

基于 OBE 理念的学科竞赛质量提升探索与实践

胡秋芬

(浙江越秀外国语学院网络传播学院, 浙江 绍兴 312000)

摘要: 学科竞赛是应用型本科院校培养大学生创新实践能力的重要载体。为提升网络传播学院应用型新媒体人才的创新实践能力, 基于 OBE 理念, 以赛事为驱动, 打造了学科竞赛实践教学平台, 构建了学科竞赛“三位一体”长效运行机制, 实现有效促进学生创新实践能力提升、“产教融合”教学改革创新和创新发展建设, 进一步推进学院应用型新媒体人才培养高质量内涵式发展。

关键词: OBE 理念; 学科竞赛; 质量提升; 创新实践能力

2018 年, 教育部发布《教育部关于加快建设高水平本科教育全面提高人才培养能力的意见》, 明确要促进学生全面发展, 增强学生创新精神和实践能力。学科竞赛作为本科院校人才培养过程中实践教学的重要组成部分, 是培养学生创新实践能力的重要载体, 是全国普通高等学校本科教学基本状态数据采集的重要参数, 同时也是政府、企业、研究生院校等选拔人才的重要指标。为规范学科竞赛管理并推进其在创新人才培养方面的重要作用, 从 2017 年 12 月起, 中国高等教育学会针对高校学科竞赛正式启动研究工作并定期对高校进行评估。因此, 全面提升学科竞赛质量应作为高校教育教学改革的重要任务。

一、基于 OBE 理念的学科竞赛质量提升理论

1981 年, 美国学者 William Spady 率先提出 OBE 理念, 得到了国内外教育界的普遍认可。OBE 理念的核心在于“学生中心、产出导向、持续改进”, 强调“学生的学习成果是什么? 为什么要取得这样的学习成果? 如何帮助学生取得学习成果? 如何检验学生取得了学习成果?”这样四个问题。结合浙江越秀外国语学院网络传播学院定位于培养高素质应用型新媒体人才目标。具体分析如下:

第一, 学生的学习成果是什么?

OBE 理念注重“产出导向”, 首先需要明确学科竞赛实践教学活动的学习成果。目前, 国内外学者对于学习成果概念的界定仍处于不断争鸣状态, 尚未给出统一界定。应一也在分析国外学习成果概念嬗变及梳理各类概念的基础上, 提出学习成果可分为目标层、核心层、有形层和延伸层 4 个层次。由于聚焦学习者内在学习过程的目标层较难评估, 基于 OBE 理念的学科竞赛学习成果主要从后 3 个层次确定: 学生通过学科竞赛提升知识、能力和素养, 增强解决实际问题的创新实践能力; 产出设计作品、论文、策划案、获奖证书等有形学习成果; 努力实现提高升学就业创业质量, 满足社会需求。

第二, 为什么要取得这样的学习成果?

随着以数字技术为主导的新一轮科技革命的深入, 新媒体产业正持续深度变革, 行业急需大量应用型新媒体人才。学院顺应社会发展趋势, 以培养新媒体信息传播、新媒体艺术、新媒体技术三类应用型新媒体人才为目标, 开设新闻学、传播学、时尚传播、编辑出版学、网络与新媒体、数字媒体艺术、数字媒体技术 7 个专业, 专业交叉融合、协同建设。但是, 教学与社会存在“脱节”的问题仍是制约人才培养质量的一个痛点, 专业建设亟须紧随时代变化、产业形势和企业需求, 回归 OBE 理念倡导的“产出导向”, 以培养学生能力为本位, 持续改进实践教学体系。学科竞赛是人才培养实践教学体系的重要组成部分, 是学生将理论与实践高度结合并进行新知识探究的有效活动, 是培养学生解决实际问题创新实践能力提升的重要途径。

第三, 如何帮助学生取得学习成果?

