

传统文化融入高中语文课堂教学中的创新策略研究

杨海丽

(江苏省镇江第一中学, 江苏 镇江 212016)

摘要: 随着教育改革深入,高中语文课堂教学应得到进一步优化,教师要积极引入新的育人理念、授课方式,以此更好地引发学生兴趣,强化他们对所学知识的理解 and 应用水平,提升教学效果。传统文化作为丰富高中语文教学内容的重要载体,将其引入到语文课堂教学中对提升教学质量有极大促进作用。鉴于此,本文将针对传统文化融入高中语文课堂教学中的创新展开分析,并提出一些策略,仅供各位同仁参考。

关键词: 传统文化;高中语文;课堂教学;创新策略

中国传统文化源远流长,具有非常深刻的内涵,集诸子百家思想之大成,是中华民族智慧的集中体现,从中我们可以看到中华民族最深层的精神追求和审美理想。在中国传统文化中,伦理道德处在核心位置,若能将其融入高中语文教学改革中,能够大幅提升高中生对社会、自然、人生的进一步探索与追求,对其形成自强不息、锐意进取的良好态度有极大助力作用。作为素质教育的重要组成部分,语文教学工作向来是将人文素养发展、审美能力提升作为主要教学目标,通过不断提升高中生的综合素养和道德品质,能够使其获得更完善发展,提升语文课堂教学育人效果。

一、传统文化融入高中语文课堂教学中的意义

(一) 有利于增强文化自信

通过将中华优秀传统文化融入高中语文课堂教学中,能够帮助高中生更为正确、客观地审视传统文化的价值与内涵,使其能够更为深入地感知中华优秀传统文化的魅力,从而使其逐渐形成较强的文化自信心、民族自豪感,这对提升高中生的文化认同能力、归属感情感有重要作用,也是他们树立正确人生观、价值观的重要路径。

(二) 有利于激发学生兴趣

语文知识的形式较为多样,内容也非常丰富。因此,在开展高中语文课堂教学时,我们要重视对多元语文教学形式的引入,以此更好地激发高中生兴趣,营造良好的课堂氛围。对于传统文化来说,其中蕴含了非常独特的文化底蕴和内涵,能够为高中语文课堂提供更多趣味元素。我们若是能将其合理应用到高中语文课堂,除了能够让高中生积累更为丰富的语文知识储备,还可促使其文化素养、文化自信水平大幅提升。

(三) 有利于丰富教学内容

在高中教育改革不断深入的背景下,素质教育逐渐成为高中语文教学的重点内容之一。为此,我们在实施教学时,除了要做好语文知识、能力的传授,还要重视对高中生文学思维、语言能力等层面的培养,以此突出高中语文在育人工作中的优势,为高中生后续成长、发展打下坚实基础。通过引入传统文化,能够为高中生提供更为丰富、多样的语文学习参照,助力其文化素养得到更为有序、高效发展。

(四) 有利于弘扬优秀文化

传统文化是我国乃至全世界的文化瑰宝,其承载着十分厚重的历史情感,寄托了无数人的文化智慧,更是我国开展社会主义文化建设的重要基石,值得我们每个人去守护、发扬。通过将传统文化融入高中语文教学中,能够有效实现对传统文化的发展和传承。与此同时,传统文化中含有非常多优质精神文化,将其引入高中语文课堂,能够让高中生的民族意识、文化自信、家国情怀得到更充分发展,从而促使其在无形中形成良好的世界观、价值观、文化观、人生观,为其之后的成长、发展有极大促进作用。

二、传统文化融入高中语文教学的现状分析

(一) 育人形式单一

在高中课堂的语文授课中,很多教师仍会采用灌输式的授课模式,即先是为高中生讲授枯燥的语文知识,而后为他们分析文章中的字词和中心思想,以这种模式作为语文授课的常态,难以将高中生对课堂语文学习的兴趣有力调动起来,从而在很大程度上影响他们的语文学习效果。教师若仍以单一的方式展开授课,将很难让传统文化高效融合到高中语文课堂中,进而影响授课质量。

(二) 重视程度不足

现阶段,高中生对传统文化的了解知之甚少,他们的传统文化知识积累也较为匮乏,这些都成为阻碍高中生正确面对传统文化、吸收传统文化营养的绊脚石。在高中语文的课堂上,很少有教师能较为高效、合理地将传统文化吸纳到自己的授课内容中,他们缺乏打破陈旧观念的勇气,这不利于教师打破高中生与优秀传统文化之间的隔阂。

