴趣,提升教学质量,这一切都离不开高效、多维教学资源建立。文章结合工程图学课程教学资源建设的意义,就多维教学资源交流和教学实践进行了探讨。

关键词:《工程图学》; 多维教学资源建设; 教学实践

随着教育教学改革的不断推进,教育国际化发展趋势加强,《工程图学》课程改革中,教学理念、课程体系设置和教学方法不断创新,多维教学资源建设,主要是包括专业教材、多媒体、网络资源等在内,加入研究型学习的互动内容,并辅以实践教学,采用多元教学方法,形成全方位的教学资源,覆盖教学的整个环节,最终呈现多维化、渗透互补的融合效应,并充分发挥多维教学资源,推进学生开展自主学习和探究活动。

1、《工程图学》多维教学资源建设的意义分析

1.1 满足社会发展对应用型人才需求的变化

社会用工需求的不断变化,高校专业设置和人才培养方案也随之调整,《工程图学》的教学内容、计划也要调整变革,从而教材和教学环节需要相应的变化,但教材更新周期相对比较长,在教学中加强多维教学资源建设,能将行业发展最新的动态信息、最近技术工艺、前沿科技等引入到教学中,有效丰富工程图学教学的内容,也更好地满足新时期人才培养和专业革新的需求^[1]。

1.2 符合课程实践性特点

《工程图学》是技术性的基础课程,实践性较强,且课程教学与其他专业课程的联系紧密,需要做好课程学习衔接,结合人才培养的整体目标,提升教学的实践效

果,这也是课程实践中需要重视探讨的问题,多维教学资源建设,能更好地满足实践教学的要求。

1.3 满足教学管理和资源共享的需要

《工程图学》课程的教师,多是机械类专业毕业生,对机械制图课程有一定的了解,但很少涉及培养教师方面的内容,教师自身工程学理论及教学方法的积累相对较少,而工程图学领域广泛,行业发展迅速,对教师自身的知识更新和学习能力要求较高,多维教学资源建设,主要是为教学服务,面向教师和学生,并为教学管理提供便利的重要思路,能更好地满足专业教学的实际需要。

2、《工程图学》多维教学资源建设基本内容分析

2.1 教材体系的完善

在参考分析国内外教材的同时,了解制图最新技术,重视教材体系的完善。首先,根据我国《工程图学》专业课程实践,结合课程改革的经验和结果,并借鉴国内外经典的教材,对制图教学内容进行优化,让教材内容适应现代化应用型人才的培养方向^[2]。其次,重视教材体系的调整,将构型设计、三维设计,投影、制图基础及现代计算机技术等有效融合,为学生展示最新的学科知识和行业前沿科技内容,教材需要全面体现教学改革,革新发展理念,坚持三维创新与先进技术的结合,在了解国家最新的制图规范和标准的基础上,进行合理的教学设计。最后,教材内容编排要符合先易后难、循序渐进的逻辑,根据学生特点和认识规律,通过文字、图片、案例等形式,编排通俗易懂的内容,形成专业特色教材。时代发展和高校教育改革的推进,包括机械制图在内的机械类专业教材也要不断革新,建立教材特色鲜明、具有一定影响力的教材,并完善配套的习题集,为多维教学资源建设奠定基础。

黄河交通学院2021年度校级课程教学资源库建设项目——工程图学: HHJTX-2021kcyk015

作者简介:

王雪, 1984.02.10, 女, 河南省郑州市, 汉, 机械制图, 副教授, 本科;

张宁, 1995.05, 男, 河南省漯河市, 汉, 机械制造, 助教, 本科;

翟桔锦, 1991.11, 男, 河南省焦作市, 汉, 数控铣削, 讲师, 硕士研究生。

2.2 软件的开发

要认识到多媒体教学软件在教学实践中的作用和价值,《工程图学》配套的教学软件,如加强CAI软件的研发,在软件研发的基础上重视助学型课件的开发和应用,并将多种课件加以组合完善,形成互补,不断丰富课件的内容^[3]。具体实践中,要借助计算机信息技术,在对VRML虚拟真实技术研究的基础上,加大多媒体教学软件的研究力度,从而提升教学的实时性和交互性,引导学生在具体的情景中学习和体验,提升教学效果。

例如《工程图学》教学中截交线的学习,因影响因素较多,涉及到立体性、截平面位置等,学习难度较大,对学生的空间想象力有一定的要求,需要学生在掌握理论知识的基础上,并活学活用节本概念,并充分发挥空间想象力,才能画出正确的截交线。在学习实践中,学生对立体接触较少,加上空间想象力不足等,影响到最终的学习效果,可以采用辅助教学软件,借助交互式虚拟软件,创建人机互动的三维展示平台,在引导学生学习基本理论的同时,可以直观展示不同位置的截切图形,借助课件立体展示、交互功能,给学生展示不同方向和角度的立体,加深学生对截交线的理解和认识,得出截交线是平面和立体相交产生的,同时借助交互功能,学生可根据自身的学习需求实现与课件交互,更易于截交线求作方法的掌握,如学生可以查看不同位置和方向的截切立体,观察截交线的形成,从而全面了解截交线求作过程。通过辅助软件降低教学难度,也能让教学不再局限于教材和课堂,不断拓宽学生的知识面,提升自主学习和探究的能力。