OBE 理念注重“学生中心”, 在确定学生学习成果后就要反向设计具体实施策略。通过分析学院近几年的学科竞赛情况可以发现: 总体成绩虽然呈上升趋势, 但学生的参与面不够广、学生参与赛事过于集中、高级别赛事尤其是国家级比赛成绩不够突出。究其原因主要在于: 第一, 传统的实践教学体系无法满足创新实践人才培养需求。第二, 学科竞赛运行机制不够科学完善。因此, 学院学科竞赛实践教学改革要以学生学习成果为目标, 打造学科竞赛实践教学平台, 构建“三位一体”运行机制, 坚持持续改进, 不断提升学科竞赛教学质量。

第四, 如何检验学生取得了学习成果?

在建立学科竞赛实践教学平台的基础上, 采用“校内+校外”的方式评价学生学习成果, 校内评价过程性和终结性相结合, 校外评价由用人单位给出。教师将学科竞赛内容有机融入课程教学和工作室实践中, 不断优化教学内容, 运用任务驱动式、研讨式、探究式等多种方法教学, 完善评价机制, 充分利用信息化教学平台, 强化对学生的过程考核。在学生毕业一年和三年后, 通过发放问卷的形式获取用人单位对学生的评价。学院不断梳理研讨评价结果, 将结果应用于学科竞赛质量的持续改进机制。

二、学科竞赛质量提升具体措施

(一) 打造“赛事驱动型”学科竞赛实践教学平台

针对传统的实践教学体系无法满足创新实践人才培养需求问题, 学院积极打造“赛事驱动型”学科竞赛实践教学平台。在构建模块化课程群的同时, 创建专业实践工作室, 搭建师生交流学习平台, 如图 1 所示。

1. 构建模块化课程群

在欧美应用型高校, 模块化课程体系应用广泛。它是一种基于能力本位教育观的课程体系, 以专业为导向, 以行业或职业需求设计课程。学院根据应用型新媒体人才能力培养目标, 在人才培养方案中构建模块化课程体系, 其中包括视频类、平面类、动画类、程序设计类等课程群, 建立起主要的学科竞赛类目与课程群的一一对应关系, 在这样的关系基础上, 课程群的建设可有效推动学科竞赛的发展, 同时通过学科竞赛可进一步反向促进课程群的建设。课程群按照“基础理论+基础技能+综合训练”的逻辑框架设计课程, 坚持“理论为源, 实践为基, 应用为本”, 课程之间纵向衔接、阶梯式递进, 在夯实学生基础理论和基础技能的基础上, 注重综合应用创新, 帮助学生构建系统的专业知识和能力体系。在课程教学中打破“唯教材”的观念, 加强课程之间的衔接以及课程知识点之间的紧密度, 重新梳理优化课程教学内容, 加强教学内容的前沿性和时代性, 将学科竞赛相关案例、项目等有机融入教学, 主动对接社会所需。教师在课程教学中鼓励挖掘更多有意向、有潜力的学生参与到学科竞赛中, 将学生学科竞赛学习成果作为课程建设的重要衡量指标, 不断促进课程教学质量提升。