(三) 授课深度不够

部分语文教师虽尝试将传统文化融合到高中语文课堂教学中,但是,由于他们并未对我国的传统文化有过多研究,这就从根本上阻碍了实际授课效果,导致高中生在语文课堂上认识、理解、学习传统文化的效果、程度非常有限。例如,一些教师在尝试将传统文化融入课堂时,他们只能利用多媒体设备,给高中生播放一些有关视频,很少能够对语文教材中涉及的典故背景、作者思想、文化内涵展开分析,授课结果也仅仅是让高中生知道有这样一个传统文化故事,对高中生实际文化水平提升、语文素养发展起到的促进作用十分有限。

三、传统文化融入高中语文课堂教学中的创新策略

(一) 借助微课导入,激发高中生兴趣

若想提升传统文化融入高中语文课堂教学中的创新效果,我们必须要对新课导入环节提起足够重视,这样方可更好地吸引高中生的注意力,引发其学习兴趣。为此,我们可以尝试引入微课这种教学辅助手段,以此实现更高效的课前导入。一般来说,高质量的课堂导入能够让高中生更快地将注意力从课间游戏集中到课堂知识学习上,从而帮助他们更快地进入学习状态。在既往语文教学中,很少有教师能对这一环节提起重视,他们通常只是让高中生在课前自行翻看教材,对其中的字词、文章思想有个基本了解,而后便开始了教学工作。这样的教学方式并不能保证高中生在课程一开始将精力集中到课堂上,从而影响整堂课的教学效果。为此,我们可以充分利用信息化教学手段,在课前导入环节为高中生播放一些极具吸引力、趣味性、引导性的微课视频,以此激发高中生对语文知识的好奇心和探究欲,为后续教学工作高效开展打下坚实基础。

例如,在开展“边城”这一文章的教学时,为更好地引发高中生学习兴趣,我们可以设计一个导入微课。在微课中,我们可以从湘西地区的自然风光、风土人情、文化历史等层面入手,设计一些动画、图片,以此帮助高中生更好地了解文章内涵,这样还能提升语文课堂的趣味性,进一步增强高中生参与到知识学习中的主动,提升育人效果。

(二) 引入媒体视频,丰富教学内容

通过对高中语文教材展开分析我们可以发现,部分文章的内容具有较强的抽象性,另外,受限于课本的篇幅,很多知识点的介绍不够完善,这样会在无形中阻碍高中生语文完善知识体系的形成。但是,在语文教学中,很少有教师能主动运用信息化教学手段,从网络上寻找相应的语文教学资源,这对高中语文教学水平提升十分不利。鉴于此,我们在开展传统文化融入高中语文课堂教学时,可以尝试借助媒体视频之力,从网络上寻找一些和教学内容、传统文化有关的媒体视频资源,并利用多媒体设备呈现在高中生面前,以此丰富教学内容。为增强不同层次高中生对知识的理解,我们在选择视频资源时,要先将高中生展开分类,这样方可让媒体视频在高中语文课堂教学上发挥最大作用。

例如,在开展“兰亭集序”这一课的教学时,很多高中生对于兰亭集序这一作品缺乏较为直观地认知,这会对后续语文教学工作的开展产生极大阻碍作用。为此,我们可结合文章内容,从网络上搜索一些书法作品《兰亭集序》的拓本图片,并将其引入到语文教学课堂中,利用多媒体设备呈现在高中生面前,以此使其更为直观地理解兰亭集序发生的故事、兰亭集序这一作品的书法价值等,以此进一步丰富教学内容。通过引入媒体视频,除了能拓宽语文课堂的育人形式,还可在无形中促使高中生的语文知识储备得到进一步发展,这对其后续学习更深层次的语文知识内容具有重要促进作用。

(三) 构建自学平台,培养自学习惯

在将传统文化融入高中语文课堂教学中的创新时,我们要重视对高中生自学能力的培养。通过引导高中生发展出良好的自学习惯,可以使其更好地复习所学语文知识,吸引其更为主动地参与到传统文化探索中去,从而强化他们对语文知识的掌握和应用水平。但是,在以往的语文教学中,很少有高中生能开展高质量的自主学习,其原因在于,他们缺乏一个有效的自主学习平台。以往高中生在开展自主学习时,难以在第一时间解决遇到的问题,这样除了会影响他们的自学效率,还会对其自学心态、自学信心等产生影响,从而逐渐阻碍其自主学习习惯的形成。