2.3 开放资源的建设

《工程图学》网站建设具有开放性夜店,网络资源中包含了教师多年的教学和实践经验,其中还包含课堂教学、案例、习题集、思维和实践训练、拓展学习等方面的内容,这些教学资源建设,可以为制图课堂教学内容的补充,同时也能为学生自主探究学习、兴趣学习等提供便利,此外,还可以当做企业职工培训、再教育等重要的网络教学资源^[4]。在实践中,开放资源还需要增加研究和探究写作学习、学习方法、创新创造能力等方面的内容,提升教学资源建设的系统化,为工程图学实践教学开展奠定坚实的基础。

3、《工程图学》多维教学资源建设实践策略探讨

3.1 打造立体化多维教学资源,推进教学改革

首先,在先进教学理念的指导下,不断创新教学方法,教学资源建设中坚持科学性,以生为本,教学资源

建设中以学生能力的培养和提升为目标,建立多维教学资源渗透融合、立体化的教学资源,扩大其覆盖范围;其次,以教学改革发展为背景,发挥辅助教学软件的作用,重视建立内容多样化的配套教学软件和网站,将双语教学、课堂讲解、疑难解答、自主学习、教学测试等内容,遵循现在教学改革和高等教育的规律,掌握学生学习特点,把握教学内容的重难点,并对信息素材进行整合,发挥多维教学资源在教学中的作用;最后,加强专业课程的融合,推进国内高校、国外高校的合作,推进资源共享和互通,引进高质量的教学资源,在借鉴其他高校先进办学理念和教学资源的基础上,形成系统化、全方位的特色教学资源体系,为教学实践活动的开展奠定基础。

3.2 发挥教学资源优势,开展自主探究型学习

在教学实践中要遵循科学性原则,必须重视将传统的教学与计算机绘图有效结合,发挥计算机技术在现代工程图学中的重要作用,围绕三维设计,将实物与投影结合,学生自主学习与小组合作探究结合,课堂理论讲解与实践教学结合,将课堂讨论学习与学术报告研究结合,不断加深学生对图形的理解和认识,在潜移默化中增强学生的工程素养^[5]。具体来讲,在《工程图学》课程开展初期,就需要引入三维造型,将三维制图思想和理念贯穿整个教学过程中,引导学生以小组为单位开展学习,合作完成制图构思、设计、报告等整个训练过程,尊重学生天性,鼓励学生自主设计和创新设计,培养学生的团队精神和创新精神^[6]。同时,在教学实践中,要有意识地训练学生手工仪器绘图、计算机绘图、部件绘图等,并积极开展第二课堂,加强与社会其他机构的联系,协助举办技术挑战赛等,鼓励学生积极参与制图设计相关的比赛,鼓励学生参与科研活动中,并在实践中撰写报告和体会,强化实践教学的效果,激发学生制图学习的兴趣。此外,教学实践中要设计趣味性较强、凸显学生能力的环节,创设一定的教学情境,引导学生自主探究学习,教师发挥组织和引导作用,引导学生树立正确的教学目标,确保探究活动顺利开展。

3.3 加强国际合作办学

教育国际化发展趋势下,要开展双语教学,创新教学改革模式,在计算机、自动化等方面开展《工程图学》双语教学,并邀请具有丰富经验的外籍教师应用英语讲解有关课程,加大工程图学教学改革力度。一方面,加强国际交流合作,了解工程图学课程最新发展动态,积极融入三维交互技术,多媒体技术等,引导学生了解

新技术对教学方式产生的影响;另一方面,加强与国内外院校的交流合作,教师积极参与国际性会议,开展学术交流活动,交流教学经验,不断开阔视野,汲取国外同专业教材的有用成分,并对现有的教学资源加以整合,融入先进的教学理念,结合我国高校工程图学专业建设和人才培养目标,重视教学内容和手段创新^[7]。同时,还可以积极搭建国际化多形式的合作交流平台,推动与海外大学深层次的学术交流和技

4、结语

综上所述,教学改革不断推进,多维教学资源建设和利用十分必要,以多维教学资源为依托,形成全方位、立体化,覆盖教学全过程的教学资源体系,能最大程度发挥在教学改革中的作用。因此,要重视结合《工程图学》教学实践,加强对多维教学资源建设的探讨。

参考文献:

[1]余凯平,胡玮.机械基础课程智慧教学资源建设与教学模式探索[J].科教文汇(中旬刊),2021(11):

99-101.

[2]邓显玲,黎泽伦,吕中亮.微课在高校“工程图学”课程教学中的应用研究[J].南方农机,2021,52(19):175-177.

[3]陈超,王彦春,朱珠,张晓宇.《工程图学》课程线上教学探讨与思考[J].科学咨询(教育科研),2021(09):51-52.

[4]邓雯苑,王思卓,孔春玉,李薇.基于翻转课堂的《工程图学》课程教学研究与实践[J].创新创业理论与实践,2021,4(15):170-172.

[5]李献丽,侯舟波.“互联网+”背景下工程图学数字化教学模式的研究[J].电脑知识与技术,2021,17(15):109-111.

[6]刘立平,张伟华,王霞琴,张化平,王小芬.基于高职学生特点的工程图学课程教学资源建设研究[J].信息系统工程,2021(03):161-162.

[7]武荣,段蓉.建筑工程图学与CAD课程线上线下教学探讨[J].陕西教育(高教),2021(02):47-48.