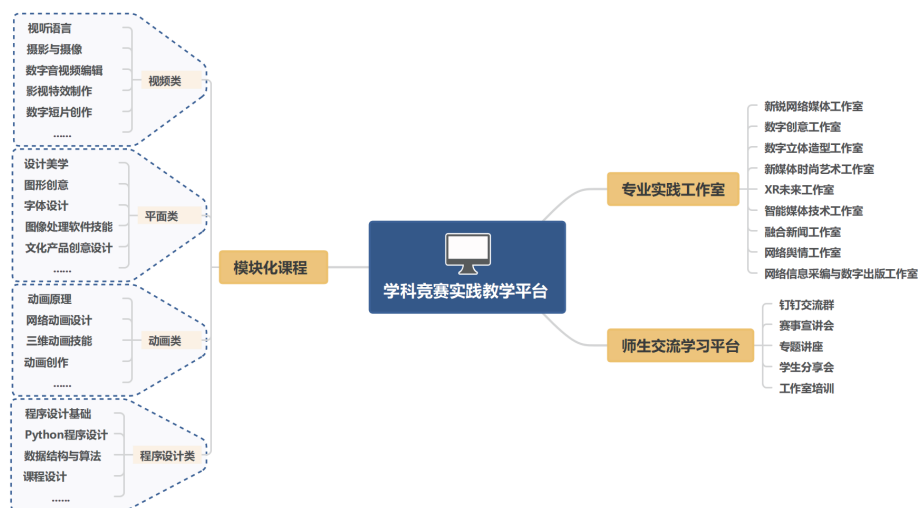


图1 “赛事驱动型”学科竞赛实践教学平台

2. 创建专业实践工作室

专业实践工作室教学模式来源于西方艺术教学，20世纪初德国包豪斯设计学院为创新人才培养模式，首先将工作室引入到教学。工作室模式是学校教育与企业文化相结合的一种新型教学模式，能够实现产学研一体化教学。学院基于学科建设、专业建设、人才培养需求建立工作室，将工作室纳入学院实验教学中心的管理和建设，定位于培养高水平创新实践能力学生的重要平台。学院鼓励教师利用工作室实践教学资源带领学生开展教学、科研、社会服务工作，探索校企合作协同育人机制，促进教师教学、科研、实践能力和水平的提高，促进教学质量提高，提升专业服务能力。强化学生“第二课堂”的实习实践、创新创业实践，提升学生适应社会发展需求的实践能力和创新精神，提高学生综合素质。经过几年的建设，学院现已建立有9个工作室，分别为新锐网络媒体工作室、数字创意工作室、数字立体造型工作室、新媒体时尚艺术工作室、XR未来工作室、智能媒体技术工作室、融合新闻工作室、网络舆情工作室、网络信息采编与数字出版工作室。各工作室在精准定位自身发展目标的同时，以专业导师为主导，以工作室学生团队为主体，通过校园服务、科研课题、社会服务项目、学科竞赛等载体培养学生创新实践能力。有了软硬件资源的支持、专业教师的指导、丰富实践环境的熏陶以及专业交叉的融合优势等，工作室学生成为学院学科竞赛的主力军和排头兵，成果产出丰硕。

3. 搭建师生交流学习平台

学科竞赛成绩的取得离不开指导教师和学生共同坚持不懈的努力，师生的沟通和合作在学科竞赛中起着十分重要的作用。为促进师生开展更广泛、紧密、便捷的交流，学院搭建了多种形式的交流学习平台。针对90后大学生习惯网络交流的特点，学院建立了面向全院学生的学科竞赛钉钉交流群，教师实时发布信息、解决问题，学生主动参与、积极交流。学科竞赛负责人精心组织赛事，做到“一赛一宣讲”，通过宣讲会解析竞赛内容和规则，加强师生对赛事的了解。为加强教师指导能力，提高学生创作水平，学院不定期邀请高校或行业中有丰富经验的专家开展专题讲座，不定期邀请有丰富参赛经验的学生进行主题分享，发挥优秀学生的示范引领作用，创造浓厚的交流学习氛围。工作室导师不定期组织学生开展专题培训和交流汇报，提升学生专业水平和创作能力。

（二）建构“赛事驱动型”学科竞赛“三位一体”长效运行机制

针对学科竞赛运行机制不够科学完善问题，学院从组织管理、激励保障、文化宣传三个方面入手，积极构建“赛事驱动型”学科竞赛“三位一体”长效运行机制。

1. 组织管理机制

为规范有效开展学科竞赛工作，在学校主管部门领导下，学院积极加强内部组织机构建设。成立学院学科竞赛工作领导小组，负责统筹、协调和指导学科竞赛工作。学科竞赛以项目化管理建设，推行学科竞赛负责人制，竞赛项目负责人由有意愿参与学科竞赛工作且经验丰富的一线专业教师担任，着力打造一支高素质、专业化的创新型学科竞赛负责人队伍。根据国家、省学科竞赛排行榜或清单，结合新闻传播、艺术、技术三大类专业特点，建立了国家、省、市、校多层次学科竞赛体系，根据赛事含金量划分为A、B、C三类，如图2所示。其中A、B类赛事由学校统一认定、学院承办。为使学生获得更多的专业实践创新锻炼机会，学院出台C类竞赛推荐清单，鼓励支持师生积极参加并以结果为依据给予师生认定和奖励。