鉴于此,我们可以结合本校实际情况,借助信息化教学手段为高中生打通自主学习的道路,通过为其构建一个线上自学平台的方式,帮助高中生及时解决自学过程中所遇到的问题。当高中生在自主学习遇到瓶颈时,可以将遇到的问题上传到线上自主学习平台上,而后借助老师、同学的力量将问题解决,从而保证后续自主学习工作的顺利开展。另外,在高中语文教学过程中,我们还可自主学习平台上插入提交作业的功能,并为高中生定期发布一些语文问题,让他们随时随地都能实施相应的语文练习。在高中生完成训练后,可以将自己的心得体会、错误分析等实施分享,促进班级整体高中生语文水平的提升。

(四) 结合网络辅助,完善知识体系

教材是教师实施高中语文教学工作的重要基石,合适的教材能够让教师的语文授课工作事半功倍。为此,教师可结合不同高中生的特点,为他们选择适合的信息化辅助教材,以此实现知识与教材的对接,为后续高中生学习更深层次的知识内容打下坚实

基础。在选择信息化辅助教材时,教师要注重语文知识的实际应用功能,在教材中融入一些对高中生未来发展有帮助的知识内容。

例如,在将传统文化融入高中语文课堂教学中的创新时,我们可从网络上寻找一些和语文知识在生活中应用的知识内容,以此帮助高中生的语文能力、综合素养得到进一步发展,为其后续知识体系的完善打下坚实基础。通过引入网络辅助教材,可以有效完善高中生语文知识体系,使其能够更为高效地解决各类问题,为其后续发展提供充足助力。从这里我们可以看到,结合网络辅助教材,对提升传统文化融入高中语文课堂教学中的创新效果有重要促进作用。

(五) 从教材入手,增强学生文化认同

古代的文人墨客具有很高的情趣,他们常常会“吟风弄月、填诗诵词”,表现出了一种温文儒雅的高尚追求,很多诗词作品也带有较强的情感色彩。实际上,诗词歌赋在很大程度上囊括了传统文化的精髓,可以看作是中华传统文化难以分割、不可或缺的重要构成。语文教材是诗词曲赋的重要载体,因此,开展语文教学时,教师若想将传统文化渗透到课堂中,应该重视对教材内容的探究,通过诗词曲赋培养高中生审美情趣,使其产生较为强烈的文化认同。

以《蜀道难》为例,为了增强高中生文化认同,教师需要在教学前仔细阅读教材,从中发掘正确、向上的文化内容,以此帮助高中生产生文化情感上的共情。在教学实践中,教师可以从文章的创作背景入手,引领高中生感受文章中的文化寓意,以此开展深入探究。而后,教师需要鼓励高中生通读文章,结合课文下的注释对文章主旨、大意、主要观点进行了解,并分析整篇文章的论证特点,从语言上进行赏析、学习。

通过对文章中的排偶句、散句进行分析,高中生能更好地感受传统文化中语言的韵律之美、曲调之美。进而,教师可让高中生从“险”这个字入手,对自己理解的“险”与李白口中的“险”展开比对、分析,而后使其对“蜀道的险主要体现在哪几个方面?”这一问题进行讨论,帮助他们对蜀道难这一文章的内涵与思想产生更深层次理解。通过带领高中生汲取本篇文章的精华,高中生的思想境界将得到大幅提升,使其对蜀地的山川壮秀、李白的浪漫气质等内容产生更深的认同感,提升语文教学效果。

四、总结

综上所述,若想提升传统文化融入高中语文课堂教学中的创新效果,我们可以从借助微课导入,激发高中生兴趣;引入媒体视频,丰富教学内容;构建自学平台,培养自学习惯;结合网络辅助,完善知识体系;从教材入手,增强学生文化认同等层面入手分析,以此在无形中促使传统文化在高中语文课堂教学中的应用水平提升到一个新的高度。

参考文献:

- [1] 丁洁颖.高中语文“中华优秀传统文化经典研习”学习任务群实施策略研究[D].河北师范大学,2020.
- [2] 杜莉莉.新课标视野下传统文化融入高中语文教学研究[D].淮北师范大学,2018.
- [3] 杨晓敏.浅谈传统文化的传承与语文教育[J].语文教学通讯·D刊(学术刊),2017(08).
- [4] 王玫.高中语文教学中传统文化渗透策略分析[J].课外语文,2017(15).
- [5] 李蕊.中学语文教学如何传承和弘扬中华优秀传统文化[J].吉林广播电视大学学报,2017(05).