1+X制度背景下高等数学课程资源构建与应用

韦巧瑜

陕西国防工业职业技术学院 陕西西安 710300

摘要: 随着社会的进步与发展, 高等数学在人们的生活中发挥着不可忽视的作用, 而高等数学课程资源的构建也被人们重视起来。1+X制度是国家培养复合型人才以及发展职业教育的一项重要举措。在当今市场饱和以及就业形势严峻的社会环境和背景之下, 只是掌握相关的理论知识是远远不够的, 还需要具备多项专业的技能才能游刃有余的应对复杂的难题并取得良好的成绩。因此, 在1+X制度背景下高等数学课程资源的构建既要重视学历, 又要意识到高等数学种职业技能的重要性, 从而实现二者良性和高效的结合。

关键词: 1+X制度; 高等数学; 课程资源构建; 应用

引言:

高等数学课程在学生综合素质的发展过程中起着奠基的作用, 而1+X制度要求高等数学课程资源的构建要重视实际问题, 重视理论的应用性和实践性, 把理论和实践结合起来从而实现二者的统一。高等数学课程能够有效地锻炼学生的逻辑思维能力以及语言表达能力, 从数学的角度上去看待问题并分析问题。但是根据目前的现状, 在制度背景下高等教育课程资源的构建还有很长的一段路要走, 高等教育课程教学效果、教学质量、教学体系仍然需要进一步的完善和发展。

一、1+X制度概述

在1+X制度中, “1”指的是学历证书, 即毕业证书, 它是学生毕业之后就业的必备证件。“X”指职业技能等级证书, 对学生的就业起到锦上添花的作用, 相对于单一的高学历人才来讲, 具备专业技能的复合型人才在就业时更加具有竞争力。1+X制度从2019年开始实行并受到了良好的反馈, 很大程度上优化了就业结构, 缓解了我国的就业矛盾。在另外一方面也让高校意识到对学生进行综合素质培养的重要性, 并把职业技能纳入到对学生的考核范围内。但是也要意识到我国的应试教育制度存在的弊端, 过于重视理论知识, 不重视学生的动手实践能力, 在学生专业技能的培养方面缺乏资源的支持和投入, 这也使得各行各业面临技能型人才缺口较大的问

题。针对在人才教育以及培养方面的问题和弊端, 1+X制度应运而生。除此之外, 1+X制度实行的重要原因在于规范行业内的不正之风, 职业技能等级证书的发放需要按照具体的流程进行, 从事相关职业必须具备有关这一职业的技能等级证书, 例如从事教师职业必须拥有教师资格证, 教师资格证是教师个人教学能力以及综合素质的一种证明, 该教师具备合格的能力和水平在教育领域中参加教育教学以及教书育人的工作。

二、1+X制度背景下高等数学课程资源构建的方法和策略

2.1 高等数学课程应建立“1”与“X”融合的教育体系

在高等数学课程教学体系中融入职业技能等级的教学内容, 既要重视学生学历证书的获得, 同时也要重视职业技能等级证书的获得。换言之高校在高等数学课程资源构建中应当把理论和实践放到同等重要的位置, 高等数学课程资源的构建是一个体系化的过程并且是教育发展的趋势和潮流。高等数学课程秉承培养目标多元化的基础之上, 运用现代化的教学技术和手段, 对基础知识掌握不足并且缺乏动力与热情的学生选择适合其自身的教学方式。在1+X制度背景下高等数学课程资源构建应当具有丰富性和多样性, 此外, 1+X制度背景下高等数学课程资源构建注重教学过程和教学评价, 能够为学生解决在高等数学这门课程的学习过程当中遇到的问题, 能够从不同的侧重点和角度给予学生一个全面系统的评价。高等数学课程需要重视实际的训练, 同时根据具体的教学情况进行课程设置的优化。除此之外, 高等数学课程还应当设立有关本专业的等级证书, 从而使学历证书与高等数学职业技能证书之间能够进行良好的衔接。

基金项目: 课题: 陕西国防工业职业技术学院课题, 课题名称: “1+X”证书制度下高等数学课证融通的教学研究, 项目编号: Gfy21-57

作者简介: 韦巧瑜, 女, 1989-12, 汉, 陕西咸阳人, 硕士, 讲师, 研究方向: 基础数学, 数学教育。

相关人才的培养模式应当根据社会的需求和发展着的时机进行不断的调整。学校也应当给予学生足够的支持与鼓励,鼓励学生掌握理论基础的同时注重自身职业技能的发展。

2.2 信息化技术与课堂教学相结合

高等数学课程的构建需要发挥课程教学内容与教学资源二者的共同作用,高等数学课程的资源内容中主要包括名校和名师的课程,高校教师在进行高等数学课程的设计和制作过程当中可以从丰富的资源库中找到相关的内容,并根据自己的实际把分散的教学里面进行综合的融合和概括。从而使得高等数学课程资源有一个封闭的形式向开放的形式转变,高等数学课程资源除了包含教材、教案、课件、例题之外,也应当具备电子版的教案和教学大纲,历年高等数学竞赛以及典型的例题,从而方便学生进行自主学习以及应用。另外借助多媒体等教学手段,增强具体的学习效果。例如说在高等数学教学活动中,教师可以借助图片、视频、网络等手段,并结合学生具体发展的实际吸引学生的学习兴趣,进行高效的教学。在课堂教学内容完成之后为了巩固学生所学的知识,教师应当在校园网上布置高等数学的课后作业,并设置时长让学生按时提交,提供课件、知识点等参考材料来帮助学生进行复习和巩固。除此之外,对于高等数学课程的学习也不能过于局限。教师可以对高等数学课程所涉及到的相关知识进行相应的扩充,并提供参考资料让学生下课后进行自主的查阅。借助于互联网以及学校的图书馆,学生可以查到专业用丰富的资料,从而有助于学生进行高等数学课程的学习并丰富他们自身的内在知识体系。