2. 激励保障机制

学科竞赛工作不仅需要人力的支持，物力、财力同样缺一不可。为激励师生的获得感、成就感，院校两级出台了一系列配套措施，形成了较为完善的激励机制：在学校针对A、B类赛事的管理与奖励办法基础上，学院出台针对C类赛事的激励政策，获奖后师生通过认定获得奖励；教师指导学生获奖在教师教学业绩考核、教职工年度考核中予以加分并纳入职称评聘、职级聘任条件；参赛学生获奖可以获取评优评奖加分、认定创新创业学分、申请认定通识教育选修课程或学科竞赛相关的专业选修课程、申请多样化毕业设计（论文）资格等，收获满意的就业岗位或读研深造的机会。为了给师生提供良好的环境和设备，学院持续加强对新媒体艺术实验教学中心、网络传播实验教学中心两个市级实验教学中心及工作室的建设，淘汰升级计算机、摄像机、照相机等教学设备，改造虚拟演播室，开放实验室、工作室等，为学生课外实践提供良好的环境和设备。

3. 文化宣传机制

办学理念是一所大学的灵魂，校园文化则是学校灵魂的载体，学科竞赛能丰富校园文化生活，有利于形成积极向上的价值观，

提升师生凝聚力,因此,学院将学科竞赛创新文化融入学院“一院一品”文化建设,为二级学院文化注入新的内涵。在师生中强化“以赛促教、以赛促学、以赛促建”理念,办好新闻传播、数字媒体艺术、数字媒体技术相关重点赛事,同时注重拓展学科竞

赛的参赛广度和深度,营造浓厚的创新实践教育氛围。学院通过网站、公众号、钉钉群、宣讲会、宣传月活动、新生录取包等多渠道宣传学科竞赛知识、展示学科竞赛成果,吸引越来越多的教师和学生参与到学科竞赛的活动中,提升学科竞赛品牌影响力。

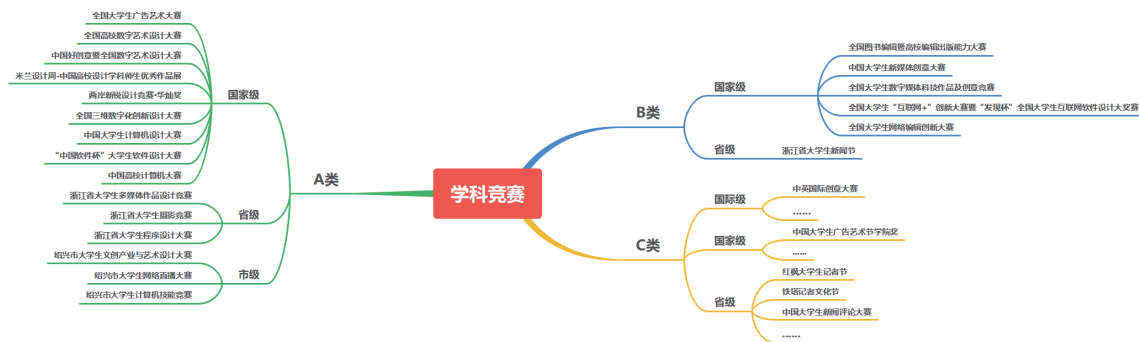


图2 网络传播学院学科竞赛推荐清单

三、学科竞赛质量提升建设成效

（一）学科竞赛促进学生创新实践能力提升

2021年,学院承办校级赛事16项(其中A类13项、B类3项),如大学生广告艺术大赛、数字艺术设计大赛、大学生计算机设计大赛、中国好创意大赛等。学生参与学科竞赛高达3275人次,共获省级及以上A类竞赛奖155项,其中国家级23项,省级132项,取得国家A类一等奖的率先突破。近三年学院A类学科竞赛获奖情况如图3所示,通过“赛事驱动型”学科竞赛实践教学平台打造和运行机制构建,2021年学院学科竞赛成绩取得了跨越式发展,有力证明学生的创新实践能力提升显著。