2.3 教师借助互联网及时推送与高等数学相关的热点及知识

对于高等数学这门课程的学习,不仅要充分把握课堂上的教学时间,在课外时间也要进行相应的学习。教师借助于互联网并对有关高等数学方面的案例以及热点进行搜集并整理,把这些内容发到班级的交流和讨论群之中。让学生利用课外的闲暇时间进行案例的研究和思考,在此过程当中教师要能够及时为学生解答疑问,实现良好的师生互动。这种教学方式使得高等数学这门课程更加能够被学生所接受并认可,吸引学生学习的积极性和兴趣。教师在进行高等数学相关案例的总结和传播的过程当中,加深学生在高等数学学习内容中对于抽象概念的理解,通过资源的共享使高等数学的教学成果帮助更多有需要的人。

三、1+X制度背景下高等数学课程资源构建的意义

3.1 有利于把握好高等数学课程的定位,明确构建方向

高等数学课程是职业教育中所学习的一门必备的并且基础的课程,有助于提升学生综合素质。通过学习相关的高等数学的相关概念、数据分析、数学建模等理论知识,为后续工程技术中的实际问题操作奠定坚实的基础。此外,高等数学课程内容专业性以及应用性较强。高等数学课程的构建注重学生知识的学习以及技能的构建与应用,通过教师为学生布置任务的导向,发挥学生主体作用,突出学生的主体地位。在高等数学课程的学习过程当中学生通过体系化的学习能够自主的去解决问题,并参与到具体的实践活动中,从而使学生在高等数学课程的学习中完成从理论知识到实践技能的有效转化。

3.2 有利于优化教学内容,特出高等数学课程的应用性

在1+X制度重视专业知识和就业岗位的职业技能,高等数学课程资源构建应当突出高等数学的应用性。学生除了学习高等数学必备的理论知识外,高等数学课程的建构还应当突出其独有的特色,打破高等数学课程中固有的重理论而轻实践的学科体系,在科学的方法论的基础上进行教学体系的建构。这就要求高等数学的教师进行深入的内部调研,根据学生的实际情况以及具体掌握知识的程度,来进行有针对性的建构。同时根据专业课中的应用情况,来对高等数学知识进行系统化的梳理。同时,高等数学课程中必修和选修内容要进行合理的安排。高等数学课程中必修课中要学习到函数、导数及微积分,而选修内容中要学习到级数和傅里叶变换。但是无论是必修还是选修中的教学内容,在实践的过程当中都会涉及到,因此为了加强对实践技能的培养课程教学内容当中应加入一些实践性较强的知识,增加一些解决实际问题的数学建模内容,并且可以根据相关内容对学生的高等数学的应用能力进行考察。

3.3 有利于教学模式的创新和教学方法的改进

在1+X制度背景下高等数学课程教学模式也在进行相应的调整,与以往相比降低了数学理论以及复杂的公式计算的比重,转而把案例作为高等数学课程教学的重要部分,更加强调相关数学概念的来源和背景,并通过相关的实际案例来引出所学的知识点,教师为学生设定具体的学习目标并安排教学任务,在高等数学课程的具体教学活动当中进行师生讨论,根据学生获得知识以及掌握知识的具体情况来选择练习试题的难易程度。高等

数学课程的教学方法要结合知识内容、特点、规律等方面进行选择。传统的教学方法主要有讲授法、提问法、直观演示法,而在1+X制度背景下高等数学课程资源的构建要求积极探索丰富且灵活多样的教学方法。例如案例法、类比法、任务驱动法等等。案例法能够把学生的专业知识和案例进行结合,通过对实践的讲解来分析出案例中涉及到所学高等数学中的理论知识,在一定程度上也能够培养和锻炼学生的数学建模思想;类比法主要帮助学生在高等数学课程当中进行新旧知识之间的区分,同时培养其思考并解决实际问题的能力。例如区分定积分和不定积分的概念,并学会区分他们之间的异同,在比较的过程中加深对所学知识的印象。

四、结束语

综上所述,在1+X制度背景下高等数学课程资源的构建与应用不但能够促进学生掌握具体的专业知识进而提高自身的综合素质,并且有利于促进其职业技能的培养。通过课程资源的构建促进相关应用型技术人才的培养,从而使其能够更加符合就业岗位的需求。高等数学

课程为学生学习其他课程并进行岗位实践奠定了一个良好的基础。在1+X制度背景下为未高等数学课程资源的构建与应用提供了准确的方向。

参考文献:

- [1]李明穗.“1+X”证书制度下中职学校计算机应用专业人才培养模式的研究与实践[J].现代职业教育,2022(02):10-12.
- [2]向燕,柳金峰,郑洪波.“金课”视域下1+X证书制度课程体系的构建[J].工业控制计算机,2021,34(12):157-158.
- [3]胡婷.基于高等数学的课程建设与教学改革分析[J].中阿科技论坛(中英阿文),2020(03):184-185.
- [4]任叶庆,张鸿雁,郑洲顺.高等数学教学资源网络化研究[J].教育教学论坛,2014(52):156-157.
- [5]葛家麒,董刚,杨宁宁,裴巍,郝虎建.独立学院高等数学课程教学内容与课程体系整体优化的研究与实践[J].东北农业大学学报(社会科学版),2010,8(01):57-60.