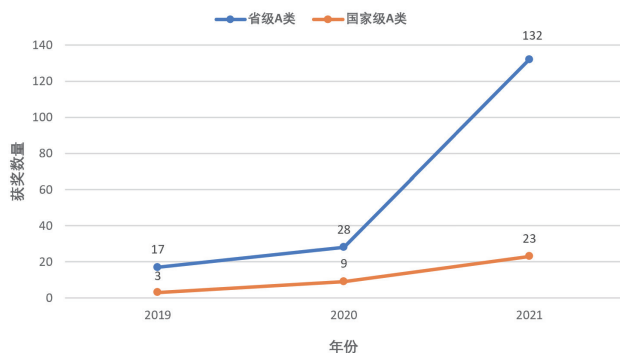


图3 2019-2021年网络传播学院学科竞赛获奖情况

（二）学科竞赛促进“产教融合”教学改革创新

《国务院办公厅关于深化产教融合的若干意见》指出,要通过产教融合推动高水平大学加强创新创业人才培养。同时,产教深度融合也是“四新”人才培养的必然要求。学科竞赛已成为学院促进“产教融合”教学改革创新的重要引擎,同时也是检验教学改革成果的重要手段。学科竞赛具有主办单位多元化、竞赛内容面向实际应用和聚焦前沿科技等特点,因此,有效稳步推动课堂教学由“以知识传授为主”向“以能力培养为主”的转变,注重学生创新实践能力的培养。教师指导学生使用课堂学习的知识、技能去解决实际问题,对接产业,以赛促教、促学,不断推进教学横向拓宽、纵向深入。构建形成“课堂教学-学科竞赛-科研训练-创业实践-社会服务”一体化的互动教学模式,不断增强学生的创新实践能力。

（三）学科竞赛促进创新文化建设

通过对学科竞赛的体系化建设,学院已形成全新的学科竞赛创新文化。学科竞赛组织规范有序,工作的宽度、深度和高度不断延展。通过激励保障、文化宣传,师生积极投入到学科竞赛实践教育活动中。学生的兴趣爱好、创新欲望、进取心等有效激发,学生对学习的投入度不断加强,参与科研训练、创业实践、社会服务、考研等的积极性高涨,教师积极承担学科竞赛指导工作,形成“乐教乐学、昂扬向上”的教风学风。

四、结语

基于OBE理念的学科竞赛实践教学改革是在明确学生获取学习成果的内容、必要性、实施策略和评价方法的基础上实施的。通过打造“赛事驱动型”实践教学平台和构建“三位一体”长效运行机制,网络传播学院学科竞赛质量提升建设成效显著,实现有效促进学生创新实践能力提升、“产教融合”教学改革和创新文化建设。

参考文献:

- [1] 申天恩, 斯蒂文·洛克. 论成果导向的教育理念[J]. 高校教育管理, 2016, 10(05): 47-51.
- [2] 刘卫东, 黄蕾, 冯若雯. 基于OBE人才培养模式的本科教学质量管理体系重构[J]. 国家教育行政学院学报, 2021(10): 19-30.
- [3] 常建华, 张秀再. 基于OBE理念的实践教学体系构建与实践——以电子信息工程专业为例[J]. 中国大学教学, 2021(21): 87-92+111.
- [4] 应一也. 学习成果的内涵: 嬗变与启示[J]. 开放教育研究, 2019, 25(05): 57-63.
- [5] 余国江. 课程模块化: 地方本科院校课程转型的路径探索[J]. 中国高教研究, 2014(11): 99-102.
- [6] 支玉成, 张英华, 李林芳, 汪宏友. 高校创新型人才培养模式研究——基于“专业工作室”平台[J]. 科学管理研究, 2019, 37(03): 145-149.
- [7] 黄玉昌. 基于学科竞赛的应用型高校特色校园文化培育探索[J]. 教育教学论坛, 2017(52): 129-130.

项目基金: 2020年绍兴市高等教育教学改革课题“基于OBE理念的应用型新闻传播类专业实践教学体系改革与实践”(SXSJG202002)。