论双向互动教学及实践探知带动学生积极主动性

吴娟丽

渭南市华州区城关小学 陕西省渭南市 714100

摘要: 在教学的课堂上,学生们都在争先恐后的发言,但在这种现象的背后,也明显的看到了权利控制的阴影:教师的提问,与其说是想让学生获得信息,倒不如说是想检查学生已获得的信息是否准确;教师表面上“请大家各抒己见”,实际上却是硬把学生引导到自身思考的轨迹上,学生的自主意识并未得到有效唤醒。以人为本,关注差异,引导质疑,真正具有创造性的教学活动,应是师生共同的生命投入,是一种良性的双向互动,而绝不是简单的给予。

关键词: 学习的积极性;语文课文;朗读;感受;尊重学生人格

一、落实学生主体地位,做到以人为本

学生是语文学习的主体,课文是学生学习语文的载体,有关知识的、情感的、文化的内容都立体的蕴含在课文中,要领会课文中的内容,就要发挥学生的主体性,在课堂教学中,应尽量做到让学生提前预习,提前阅读文章中的一些感悟,再来教学的时候课程上会比较好让学生抓住掌握重要的知识点。教师要让学生深得读书之法,深味读书之乐^[1],经历体验过程。学生通过自己的诵读、品味,就能够进入课文所描绘的境界中去,从而受到课文的强烈感染。

在教学部编版五年级《我和祖父的园子》一文时,我引领学生披文入情,感受语言别样的韵味,把握主人公内心的情感。“一切都活了,要做什么,就做什么。要怎么样,就怎么样,都是自由的。”是是课文要表达的主旋律。我以此为切口,调动学生已有的学习经验,提供感情朗读展示平台,群读、群评、群导、群练,收到良好效果。

片段:(指名展示朗读课文第16自然段:“一切都活了,要做什么,就做什么。要怎么样,就怎么样,都是自由的……它若愿意长上天去,也没有人管。”学生读完教师引导学生评价)

教师:自己读一读,想一想,如果让你画这幅画,你打算怎么画?

学生:我打算让我的倭瓜爬到房顶上,那里可以躺着晒太阳,不用一直挂着,那么辛苦。

学生:我想让我的倭瓜爬到架子上,做一个绿色的帐篷,我可以坐在下面乘凉。

学生:我想让我的倭瓜爬到房顶上再垂下来,做我的绿色窗帘。

学生:我打算让我的黄瓜长得比我还高,一根黄瓜够我们十个人吃。

教师:你的心思和主人公的一样。这里有一个词“谎花”,知道什么是“谎花”吗?

学生:就是黄色的花。

教师:看来我们要理解一下这个词。给“谎”字组个词语吧!

学生:撒谎。

教师:那“谎花”就是——

学生:撒谎的花。

学生:只开花不结果的花

教师:我不高兴结果实,全部开成谎花,可以吗?

学生:可以,你是自由的。

教师:我一朵谎花都不开,结很多的黄瓜,可以吗?

学生:可以,你是自由的。

教师:玉米呢?

学生:玉米愿意长多高就长多高,它若愿意长上天去,也没有人管。

教师:因为它是——

学生:自由的。

教师:同学们,听着你们的交流,我仿佛听到这院子里回荡着一首歌,这是一首——

学生:一首快乐的歌。

学生:一首幸福的歌。

学生:一首无忧无虑的歌。

作者简介: 吴娟丽(1982.12-),女,汉族,陕西省渭南市华州区人,一级教师,本科,单位:陕西省渭南市华州区城关小学,研究方向:小学教育全科。

学生：一首自由自在的歌。

教师：来吧同学们，我们一起把你们的感受读出来。
(齐读片段)

语文教师要做的就是能真诚的尊重学生的人格^[2]，多给学生自由发挥的空间，要敢于让学生评判自己，敢于让学生展示个性，敢于和学生一起向传统的僵化的观念提出挑战的勇气，把学生自己能解决的问题都放手交给他们自己解决，把纠正谬误的权利交给学生，学生的主体意识就一定能够被唤醒。

二、关注学生差异，满足不同学习需求

《语文课程标准》指出“语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。教学内容的确定，教学方法的选择，评价方法的选择，都应有助于这种学习方式的形成”。

我们面对的学生存在很大的差异。有的学生基础太差，字认不全，句读不懂，更不用说理解文意了；反而一些部分学生在读完文章之后就可以从中受到熏陶，启迪，感悟等，这些可能是学生回家后真正做到预习的^[3]；有的学生受到家庭学习习惯的熏陶，或者从小培养的阅读兴趣会大大提升他们对于课文的理解，那么这种情况就可以让其带领三五个同学展开讨论，让这些“优生”们发挥出他们的闪光点。所以在我们平时的教学中应该善于发挥学生的长处来带动短板的同学。

在教学《祖父的园子》一课时，同学们对课文的语言形式有不同的看法，看法的不同源于他们基础的不同与对课文的理解不同，针对这种情况我把课文中的几句话改了一下：

“祖父戴一顶大草帽，我戴一顶小草帽；祖父栽花，我也跟着栽花；祖父拔草，我也学着拔草。”

“花像睡醒了似的开放了。鸟像上天似的飞走了。虫子像在说话似的叫着。”

……

学生觉得改的句子失去了韵味，而且读起来节奏感不强，不能体现主人公无拘无束、自由自在的生活。

接着我又出示了这样一段对话：

“祖父和我戴着草帽，栽花、拔草、铲地。”

“花像睡醒了似的。鸟像上天似的。虫子像在说话似的。”

“倭瓜、黄瓜、玉米愿意怎么长就怎么长。”

……

学生说，这些句子简单了，不够具体，无法体现主人公张扬的个性。在几段对话对比朗读之后，即使基础差的学生都能理解原文写的妙处，因为理解了所以就能读出主人公的天真、幼稚、和好动。

我们要让阅读能力不足的同学首先产生对阅读的兴趣，其次再是我们教师在教学的时候应该多加思考如何带动课堂的氛围，还有就是不能死死地就没有感情地让学生读。而是应该多多鼓励这些学生，遵循听、说、读、写、最基本的语言学习顺序来。这样可以大大提升他们对于阅读理解的能力^[4]。

三、引导学生学会质疑，激励自主探究

语文课上引导学生质疑的过程，同时也可以引导学生学会自主探索学习的过程。多鼓励学生对于知识的求真，实事求是，让他们多多提出质疑，善于思考发现，上《我和祖父的园子》时我用了很多方法引导鼓励，最终取得较好效果。

教师：古人说：“学贵有疑，小疑则小进，大疑则大进。”我看哪位同学能发现小问题，哪个能发现大问题，如果谁提出的问题连老师都回答不了，那我就拜他为师。

(在老师的激励下，学生个个眼中发光，埋头读书，认真思考起来，过了一会，纷纷举手。)

学生1：榆树为什么会冒烟？

学生2：祖父的园子里“样样都有”，除了课文中写的还有什么呢？

学生3：为什么“我”那么调皮祖父却不管？

(提了一些问题后，在没人举手。问题提的较平，没有多大深度。)

教师：你们很聪明，各位同学提的问题都是特别好的。老师相信大家再读读课文，多加思考思考，相互讨论讨论，还可以对老师提出更多更有水平的问题。看看谁提的问题会把老师难住呢？

(在老师的激励下，学生眉头皱了起来，有埋头默读起来，还轻轻的与周围同学议论着。过里几分钟，一些同学的手举得更高了。)

学生4：“我”为什么要跟在祖父后面瞎闹，她是没有其他的事做吗？

学生5：老师，祖父的园子的大树和土墙真的会发出了声响吗？

教师：这两位同学真会读书，发现了别人没有发现的问题。下面请你们对这两个问题展开讨论？

(学生自发组成学习小组热烈的展开讨论、想像，踊跃地发表意见。)

学生6: 祖父是非常慈爱的, 对“我”的调皮行为是包容的, “我”做什么他都是宽容的笑笑, 所以“我”喜欢跟在祖父后面。

学生7: “我”对园子熟悉, 很热爱, 所以把园子当做朋友, 园子里的一切也都有了生命, 表达了对祖父及园子的喜爱怀念之情。

(其他精彩发言略)

教师: 你们的说法都能成立, 但不管哪种说法, 归结到一点都突出了“我”在园子里的自由自在! 那为什么“我”能这么自由呢?

学生8: 应该是祖父对她无微不至的爱。

学生9: 我认为文中的“我”是孤独的, 她应该没有小伙伴玩耍。她把园子里的一切都想象成自己的朋友, 园子里的一切是自由的, 她也是自由的。

教师: 如果说这个园子是作者的朋友, 那么老师说, 同学们你们也是作者朋友啊!

有了问题, 学生自然会急于寻求问题的答案, 这就充分调动了学生探求真知, 继续学习的积极性^[5]。对于问题, 不急于分析、解答, 也不马上进入讨论中, 而是让学生带着问题再进行阅读, “让学生充分地读, 在读中整体感知, 在读中有所感悟”。在平时教学中多给学生质疑的机会, 并且充满期待, 充满热情的鼓励, 学生就会不断强化主动学习的意识, 提高善于质疑的能力, 养成自主探究的习惯^[6], 从而大大提高学习语文的能力。

四、结语

在我们的阅读教学中, 教师应该把学生放在学习的

主导地位上来, 在课堂教学各个环节中, 把控好节奏的同时还要建设一个开放且又有活力激情的语文教学环境, 可以课内阅读和课外阅读两者结合起来。学生就像孩子们在家庭或是学习中是需要多多鼓励的激发出他们的自信。我们作为教师应当学会发现学生提问、回答问题中的优点, 闪光点, 了解他们的思路是否清晰等及时鼓励表扬。给每个学生可以表达的机会, 使学生敢于表达自己的意见。这样, 学生的阅读能力才会提高起来, 能提高教学效率, 达到良好的阅读教学效果。

参考文献:

[1]刘漫凝.创设情境 双向互动 拓展运用——五年制小学语文第六册口语交际教学建议[J].山东教育, 2002(21): 71-72.

[2]张随鄂, 李荣华.涓涓溪流在双向互动中流淌——《买文具》教学案例与解读[J].湖北教育, 2003(01): 39-40.

[3]杨凤丽.外语教学中的双向互动跨文化交际能力的培养[J].开封教育学院学报, 2006(03): 57-58.

[4]赵普光, 杜景萍.以学生为中心的双向互动式教学模式的实践与思考[J].教学研究, 2004(04): 312-316.

[5]许龙翔.双向互动教学模式在中学化学教学中的科学运用[J].教育前沿(理论版), 2009(02): 96-97.

[6]郭英德.教学与科研的双向互动——国家级优秀教学团队建设经验谈[J].中国大学教学, 2011(11): 58-62.

基于工作过程网络安全意识在线教学实践的探索与研究

吴敏君

常州信息职业技术学院 江苏常州 213164

摘要: 随着全球网络信息技术的快速发展,网络安全信息化产业升级,特别在区块链、大数据、量子学等热点学科及领域研究与发展中,信息安全已成为非常重要的战略资源,而网络安全也上升到国家的安全战略层面,在网络中各类数据信息安全则显的更为重要,随着高校专业教育建设的课程不断深入,在高校的信息安全教学实践教育工作中普遍存在教育现象,学生进行信息安全网络安全意识教学实践是基础教育课的职责。

关键词: 信息安全; 安全意识; 教学过程; 专业学习

随着信息技术的快速发展,网络安全日益成为影响信息技术可持续发展的重要因素,我国近年来互联网经济迅速发展壮大,信息安全成为影响我们经济发展和国家安全的重要课题,在高校信息课程教学中,需要高校教师根据网络安全技术发展,将网络安全意识融入信息专业课堂中,根据不同的专业融入不同的安全意识内容,对培养信息安全人才贯彻落实到实处。

1. 信息安全课程网络安全意识进课堂的必要性

信息安全技术专业方向的学生按照信息安全技术服务人才培养方案,主要在在课堂中学习网络安全意识、计算机病毒、密码学应用、防火墙设计与防御、计算机网络安全攻防、数据终端防泄密等个人隐私保护中,这些都是网络安全的核心课程,伴随更为基础的计算机网络安全协议、系统安全漏洞分析等其他专业基础课程在网络空间安全专业学习中,刚介入高中的学生虽然在课外也接触过信息安全相关的知识体系及一些认知,但是由于学生所处的年龄差异及生活背景环境中等众多不确定因素的差异下,学生没有系统的学习信息安全理论及网络安全意识法律法规等方面的知识,所以在实际工作环境中会出现的差异性,可能在意识不足的情况下也会给社会带来一些不可预估的安全问题。例如,学生在信息安全领域与渗透攻防中,对信息安全法律法规认知不够、意识不强,可以用学到的信息安全攻击现实生活中的软件漏洞,通过非法手段获取不当利益,有些行为是由于对信息安全领域法律认识不足,未能认识到自己行为已经触犯了国家法律,出于炫耀技术或满足自己的好奇

心,给互联网信息安全带来影响,因此,在网络空间安全专业学习中,首先要明白信息安全重要性,网络不是法外之地,它要求学生在学习中首先要具有信息安全观念和网络安全意识,这是每一位教师在网络安全意识法律法规过程中义不容辞的责任。专业任课教师不但要承担本专业的教学专业实践任务,更重要的是需要把思政、网络安全意识、法律法规融入到整个教学设计中,将社会实践现场融入课程中,培养德、智、体、美、劳全方位的合格的网络空间安全专业学生。

2. 网络安全意识进课堂的网络空间安全专业策略

“随着高校教育信息化不断深化改革,各大高校聚焦国家战略层次安全及网络思政教育网络法律法规安全意识融入教学并加以实践,在开设思想政治网络安全意识法律法规课程中,网络安全意识法律法规教育方式已经不能满足现代信息化发展的新需求,推进“课程信息安全法律法规网络安全意识”建设已成为高校教育研究的重要课程及内容。而网络空间安全专业课程是学习的载体,专业课程的学习与网络安全意识教学实践可以相辅相成,在学习的过程中实现相互促进,信息资源共享。一方面将每门课程涉及带的网络安全意识融入到教学实践中,在教学中实现课程与网路安全思想相结合进行教学过程的全方位培育。另一方面可以将网络安全意识教学实践在高校专业课程体系中发挥正向积极引领的作用。真正的将网络安全意识教学实践融入到“信息安全”的课堂本身,可以让学生根据网络空间安全专业的自身特点,对未来的网络空间安全专业的职业规划规范,并且可以从以下两点进行切入。

2.1 以信息安全课程网络安全意识进课堂为融入点

现阶段其信息安全教学大纲首应该随着行业信息的发展,不但要重新设计网络空间安全专业的人才培养方案及专业领域的教学培养,而且还要加强对学生在现实

项目基金: 高职院校课程思政建设的探索与实践,项目编号: CCITSG202017

作者简介: 吴敏君 (1976.10-), 浙江天台, 女, 副教授, 硕士, 研究方向为信息安全、计算机网络。

生活中对网络安全意识教学实践的认知,这方面可以从现实案例出发,从信息安全对人们现实生活影响入手,例如我们每个人现在使用的移动支付、网络支付,在提高人们生活便利的同时,其运行深受信息安全的保护,假如没有互联网安全的保护,我们现行的一切移动支付工具都会面临巨大的安全漏洞。通过从实际案例出发,让学生深刻认识到我们现代社会在享受信息技术带来的便利性使,也要深深认识到信息安全的重要性和脆弱性。为了本专业与网络安全意识教学实践的更好融合,应该采取“柔性”的方式。学生对思想教育的内容接受多少,思想教育的效果怎样,都需要有一个过程。

2.2以《信息安全法》为导向进行普法教育建设途径

在教学活动中,要从《信息安全法律法规》与《网络安全意识》为出发点,从中找出与相关课程的各章节的知识点及技能点,将网络安全意识内容融入到网络安全专业课程的教学,结合现实网络安全案例,剖析信息安全在实际互联网运行中法律边界,通过分析网络安全法律法规对网络空间安全的支撑及保护,进一步深入学生能做到知法、懂法、守法等信息安全法律法规的学习,从而有效提高学生网络意识以及相关法律法规知识,从而建立以网络安全法律法规为核心的法律法规体系框架。信息技术产业在经济发展中的基础作用越来越高,信息安全作为互联网经济发展的基石,相关法律法规会越来越完善,信息安全已经深入人心,伴随数据安全法律法规的出台及发布,在网络安全意识教学过程中,要将最新的信息安全法律法规融入到教学活动中,加强学生的信息安全法律知识和意识,及时掌握最新的信息安全领域法律,从日常学习中敬畏信息安全,进一步提升学生的信息安全法律素养,从而进一步推动网络安全的普法教育工作在高校的开展。

2.3以立德树人理念为核心进行育人教育

在网络空间安全专业教学活动中,把人才培养作为重要的环节,探索网络空间安全课程和网络安全意识教学实践的融合点,高校在人才培养上,要树立正确的人才价值观,培养学生的网络空间安全专业的技术与知识固然重要,但是更重要是使学生具有正确的价值观和社会责任感,能够在掌握信息安全技术的同时,具有创新性和复合型,培养学生成为综合素质高,品德优秀的综合性人才。高校坚持正确思想政治教育方向,加强具有高度认知的行业技能知识体系,在此背景下,还要加强网络安全师资力量建设,提高教师队伍的思想水平和技术水平,从而达到培养高水平、高素质人才的目的。

2.4以专业课程特点为载体在线进行爱国教育

随着信息化系统的飞速发展,网络安全作为第五空间安全,已经成为国家信息化发展的战略层次,同时网络、数据、信息的安全问题也成为了焦点。一些不法分子利用互联网存在的技术漏洞,开展网络攻击和勒索,造成信息泄露和经济损失,针对国家安全和政府部门的信息攻击,也成为保护国家安全的重要内容之一,作为新一代的公民,更应该关注与学习,保卫国家信息化安全及个人财产信息安全。为了应对各种来自于网络安全的挑战,网络安全归根结底也是人才安全,国家急需一批高素质、高觉悟的网络空间安全专业人才。习近平总书记指出:“广大教师要做学生锤炼品格的引路人,做学生学习知识的引路人,做学生创新思维的引路人,做学生奉献祖国的引路人。”

3. 网络空间安全专业推动网络安全意识教学改革的重点

专业课教师在教学过程中,应当结合课程内容与实际互联网安全案例,为学生学习信息系统的法律法规提供引导,鼓励学生在提高自身法律修养的同时,通过课程教学,提高学生的综合水平。网络空间安全能够加强学生对信息技术领域技术发展的关注,提高学生对信息技术运用规范,规避技术进步带来的弊端,提高学生“网络安全意识”素养及信息安全法律法规。

3.1 挖掘专业课中蕴含的网络安全意识元素

在进行网络安全意识、信息安全法律法规的普及教育的同时,进一步教育学生们知法,懂法,守法。让更多同学去了解国际法视角下的网络信息化战争,从现有的案例及实践中深入学习,从爱国主义教育挖掘专业课程的网络安全意识元素,在不同类型的专业课程中蕴含的网络意识元素,根据开设不同的网络安全课程的类型及特点深入分析符合课程实情的法律法规及网络安全意识元素,这是对于专业课教师网络安全意识素养水平的一种考验,在在线教育系统过程中实现全程事件检测、实时监控、云端检测与防护,做到事后审计,做到专业课中蕴含的网络安全意识元素,专业课中体现安全意识,如图1所示。

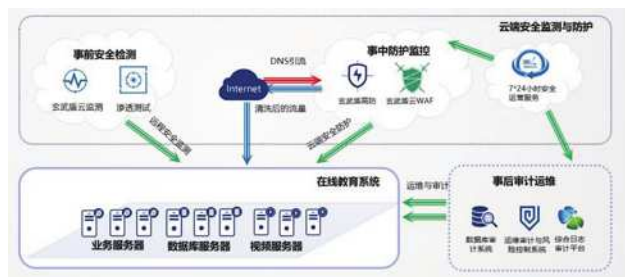


图1 教育系统安全检测过程

3.2 促进“专业课”和“网络安全意识”元素融合

在信息安全课程中进行课程信息安全法律法规、网络安全意识建设,不仅能提高课堂信息安全法律法规、网络安全意识教育的效率,还会使晦涩难懂的专业知识更具有亲和力,此外还需要把握好信息安全法律法规、网络安全意识和专业课融合的界限,不能让专业课成为信息安全法律法规、网络安全意识课的附庸,这就失去了“信息安全法律法规、网络安全意识课程”改革本身的意义。

4. 结语

网络空间的发展到今天已是亿万民众共同的精神家园,也上升到了另外一个高度,需要大家加强学习和认知,依法加强对网络安全的管理。我国近年来加强对信息安全建设,网络安全成为我国安全领域的重要一环,未来网络空间安全专业的毕业生,将是我国网络空间的储备人才,网络安全的竞争归根结底是安全人才的竞争,将来信息安全的人才也必将是未来安全领域的管理者、捍卫者。现今信息化网络中,面对利用技术漏洞可以轻易获取不法收入的诱惑,需要学生具有清醒的法律认知,如果网络空间安全专业的学生能有高度的安全法律法规

的认知,那么触碰信息安全的“红线”概率就会越低,所以学生启蒙阶段网络安全的正确引导和学习,对于开展“课程网络安全意识”建设不仅是大势所趋,更是新时代社会发展对高校教育工作的新要求,希望通过本文总结经验,将“课程网络安全意识”融入到各个专业的专业课程中,实现在专业课中对学生的全员、全过程、全方位育人,本文中提到的建设途径着重于将网络安全意识教育融入到课堂当中,重视课堂在网络安全意识教育中的地位。高校在开展课程网络安全意识建设时,不仅要发挥课堂网络安全意识教育主渠道作用,还要结合多种有效方式加强课程网络安全意识建设,旨在为社会发展培养德才兼备的高素质专业人才。

参考文献:

- [1]王茜.“课程网络安全意识”融入研究生课程体系初探[J].研究生教育研究,2019,(4).64-68.
- [2]耿丽娟.“课程网络安全意识”在计算机基础课程中的探索[J].通讯世界,2019,(8).347-348.
- [3]郭聪惠.安全意识理论课教育教学评价面临的困境及其解决路径[J].社会科学家,2008,(6).128-130,133.